著名文学家——颜之推

颜之推（531—约 595），字介，汉族，琅邪临沂（今山东临沂）人。中国古代文学家，生活年代在南北朝至隋朝期间。颜之推曾著有《颜氏家训》，在封建家庭教育发展史上有重要的影响。是北朝后期重要散文作品；《北齐书》本传所载《观我生赋》，亦为赋作名篇。

【简介】

颜之推原籍琅邪临沂（今山东省临沂市），世居建康（今南京市），生于士族官僚家庭，世传《周官》、《左氏春秋》。他早传家业，12岁时听讲老庄之学，因“虚谈非其所好，还习《礼》、《传》”，生活上“好饮酒，多任纵，不修边幅。”他博览群书，为文辞情并茂，得梁湘东王赏识，19岁就被任为国左常侍。后投奔北齐，历20年，官至黄门侍郎。公元577年，北齐为北周所灭，他被征为御史上士。公元581年，隋代北周，他又于隋文帝开皇年间，被召为学士，不久以疾终。依他自叙，“予一生而三化，备荼苦而蓼辛”。叹息“三为亡国之人”。传世著作有《颜氏家训》和《还冤志》等。《颜氏家训》共二十篇，是颜之推为了用儒家思想教训子孙，以保持自己家庭的传统与地位，而写出的一部系统完整的家庭教育教科书。这是他一生关于士大夫立身、治家、处事、为学的经验总结，在封建家庭教育发展史上有重要的影响。后世称此书为“家教规范”。

【教育作用与教育目的】

颜之推宣扬性三品说，他把人性分为三等，即上智之人，下愚之人和中庸之人。他说：“上智不教而成，下愚虽教无益，中庸之人，不教不知也。”他认为上智之人是无须教育的，因为上智是天赋的英才，不学自知、不教自晓。其次，下愚之人“虽教无益”，尽管教他，都是无效果的，因为“下愚”是无法改变的。颜之推强调中庸之人必须受教育，因为不受教育就会无知识，陷于“不知”的愚昧状态。教育的作用就在于教育中庸之人，使之完善德性，增长知识。

关于教育的目的，颜之推指出：“古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也。”行道的“道”自然是儒家之道，即儒家宣扬的那一套政治理想和道德修养的内容；“修身以求进”思想渊源于孔子的“修己以安人”，善于“为己”（有良好的道德修养）才能更有效地“利世也”（治国平天下）。从这一教育目的出发，颜之推批判当时士大夫教育的腐朽没落，严重脱离实际，培养出来的人庸碌无能，知识浅薄，缺乏任事的实际能力。他认为传统的儒学教育必须改革，培养的既不是难以应世经务的清谈家，也不是空疏无用的章句博士，而是于国家有实际效用的各方面的统治人才，它包括：朝廷之臣、文史之臣、军旅之臣、藩屏之臣、使命之臣、兴造之臣。从政治家到各种专门人才，都应培养。这些人才应专精一职，

一向爱惜人才，见于腾聪敏好学，便让其免费参加学习，还时常给以资助。从此，他发愤读书，考中举人、进士，先后任四川宜宾、铜梁县知县，代理成都知府。《益州书画录续编》记载：善诗，工书，尤善笔札，与刘庸夫友善。赏鉴尤精，刻宋本昭明文选、皮子文藪等书。他政事之余喜鉴定和收藏文物，所得官银大都购买书画，并逐件详加考释。所藏书画以宋画册页最为珍贵，如《碧桃图》，马远《梅石溪凫图》《海棠蛱蝶图》《白蔷薇图》，林椿《梅竹寒禽图》，赵佶《腊梅双禽图》等。这些名画，现分别收藏在全国几家大博物馆，并且编入《宋人画册》或《两宋名画册》中。他除收藏和鉴定古画册外，还喜欢整理编印古籍。在成都时，他亲自主持刻印了《盛宋文选》。

任四川铜梁县知县时，其妻孟氏去世，娶王氏为续室。1890年，于腾病逝于成都，王氏扶柩回籍安葬，并把于腾一生的珍贵藏品及《盛宋文选》的木版运回。此后定居兰山（今临沂市）。时堂邑武训兴办义学，受到清廷表彰，山东不少地方也相

继兴办。王氏想到其丈夫幼时读书不易，因此对办义学颇为赞赏，于是献出金镯一对和土地百亩，在临沂城的琅琊书院办起一所义学。此事被地方官吏奏报朝廷，慈禧太后降旨，赐其金凤冠一顶，并封她为“一品夫人”。山东巡抚杨士骧赠匾一块，亲书“撤环兴学”4字，以示褒扬。一时，王氏事迹广为流传，人称“女武训”。

