

黔东南文物志

第二集



黔东南州文化局

湖南省的文物普查工作从1984年冬在临澧县进行试点开始,至今已有三年,全省104个县、市的野外调查工作已经结束。这是一次规模空前的文物调查工作,全省有专业人员和文化站辅导员等3171人参加,共查出古文化遗址五千三百余处,古墓葬六千四百余处,收集流散文物三万余件,取得了辉煌的成果。

通过全省文物普查,宣传贯彻了《文物保护法》,基本上查清了各地现存文物的家底,为今后文物保护管理和科学研究打下了基础。这里展出的是各地在文物普查中发现的部分重要文物和近几年的考古新发现。现简介如下。

首次发现旧石器。1987年5月,在新晃侗族自治县的柏树林村、江口、曹家溪等八个地点发现有旧石器一百余件,以砍砸器居多,还有刮削器、尖状器(图一)和石片、石核等,大都出于网纹红土之中,其地质年代距今约五至十万年。这一发现,不仅表明数万年前这里已有人类活动,而且填补了湖南旧石器时代考古的空白。

新石器时代文化遗址发现有九百余处,无论就时空说来,都大大地拓展了,并且有一系列突破性成果。如从时间上往前追溯,在澧县、临澧、石门、慈利、桃源、津市、华容、常德、长沙、湘潭等县、市,都发现了一批新石器时代早期遗址,其中有些属于皂市下层文化(距今七千多年),或时代上相当于皂市下层文化,有些更早,其中最重要的有澧县彭头山(图二)遗址,年代距今九千多年,还有李家岗、黄家岗、临澧金鸡岗、胡家屋场,长沙县南托大塘等遗址。在湘中、湘南地区的益阳、汨罗、平江、茶陵、株洲、沅水流域的常德、桃源、麻阳、辰溪,发现有属于大溪文化或与大溪文化时代面貌相近的遗址。原来新石器时代考古处于空白地带的湘西自治州、邵阳、郴州等地区,这次均发现了相当于龙山文化时期的遗址。

在开展文物普查之前,我省商周时期的文化遗址发现甚少。这次文物普查中发现商周遗址一千五百余处,大大加速了对我省商周时期古文化的认识进程。岳阳铜鼓山、汨罗樟树潭、罗丝山等内涵丰富的遗址,有可能勾划出湘江下游商周时期古文化的发展序列。澧水流域的一批遗址,庶几可以把从商代早期至西周晚期这条线连缀起来。从湘东平江、浏阳至湘南衡阳、郴州及零陵等地、

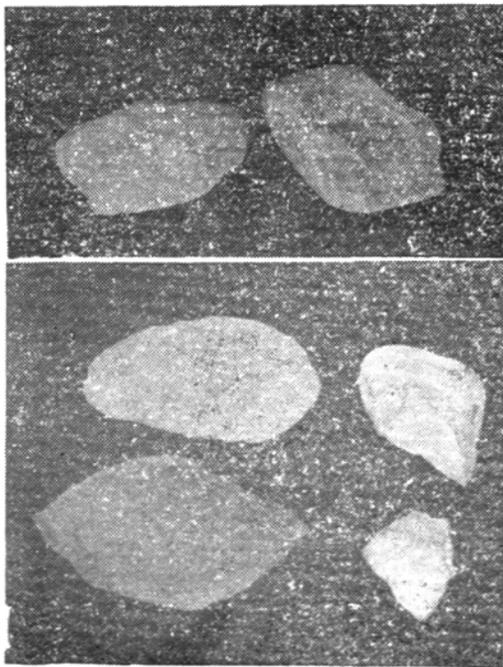
市,商周时期古文化遗址中出土的大量几何形印纹硬陶(图三),展示了南方土著文化的丰富多采及其变化发展。

商周时期的铜器和玉器也屡有发现。如桃江的商代青铜铭文铜卣,株洲的西周铜铙和铜簋,衡阳的提梁卣和大批玉器,以及衡南、株洲、衡山等地出土的铜铙、铜甬钟等,有的具有中原铜器风格,有的表现出地方特点,显示出湖南商周青铜文化的多采多姿。

