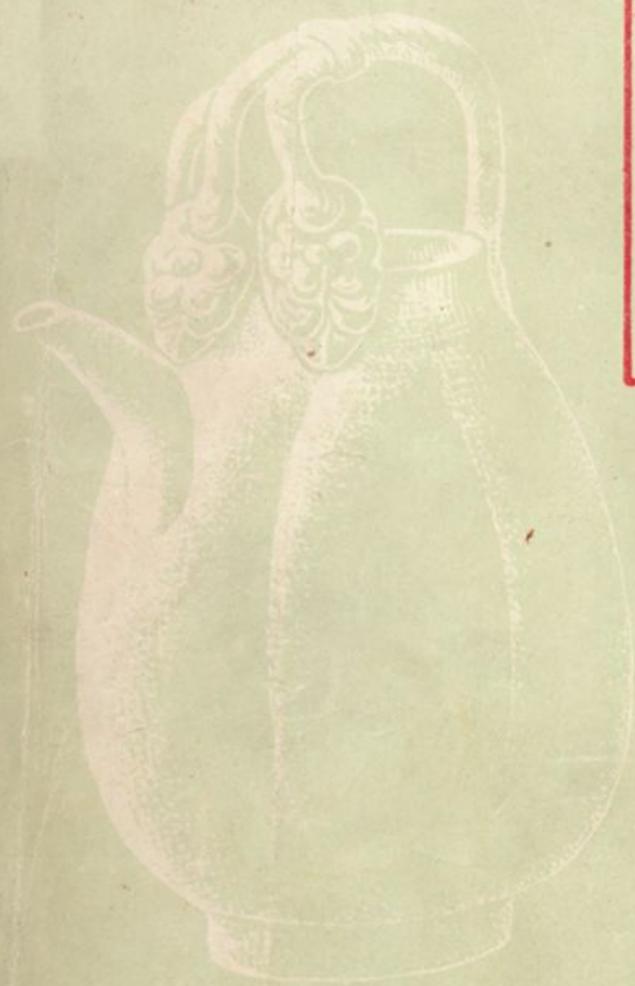


前郭尔罗斯蒙古
族自治县文物志



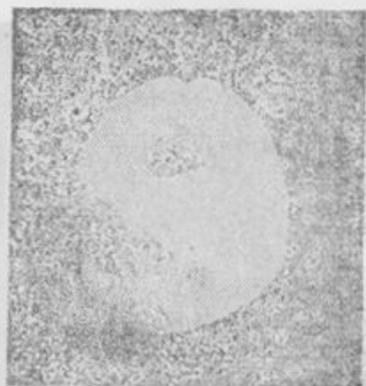
前郭尔罗斯蒙古族自治县
文 物 志

吉林省文物志编委会编

一九八三年十二月



1 城 墙



5 石 券



2 瓦 城



3 券 层



4 券 窝

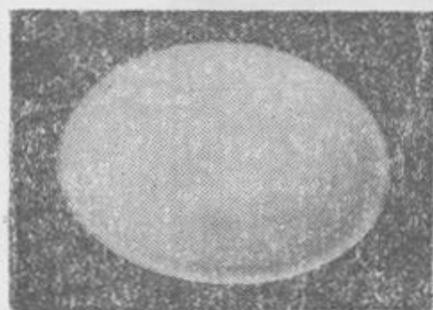
图版四



1
陶
壺



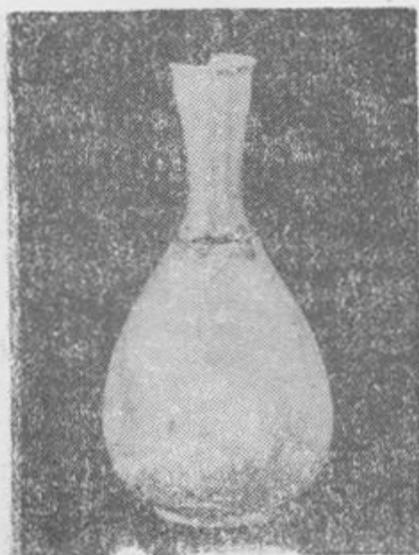
2
双
系
黑
釉
罐



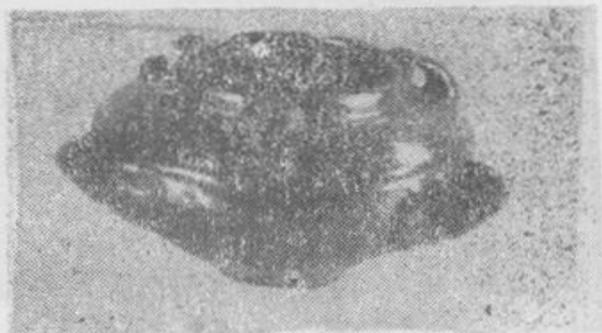
5
白
釉
连
花
盘



3
鸡
腿
瓶



4 长颈瓶



6 三流三系壺