第八章：风土人情

婚嫁习俗

境内旧俗，男婚女嫁要有“父母之命，媒妁之言”。其主要程序示是：

提亲--媒人提亲也叫“说媒”。提亲后父母双方相互了解，若中意则请人查男女“生辰八字”，按十二属相和“金、木、水、火、土”五行推算，若不相克便选择吉日“下聘传柬”，订下终身。男女不见面，全由父母包办。男女青年只好“听天由命”，故有“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”和“嫁给当官的是官娘子，跟着杀猪的是捋肠子”之说。

定亲--送书子 也叫“定亲”。双方确定联姻后，男方备好“定亲礼（衣料、首饰、现金等）”馈赠女方。书子上要写明男女年龄、家长和媒人姓名，双方交换，作为联姻依据。又称“传柬”、“过红子”。送日子根据男女双方的命相，查定结婚日期，通知女方，俗称“送日子”。将新娘的冠笄、坐帐及上下轿的面向、男女送客的属相等事宜皆书其上。双方各自通知亲友，亲友便以钱物为礼品相赠，男方称“送礼”，女方称“送填箱”。

结婚--也叫“娶媳妇”。结婚前几天选择吉日，男方派人到女方家送些新娘嫁衣、鱼、肉、鸡等物名曰“送催妆”，以示结婚日期将到，要按时发嫁。男方热闹非凡，布置新房，张贴对联和“双喜”，请厨师办酒菜。新娘发嫁有尽早之俗，一般有两个男大客，又称“送客”；陪嫁

读的初中生)的衣兜里、书包里都装满了“蝎豆”。学生之间互相交换、馈赠,还特地带一些送给老师。

五月端午缝荷包

农历五月初五日是我国民族传统的端午节。古代的“端”是“初”的意思,而古人常把“五”写成“午”,所以“初五”也可以写成“端午”。古人把午当作阳辰,于是“端午节”也可以说成“端阳节”,民间流行小曲《十二个月》唱到五月的时候,头一句就是“五月里来五端阳……”

端午节的主要习俗是赛龙舟和吃粽子,这是为了纪念战国时期伟大爱国诗人屈原。蒙阴民间没有赛龙舟的习俗,粽子也不单是端午的节日食品,特别是蒙阴城,常年都有粽子吃。在端午节,蒙阴民间有缝香荷包带在身上以驱五毒的习俗。

端午节,以前中药店里施舍一种香粉,那是由山柰、细辛、白芷、丁香、甘松等药物组合研成的白粉,有清洁、避秽的功能,把这种香粉装进各种形状的荷包里带在身上可以驱毒虫、散浊气。

香荷包是用绸缎、棉织品缝制的,形状不一。有的在上面绣上花卉、人物、鸟兽、瓜果等,既可散发香气,又可用作观赏,是一种民间工艺品。亲戚、邻里之间在端午节时互相赠送。

“五毒”是指“蝎子、蜈蚣、毒蛇、蛤蟆、壁虎”等五种动物。端午前后毒虫出蛰,墙上挂上五毒图,在每个毒虫头上刺上一根针,这是提醒人们警惕,不要忘记驱五毒。民间更多的是家家都用红布给孩子们绣一个红兜肚,红兜肚上偏偏绣上栩栩如生的五毒虫,这大概是取“以毒攻毒”之意。端午节早晨,孩子们带上红兜肚,上衣钮扣上拴上香荷包,互相比一比,闻一闻,看谁的红兜肚漂亮,香荷包式样新颖、香气更浓。

第九章：历史事件

孟良崮战役

孟良崮战役是解放战争期间,陈毅、粟裕指挥华东野战军在沂蒙山区进行的一次大规模运动战和阵地战相结合的重大战役。中国人民解放军华东野战军取得了战役的胜利,国民党军第整编 74 师被完全消灭。这一战役,开创了在敌重兵密集并进的态势下,从敌阵线中央割歼其进攻主力的范例,是打破国民党军对山东解放区重点进攻和转变华东战局的关键一战,被陈毅誉为“百万军中取上将首级”。

进行了坚决的斗争。“西安事变”后，为了防止东北军继续被红军“赤化”，蒋介石于1937年3月强令东北军东调河南、安徽。鉴于蒋介石之险恶用心，周恩来从东北军东调一开始，就指示中共东北军工作委员会积极开展团结争取工作。1938年，因鲁南防务空虚，国民党史令五十七军开赴山东镇防。五十七军一一一师于1939年初开赴山东，五十七军军部亦于该年3月下旬入鲁，先后驻于临沭县山子、东盘。

1939年春，经中共山东分局批准，一一一师师长常恩多被发展为中国共产党特别党员。1940年4月，中共特别党员万毅就任一一一师三三三旅旅长，成为常恩多的一位有力助手。

