

008774

東陽劇院簡志



DONG YANG JU YUAN JIAN ZHI 1949-1988

东阳剧院简志

1950: 私营新光戏院

1956: 公私合营东阳剧院

1980: 国营东阳剧院

1981: 东阳影剧院

1988: 东阳剧院

欣逢东阳剧院创建四十年之际，谨以此
书献给为建设东阳剧院作出贡献的人们！

主 编：成大庸
编 委：厉金荣 成大庸
 金望中 马宝康
 马福春
特邀顾问：张振亚
特邀编辑：马烈商 应树堂

浙江省东阳市剧院简志

浙江省东阳市印刷厂印刷
内部史料交流

开本 1/16 字数 10万
1989年11月印刷1000份

浙江東陽劉院簡志

錢法成題



3

致《东阳剧院简志》编辑组的一封信

《东阳剧院简志》编辑组：

编修《东阳剧院简志》，记录东阳剧院的发展历史，留给后人，这是一件有意义的工作，也是一件了不起的大事。值得称赞，并致以热烈的祝贺！

东阳剧院，创业艰难。它从无到有，从小到大，从广场到庙宇，从祠堂到戏院，从破破烂烂到初具规模的剧院，经历了将近四十年的辛勤创业路程，它是整个新东阳成长的有机组成部分。

东阳剧院的建立，结束了人们看广场戏、庙宇戏的历史。有了现在的这样的剧院，引进了全国、全省的优秀演出团体的优秀演出，不仅满足了乡亲们的文化生活需求，还扩大了东阳的知名度，为新东阳的建设作出了贡献。

剧院是社会的一大重要窗口，标志着一处地方的门面风采。从东阳剧院的发展史上，既可以想象到旧东阳的贫困史貌，也可以看到新东阳的繁荣今貌，更可以展望东阳未来的美景。一本剧院志，它将为存史资治而发挥效用。我祝愿东阳剧院的同志们，继续努力，再接再厉

地为建设社会主义新东阳而奋斗。

敬 礼

中国戏剧家协会浙江分会理事

中国演出经理家协会理事

浙江省文化厅艺术委员会委员

吴兆华 

一九八九年元旦于杭州

〔编按：吴兆华、祖籍东阳，原浙江省文化局戏剧处副处长，现任正处级巡视员，並受聘于“上海经济区金三角演出（集团）公司”顾问。对于东阳剧院的成长，自始至今，关怀备至。凡剧院之筹建设计及经营管理，无不悉心指导。在开拓东阳文化事业、繁荣东阳文艺演出市场、建树东阳社会主义精神文明中，均有其贡献。兹值《东阳剧院简志》编成，又发专函来贺，特将此函刊附简志，以志其热忱耳。〕

文明樂園

藝術天地

葛鳳蘭

金华市文化局局长 葛凤兰

5



东阳剧院外观



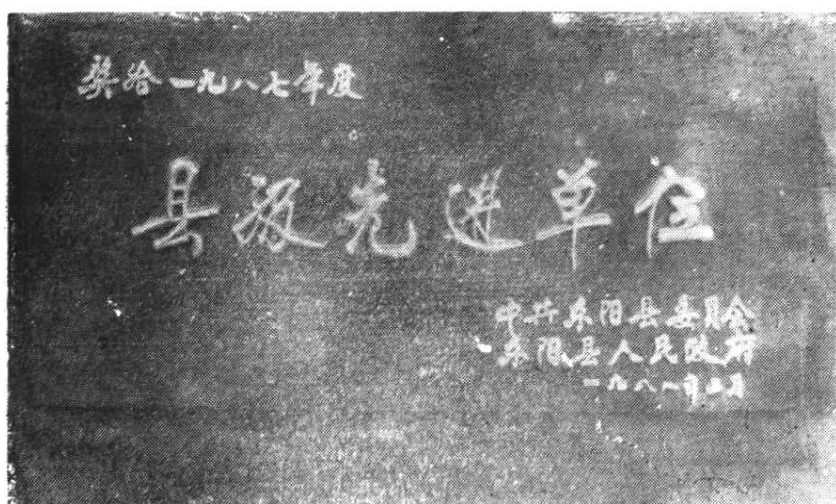
东阳剧院获奖之一



东阳剧院获奖之二



东阳剧院获奖之三



东阳剧院获奖之四

东阳剧院
获奖之五



东阳剧院
获奖之六

8



1985年11月28日中央歌舞团来我院演出时我县党政领导接见该团演职员时合影



中共东阳县委副书记斯鑫良在县演出公司成立大会上讲话。

东阳县府副县长许秀堂在县演出公司成立大会上讲话。





浙江省文化厅厅长钱法成与东阳剧院经理成大庸合影



1986年8月21日、省演出公司在镇海召开省剧（书）场培训班。学习期间，省文化厅正处级巡视员吴兆华、省演出管理站站长盛祥友、副站长杨越光、东阳剧院经理成大庸相叙交谈剧场工作时合影。



中中歌舞團在東陽劇院演出後之留贈鏡框

上海越劇院三團在東陽劇院演出後之留贈鏡框





浙江越剧院三团在东阳剧院演出后之留赠镜框

浙江小百花越剧团在东阳剧院演出后之留赠镜框