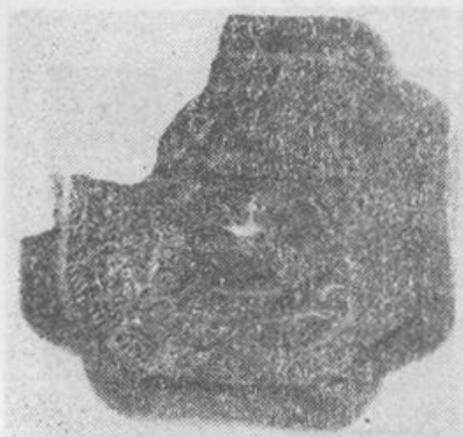
图版五



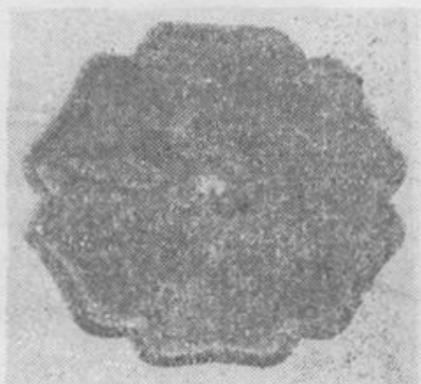
1
双鱼铜镜



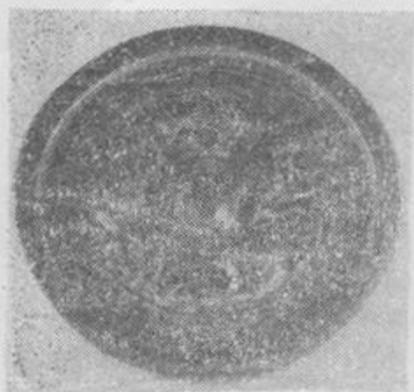
2
带柄镜



3
朱雀牡丹镜



5
湖州铭文镜



4 青盖作镜



6
童子戏花镜

塔虎城出土铜镜

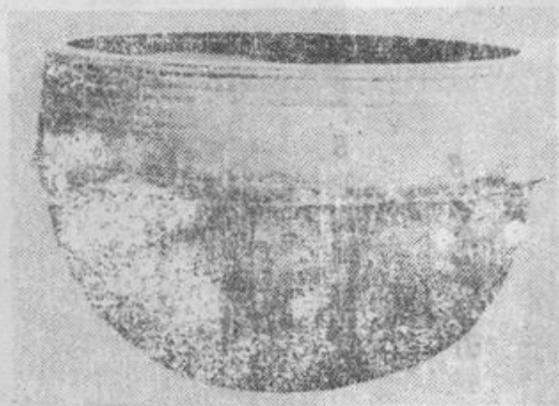
图 版 六



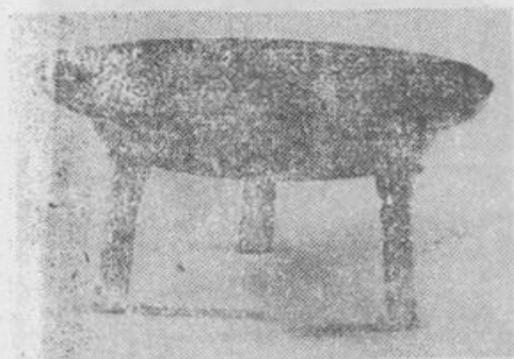
1 披毛犀头骨



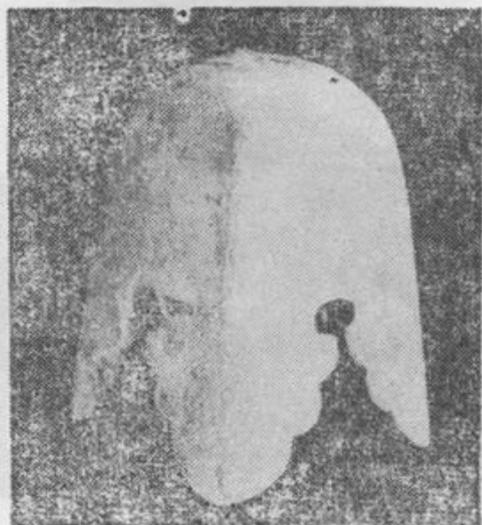
↑ 2 浩特忙出土
细石器、骨器



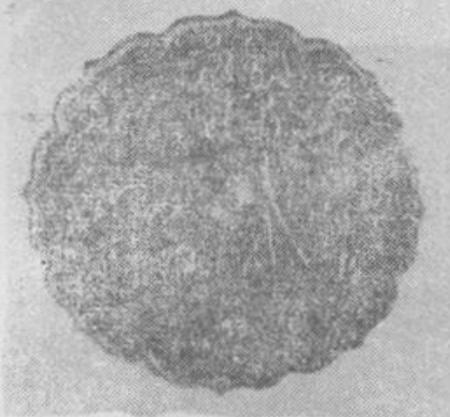
