

王承略 劉心明 主編

二十五史藝文經籍志考補萃編

第二十一卷

西夏藝文志

〔清〕王仁俊 撰
陳錦春 整理

補遼史經籍志

〔清〕厲鶚 撰
陳錦春 整理

補遼史經籍志

〔清〕楊復吉 撰
陳錦春 整理

遼史藝文志補證

〔清〕王仁俊 撰
陳錦春 整理

補遼史藝文志

〔清〕黃任恒 撰
陳錦春 整理

遼藝文志

〔清〕繆荃孫 撰
陳錦春 整理

金藝文志補錄

〔清〕龔顯曾 撰
王承略 整理

金史補藝文志

鄭文焯 撰
張雲 整理

金史藝文略（殘稿本）

孫德謙 撰
張雲 整理

金史藝文略（初稿本）

孫德謙 撰
張雲 整理
王正一 郭偉宏 整理

王承略 劉心明 主編

二十五史藝文經籍志

考補萃編

第二十一卷

西夏藝文志

〔清〕王仁俊 整理 撰

補遼史經籍志

〔清〕厲鶚 整理 撰

補遼史經籍志

〔清〕楊復吉 整理 撰

遼史藝文志補證

〔清〕王仁俊 整理 撰

補遼史藝文志

〔清〕黃任恒 整理 撰

遼藝文志

〔清〕繆荃孫 整理 撰

金史藝文志補錄

〔清〕龔顯曾 整理 撰

金史補藝文志

鄭文焯 整理 撰

金史藝文略（殘稿本）

張雲 整理 撰

金史藝文略（初稿本）

孫德謙 整理 撰
張雲 整理 撰
王正一 郭偉宏 整理

清華大學出版社 北京

國家古籍整理出版「十一五」重點規劃項目

全國高等院校古籍整理研究工作委員會資助項目

山東大學人文社科出版基金資助項目

ISBN 978-7-302-30611-5



9 787302 306115 >

定价：38.00元

版權所有，侵權必究。侵權舉報電話：010-62782989 13701121933

圖書在版編目(CIP)數據

二十五史藝文經籍志考補萃編·第21卷/王承略,劉心明主編.—北京:清華大學出版社,2013

ISBN 978-7-302-30611-5

I. ①二… II. ①王…②劉… III. ①中國歷史—古代史—紀傳體 ②《二十五史》—研究 IV. ①K204.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 272025 號

責任編輯：馬慶洲
封面設計：曲曉華
責任校對：宋玉蓮
責任印製：楊 艷

出版發行：清華大學出版社

網 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清華大學學研大廈 A 座 郵 編：100084

社 總 機：010-62770175 郵 購：010-62786544

投稿與讀者服務：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

質 量 反 饋：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：清華大學印刷廠

裝 訂 者：三河市金元印裝有限公司

經 銷：全國新華書店

開 本：148mm×210mm 印 張：10.25 字 數：250 千字

版 次：2013 年 1 月第 1 版 印 次：2013 年 1 月第 1 次印刷

印 數：1~2500

定 價：38.00 元

產品編號：043549-01

《二十五史藝文經籍志考補萃編》編纂委員會

學術顧問：董治安

主編：王承略 劉心明

副主編：馬慶洲 陳錦春 朱新林

常務編委：項永琴 尹承 張海峰 張祖偉 王正一
張緒峰

編委：董建國 劉克東 盧芳玉 郭偉宏 周晶晶
蘇麗娟 馬小方 許建立 張雲 馬常錄
李林 李湘湘 陳金麗 梁瑞霞 朱莉莉
李凌 王盼 魏奕元 蔡喆 郭怡穎

校對組成員：辛世芬 謝麟 呂婷 王蕾 王慶玲
楊俊秀 王緒福 張倩 鄭民令 宋凱

目 錄

西夏藝文志	1
	王仁俊
補遼史經籍志	7
	厲鶚
補遼史經籍志	15
	楊復吉
遼史藝文志補證	19
	王仁俊
補遼史藝文志	37
	黃任恒
遼藝文志	73
	繆荃孫
金藝文志補錄	79
	龔顯曾
金史補藝文志	105
	鄭文焯

