

廣西出版史志資料

第四輯

廣西新聞出版局
出版志編輯室編

广西出版史志资料

第四辑

(桂林文化城出版事业专辑)

广西新闻出版局
出版志编辑室



1942年冬桂林文化供应社全体职工在社址前留影。

黄荣芳 供稿



1943年新知书店桂林西南印刷厂部分职工在厂址前留影。

文 波 供稿



抗战期间桂林出版的部分图书与期刊。

出处：均《桂林文化大事记》



生活书店桂林分店旧址。

莫义同根据《桂林文化城纪事》翻拍

编 者 的 话

本辑资料是抗日战争时期桂林文化城出版史料专辑。抗日战争时期的桂林，是全国文化出版中心，文化出版事业十分繁荣，被誉为“文化城”而蜚声全国，在我国抗日战争史上写下了光辉的一页，在我国出版史上也有重要地位。为积累这一时期珍贵的历史资料，为编辑抗日战争大后方出版史和编修我区出版志提供资料，特把桂林文化城的出版史料作为《广西出版史志资料》第四辑专辑编汇印出，供研究参考。

本辑资料主要根据《桂林文化大事记》（漓江出版社）、《南方局党史资料大事记》（重庆出版社）、《中国共产党广西地方史教程》（广西教育出版社）、《桂林文化城纪事》（漓江出版社）、《桂林文化城概况》（广西人民出版社）、《书店工作史料》（第二辑、新华书店总店编）、《桂林文史资料》（第四、七、八辑、桂林市政协文史研究委员会编）、《广西文史资料》（第二十七辑、广西区政协文史资料编委会编）、《广西历史讲座》（广西地方志协会编）等书资料整辑而成。有关资料多有提到，所收集的资料有错漏之处，本资料据以辑成的史料也还有错漏的地方，现作内部资料发给有关同志审阅，请了解当时实际情况的同志给予订正。

联系地址：广西南宁市民族大道 7 号 6 楼，邮政编码 530022，电话：43516

广西新闻出版局出版志编辑室
一九九〇年十一月十五日

目 录

1. 桂林文化城出版事业概述 龙谦 (1)
2. 桂林文化城出版大事记 胡庆嘉 龙谦 (31)
3. 抗日战争期间在桂林主要领导人, 著译者、出版发行工作者名单及其在桂林主要活动、著译作简介
..... 龙谦 (97)
4. 抗日战争期间桂林文化城出版社、书店一览表
..... 龙谦 (173)
5. 抗日战争期间桂林文化城部分印刷厂简表
..... 龙谦 (211)
6. 抗日战争期间桂林文化城出版图书目录
..... 胡庆嘉 (218)
7. 抗日战争期间桂林文化城出版期刊目录
..... 胡庆嘉 (369)

桂林文化城出版事业概述

桂林是我国历史文化名城之一，她以山水秀丽，风景优美而扬名中外。抗日战争期间的桂林，文化名人云集于此，救亡文化运动蓬勃发展，出版事业空前繁荣，被誉为“文化城”蜚声全国。

一、桂林文化城出版事业繁荣盛况

1. 出版发行和印刷单位林立，盛况空前。1938年以前，桂林只有四家书店，都不是专营的。（魏华龄：《漓江春秋——抗日战争时期的书店》书店工作史料第二集，新华书店总店编），出版社也只有广西省政府办的《民团周刊社》等几家（而且其出版物多不公开发行），民间的出版社几乎没有。1938年8月以后，从上海、武汉、广州等沦陷区撤退到桂林的一批出版社、书店和一些文化人集资兴办的一批出版社书店；1941年冬太平洋战争爆发，又从香港撤回一批书店和出版社到桂林，形成了桂林文化城书店出版社林立，出版发行书刊种量激增，使桂林成为当时全国文化出版中心之一。据统计，当时桂林市有书店出版社220家（包括存在时间不长、规模不大和一些店社后来办的分店和改换店（社）名的，见《抗日战争时期在桂林的出版社书店一览表》）（那时候出版社有搞发行的、书店也有办出版的，社、店很难截然分开）。当时的桂西路（现为解放西路），书店出版社众多，书刊琳琅满目，读者络绎不绝，桂西路被人们称为“书店街”。此外，中山路、三多路、环湖北路等也分布不少书店和出版社，书店出版社之兴盛，这在当时的国统区是绝无仅有的。