3 铜 锅



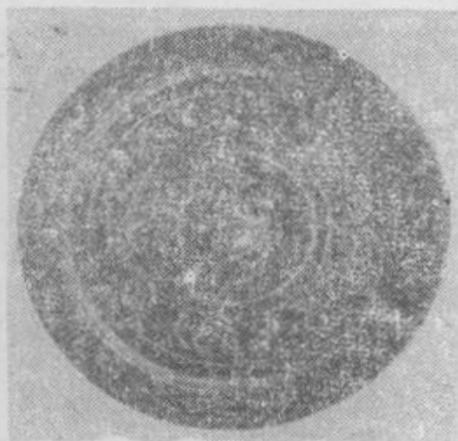
4 三足铜釜



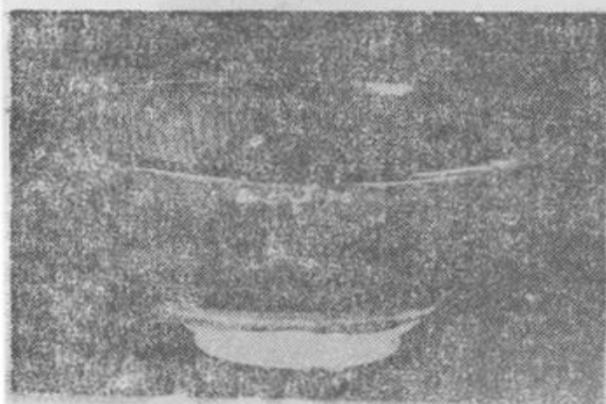
5 铜风铃



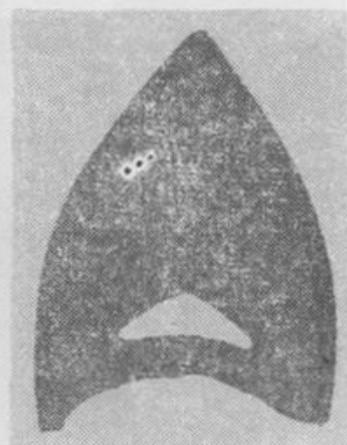
1 航海铭文镜



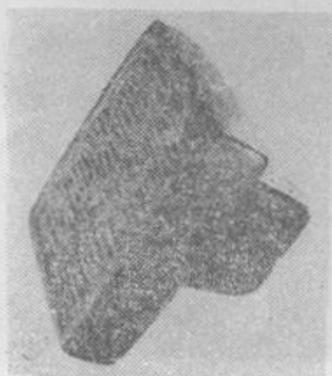
2 家常富贵镜



5 黑釉大碗



6 铁铤



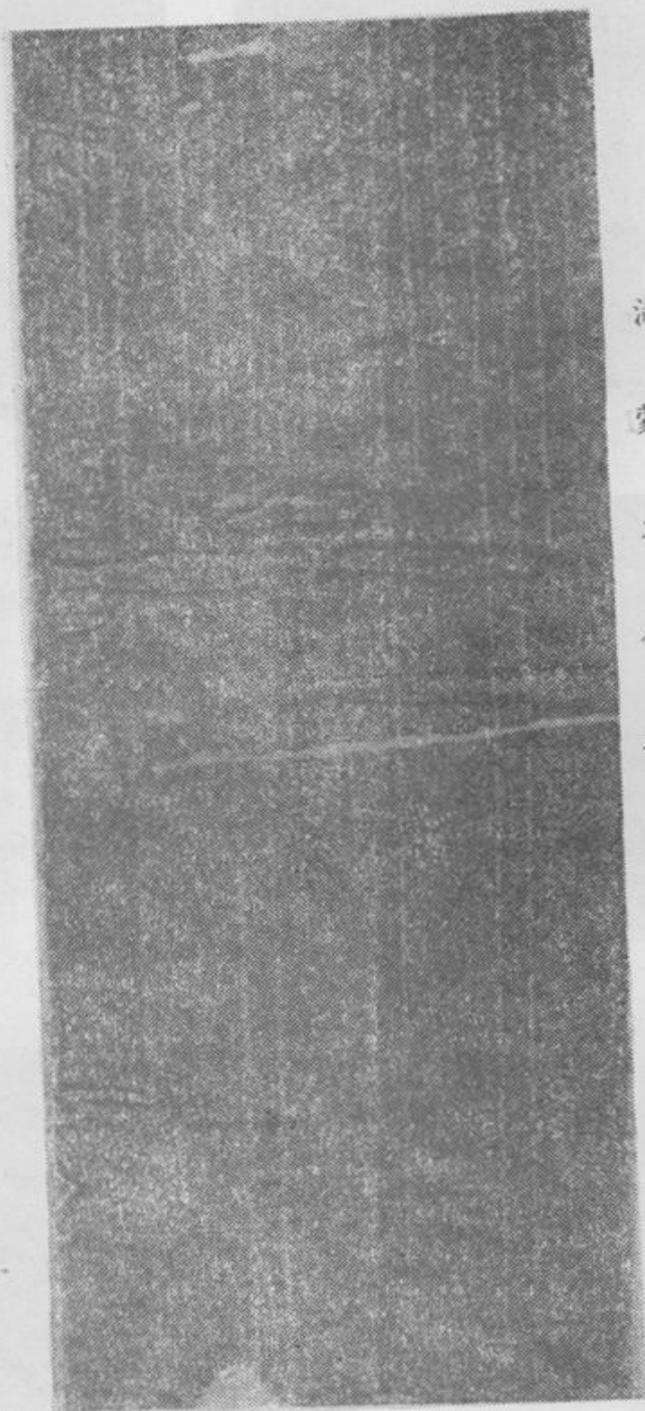
3 勾当公事印

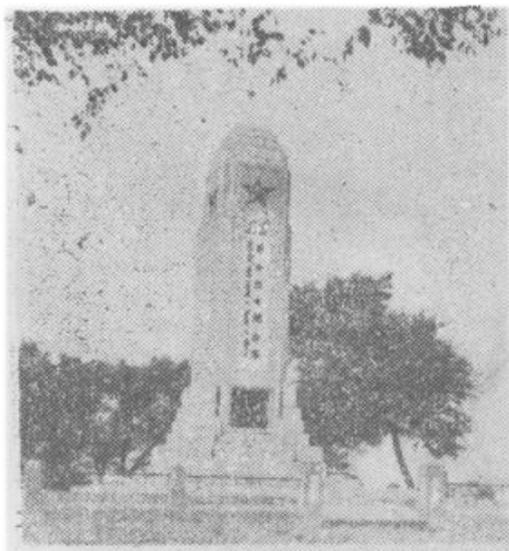


4 三彩盘

图 版 八

满
蒙
文
碑
拓
片





1、2 烈士陵园纪念塔



