

019812

文

镇

物

賚

志

县



鎮賚縣文物志

吉林省文物志編修委員會主編

一九八四年十月

《镇赉县文物志》编写组

吴喜才 白城地区文管会办公室

郭 珉 白城地区博物馆

苑树勤 镇赉县文管所

李景冰 镇赉县文管所

孙树林 镇赉县图书馆

姜子元 镇赉县文化馆

王 侠 审 订

贾士金 审 定

2

序 言

镇赉县位于白城地区北部，东临嫩江，南濒洮儿河。地沃民殷，美丽富饶，堪称是镶嵌在松辽平原上的一颗明珠。

镇赉历史悠久，遗存丰富，四千年来，世代生长在这块土地上的各族人民，用自己的聪明才智和勤劳的双手，创造了丰富多彩而又具有特色的古代文化，使这颗碧绿草原上的明珠，更加璀璨夺目。近百年来，镇赉各民族的英雄儿女，为争取民族独立、自由解放同一切反动势力进行了不屈不挠的斗争，建立了丰功伟绩，留下了可歌可泣的动人篇章。

《镇赉县文物志》就是这些光辉的古代文化和革命斗争业绩的真实纪录和科学的总结。

为如实反映镇赉历史和近现代文物的特征和面貌，我们组织了近二十人的普查队，对镇赉县十七个乡、镇的文化遗址、出土文物进行了普查和复查，共发现古遗址、古城址、古墓葬、寺庙址等151处。其中原始时期文化遗址107处，辽金时期文化遗址23处，明代遗址1处，清代遗址1处，古城址4处，古墓葬3处，寺庙址12处，重大历史事件1起，革命纪念地2处，革命纪念建筑1处，形成了近16万字的基础材料，并查阅了大量的参考资料，为编写本书奠定了基础。

本志体例，分序言、凡例、概述、志、表、大事记等。全书共分六章。第一章概述，介绍镇赉县的自然概况、历史沿革和文物分布等情况，使读者在阅读之前，对镇赉的现状和历史有个粗略的认识；第二、第三两章，是全书的主体部分，分历史文物、近

现代文物二部分，历史文物一章（第二章）基本上反映了镇赉县从新石器时代到明清时代的人类活动区域、文化面貌和特征，把镇赉县的历史轮廓勾勒出来；近现代文物一章（第三章）把镇赉县在解放战争、土地改革时期英勇奋斗和为国捐躯的英雄们的光辉业绩如实记述，反映了革命先辈为争取自由解放而忘我斗争的革命精神。第四章，风景名胜部分，记述了莫莫格自然保护区的地理位置、自然概况、动植物种类以及保护生态平衡的重要意义等。第五章是表。第六章是大事记。

《镇赉县文物志》是集体劳动的结晶，除编写小组的人员之外，还有白城地区博物馆的孙利锋，扶余县的王国学，乾安县的侯力君，前郭县的景富国，洮安县的刘英群，镇赉县的赵海波、石孝刚、官贵良、张宏旭、张波、姜湛等同志也参加了文物普查工作。

本志力求文字洗练，版图和插图清晰，图文并茂。插图由刘祐同志清绘，拓片由吴喜才同志制作，照片由赵长春、吴喜才、郭珉、李景冰等同志拍摄。

由于水平有限，错误疏漏之处在所难免，诚恳希望专家学者指正。

本志在编写过程中得到镇赉县委、县政府、县人大、县政协、地名办、县志办、文体局、公安局、民政局、财政局、图书馆、文化馆、档案馆、莫莫格自然保护区、各乡、镇政府等单位的大力支持和协助，在此一并致谢。

《镇赉县文物志》编写组

一九八四年十月

凡 例

一、本志为志书体，共六章，附录一，收录172个条目。

二、本志收录范围：具有历史、科学、艺术价值的古遗址、古墓葬、古城址，重要文物、重大历史事件、革命纪念建筑、革命烈士牺牲地、风景名胜等。有些古代遗址中的遗物较少，又有相同遗址可资参照的未做收录，仅列表参考。

三、重要文物，有些在条目中已详加描述，，不单立条目，在表中反映。

四、遗址、墓葬、城址的叙述内容包括地点、地理形势、环境、范围、现状和出土文物的概述等，重点遗址则详加叙述，包括遗址出土的重要文物、遗迹的科学价值等；一般遗址遗物只作简要记录、描写。