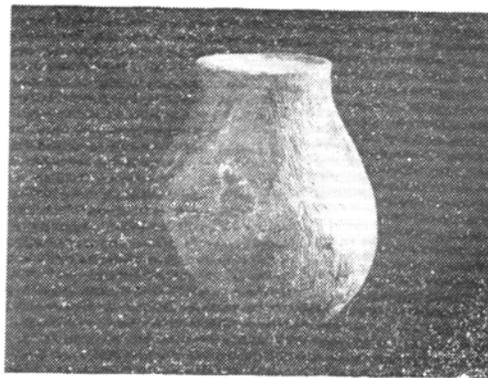
春秋时期一批古越族铜器的出土十分引人注目。湘潭县荆州乡出土有一件青铜提梁卣,形体大,胎质薄,上面铸满蛙、鳖、昆虫及类似鳄鱼的多种动物(封面),反映了湖南地区古越族的铸铜技术的高度水平。

岳阳县筻口发现的一座春秋中期楚墓中,出土有成套的楚式青铜礼器鼎、簋、盥(图四)、盘、匜、盃、匕,说明至迟在春秋中期楚人已到达洞庭湖东岸。益阳的春秋晚期楚墓中也出土鼎、簋、敦、缶等楚式青铜礼器。

近几年各地发掘有一大批战国楚墓,出土有大量楚文物,其中最重要的有桃源三汊港出土的铭文铜鼎、带柄矛,慈利出土的大批竹简、兵器,汉寿县出土的铭文铜戈、彩绘木俑。澧县、临澧、茶陵等地,还发现有一批战国时期的楚国城址。这些发现大大丰富了研究楚文化的内涵。沅陵县窑头发现的一处战国至秦汉的遗址,出土有大量瓦当、筒瓦等遗物,附近还有数百座战国秦



图一 新晃柏树林村出土的旧石器



图二 澧县彭头山出土新石器时代早期陶罐

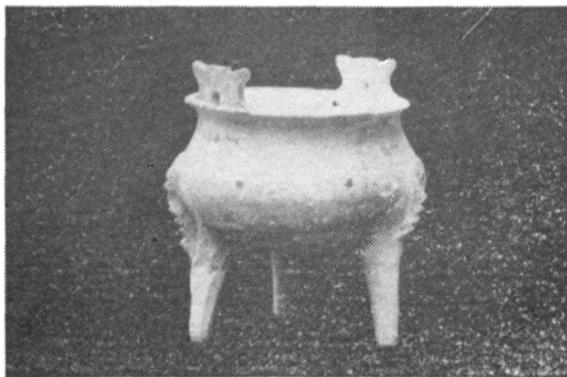
汉墓葬,因此,这里有可能是黔中郡的郡治。

这次文物普查和近几年的考古发掘中发现的汉唐时期的文物,遍及全省各地。其中精品有大庸市汉墓中出土的铜俑、木牍,一些地方窖藏出土的汉五铢钱范、铜壶、铜罐壶等。湘阴、望城等地发现有东汉至三国时期的青瓷窑址,说明早在东汉时期我省就已生产青瓷。湘阴县城关一座三国时期的墓葬中出土的一批青瓷器,即是当地的产品。长沙岳麓山一座晚唐墓葬中出土有白瓷洗、鎏金银器、金梳等文物精品。

八百余处宋元明清古陶瓷窑址的发现,是这次文物普查的又一重要收获。窑址几乎遍及全省各地,反映湖南当时窑业之盛。其中较重要的有耒阳县磨形乡和衡东县小初乡的南宋青白瓷窑址、衡东县甘溪的南宋高温彩釉绘花瓷窑。

沅陵县双桥元代黄澄存夫妇墓的清理,是我省近几年考古的重大发现之一,墓中出土大量丝麻织物的衣、袍、裙、衾被等,特别是出有“至元通行宝钞”七张和印刷的广告两张(图六),这对研究元代的商品生产具有重要价值。衡南、澧县、益阳等地出土的元代窖藏金银器,制作甚精,有的有制作年号和物主姓名(图五)。明代的珍贵文物有会同县的洪武二年和十一年由宫廷发给管军千户所镇抚王美的任命两件,有衡阳的《南岳七十二峰图》一件。清代文物中有湘潭等地的契约、安化的两江总督陶澍的自题画像(图七)等难得的珍品。明清时代的碑刻、古建筑等发现很多,碑刻中涉及铜矿封禁、苗族婚姻习俗、救婴及寺庙书院修缮等许多方面,是研究地方史的好史料。