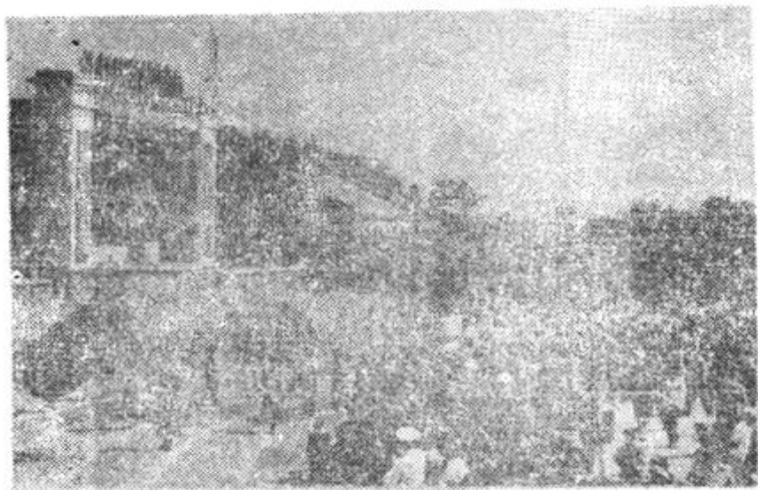
3 烈士纪念册



4 哈达山扬水厂日
制机器

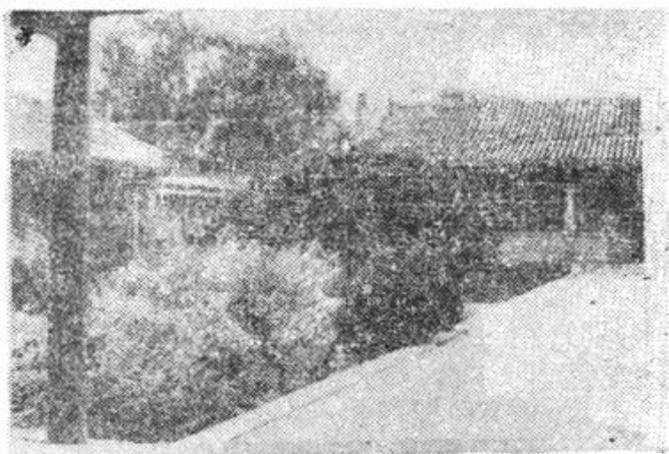


图版十



1 那达慕盛况

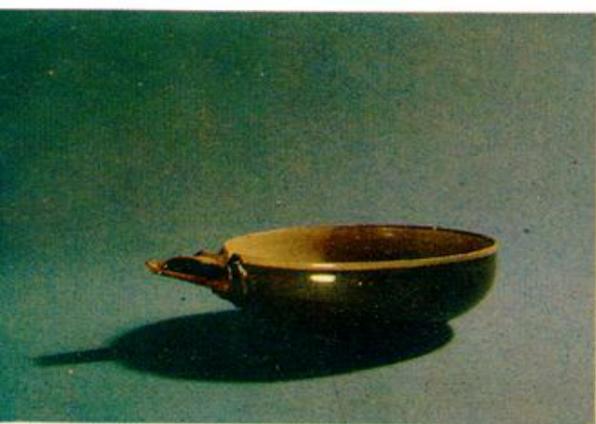
2 祥大爷府庭院



3 祥大爷府迴廊



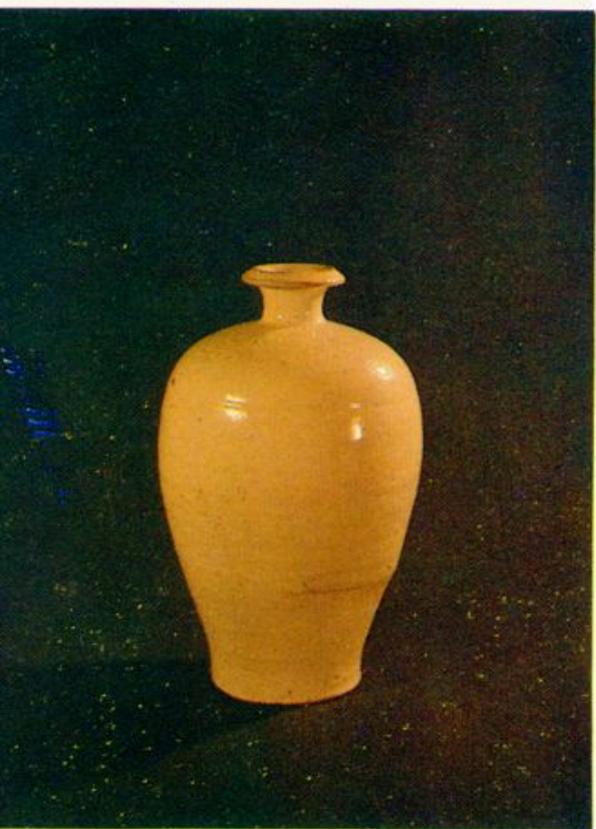
4 铜佛铃



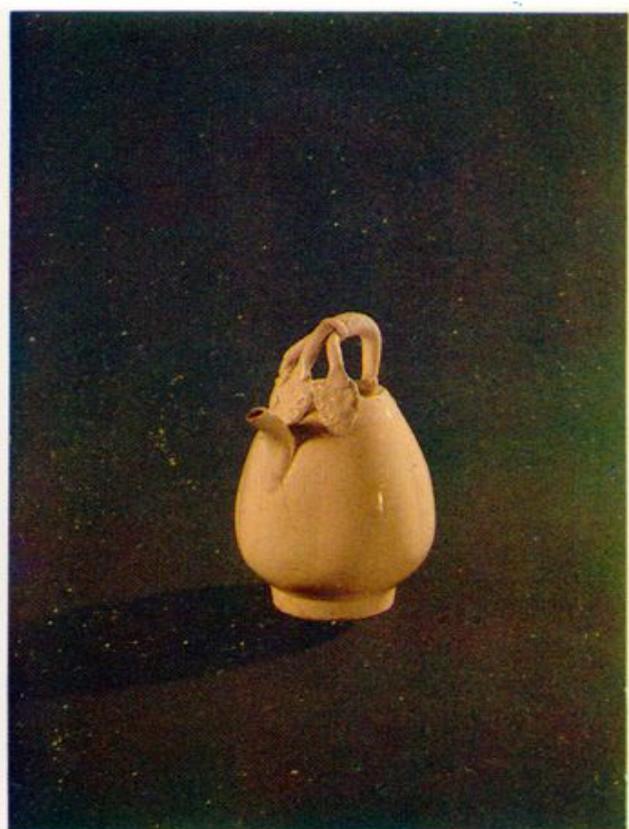
酱釉鱼藻图



双龙铜镜



白釉小口瓶



白釉瓜棱注

《前郭尔罗斯蒙古族自治县文物志》

编写组成员

张静岩	前郭县文化局
王仁富	白城地区文管会办公室
孙耀琴 (女)	前郭县文化局
王永灵	前郭县文化馆
解凤岐	前郭县文化馆
孙远征	前郭县文化馆
