

临汾方志丛书

李太太 主修

临汾历代

人物

袁晓红 编著

山西出版集团
山西人民出版社





临汾歷代人物

程曉文題 

袁晓红 编著

山西出版集团
山西人民出版社



临汾方志丛书

主 修 李天太

副主修 苗元礼

主 编 邵玉义

执行主编 冯彦山

编 辑 郭夏娥

总序

任建新

临汾史称平阳，属古冀州。这里是物华天宝之地，人杰地灵之邦；这里是中国之根，中华民族之源。部落联盟方国兴起时，古冀州位居中心，尧舜禹划九州而治天下，古冀州因处九州之中而称“中国”。《史记》载：尧禅让于舜，舜“而后之中国践天子位”。故而“中国”称谓源出古冀州。始自尧舜，建都平阳。平阳在中国历史上，独领风骚，地位独特，实为华夏文明最为璀璨耀眼的明珠。难怪史学界有如此评说：三十年看深圳，一百年看上海，一千年看北京，三千年看长安，五千年看平阳。

在我国悠久的历史，平阳先后为郡、州、府、路治，辖区范围适各朝之需或大或小。作为府治，始于宋政和六年（1116年）“领县十治”，至明清时期，“领州六、县廿九”，即辖今之临汾、运城两市及晋中市的灵石、吕梁市的石楼两县。清末平阳、蒲州两府分治。民国初属河东道，后废道直属山西省。新中国成立后，1954年运城、临汾合并为晋南地区，1970年临汾与



运城分治。2000年撤地设市，改称临汾市。临汾市东倚太岳，西临黄河，南接运城，北邻晋中，汾水自北向南穿过。全市面积20275平方公里，人口413万人，辖管17个县（市、区），市府设在尧都区。

在临汾这块古老而神奇的土地上，不仅物产丰富，素有“煤铁之乡”、“棉麦之乡”的美誉，而且还有得天独厚的自然、人文景观，成为令人瞩目的旅游资源大市。全市现有古迹名胜2594处，其中国家级13处，省级51处。10万年前的“丁村人”活动的遗址，2400多年前晋国遗址与侯马“盟书”，600多年前洪洞大槐树明代移民遗址；壶口瀑布、姑身仙洞、陶唐峪、悬泉山、龙澎峪、龙祠泉；尧庙、广胜寺、小西天、东岳庙、大云寺、大钟楼、霍州署、苏三监狱、元代舞台……它们正以其自身的魅力和特色吸引着来自国内外的游客。

在临汾这块钟灵毓秀、藏龙卧虎的土地上，曾孕育了不计其数的帝王将相、治国英才、文坛巨匠、学者名流。中国第一贤帝尧，春秋时代的霸主晋文公，战国之际的著名思想家荀子，“完璧归赵”的外交家蔺相如，名噪史册的政治家赵盾、狐偃、霍光、贾逵、贾充、邓攸，声震一时的巾帼英杰卫皇后、平阳公主，舍亲子而救赵盾后裔的义士程婴，叱咤风云的军事家卫青、霍去病，早于玄奘二百多年赴印度取经的旅行家、翻译家高僧法显，宋代理学先行者、学者孙复，“元曲四大家”之一的郑光祖，著名音乐家师旷，国画大师朱好古，天才神童卢秉纯……他们的业绩，彪炳日月，辉耀山河。

临汾又是中华民族文化的摇篮，汉族民俗风情的发祥地，中西宗教文化传播聚会的圣土，尤其是中国书画、戏曲、民间传说、故事、歌谣、民间工艺、社火、鼓乐艺术的宝库。闻名中外的平水雕板及其“四美图”，名扬五洲的威风锣鼓，以及剪纸、踩跷、面塑、舞龙灯、雄师登天、蒲剧、眉户、皮影、道情……所有这些都是文苑之精华、艺海之珠玑，中华民族优秀文化遗产

中的珍品。

古人云：“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”我国历朝历代多有修志的传统，编纂地方志的历史源远流长。时届新世纪，欣逢临汾撤地设市，平阳大地一派生机盎然。为了向世人展示古老临汾博大精深的文化底蕴，提高临汾对外的知名度，激发临汾人对家乡的自豪感和建设美好家乡的坚定信念，临汾市地方志办公室编辑出版了以临汾史话、帝尧、历代人物、山水名胜、民间艺术、民俗、方言等内容的《临汾方志丛书》，这无疑是一件利在当代、功在后代的大好事！