印刷业也很兴旺。据 1943 年 7 月统计，当时大小印刷厂有 109 家（《桂林文化城概况》记载有名字的有 37 家，另有资料记载名字的 6 家共 43 家）其中从事书刊印刷、较大的印刷厂有 8 家。兴旺的时候，每月印刷用纸 1 万令到 1 万 5 千令，排字生产力每月可达 3 千至 4 千万字。每月出书约 40 种，每种新书印数 2—3 千册，杂志有的超过一万册。

2. 出书品种繁多，出版事业十分兴旺。桂林文化城期间出版的图书约两千种，除了自然科学和哲学、历史学、经济学等著作以外，仅文艺书就出了一千多种；丛书、成套的书达 60—70 套，其中文艺丛书有 50 多套，240 多种。丛书计有：少年之友丛书、少年文库丛书、扫荡报丛书、中学生略读文库、青年文库、青年自学指导手册、开明青年丛书、开明少年丛书、开明英文丛刊、石火知识丛书、中学生杂志丛刊、青年新知识丛刊、自学丛书、战时儿童初级读物、缘缘堂丛书、最新新闻丛书、大众救亡丛书、野草丛书、文艺生活丛刊、文学小丛书、现代长篇小说丛书、文学丛刊、每月文库、七月文丛、七月诗丛、文艺生活丛书、文学创作丛书、文学丛书、充实丛书、春潮丛书、山水丛书、文光文丛、现实丛书、现代创作文集、艺术新丛、诗场丛书、大千丛书、孤星丛书、文季丛书、南方文艺丛书、大地文艺丛书、耕耘丛书、新中国文艺丛刊、新地丛书、今日文艺丛书、新创作丛书、戏剧春秋丛刊、新中国戏剧丛书、名人传记丛刊、创作文丛、未名社丛书、文人出版社丛书、旅行杂志社丛刊、新音乐丛刊、音乐丛书、战地工作丛书、漫画木刻丛书、世界文学名著文库、当代世界名著丛书、译文丛书、世界文学译丛、世界文学集丛、翻译丛书、翻译丛刊、戏剧春秋翻译丛书、良友文学丛书、西洋作家丛书、当代文丛等。

抗战期间在桂林出版发行各类杂志近 300 种，报纸也从原来只有一种《广西日报》增加到 11 种。其中进步和颇有影响的杂

志报刊是：《国民公论》（胡愈之、千家驹主编）、《世界知识》（金仲华编）、《十日文萃》（林仰山编）、《国民杂志》（叶圣陶编）、《野草》（夏衍、宋云彬、聂绀弩、孟秋江、秦似等编）《自学》（曹伯韩编）、《青年生活》（蒋宗鲁编）、《中学生》（战时半月刊、叶圣陶主编）、《新道理》（曹伯韩、林山、温涛编）、《文化杂志》（邵荃麟主编）、《文艺生活》（司马文森主编）、《文艺杂志》（王鲁彦主编）、《抗战文艺》（文协桂林分会编）、《当代文学》、《文学创作》（均熊佛西主编）、《戏剧春秋》（田汉主编）《青年文艺》（葛琴主编）、《种子》（华嘉编）、《中国诗坛》（黄宁婴、芦狄主编）、《顶点》（艾青、戴望舒主编）、《人世间》（凤子、周钢鸣编）、《文艺新哨》（吴凤楼编）、《诗创作》（阳太阳、胡危舟编）《新音乐》（李凌、林路主编）、《音乐与美术》（张安治、徐杰民、陆华柏编）《学习与工作·漫画与木刻》（赖少其编）《中国新戏剧》（左军编）、《每月新歌选》、《音乐阵线》、《音乐知识》（均林路编）、《中国农村》（陈翰笙、薛暮桥、千家驹等主编）和《救亡日报》（郭沫若为社长、夏衍主编），还有《力报》、《扫荡报》、《民众报》、《小春秋》、《自由晚报》、《戏剧日报》《大众晚报》、《桂林晚报》等15家。

此外，还有不少外地的出版物，在桂林设分销处或翻印出版，如重庆的《新华日报》桂林分销处，重庆出版的《群众》、《全民抗战》、《文艺阵地》《读书月报》和延安出版的《解放》、《文艺战线》、《中国青年》等杂志，新四军的机关刊物《抗敌》杂志，也在桂林出版发行。