近现代文物珍品更多。1915年卖国贼袁世凯与日本



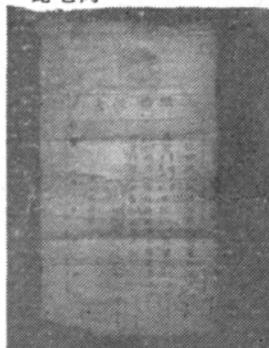
图三 浏阳县出土的西周印纹硬陶鼎



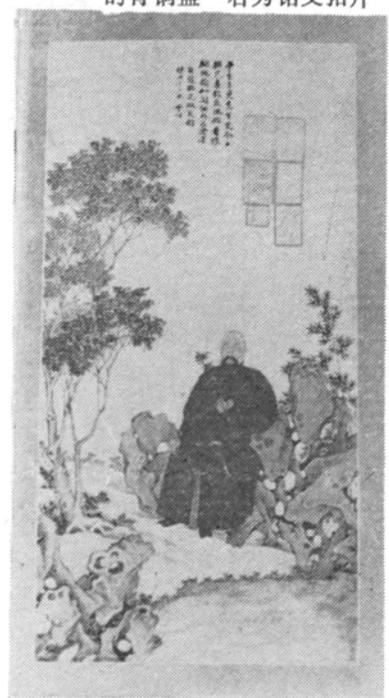
图四 岳阳县筲口春秋楚墓出土的青铜盂 右为铭文拓片



图八 醴陵市收集的1915年“誓雪国耻”白瓷笔筒



图九 平江县收集的1936年中华苏维埃共和国湘鄂赣省苏维埃政府颁发的结婚证书



图七 安化县收集的清代陶澍自题画像



湘潭县出土的春秋青铜提梁卣

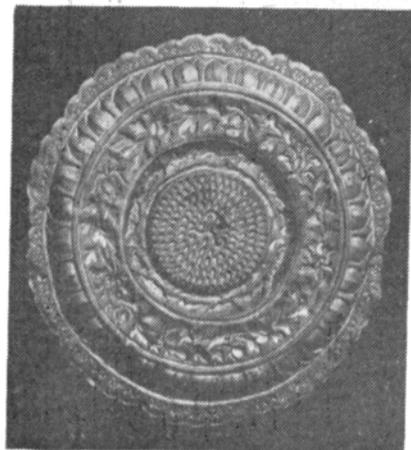
帝国主义签订了丧权辱国的《二十一条》，激起了全国人民愤怒声讨，醴陵市发现的“誓雪国耻”的白瓷笔筒（图八）便是这次讨袁浪潮中的一件物证。笔筒是由“醴陵人民提倡国货救国会”赠给“醴陵学生国耻讲演比赛会”作奖品用的。反映北伐战争、农民运动、第二次国内革命战争、红军长征等的军刀、马刀、印章、货币、标语、烈士墓志、旧址很多，其中有一件在平江发现的结婚证书，是1936年6月15日由“中华苏维埃共和国湘鄂赣省苏维埃政府”代内务部长发给平江李俊国（男）和陈吉明（女）的（图九），这是研究第二次国内革命战争时期中华苏维埃政府推行新婚姻制度的重要资料。这次文物普查中发现的名人手迹甚多，如有左宗棠、彭玉麟、何绍基、于右任等人的书画，有孙中山写在绢上的“博爱”手迹，有彭德怀1955年写给袁淑的亲笔信，信中说：“在任何工作岗位上都是为人民服务，都是国家建设不可缺少的一部分，因而都是光荣的”（图十），至今仍有现实教育意义。

湖南省文物普查成果暨考古新发现展览

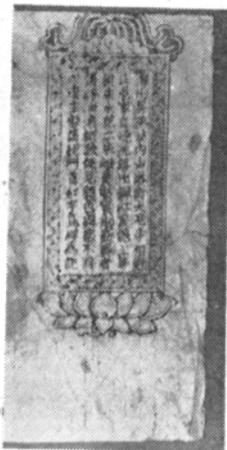
简介

湖南省文物普查领导小组办公室
湖南省博物馆

一九八七年九月



图五 衡南县出土元代银盘底书“乙卯罗明叔置”