五、寺庙均为名存实亡的建筑址，我们采用了叙述遗址的方法，并根据当地耆老的回忆进行原貌追述，重要的庙宇，还绘了复原示意图。

六、本志力求文字简洁，通俗易懂，图文结合，以文字记述为主，辅以照片、绘图和拓片。

目 录

第一章 概述	1
第二章 历史文物	12
第一节 古遗址	12
一、新石器时代遗址	12
1、二井子遗址	12
2、坦途北岗遗址	15
3、东哈吐气遗址	17
4、风水山遗址	19
5、那汉召西北岗遗址	20
6、前二龙南岗遗址	22
7、小黑帝庙东北岗遗址	23
8、一棵树村西北岗遗址	24
9、太平山遗址	25
10、好心太来西岗遗址	25
11、好心太来北岗遗址	26
12、二井子西岗遗址	27
13、疙瘩楼山遗址	28
14、双龙山北岗遗址	28
15、后布台东北岗遗址	29
16、套拉搞北岗遗址	30
17、苏克马遗址	30
18、脑代窝堡北岗遗址	31
19、好什吐屯西山遗址	32

20、英台遗址	33
21、东方红农场西岗遗址	34
22、东方红农场二分场遗址	34
23、老头山遗址	35
24、曹家屯北岗遗址	35
25、乌兰吐屯北岗遗址	37
26、老山头遗址	38
27、二道岗子遗址	38
28、五家子屯东北岗遗址	39
29、段家店后岗子遗址	40
30、甜菜站东岗遗址	41
31、腰二力把北岗遗址	41
32、兰杆岗子遗址	42
33、大岗村南岗遗址	43
34、大官屯北岗遗址	43
35、向阳屯南岗遗址	44
36、索古台遗址	46
37、龙凤山遗址	47
38、黄家围子北岗遗址	48
39、大庆贺遗址	49
40、小庆贺遗址	50
41、双宝岱北岗遗址	51
42、东双宝岱西岗遗址	52
二、青铜时代遗址	52
1、那其海北山遗址	52
2、莫石海北岗遗址	55
3、哈吐气南岗遗址	56
4、张海村南岗遗址	57

5、腰坑乃遗址	58
6、八格歹遗址	60
7、胡立台西山遗址	61
8、套什台遗址	62
9、河福屯西南岗遗址	63
10、前二龙西北岗遗址	63
11、魏山遗址	64
12、包米吉岗子遗址	65
13、珠山遗址	65
14、前庙遗址	66
15、元宝吐遗址	66
16、大四家子后岗遗址	67
17、四方山遗址	67
18、米太遗址	69
19、套什吐遗址	69
20、都鲁巴遗址	71
21、河宝吐东南岗遗址	71
22、包力屯西南岗遗址	72
23、包力屯北岗遗址	73
24、包力屯东岗遗址	74
25、半拉山遗址	74
26、后少力西岗遗址	75
27、莫什海遗址	76
28、国营渔场遗址	77
29、南莫遗址	77
30、代鲁岗子遗址	78
31、团山子遗址	79
32、喇嘛岗子遗址	79

33、大茨勒营子遗址	80
34、好斯吐西南岗遗址	80
35、丹岱北岗子遗址	81
36、跃进南岗子遗址	82
37、玻璃营子西北岗遗址	82
38、哈吐气西岗遗址	83
39、呼兰北岗遗址	85
40、二力葛吐东岗遗址	85
41、哈吐气乡敬老院遗址	86
42、后包拉杆吐北岗遗址	86
43、西查干北岗遗址	87
44、西明嘎南岗遗址	88
45、好斯台遗址	89
46、马家围子北岗遗址	90
47、秦家山遗址	91
48、二龙山北岗遗址	92
49、凤凰坨子遗址	92
50、前双庙南岗遗址	93
三、辽金时期遗址	94
1、八间房西北岗遗址	94
2、双龙村南岗遗址	95
3、车力村东南岗遗址	96
4、永利屯东岗遗址	96
5、后棉山召南岗遗址	97
6、后六家子屯南遗址	98
7、后卧卜屯东岗遗址	98
8、小河宝吐遗址	99
9、西二龙屯南岗遗址	99

10、西二龙屯北岗遗址	100
11、电线杆地遗址	100
12、五家子遗址	100
13、后六家子西岗遗址	101
14、小茨勒营子遗址	101
15、乌兰吐遗址	101
16、立新屯东岗子遗址	102
17、浩特勒岗子遗址	102
18、兰杆西北道遗址	103
19、后二力把东北岗遗址	104
20、保民西南岗遗址	104
四、明清时期遗址	105
1、张海屯北岗遗址	105
2、大黑帝庙遗址	105
第二节 古城址	106
1、好斯台古城	106
2、大乌兰吐古城	107
3、十家子古城址	108
4、后少力根古城	109
第三节 古墓葬	111
1、珠山墓葬	111
2、黄家围子墓群	112
3、西报马墓葬	112
第四节 寺庙址	113
1、拉干庙址	113
2、讲堂庙址	115
3、谢台庙址	115
4、五棵树庙址	116