3.创作了一大批有影响的作品，有力地促进了出版事业的繁荣。这一时期，在抗日战争的形势鼓舞下，桂林的进步作家，紧密配合现实斗争，面向民族解放战争的实际，创作了一大批富有时代气息的作品。其数量之多，可以说居国统区首位。据不完全统计，东北作家群（如端木蕻良、穆木天、骆宾基、舒群、萧

乾、白朗等)在桂林创作和发表的作品,便多达112篇(部),其中长篇小说、长诗、多幕剧就有33部。至于所有进步作家在桂林的创作,发表的作品,数量就更可观了。其中不乏佼佼之作。如长篇小说有茅盾的《霜叶红似二月花》、巴金的《火》、艾芜的《山野》、端木蕻良的《科尔沁草原》、萧红的《呼兰河传》、沙汀的《淘金记》、司马文森的《雨季》、骆宾基的《人与土地》、《幼年》等等。其中《霜叶红似二月花》和作者的另外几部代表作,被认为是文学宝库中的“珍贵财富”(见胡耀邦在沈雁冰追悼会上所致的悼词)。艾芜的《山野》被认为是艾芜在新中国成立前创作道路上的一个高峰。(《中国现代文学史》,云南人民出版社,1981年版)。短篇小说更是不计其数。如茅盾一生创作的12个短篇小说,就有9篇是在桂林创作和发表的。骆宾基的《北望园的春天》,被认为“是最能代表作者艺术风格的一个短篇小说”(唐弢、严家炎:《中国现代文学史》第三册)。张天翼的长篇童话《金鸭帝国》,老舍的《大地龙蛇》,郭沫若的《罪恶的金字塔》,田间的《她也要杀人》等,也都是在桂林首次发表的。此外,教育、政治、经济、科技、翻译作品,美术音乐等作品,在桂林写作发表的也是层出不穷,百花争艳。这创作的大繁荣,就有力地促进了出版发行事业的大繁荣。

二、桂林文化城出版发行单位的政治倾向和社会影响

桂林文化城的出版社、书店,按其政治倾向,大体可分为四类:一类是在党的直接领导下,以出版发行进步书刊,传播革命思想文化为主要任务的。如生活书店、读书生活出版社、新知书店、桂林文化供应社、《新华日报》桂林营业处、《救亡日报》的南方出版社,还有石火出版社、耕耘出版社、文学编译社等。这

些单位多有中共党的组织——支部委员会或小组，有的是直接受“八办”的领导。他们的负责人多是共产党员或进步民主人士。

第二类虽然不是党直接领导的，但多是以进步文化人为骨干，为适应抗战需要，在党的影响下创办起来和开展工作的。如文献出版社、国光出版社、立体出版社、大地出版社、创作出版社、文人出版社、文化生活出版社、白虹书店、华华书店、集美书店、文光书店、科学书店、开明书店、光明书店、春草书店、良友复兴图书公司、上海杂志公司等。这些出版社、书店，多数是出版发行我国进步作家创作的作品和翻译外国进步文学作品，其中还编辑出版了一批丛书，很受读者欢迎。

第三类是政治倾向不明显的中间性的书店、出版社。这类多是书店，只经营发行业务，本身很少出书或不出书。如中华书局、商务印书馆，万有书局、侨兴出版社、南光书店、现代书局、中国图书文具公司，中央图书文具公司等。他们有的只发行其总店发来的本版书，多为课本、教学参考书、实用书和专业书、以及古旧小说、应用文、尺牘之类的书等。这类书店占比重较大，但大多数规模不大，在出版发行业起不了左右局面的作用。

第四类是国民党政府官办的，或国民党军统、中统和三青团以及一些反动文人开办的。有些是专门与进步文化唱对台戏的反动出版发行机构。如国民党中央宣传部直接领导的正中书局。国民党三青团主办的青年书店、国民党军队办的国防书店，还有前导书局、拔提书店、建设书店、中国文化服务社，广西省政府办的民团周刊社等。这些出版发行机构，有的出版国民党政府文件、宣传材料或政府要员的书，有的出版教科书，有的单位贩卖的多是反动货色。有的领国民党的津贴，炮制的反动书刊可以大量印发。其中也出版发行一些对社会有益的书刊。他们虽然为数不多，也没有多少读者，但是他们是与进步书店争夺青年读者，