图六 沅陵县出土元代广告



图十 长沙市收集的1955年彭德怀给袁淑的信

前 言

一九八五年二月“黔东南文物志”第一集出世后，得到了有关领导和社会各界人士、读者的肯定和支持，同时也提出许多宝贵意见，对我们的编纂工作起了积极的促进作用。

在编写“黔东南文物志”第二集中，我们在原来对文物进行普查、复查的基础上，今年四、五月份又对我州的地面文物和流动文物进行了一次补查。这次补查不仅发现了许多珍贵文物，还核实了过去一些不成熟的文物资料和掌握大量新发现的文物资料，给完成第二集文物志的编写工作奠定了基础。由于编作者的一致努力，第二集也出世了。

本集收录了部分省、县级文物保护单位，同时，也收录了虽未列入各级文物保护单位，但具有较高文物价值的文物保护单位志稿共八十八篇。其中古遗址三篇，古墓葬及历史文物墓十九篇，古建筑及历史纪念建筑物二十七篇，摩崖石刻十八篇，革命遗址、遗迹及纪念建筑物十四篇，馆藏文物七篇。分类按年代为序排列。

本集编入志稿，仅以稿源审定，有的县、市文物多而缺志稿，尚待努力。为尽量把本州文物资料编入志书，本集出世后，继续筹集第三集志稿，热烈欢迎熟悉黔东南的有关人士和各县文物员积极投稿，以利续编。

由于我们的编纂水平有限，错漏难免，敬请读者批评指正。

编 者

一九八六年十二月

目 录

古 遗 址

- 施秉诸葛洞纤道·····成文魁 (1)
施秉金钟山·····成文魁 (4)

古墓葬及历史人物墓

- 偏桥左副土司杨前滩墓·····成文魁 (7)
明楚王妃子墓·····姚炽昌 (8)
偏桥右副长官杨通赛墓·····成文魁 (10)
宋诚盔甲墓·····成文魁 (11)
锦屏新化潘尔和墓·····姚炽昌 (13)
明工部尚书孙应鳌墓·····杨通河 (18)
明左都督石邦宪墓·····杨通河 (21)
梅友月墓·····王长远 (23)
白岩悬棺葬·····晏晓明 黄透松 (25)
圣婆墓·····易学明 (27)
梁维干墓·····陈春园 (30)
云台山舍利塔与和尚墓·····成文魁 (32)
隆里张应诏墓·····姚炽昌 (35)
南皋万人坟·····李葆中 (39)
清建威将军杨宗墀曾祖父杨学襄墓·····晏晓明 (41)

抗法将领杨昌魁墓.....吴展明 (43)

古建筑及历史纪念建筑物

- 施秉武侯祠.....成文魁 (45)
黎平古城垣.....王长远 (49)
麻江回龙寺.....杨鹞国 (51)
胜秉汛土城垣.....成文魁 (53)
孙文恭公祠.....杨通河 (55)
施秉跨虹桥.....成文魁 (58)
杨四庙.....晏晓明 (61)
施秉云台山.....成文魁 (63)
黎平两湖会馆.....王长远 (72)
古州厅城垣.....周年荣 (78)
北塔寺.....王长远 (80)
万福山寺.....王长远 (82)
何公祠.....王长远 (84)
隆里状元桥.....范述波 (86)
麻江“状元第”.....杨鹞国 (88)
龙山百子桥.....杨鹞国 (91)
锦屏龙标书院.....姚炽昌 (93)
腊酉塘桥.....周年荣 (96)
龙田万寿宫.....晏晓明 (99)
马溪文昌阁.....成文魁 (101)
就义桥.....陈春园 (103)
铜鼓山观音寺.....晏晓明 (105)
镇远邹公祠.....谢 鸣 (108)

台拱营参将署	吴通发	(110)
秦溪凌云塔	胡光华	(112)
肇兴鼓楼群	胡光华	(116)
者蒙花桥	范述波	(119)

摩 崖、石 刻

锦屏诸葛洞石刻	姚炽昌	(121)
铜鼓卫城碑	姚炽昌	(124)
白云崖石刻	姚炽昌	(128)
施秉云台山摩崖、石刻	成文魁	(131)
黎平中潮龙王洞摩崖	王长远	(138)
明伦堂卧碑	成文魁	(140)
隆里红议会碑	姚炽昌	(142)
相见坡“虎”字摩崖	周年荣	(144)
保里“老虎碑”石刻	周年荣	(145)
九南水口山植树护林碑	姚炽昌	(148)
六合苗民抗伏碑	成文魁	(150)
丹寨排调严禁滥派夫役碑	杨 建	(155)
大箴箕寨苗名汉字墓碑	李葆中	(157)
彦洞、瑶白定俗碑	姚炽昌	(158)
林肇元严禁土司勒收兵谷告示碑	胡光华	(163)
新化寨抗伏役碑	姚炽昌	(165)
纪堂“永世芳规”碑	王长远	(167)
中桥河义渡碑	成文魁	(170)
“浩气常存”摩崖	胡光华	(172)