我的故乡是临汾，我的根在临汾，桑梓情深，自然对家乡怀着一种特殊的赤子之情。在《临汾方志丛书》付梓问世之际，临汾市地方志办公室的同志嘱我写序。愿《临汾方志丛书》在新世纪发挥“资治、教化、存史”的功能，为把临汾建成一个经济强市、文化名市发挥积极的作用。

2005年10月24日

序

《临汾历代人物》是《临汾方志丛书》中的一册。这本人物传记，是临汾市历史上的第一部比较系统和全面的著作。

本人物传所记人物，上自尧、舜、禹，下至中华人民共和国成立之前，反映了临汾这块土地上4000多年的历史。一个地级市能写进人物传记书的人物，竟然能上溯到中华文明曙光之初，这件事本身就具有十分重要的意义。它说明，在迎接中华文明光临中国大地时，临汾的远古居民已经占尽了先机。临汾是全国开发最早的地区之一。尧、舜、禹点燃了中华文明之火，然后把这星星之火传遍了黄河流域，形成了燎原之势。4000多年的文明积淀，使临汾以悠久的历史、优越的区域优势、灿烂的历史文化底蕴屹立于中华大地。这是临汾人民的骄傲和自豪。

本人物传记所记人物，依时代先后排列，反映了各个历史时期临汾所涌现的政治家、思想家、文学家、史学家、军事家、教育家、宗教家、医学家等历史名人的生平事迹和历史功业，大致可以勾勒出临汾历史发展的脉络和气势。

中华文明之初的尧、舜、禹是临汾历史的伟大的开篇，他们所缔造的“尧文化”，以其博大精深的内涵，受到临汾人民和海内外华人的尊敬和传承。叔虞封唐，拉开了西周、春秋、战国800年中临汾和山西历史的大幕，促进了临汾乃至山西历史的发



展。晋文公实现了称霸中原的宏愿，使临汾在山西乃至全国历史发展中处于举足轻重的地位。汉唐时期，山西（包括临汾）是中原王朝的北部屏障，在拱卫封建王朝和民族融合方面，出现了许多重要人物。卫青、霍去病是汉武帝反击匈奴侵扰中原的著名将领。金元时期，平阳是戏曲的发源地，培育了大批元杂剧的演员和作家，郑光祖、石君宝是其中的佼佼者。明清至近代，临汾历史跌宕起伏，曲折复杂，历史人物前仆后继，为争取民主，争取独立，争取解放而斗争，特别是在抗日战争和解放战争中，许许多多革命者创下了可歌可泣的光辉业绩。

临汾历史上无数英雄人物不畏艰险、不屈不挠、开拓进取的创业精神，不畏强暴、不怕牺牲、捍卫和平和正义的革命精神，是临汾人民的宝贵的精神财富，继承和发扬临汾历史上无数仁人志士的创业精神和革命精神，热爱临汾，建设临汾，创造美好的未来，是我们这一代临汾人义不容辞的历史责任。

宸晓红同志是研究临汾历史的著名学者。我们看到，他在书中目光锐利、知识渊博、挥洒自如，不但给我们以丰富的历史知识，而且给我们以隽永的美学韵味。

是为序。

2006年3月5日 周征松
于山西师大漆园书屋

目 录

先秦时期	1
尧	1
舜	4
禹	7
姬 虞	10
曲沃武公	13
晋文侯	16
荀 息	17
晋献公	19
骊 姬	21
晋惠公	24
晋文公	26
狐 偃	33
先 轸	35
赵 衰	38
董 狐	39
赵 盾	41



晋景公	46
郤缺	50
士会	51
栾书	54
晋悼公	56
韩厥	63
魏绛	65
羊舌肸	67
范宣子	72
师旷	74
尸佼	77
荀况	79
蔺相如	88
秦汉魏晋南北朝时期	90
邳都	90
卫子夫	92
卫青	93
霍去病	97
霍光	99
尹翁归	103
张敞	105
徐晃	108
贾逵	110
贾充	112
贾南风	115
韦忠	117
法显	119
贾渊	121
隋唐宋元时期	123