影响极坏。

抗日战争期间桂林的印刷厂有过百余家，但有的规模很小，或是家庭式的小印刷社，有的实际存在的时间不长。现查到记载有名字的 43 家（见《抗日战争期间桂林部分印刷厂简表》）有资料提到从事书刊印刷或以书刊印刷为主的 8 家。其中在党掌握下以印进步书刊为主的较大规模的是秦记西南印刷厂、三户印刷厂、建华印刷厂、建设印刷厂和建国印刷厂。秦记西南印刷厂原是中共湖南省委《观察日报》设在邵阳的印刷厂。1939 年冬，该厂面临着被国民党反动派查封吞并的危险，中共中央南方局指示桂林“八办”营救该厂，李克农通知新知书店徐雪寒出面与生活书店、桂林文化供应社三家筹资买下这家印刷厂，将其全部设备和工人搬到桂林。三家推选代表成立董事会进行管理，聘沈静芷（改名沈国良）任该厂经理，以承印书刊为主，为二十多家出版社服务。三户印刷厂（原名三户印刷社），是生活书店桂林分店 1941 年 2 月皖南事变被封后，遵照周恩来关于“投资合营和化名自营、分二、三条战线，以利战斗，免遭严重损失”的指示，经重庆总管理处负责人沈钧儒、邹韬奋与冯玉祥将军商量，双方同意由生活书店派干部及投资合营三户图书社和三户印刷厂。该厂除承印三户、生活的书刊外，还承印过我党《新华日报》、《群众》周刊、《救亡日报》等。建华印刷厂是生活书店创办的印刷厂，建设印刷厂是桂林文化供应社办的印刷厂，建国印刷厂是《救亡日报》在桂后期办的印刷厂。这些印刷厂都有党的组织或党员，是在党领导掌握下以印制进步书刊、报纸为主的印刷厂，对保证进步书刊报纸的出版，起了积极的主力军的作用。

三、桂林文化城一批成绩卓著的出版单位，他们是出版事业的骨干力量

桂林文化城在短短的六年里，出版发行了那么多书刊，在当时我国历史上是空前的。其中，成绩特别突出的部分出版单位是：

生活书店桂林分店 领导人先后有褚祖荣、卡祖纪、孙明心、邵公文。它的出版物主要是社会科学和文艺读物，它有9套丛书，如《战时大众知识丛书》（白桃编）、《抗战中的中国丛书》（长江主编）、《战时社会科学丛书》（柳堤主编）、《妇女生活丛书》（沈兹九主编）、《世界知识战时丛书》（金仲华主编）、《中国文化丛书》（周扬主编）、《青年自学丛书》（张仲实主编）、《中国新学术丛书》（沈志远主编）、还有《世界文学名著译丛》等。其中《青年自学丛书》和《中国学术丛书》最受读者欢迎，拥有最多读者。还有邓初民的《新政治学大纲》、李达的《社会学大纲》、沈志远的《新经济学大纲》、葛名中的《科学的哲学》以及曹靖华译的苏联文学名著《铁流》等，对三、四十年代的青年有着广泛的影响。

生活书店还出版了8种杂志：胡愈之、张铁生、千家驹主编的《国民公论》、邹韬奋主编的《全民抗战》、金仲华主编的《世界知识》、沈兹九主编的《妇女生活》、陶行之主编的《战时教育》、沈志远主编的《理论与实践》、茅盾主编的《文艺阵地》、寒松、史枚主编的《读书月报》。都是当时国内诸多刊物中最有影响的。至1941年底，它的邮购业务达8千户左右。在桂林文化城的许多书店中，生活书店桂林分店在读者中影响是最大的一家。

新知书店 总店设桂林，领导人徐雪寒、华应申、沈静芷。新知书店从创办起就完全是在党的领导下进行工作的。它的出书以政治理论读物为主，也出过少量文艺读物和儿童读物。理论书有《经济学》、《中国农村经济常识》（均薛暮桥著）《通俗经济学讲话》（狄超白著）、《辩论法唯物论入门》（胡绳著）、《简明哲学