革命遗址、遗迹及纪念建筑物

- 吴勉洞……………陈春园 (175)
- 包大肚故居……………成文魁 (177)
- 八宝山 咸同 农民起义遗址……………周年荣 肖汉杰 (179)
- 杨木森
- 石人冲 咸同 起义 战斗遗址……………成文魁 (182)
- 高文 咸丰 苗民 起义 遗址……………周年荣 (183)
- 鹅翅膀 战斗 遗址……………成文魁 (185)
- 红六军团 黑冲 战斗 遗址……………成文魁 (187)
- 红军 召开 群众 大会 旧址——荷花塘……………胡光华 (190)
- 王长远
- 岑巩 红军 标语……………晏晓明 余南荣 (192)
- 中共 镇远 支部 旧址……………李学刚 (194)
- 黎平 城关 烈士 亭……………胡光华 (199)
- 清江 烈士 纪念 塔……………成文魁 (201)
- 九潮 坳 烈士 亭……………胡光华 (203)
- 麻江 革命 烈士 陵园……………杨鹞国 (205)
- 黎平 水口 烈士 亭……………胡光华 (208)
- 一红军 烈士 墓……………成文魁 (210)
- 曾令荣 烈士 墓……………成文魁 (211)
- 朗洞 解放 军 烈士 墓……………邹德明 (213)

馆 藏 文 物

- 汉 砖……………晏晓明 黄透松 (215)

元代银器	胡光华	(218)
隆里青龙大刀	姚焮昌	(220)
清光绪青溪铁厂耐火砖	谢鸣	(221)
清将苏元春在镇远的遗物	谢鸣	(223)
“怀公平乡苏维埃政府”印章	胡光华	(229)
贺龙的早期文物	刘昌洪 胡光华	(230)

古 遗 址

施秉诸葛洞纤道

成文魁

诸葛洞纤道，在施秉县城东6公里的苗寨菜花弯脚。位于澧阳河风景区诸葛峡入口处。系澧水诸葛、龙王两峡平湖五十里仅有的文物荟萃地。

该地悬崖绝壁，险峻挺拔。在长402米，宽约6米，落差高约20米的河谷中，有滩三重相连。河中礅石相架，鳞次戟列。船行其中，



“如入蓬底，如居瓮中，不见天日”，故又名“瓮蓬洞”。

诸葛洞纤道穿石系缆孔

彭永寿 摄

历来木船过此，无论顺水、逆水，均需拉纤“盘滩”（即在滩头或滩脚，先将货物卸下，空船过此，再行装运）。

纤道在“洞滩”两岸，视地形或依岩凿蹬为径，供纤夫爬行；或以青石方料（石大者高0.86米，长1.5米，宽0.86米），或用石灰拌砂砾镶砌而成。北岸纤道由滩头至穿石系缆孔，全长402米，宽0.9—3.2米，高0.83—3.2米。南岸纤道由头滩至二塘口，全长420米，宽1.2—3米，高1—3.5米。两岸纤道，因船为车代，年久失修，有的为洪水所圯。现北

岸尚存镶砌完整的纤道一段，从二滩口至雷公锤，计98米；南岸尚存119米，在二滩脚以下。原滩头两岸纤道傍，均各有直径0.3米，高0.5米圆石桩为放船下滩，挽缆减速之用，现已无存。

北岸纤道二塘口前，面对飞瀑四潮水，在一长7.8米，宽6.2米，露出水面平均高2.1米，计11.55米巨石上，古人凿有一系缆孔，并于左侧题刻“五子桥”。其孔上口宽0.4米，长0.52米；孔下口宽0.46米，长0.39米。“孔桥”面宽0.46米，上孔距桥面厚0.8米；下孔距桥面厚0.4米；上下孔底长0.9米。该孔可容人蛇形出入，孔上方为缆绳所勒，光洁如玉，中有勒痕深陷0.06米，为千百年缆石相磨而成。