五十七军入鲁以后，军长缪澄流等即一方面积极反共，一方面始了叛国投敌活动。1939年秋，五十七军军部副官长、缪之亲信李亚藩随副军长朴炳珊去阜宁取饷，借机叛国投敌，当了伪“兴亚建国军”苏鲁战区总司令，成了缪澄流投敌卖国的引线人。1940年夏，缪澄流派遣来自北平宣抚班的女间谍徐春圃等去徐州进行卖国投敌阴谋活动，五十七军内部投降派活动日益嚣张。至1940年7月，缪等加紧了反共步伐，向中共五十七军地下组织采取了行动，逮捕审讯地下党员。同年9月上旬，缪澄流、朴炳珊、宁迪玺等策划、物色通敌人选，选中六六五团团团长董汉卿和鲁南游击区总指挥处参谋处上校课工于文清，并于9月2日晚交代了与日方商签和约一事。此前缪澄流已派亲信、少校服务李光烈云桃林镇与汉奸李亚藩进行联络。9月14日，董汉卿带于文清、李光烈等部分官兵先到北琴口，后同李亚藩一起至马家铺，与日军二十一师团长鹭津松平中将的代表辛修三、伪“兴亚建国军”顾问新容幸雄进行谈判，共同商定了“互不侵犯，共同防共”的条款。

于文清与万毅是“八拜之交”。在通敌前和通敌后，都将情况如实告诉了万毅。万毅即转千常恩多。常、万决定于9月21日在军部移防途中捉缪。后因由重庆回来的苏鲁战区总部参谋长王静轩、特务贺元等20日晚到达军部，缪等决定要在21日在摆宴席为王、贺等接风，并请王、贺等人看戏，以示慰劳，所以移防暂缓。常、万即决定捉缪方案改在戏台下进行，具体行动由万毅指挥。

9月21日夜幕降临，锄奸各路部队火速开始了行动，但由开一个营长的告密，在戏台下看戏的缪澄流和总部大员们仓惶逃走，而副军长朴炳珊、六六五轩轩长董汉卿、特务徐春圃、少校服务李光烈被扣。

第十章：临沂文化

获奖菜无疑都成为沂蒙珍馐风味中的“阳春白雪”。

沂蒙烹饪老字号的饭店多保持特色传统，如临沂老酒店、沂州老菜馆、沂州府大酒店等。后来大批新建的饭店起点较高、菜式新颖。如华盛江泉城大酒店、陶然居大酒店、荣华大酒店等星级宾馆。整体上是鲁菜气息浓厚，近年来受川、粤菜系的影响，出现了多菜系共存的局面。近年来，沂蒙厨师对过去史书记载的古老菜系、烹饪方法，进行了挖掘整理，恢复了一些历史名吃；同时，注意外学内创、刻意求新，结合地方风味，创造了一些新式菜，为古老而又具有浓郁乡土气息的沂蒙菜增添了新的内容。随着社会经济的发展，除兰陵老字号的兰陵酒外，还有沂蒙老曲、银麦啤酒、金银花茶等颇具特色的美食，为沂蒙山区悠久的饮食注入了新的活力，使之具有了丰厚的文化内涵。

独特的沂蒙饮食文化，是辛勤的沂蒙人民用自己的智慧和勤劳的双手实践的结果。但上千年的饮食文化、技艺，其史料多数散乱不全，传统技艺颇多失传，将其搜集整理，并系统归纳绝非易事，该书编者本着认真负责的态度，对沂蒙美食的过去和现在进行了一次科学的总结，由于受时间、资料、水平限制，不足之处在所难免，但本书编者志在弘扬沂蒙传统饮食文化，使之不断得到继承和完善，这无疑是为沂蒙饮食业的繁荣做出了一大贡献。

沂蒙精神

临沂市是著名的革命老区，有“小延安”之称。战争年代，沂蒙人民为抗击外来侵略和中国革命的胜利作出了巨大的贡献和牺牲，三万沂蒙的优秀儿女献身疆场。车轮滚滚的支前队伍、送子送郎参军的动人场面、战场上宁死不屈的精神、沂蒙红嫂的感人故事、支前模范“沂蒙六姐妹”等拥军支前的楷模，名垂青史的孟良崮战役和淮海战役记下了这一段光荣的革命业绩。沂蒙是一块红色的热土，在中国共产党的领导和培育下，沂蒙人民与山东党政军一起，共同创造了“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”的沂蒙精神。

临沂精神与井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神一样，都是中华民族精神的具体表现，体现了崇高的社会主义价值观念和道德要求。

第十一章：临沂名校

临沂大学

【学校简介】

临沂大学是国家设立、山东省人民政府管理的多科性普通本科高校。学校[1]坐落在历