7

5、山心寺庙址	117
6、黑帝庙址	117
7、铁力喇嘛仓址	118
8、布特庙址	119
9、兴隆庙址	119
10、琿春庙址	120
11、东佛堂址	120
12、尼姑庵庙址	121
第五节 重要文物	121
一、化石	121
1、古野牛头骨化石	121
2、猛犸象臼齿化石	122
二、石器	122
1、矛形石犁	122
2、舌形石犁	122
3、石磨盘、石磨棒	123
4、石斧	123
5、敲砸器	124
6、刀形刮削器	124
三、陶器	124
1、红衣陶罐	124
2、陶钵	125
3、陶支座	125
4、黑釉陶罐	125
5、长颈陶壶	126
6、鼓腹陶罐	126
7、陶马头	126
四、粗瓷器	127

1、鸡腿坛·····	127
2、酱釉粗瓷罐·····	128
3、黄白釉铁花瓷钵·····	128
4、黄白釉铁花瓷坛·····	128
五、瓷器 ·····	129
1、白釉带柄口杯·····	129
2、白釉瓷碗·····	129
3、白釉瓷罐·····	130
4、青白釉二龙戏珠瓷盘·····	130
5、青绿釉瓷盘·····	130
6、青釉大瓷碗·····	131
7、青花瓷碗·····	131
8、霁兰釉瓷瓶·····	131
9、白釉青花喜字罐·····	132
10、青花瓷碗·····	132
11、白釉青花喜字掸瓶·····	133
12、胭脂红釉痰盂·····	133
13、青花小瓷碗·····	134
六、铜铁器 ·····	134
1、“卍”字纹铜镜·····	134
2、神兽镜·····	135
3、铜箸·····	135
4、十字形龙纹铜饰件·····	135
5、鱼纹铁釜·····	135
七、玉器 ·····	136
1、网坠·····	136
2、扁坠·····	136

第三章 近现代文物	138
第一节 革命纪念建筑	138
烈士陵园	138
第二节 大事件	139
1、镇赉县城解放始末.....	139
2、郝赵事件.....	141
第三节 烈士牺牲纪念地	143
1、三十二烈士牺牲地.....	143
2、五烈士墓.....	144
3、孙长华烈士牺牲地.....	145
第四章 风景名胜	146
莫莫格自然保护区	146
第五章 表	150
一、古遗址一览表.....	150
二、古城址一览表.....	165
三、古墓葬一览表.....	165
四、寺庙址一览表.....	166
五、重要文物一览表.....	167
第六章 镇赉县文物工作大事记	172
附录：主要参考书目	175

第一章 概 述

镇赉县位于吉林省西北部、白城地区北部、科尔沁草原的东缘，松辽平原的北端。东隔嫩江与黑龙江省的杜尔伯特旗、肇源县相望，北与黑龙江省泰来县接壤，西北部与内蒙古自治区扎赉特旗为邻，西部、南部隔洮儿河与本地区的洮安、大安两县相对。东西长99.9公里，南北宽92.7公里，总面积为5370平方公里。

全县辖1个镇、16个乡和13个农、林、牧、渔场，有汉、蒙古、满、朝、回、达斡尔等民族，总人口将近30万。汉族占人口总数的95.3%，少数民族中以蒙古族人口最多，近1.2万人，主要集中在莫莫格、哈吐气、岔台三乡，其次是满族，约有1350人，分散居住于全县各地。镇赉县自古以来就是多民族融汇聚居的地方。

镇赉县东部、南部为松嫩平原，北部、西部与大兴安岭外围台地相连。地势西北高，东南低，西北部海拔在180—245米之间。东有嫩江自北向南流，经由县境111.5公里；南有洮儿河自西向东流，经由县境117公里，经月亮泡注入嫩江，两水与县东南部汇合，形成了低洼肥沃的三角洲地带，东部、南部沿江河畔是广阔的冲积平原。境内还有呼尔达河、二龙涛河分别注入嫩江和洮儿河。北部和西部是草原、沙丘、沼泽地相间地带。镇赉全县的植被基本属于松嫩平原草原类型。