澧阳河系五溪之一，为历代开滇黔赖以转运粮饷之通道。皆因瓮蓬碍舟，历代均有开凿。据明万历《黔记》沿引旧志以及清乾隆《镇远府志》所载：“相传武侯南征，欲凿瓮蓬洞以通漕运。常驻扎于此。”元成宗十一年（1307年），都梁人唐中立曾有题刻于江中巨石。明弘治三年（1490年），湖广布政司参议王偕镇远知府周瑛，曾诣武侯祠祭祀。景泰年间（1450—1456年），青浪参将安顺，成化六年（1470年），都督彭伦等，均开凿，“竟无成功”。万历辛丑年（1601年），贵州巡抚郭子章，亲临此地，题镌多处，并“总名小武夷，而刻于洞口石壁上。”天启年间（1621—1627年），总督杨述中，清顺治十六年（1659年），兵部尚书洪承畴，总督赵延臣、巡抚卞三元，指令镇远道徐鸿业、副将王可就，复加疏竣。民国时期，亦不断清理。该洞滩均因石还本位，水归旧流，而时通时塞。直至解放后，人民政府于一九

五五年，拨款打通“石门坎”，该洞滩方化险为夷。

北岸纤道，在一站一卧
两巨石上，历代争刻累累。

尚可识者，有明成化十七年
(1481年)之穹碑型刻石摩
崖“永定河记”，和“民国
十年(1921年)朱嗣元所题
刻之大型摩崖“停蓄渊深”，



笔力饱满雄健。此外，还有
嘉庆十四年(1809年)“邱大齐”题刻，以及“百子千孙”
等摩崖共六处。

诸葛洞纤道其地，实为一航运露天博物馆。它对于研究
沅江上游五溪之一的溇阳河航运史，具有一定的历史和实物
参考价值。

1985年8月8日，贵州省人民政府已下文公布其为省级
重点文物保护单位。

施秉金钟山

成文魁

金钟山，位于施秉城东南马号乡杨家弯，与台江县施洞口隔清水江相望，素有“苗疆胜境”之称，为施秉第二高山。主峰海拔997米；左右各有三小峰，渐次低矮，并列成排，占地约900余亩。

该山园耸插天，浑石生成，四时如刀斧新削，通体不毛，与方圆数百里之山，全然不同。因其形似铜钟自云中下扣，故名。

金钟正面，前人掘蹬为径，约一百二十级，旋绕攀援，面壁而上；侧面，亦有小径自皮摆方向来，依山就势，凿岩为径，窄处仅可容足，约二百级。山顶平地二亩余，原有古庙，正殿一栋三间，后殿一栋两间，供奉神像，房顶有一园形钟楼，悬挂大钟一口。正殿左侧，有一栋一间僧房，屋外凿有两眼石井，接天水以备用。石井一大一小。大井长2.25米，宽1.95米，深1.2米；小井长1.36米，宽1.15米，深0.5米。两井之间，有水槽连接，大井略高，水满溢入小井；小井紧挨僧房。

半山腰处，有泉水冒出，粗如镰刀把，一年四季，无消无涨。



金钟山

张幸方摄

相传金钟山与凯里香炉山，本是一对夫妻，夜从东方迁徙而来，沿清水江上行。香炉是夫，行动利索，已走到凯里附近；而金钟是妻，一手各牵三子，行动迟缓，走到杨家湾时，闻鸡鸣而止，后化为石。从此，便永远站在那里。夫妻两地，遥遥相对。平时，云雾缭绕，金钟似犹乘风腾空而去，与香炉团聚；每当云散雾开，晴空丽日，登临其上，可见香炉山山顶。

据《苗疆闻见录稿》记载；咸同年间，“楚军进取施洞口，屯兵于此，实有居高临下之势”。金钟山也是清政府镇压苗民起义的一个物证。

解放前，每年六月十九日，邻近的台江、剑河、镇远、三穗等县前来朝山赶会之人，络绎不绝。该山原有庙田，并有僧人住持。解放后，僧人他往，庙渐破败，“文革”中被拆毁，现仅遗址。

金钟山脚有金钟洞，洞口宽约7米，洞中钟乳石景，可供游览。

古墓葬及历史物墓