柴 绍	123
敬 暉	125
尹知章	126
郑 注	127
孙 复	130
梁 兴	132
王 佐	133
冯延登	134
王子可	136
许国禎	138
朱好古	140
石君宝	141
郑光祖	143
明清时期	146
韩 文	146
常 伦	148
吴宝秀	151
杨天民	152
高邦佐	153
李建泰	155
卫周胤	156
杨 义	158
贾汉复	159
卫周祚	161
上官铉	163
范鄙鼎	164
汤家相	167
裴倅度	168
兰锡第	169



刘秉恬	171
张道渥	172
曹 顺	174
刘体重	175
石家绍	177
王 轩	178
董文涣	179
杨 笃	181
刘笃敬	183
辛亥革命至新中国成立前	185
陈彩彰	185
张瑞玘	188
温寿泉	190
乔义生	191
高时臻	195
冯 纶	197
王录勋	200
彭 真	203
黄定基	208
王耿人	211
王缙绪	213
邢士贞	214
李妙斋	215
洛洪章	216
张振山	218
苏 明	221
郭寿天	222
徐登甲	224
后记	226

先秦时期

尧

尧，名放勋，属陶唐氏，又称唐尧，是我国历史上酋邦时期传说中的圣王，是“五帝”之一。

相传尧的父亲是帝喾。帝喾乃黄帝曾孙，在位70年，卒后由尧的异母兄太皞摯继位。摯在位九年，为政不善，而禅位给尧。根据晋代皇甫谧《帝王世纪》的说法，尧以平阳为都。平阳，就是今山西省临汾市尧都区所在地。该区今天尚存始建于晋代的尧庙和建于唐代的尧陵。

根据《尚书·尧典》的记载，尧的品质和才智，非凡绝伦。他治理天下，严谨节用，谋虑明达，仪态文雅温和，诚信恭谨职守，推贤尚善，光照四方。他能够明扬才智美德，使自己的亲族团结；他能够考察酋邦联盟内百官的优劣，奖善惩恶。这样，酋邦间关系得到协调，老百姓也能够和睦相处。天下安宁，政治清明，世风祥和。

汉族是农业垦殖历史悠久的民族。相传在尧时，已经制定了历法。《尚书·尧典》记载，尧命令羲氏与和氏，根据日月星辰



运行的规律，推算岁时，制订历法，颁行天下，让民众使用。他命令羲仲到东方的暘谷去居住，在那里主持每天祭祀日出的仪式，辨别察看民众的春季生产。春分这一天昼夜长短相等，南方朱雀七宿黄昏时分出现在正南方的天际，此时确定为春天的第二个月。又命令羲叔到南方的交去，那个地方叫明都，辨别察看太阳从北向南运动的规律。夏至这一天白昼最长，东方苍龙七宿中的火星黄昏时分出现在南方的天际，此时确定为夏季的第二个月。又命令和仲居住到西方叫昧谷的地方，观察日落的情况。秋分这一天昼夜长短相等，北方玄武七宿中的虚星黄昏时分出现在正南方的天际，此时确定为秋季的第二个月。又命令和叔居住到北方叫幽都的地方，观察太阳从南到北的运行情况。冬至这一天白昼最短，西方白虎七宿中的昴星黄昏时分出现在正南方的天际，此时确定为冬季的第二个月。二分、二至确定以后，尧决定以366日为一年，每三年置一闰月，用闰月调整历法和四季的关系。

相传尧的时代是传说中的洪荒时期，浩浩荡荡的洪水，奔腾呼啸，淹没山丘，民不安居。尧下决心平定水患。他征求四岳的意见，四岳推荐了鲧。尧尽管认为鲧经常违抗命令，危害本族利益，不适合承担治水的重任，但答应让鲧试一试。于是尧命令鲧去治理水患，前后九年，没有成功。根据文献记载，尧还有赫赫的武功。《吕氏春秋·召类》说：“尧战于丹水之浦，以服南蛮”，他亲自出征，讨伐南方的酋邦。《淮南子·本经训》说：“尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇皆为民害。”尧派羿杀死野兽，射落九日，人们感激尧帝，称颂尧帝“兴利除害，伐乱禁暴”，赞扬尧帝安邦治国有道。

尧帝最为人们称道的是他传贤不传子。尧在位70年，当他年老时，感到有必要选择继位者，于是有人建议由他的儿子丹朱继位，但尧认为自己的儿子凶顽，不堪大任。这时，四岳推荐了