金史藝文略(殘稿本)	125
	孫德謙
金史藝文略(初稿本)	279
	孫德謙

西夏藝文志

〔清〕

王仁俊

撰

陳錦春

整理

底本：《二十五史補編》本

經 部

景宗 譯孝經

景宗 譯爾雅

《宋史·西夏傳》曰：“元昊譯《孝經》、《爾雅》、《四言雜字》爲蕃語。”

幹道冲 周易卜筮斷

幹道冲 論語小義二十卷

虞集《西夏相幹公畫象贊》曰：“公諱道冲，通五經，爲蕃漢教授，譯《論語注》，別作解義經二十卷，曰《論語小義》。又作《周易卜筮斷》，以其國字書之，行於國中，至今存焉。”見《道園全集》十八。幹，《元文類》十八作幹。案《經義考》四十一曰：“《一齋目》有《斷作法》。”《論語小義》佚。《元史》幹道明通古注《論語》、《孟子》。據此知幹氏家世通經矣。

小學類

景宗 蕃書十二卷

《宋史》：“元昊自制《蕃書》，命野利仁榮演繹之，成十二卷。字形體方整，類八分，而書頗重複，教國人紀事用蕃書。”

史 部

焦景顏、王僉等修 實錄

《金史》：“仁宗立翰林學士院，俾學士焦景顏、王僉等修《實

錄》。”

羅世昌 西夏國譜

《金史贊》：“夏之立國舊矣，其臣羅世昌譜叙世次，稱元魏衰微居松州者，因以舊姓爲拓跋氏。”

子 部

回紇僧撰 梵覺經

《續文獻通考》：“遼咸雍三年，夏國遣使進。”按在夏拱化五年。

巨力長者所問大乘經上中下一卷 西夏釋智吉祥譯

佛說大乘智印經二卷 西夏釋智吉祥譯

法乘義決定經上中下一卷 西夏金摠持譯

事師法五十頌 西夏日密等譯

文殊所說最勝名義經上下一卷 金摠持譯

十不善業道經 西夏釋日稱等譯

均見《大藏·大乘經·般若部》。

景宗 太乙金鑑

《宋史·西夏傳》：“元昊曉浮圖學，通蕃漢文字，案上置法律，常攜《野戰歌》、《太乙金鑑訣》。”

集 部

景宗 野戰歌 見前。

崇宗 靈芝歌

王仁宗 靈芝歌

《宋史·西夏傳》：“夏人陷府州，靈芝生於後堂高守忠家。乾順作《靈芝歌》，俾中書相王仁宗和之。”按《靈芝歌》石刻在甘州孔子廟，元時尚存。見虞集《幹相公畫像贊》。

附

宋人談西夏事書目

西國樞要二卷

《宋史·西夏傳》：“今史所載追尊謚諱、廟號、陵名、兼採《夏國樞要》等書。”孫巽纂。記夏虜兵屯會要、土地肥磽、井泉湧澗、穀粟窖藏、酋舊鈔訛首。豪姓氏、名位司存，與夫城池之完闕，風俗之所尚，編爲兩帙，上之於朝。