整个镇赉大地地势平坦，草原肥美，江河纵横，泡沼遍布，尤其是嫩江、洮儿河交汇处形成的三角区——沿江、大屯、莫

莫格、岔台几乡更是水草丰茂，四季分明，景色宜人，是远近闻名的鱼米之乡。这里有多种珍禽异兽、名花奇草，近年来，被我省划定为“莫莫格自然保护区”。旷野之中有此一景，使镇赉人民引以自豪和骄傲。这处三角地区加上嫩江、洮儿河流域以及北部保民、坦途、嘎什根、丹岱一线，为数千年来人类生存繁衍之地，保留有大量的遗物遗迹。这里的草地和水流世代地哺育着古老中华民族的子孙。

新中国成立以来，文物考古工作者对镇赉县曾进行过几次考古调查，特别是1984年春季为编写本书而进行的文物普查工作，基本上掌握了镇赉县文物分布情况和历史进程。共发现古生物化石出土地两处，新石器时期遗址42处（收入本书42处），青铜时期遗址65处（收入本书50处），辽金时期遗址23处（收入本书20处），古城址4处，古墓葬3处（收入本书3处），明代遗址1处，清代遗址1处，历代庙址12处。采集征集文物三千余件。这些遗址遗物不但基本上反映出镇赉县四千多年来人类生活的大体轮廓，而且会使人感到镇赉县的古代文化同中原文化是一脉相承、密不可分的，并且还可以看出我国各族人民在开发建设这块土地上表现出何等的聪明才智和付出了多么艰辛的劳动。

纵观镇赉县的古代文化面貌，大体可分为原始文化，辽金文化和元明清文化三大阶段。

旧石器时期的遗迹遗物，除在嫩江中游丹岱乡白沙滩发现了猛犸象臼齿化石和古野牛头骨化石外，尚无其它发现。这两件第四纪更新世晚期高大动物化石的发现，为我们了解距今两万年前后这里的自然气候和寻找古代人类活动的踪迹提供了一定的线索。

新石器时期遗址几乎遍布全县各地，其中以洮儿河流域的套保乡，嫩江流域的嘎什根乡、坦途乡和丹岱乡较为集中，这些遗

址可分成新石器中晚期和新石器晚期两种。胜利乡的二井子遗址、哈吐气乡东哈吐气北岗遗址、坦途乡向阳村南岗遗址、黄家围子北岗遗址等可确定为新石器中晚期遗址，这类遗址中的陶器多为细泥夹粗沙和细泥夹蚌壳两种，质地较为粗糙，火候低，均为手制。陶器的颜色多为黄褐色和灰黑色。纹饰以粗绳纹、细绳纹、席纹、波浪状堆纹合施，堆纹的特点是突出较高，有的带有豁口。从采集的陶片看平底器物较多。器耳有柱状、桥状和橄榄状几种，有的器物无耳，而在口沿下部有直径为0.5厘米左右的小圆孔，替代了器耳的作用。陶器口沿大体有敞口平唇、敞口尖唇、敞口圆唇和敛口圆唇几种。可辨出器型的有敞口鼓腹罐，小底直腹盆、平底钵，圆唇小敞口壶等，鼎和鬲较为少见。

这类遗址中的细石器非常丰富，而且种类较多样，有的压剥得非常精细，斑痕均匀而清晰。石镞多为柳叶形和三角形，并且又有平底和凹底之别，矛头形石镞也很常见，体较大，加工稍粗略一些，刮削器有弧刃形、拇指盖形、长条单脊、长条双脊多种，石钻主要是圆锥形和三棱锥形，体细长，尖部都很锐利。

这些遗址中大都伴有大量的鱼骨、禽兽骨骼和蚌壳存在，说明当时人们过着较为稳定的渔猎生活。其历史年代大约距今四千年左右，其文化类型同黑龙江省的昂昂溪（齐齐哈尔南）文化类型相近似。应是秽貊先世的生活遗物。

稍晚于上述遗址的是以坦途乡坦途北岗子遗址、丹岱乡乌兰吐北岗子遗址、莫莫格乡包力屯附近的三处遗址等为代表的新石器晚期遗址。这类遗址中的陶器和细石器都较之中晚期遗址发生了细微的变化。粗砂质陶、夹蚌壳粉陶渐少，细泥夹沙陶增多。在器物形状上，鬲、鼎、支座增多，并出现了蒸煮食物的甑（乌兰吐北岗遗址采集到一件甑算子），陶器的纹饰除绳纹、席纹、堆纹、坑点纹外，还增加了鼓丁纹、指甲纹、网格纹、弦纹和少量的篦点几何纹，陶纺轮和石斧、石犁、石磨盘、石磨棒、鹤嘴