辞典》(孙冶方译)、《社会科学基础教程》(杨松著)、《大众政治经济学》(列昂节夫著)、《斯大林传》(巴比塞著、徐懋庸译)、《国际外交战争》(塔布衣夫原著)、《新家庭论》(斯维胜格夫原著)、《社会主义理论与实践》(第一分册经济篇)(何封译),这些书对当时知识分子有广泛的影响。在桂林出版的有《近代世界革命史》(陈昌浩著)、《中国经济问题讲话》《论战争》(钱俊瑞)、《抗战中世界大势》(史枚)、《欧战纵横谈》(思慕)、《民主政治论》(周木斋)、《物价与价值》(崔尚辛)、《人类征服自然》(伊林)等。定期刊物有三种:《中国农村》、《漫画与木刻》、《少年战线》。此外,出版陈原等编的《二期抗战新歌》、麦新、孟波的《大众新歌》更是广为流传。文艺方面,在桂林初版新书有:《鲁迅论及其他》(冯雪峰)、《心防》、《小市民》(均夏衍著)、《经济学》(薛暮桥)。新知书店发行的杂志有《中国农村》(千家驹主编)、《工作与学习·漫画与木刻》(季平、赖少其主编)、《中苏月刊》(翦伯赞编)、《国际英文选》(张琦主编)、《少年战线》半月刊(陈原),陆洛主编一套《战时初级儿童读物丛刊》。还有译著《对马》(梅益译)、《巧克力》(林淡秋译)等。

新知书店在重庆的分店,接受中共中央南方局的出版任务,于1939年至41年6月的两年中以“中国出版社”的名义,先后出版了一批马列主义著作,计有《列宁主义问题》、《什么是马克思主义》、《什么是列宁主义》(四个分册)、《斯大林文集》(12个分册)《论政党(论共产党)》(刘少奇著)《马恩论中国》、《毛泽东救国论文集》、《共产国际纲领》、《共产党宣言》、《中国共产党党章》、《支部工作纲要》等,也在桂林发行。

读书生活出版社桂林分社 (领导人先后为黄洛峰、刘麟)。主要发行其在重庆出版的新书,也担负造货任务,如艾思奇的《大众哲学》和《哲学选辑》,艾思奇、吴黎平的《科学历史观教程》等,是由总社组稿寄到桂林排印出版的。该社出版的

马恩巨著《资本论》，是在上海出版运至桂林发行，并由桂林分店转运到重庆和延安等地，送到党中央和有关部门的。该分社出版的一些书，如《大众哲学》曾经多次再版，通俗地宣传了马克思主义的哲学原理，对当时许多读者特别是青年读者有革命的启蒙作用。

读书生活出版社桂林分社也出了几套丛书：《鲁迅丛书》《新中国文艺丛刊》、《新音乐丛刊》。无论是文艺作品还是歌曲，有许多都是由延安或其他解放区供稿的，因此，很受读者欢迎。除了图书，该社还发行了三大杂志：《学习生活》（楚云编）、《文学月报》（罗荪编）、《新音乐》（李绿永、林路等编），也受读者欢迎。

《新华日报》桂林营业处图书部 这是党直接领导的一个文化机构。它的主要任务是在国统区翻印发行重庆出版的《新华日报》（党报）和《群众》杂志。同时又发行马列主义理论著作和可以公开出版的党的政策文件和延安出版的书刊，如《共产党宣言》、《联共（布）党史简明教程》、毛泽东的《论持久战》、《论新阶段》、《新民主主义论》《抗日游击战争的战略问题》，朱德的《抗日游击战争》、周恩来的《论目前抗战形势》、林伯渠的《十月革命的经验和中国抗战》和艾思奇的《哲学选辑》及《中共中央六届六中全会决议》和党刊《解放》、《群众》、《中国文化》等。还有马列著作《共产党宣言》、《法兰西内战》、《列宁主义问题》、《家族、私有财产及国家之起源》、《列宁选集》、《斯大林传》、《斯大林六十年》、《斯大林之生平》。还发行外文书刊如俄文版《列宁选集》、《在马克思主义旗帜下》和《星》（文学月刊）、《真理报》、《文学报》等。该图书部是中共公开发行人机构，国民党反动派虽视之为眼中钉，但碍于国共合作，不敢公开封闭。采取白色恐怖和特务严密监视。在艰难的环境中，该部想尽各种办法，通过邮购和伪装等坚持发行书刊，直到44年秋桂林