舜，说这个人有孝行，家庭关系处理得很好。他能够感化家人，使他们弃恶从善。为了慎重，尧决定先考察，然后再做决定。尧把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜，让他们住在洧水河边，观察舜是否能够处理好家政。结果三人依礼行事，十分相得。尧又派舜负责推行德教，舜就用父义、母慈、兄友、弟恭、子孝这五种美德教导臣民，臣民都乐意听从他的教诲，依照“五典”行事。尧又让舜总管百官，处理政务。舜从容不迫，百官敬服，百事振兴，无一荒废，诸事处理得井井有条，毫不紊乱。尧又命舜接待前来朝见的四方的诸侯。舜在明堂里，大开四门，以聪四听，不仅和诸侯们相处得很好，而且也使诸侯间都能和睦友好，远方来的诸侯宾客都很敬重他。最后，尧让舜独自去山上的森林中，经受更艰难的考验。舜在暴风雨中，能不迷失方向，具有很强的生活能力。

经过三年的考察，尧认为舜无论说话还是办事，都很成熟可靠，能够建立功业，于是决定禅位给他。根据《尚书·尧典》的说法，尧在“正月上日，受终于文祖”，就是在正月初一，在太庙举行禅位典礼，正式让舜接替自己。尧退居避位，28年后去世。尧死时，老百姓就像是死了父母一样悲痛。

尧在先秦时期就被认为是古昔圣王、治国平天下的君主楷模和伦理道德方面的理想人物。当时，儒家和墨家号称“显学”，两派都以尧舜为号召，尤其是儒家。《论语·泰伯》说：“子曰：‘大哉！尧之为君也，巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎，民无能名焉！巍巍乎，其有成功也！焕乎，其有文章！’”孔子这位以批评见长的政治家、思想家，把完满的溢美之词，都加在了尧的身上。这种溢美随着儒家在中国文化传统中的地位渐趋重要而日益深入人心。“祖述尧舜，宪章文武”就成为儒家的重要标识志，他们倡导“道统”之说，尧便成为儒家精神上的始祖。

尧居平阳而昌，平阳因尧而名。现在的临汾，古时叫平阳，尧都平阳，故临汾称尧都。尧时，我国正处于酋邦时期，所以，



临汾市在中国文明起源研究中具有极为重要的地位。在今天临汾市东 35 公里的郭行乡北郊村有尧陵一座，相传尧死后就葬在这里。临汾市城南有一座尧庙，巍峨壮观。尧庙始建于唐代，后屡遭破坏，历代多次重修。解放后，政府多次拨专款维修、重建，同时新辟革命烈士陵园、尧庙公园，使原来的古建、尧井和“柏抱楸”、“柏抱槐”、“鸣鹿柏”、“夜笑柏”等 4 株奇树，交相辉映，再现光华。尧庙已成为世界各地华人神往的胜地。

舜

舜，名重华，属有虞氏，我国历史上酋邦时期传说中的圣王，是“五帝”之一。

相传舜是帝颛顼的后裔，但五世后沦为庶人，处于社会下层，家世极为寒微。《尚书·尧典》说舜的家庭环境十分恶劣，“父顽，母嚚，象傲”，他的父亲是个盲乐官，母亲早逝，继母生弟，名字叫象。父亲愚蠢顽固，心术不正；后妈搬弄是非，两面三刀；弟弟象桀傲不驯，十分骄横。他们几个人沆瀣一气，经常欺辱舜，甚至欲置舜于死地。但舜对父母仍然十分孝顺，不失人子之道，对弟弟也十分友善。所以《尧典》说他“克谐，以孝蒸蒸，人不格奸”，就是说舜能和他们和谐相处，这是他孝德厚美，处理家族事务没有邪念的缘故。不幸的身世，恶劣的环境，造就了舜非凡的品德；清贫的家境，坎坷的经历，使他经受了各种类型的磨炼。相传舜曾在历山垦殖耕耘，在雷泽捕鱼，在黄河之滨制作陶器，在寿丘制作家具，还做过小买卖。

舜大约在 20 岁时就以孝行名闻天下。因为能对虐待他的父母恪守孝道，所以很早就受到人们的颂扬。后来，尧把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给他，考察他的品行。舜不仅与二女行之以