王玉林	前郭县文化站

王 侠	审、订
贾士金	审 定

封面设计：刘萱堂

序 言

我们伟大的祖国是一个统一的多民族的国家，素以文明智慧，勤劳勇敢著称于世，具有古老、悠久、光荣的历史。在历经沧桑的祖国大地上和漫长的历史长河中，我们的祖先用自己的双手创造了光辉灿烂的古代文化，至今还到处遗留着先人们劳动、生息的遗迹和遗物。如何把这些珍贵、丰富的历史文物收藏起来，用志书的形式进行科学地记载并流传下去，对丰富我国的文物宝库，对人们进行爱国主义、历史唯物主义教育，焕发民族自尊心、自信心、自豪感，激励我们在新的历史时期中，用更大的聪明才智和无穷的力量开创光辉的未来，将会起到极大的推动作用。

地处松嫩平原的前郭尔罗斯，是水肥草茂的佳境，吸引众多以渔猎为主要生活方式的少数民族竞相栖息，争雄角逐。古往今来，发生了巨大的变迁。大约十三世纪初，以游牧狩猎为主的蒙古族逐渐占领了本境。元朝以后，本境变为蒙古族游猎胜地。明、清时代，本境一直是蒙古族聚居的地方。在前郭尔罗斯这块土地上，除保存新石器时代、青铜时代遗址外，还大量地存在着契丹、女真族的遗迹、遗物和蒙古族的民族民俗文物。把这些遗存收进《文物志》，记录下来，对研究北方少数民族各个时期的政治、经济、文化和风俗，将具有特别重要的意义。

前郭县委和县人民政府对这次编志工作十分重视。为了编写出具有地方民族特色的《文物志》，根据国家文物局和吉林省文化厅关于编写文物志的要求，组织了十名同志的文物普查队。在参加吉林省文化厅在德惠举办的“吉林省第二期编写《文物志》培训班”的基础上，于1983年4月21日开始，对全县34个乡、镇、场的338个自然屯进行了文物普查和复查工作。共调查和复查古城址11处，古遗址63处，古墓葬13处，古建筑4处，古窑址1处，寺庙7

处，碑刻1处，近现代遗址1处。采集、征集文物标本900余件，建立文物档案104份，形成了近20万字的调查材料。这次普查历时63天，行程2,000余公里。通过普查，基本搞清了全县文物分布情况及历代文化面貌、特征，为编写本《文物志》奠定了坚实的基础。

在编写《文物志》之前，编写组查阅了30多种近百册的中外文献资料。在此基础上，本着思想性、科学性、资料性的原则，务求遵循历史的本来面貌，择其保存完好且有一定历史研究、考古价值的遗迹、遗物做为志书的主要内容。

本志为志书体例，全书共分九章二十节。第一章概述，介绍自治县的自然地理环境、人口、区划，重点叙述自治县的沿革、文物分布情况，使读者开宗展卷、首睹其要，明瞭自治县的现状和历史。第二章至第六章为志，是本书的主要部分。分历史考古、出土文物、现代文物、民族民俗、风景名胜等。第七章是历史人物。第八章是表，有文物遗址一览表和重要文物一览表，起到索引作用。第九章是文物工作大事记，记载前郭县文物工作中的较大事件。