西夏雜記 見尤《目》。

西戎聚米圖經 見尤《目》。

西夏須知一卷 見尤《目》。宋劉溫潤撰，見晁《志》。

補
遼
史
經
籍
志

〔清〕

厲

鶚

撰

陳錦春

整理

底本：《二十四史訂補》影印清振綺堂刻
《遼史拾遺》本

鶚案：諸簿錄家所載遼人撰著，大率多本《遼史》紀傳。間有出於史外者，不多得也。予作《補經籍志》，聊備其目而已。傳於今者，亦寥寥無幾矣。

經 類

耶律庶成、蕭韓家奴 禮書

遼朝雜禮

已上出黃虞稷《金陵黃氏書目》。

龍龕手鑑四卷 晁氏作三卷，非。

《夢溪筆談》曰：“幽州僧行均，集佛書中字爲切韻訓詁，凡十六萬字，分四卷，號《龍龕手鑑》。燕僧智光爲之序，甚有詞辯。契丹重熙二年集。契丹書禁甚嚴，傳入中國者，法皆死。熙寧中，有人自虜中得之，入傅欽之家。蒲傳正帥浙西，取以鏤版。其《序》末舊題‘重熙二年五月序’，蒲公削去之。觀其字音韻次序，皆有理法，後世殆不以其爲燕人也。”○《郡齋讀書志》曰：“契丹僧行均撰，凡二萬六千四百三十字，注十六萬三千一百餘字。僧智光爲之序，後題云‘統和十五年丁酉’。案《紀年通譜》，耶律隆緒嘗改元統和。丁酉，至道三年也。沈存中言‘末題重熙二年五月序，蒲公削去之’，今本乃云統和，非重熙字，存中不見舊題，妄記之耶？”○錢曾《讀書敏求記》曰：“燕僧行均，字廣濟，俗姓于氏。編《龍龕手鑑》，以平、上、去、入爲次隨部，復用四聲列之，計二萬六千四百三十餘字，注一十六萬三千四百餘字。統和十五年丁酉，七月初一日癸亥，燕臺憫忠寺沙門智光，字法炬，爲之序。”○燕臺憫忠寺沙門智光，撰《龍龕手鑑序》，曰：“夫聲明著論，迺印度之宏

綱。觀迹成書，實支那之令躅。印度則始標天語，厥號梵文。載彼貫綫之花，綴以多羅之葉，開之以字緣、字界，分之以男聲、女聲。支那則創自軒轅，制於沮誦，代結繩於既往，成進牘以相沿。辯之以會意、象形，審之以指事、轉注。洎乎史籀變古文爲大篆，程邈變大篆爲隸書，蔡邕刊定於石經，束皙推詳於竹簡，九流競鶩，若百谷之朝宗；七略遐分，比衆星之拱極。尋源討本，備載於《坤蒼》、《廣蒼》；叶律諧鍾，咸究於《韻英》、《韻譜》。專門則《字統》、《說文》，開牖則《方言》、《國語》，字學於是乎昭矣。矧復釋氏之教，演於印度，譯布支那，轉梵從唐。雖匪差於性相，披教悟理，而必正於名言。名言不正，則性相之義差。性相之義差，則修斷之路阻矣。故祇園高士，探學海洪源準的。先儒導引後進，輝以《寶燭》，啓以《隨函》。《郭彛》但顯於人名，《香嚴》唯標於寺號。流傳歲久，鈔寫時譌，寡聞則莫曉是非，博古則徒懷惋歎。不逢敏達，孰爲編修？有行均上人，字廣濟，俗姓于氏。派演青齊，雲飛燕晉，善於音韻，閒於字書。覩《香嚴》之不精，寓金河而載緝，九仞功績，五變炎涼，具辯宮、商，細分喉、齒，計二萬六千四百三十餘字，注一十六萬三千一百七十餘字，并注總一十八萬九千六百一十餘字。無勞避席，坐奉師資，詎假擔簦，立祛疑滯。沙門智光，利非切玉，分忝斷金，辱彼告成，見命序引，推讓而寧容閣筆，俛仰而強爲抽毫，矧以新音徧於龍龕，猶手持於鸞鏡，形容斯鑒，妍醜是分，故目之曰《龍龕手鑑》，總四卷，以平上去入爲次，隨部復用四聲列之。又撰《五音圖式》附於後，庶力省功倍，垂益於無窮者矣。時統和十五年丁酉，七月一日癸亥序。”