疏散才结束搬回重庆。

桂林文化供应社 这是奉党的指示胡愈之倡议、广西当时上层民主人士陈劭先、李任仁、陈此生等同意集资兴办，是在我党直接影响下的进步书店。前期胡愈之任编辑部主任，后期实际由邵荃麟、张锡昌负责编辑部工作。文化供应社是综合性出版发行机构，规模较大，有门市部和印刷厂，在桂林经营时间较长，出书相当多，先后出版了500多种。其中，学术著作有：邓初民编的《中国社会史教程》，石兆棠编的《科学概论》，张先辰编的《科学与自然科学》，张栗原编的《教育生物学》，王士略编的《教育原理》，林砺儒编的《教育危言》，萨空了编的《科学新闻学概论》，阎宗临编的《欧洲文化史论要》，张荫桐编的《日本历史教程》，周伯棣编的《租税论》（财政学分册），李方进编的《经济学教程》等。出版了一套文艺创作丛书：《忠王李秀成》（历史剧、欧阳予倩作）、《大地回春》（话剧、陈白尘）、《黎明的通知》（诗集、艾青）、《婵娟》（杂文集、聂绀弩）、《沉吟》（散文集、聂绀弩）、《荒地》（小说集、艾芜）、《吴非有》（短篇小说、骆宾基）、《蠢货》（小说、司马文森）、《英雄》（小说集、荃麟）、《美丽的黑海》（旅苏漫记、黄药眠）。有一套供中学生阅读的文艺作品选：《创作小说选》（邵荃麟选注）、《翻译小说选》（艾芜选注）、《游记选》、《散文选》（葛琴选注）、《话剧选》（文宠选注）等。另外出版了几套丛书：英汉对照的文艺性小丛书，《青年自学指导手册》、《初中精读文选》、《青年文库》（10多种）《少年文库》（30多种），指导手册有文学、英文、戏剧、木刻、珠算5种，还有一套语文文学用书（新编时分6册，后来香港扩编为12册）、《初中精读文选》其中《语体文选》（6册）《文言文选》（3册）《语法篇》、《文章作法篇》、《实用文篇》（均1册）等。皖南事变，生活、读书、新知转入地下后，在桂林出版进步书刊最多的是桂林文化供应社了。

南方出版社 党领导的《救亡日报》社（社长郭沫若、总编辑夏衍）办的一个对外出版发行机构。南方出版社除出版定期刊物《十日文萃》（林林主编）外，还出版了一套“南方文艺丛刊”（由林林主编）收入了郭沫若的《民族形式商兑》，夏衍译的《未死的兵》、周行译的《人物的创造与世界观》、陈原译的《波兰烽火抒情》司马文森译的《天才的悲剧》、夏衍译的《三兄弟》（三幕话剧鹿地亘著）、高尔基著的《文学与人生》。还有出版了何家槐主编的“战地工作丛书”，收有《怎样做战地工作》（左洪涛等著）、《战地新歌》（孙慎著）。该社规模虽不大，但出书严谨，踏踏实实，和《救亡日报》一样，在读者中留下良好印象。但皖南事变发生后，随着《救亡日报》被勒令停刊而结束。

开明书店 1938 年底在桂林开设总办事处。范洗人任经理，宋云彬、傅彬然等任董事。门市部在环湖路 17 号，经理陆联棠。该店以出版发行文学作品、青年读物和各种教材为主，品种之多仅次于生活书店。文学作品方面如茅盾的《子夜》、《虹》、《蚀》、《三人行》、《幻灭、动摇、追求》；巴金的《家》、《春》、《爱情三部曲》、《灭亡》、《新生》、《海的梦》、《梦与醉》等长篇小说。另外还出了一套“开明短篇小说集”收入了茅盾、巴金、王鲁彦、靳以、王统照、周文等人的作品。散文随笔方面的作品有茅盾的《速写与随笔》、巴金的《海行杂记》、靳以的《猫与短筒》施蛰存的《灯下集》、叶绍钧的《未厌居习作》、夏丏尊的《平屋杂文》、蹇先艾的《城下集》、冰心的《往事》等。开明书店还出版了八套丛书：“开明青年丛书”“开明文学新刊”、“开明少年科学丛书”“开明少年英文丛刊”、“开明青年英语丛书”“苏联少年科学丛书”、“英文时事丛刊”、“中学生杂志丛刊”等。“开明青年丛书”内容不但包括社会科学，而且包括自然科学，范围之广，种类之多，比生活书店的“青年自学丛书”、只着重于社会科学方面，更突出了它的特点。开明书店出版的刊物有《中学生》