本志附有一定数量的插图和照片，力求文图并茂。插图由唐景文、张静岩、李敏同志清绘，照片由赵长春、谷德平同志拍摄。

本志在编辑过程中，得到了吉林省文物考古研究所王侠同志、姜鹏同志、何明同志和白城地区文管会办公室薛宪明同志的指导，得到了吉林省博物馆、吉林省革命博物馆、吉林省文物考古研究所，吉林省图书馆和前郭县委宣传部、统战部，前郭县文化局、民政局、档案局、公安局、水利局、地名办公室，各乡、镇、场等部门的大力支持。参加普查工作的除本志编写组成员外，还有吉林省文物考古研究所包双山同志、白城地区博物馆郭敏同志，以及本县王天杰、贾洪喜同志，各公社文化站长也做了很多工作。在这里谨对上述部门和个人一并致谢。

由于我们编志水平和经验所限，缺点纰漏之处在所难免，恳切希望专家、读者给予指正。

凡 例

一、本书为志书体。分为序、凡例、志、传、图表几部分。志中分章、节、目等。

二、本志共九章二十节，收录条目121条，附插图82幅，照片10版。

三、本志收录范围：

1、吉林省级重点文物保护单位和有历史、科研、保护、发掘价值的古遗址、古墓葬均收录；

2、历代的古城址和重要的古建筑址收录；

3、历次考古调查中发现的具有一定历史和科研价值的馆藏出土文物均收录；

4、重大历史事件、历史人物、革命组织、革命纪念建筑和遗址均收录；

5、民族民俗部分重点收录蒙古族生产、生活、宗教中有代表性的器物；

6、地方风景名胜。

四、本志所收文物古迹，原则上以现存为限，无物的一般不收。但与本县历史关系较大，又具有一定参考价值的，为便于考查而酌情收录或列表。

五、有关文物保护管理、田野普查和历次调查资料以年序编入大事记。

六、本志主要依据一九八三年文物普查资料，并参考历次调查和研究成果。

目 录

第一章 概 述

第一节	自然概况	(1)
第二节	历史沿革	(3)
第三节	文物分布	(7)

第二章 历史考古

第一节 古遗址

一、新石器时代

1、腰浩特忙南坨遗址	(13)
2、西浩特忙遗址	(17)
3、浩特忙东北遗址	(18)
4、西太平遗址	(19)

二、青铜时代

1、红石砬子遗址	(21)
2、青山头遗址	(25)
3、二莫后山遗址	(27)
4、波拉户遗址	(27)

三、辽金时代

1、羊营子遗址	(28)
2、半拉山遗址	(30)
3、大榆树遗址	(31)
4、新立屯遗址	(33)

5、三岔沟遗址·····	(34)
6、三不管遗址·····	(35)
7、七家子遗址·····	(35)
8、穆家遗址·····	(36)
9、古城遗址·····	(37)
10、下格斯户遗址·····	(38)
11、长龙遗址·····	(38)
12、小城子遗址·····	(39)
13、老房框子遗址·····	(40)
14、郑家围子遗址·····	(41)
15、白依哈遗址·····	(42)
四、清时期	
昂格来遗址·····	(42)

第二节 古城址

1、塔虎城·····	(45)
2、哈朋店古城·····	(62)
3、大土城子古城·····	(64)
4、那拉街古城·····	(65)
5、扎罕布格古城·····	(66)
6、偏脸子古城·····	(67)
7、大喇嘛坨子古城·····	(68)
8、小城子古城·····	(70)
9、旱龙坑南、北古城·····	(71)
10、西哈什坨子古城·····	(73)

第三节 古墓葬

一、辽金时代

1、长发古墓·····	(74)
2、查干吐莫古墓·····	(75)