

张玉吉 林 中 园 张

书

编 著

# 洪洞古大槐树志

张素琴



洪洞祖先是哪里  
山西洪洞大槐树  
祖先们在叶什么  
古槐树下古槐高

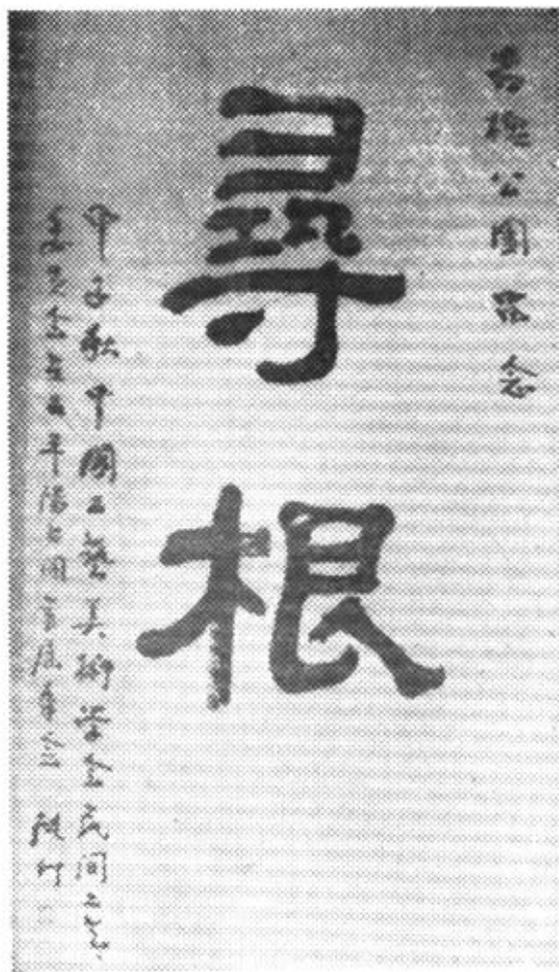


山西人民出版社

● 编著 张玉吉 林中园 张青

# 洪洞古大槐树志

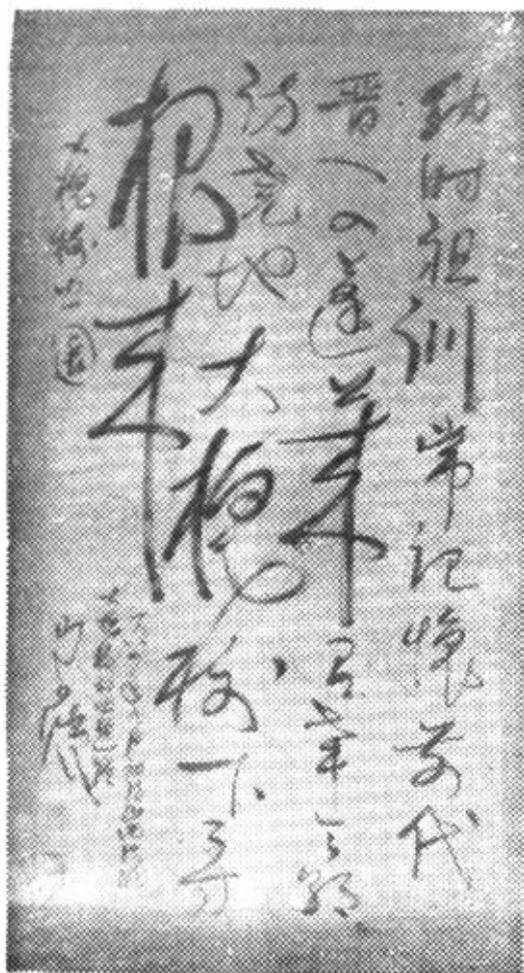
● 山西人民出版社



著名书画家 张仃题 ↑

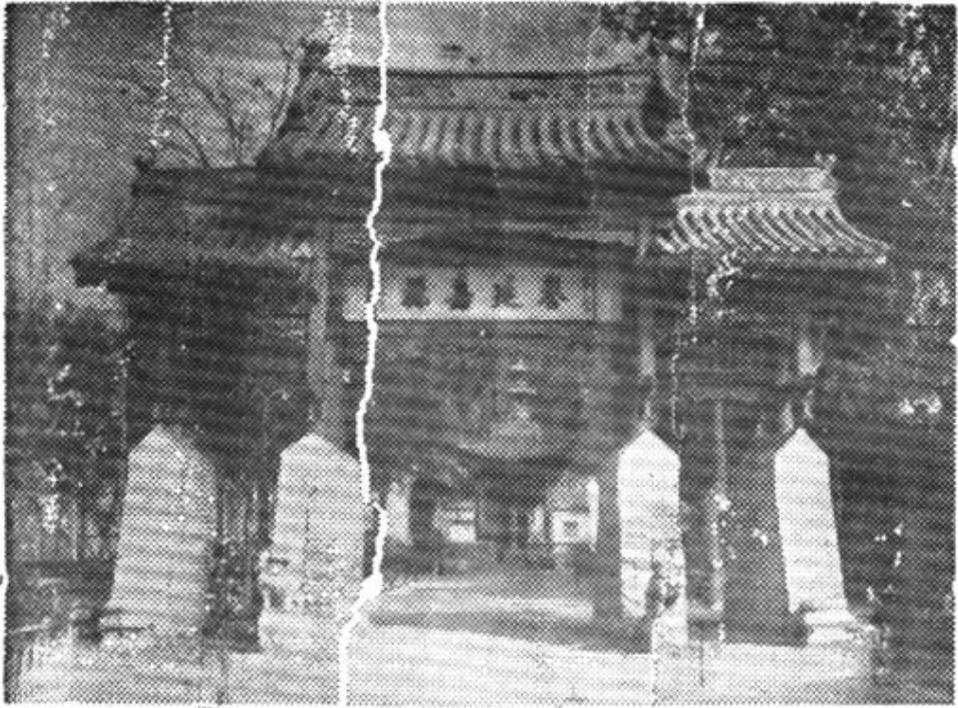
著名戏剧家 马少波题 ▶

幼时祖训常记怀  
前代晋人入蓬莱  
有幸今朝访尧地  
大槐树下寻根来





古大槐树处



牌坊

段德俊 摄

三門兩股族譜引  
 宋氏舊族。上世隸古晉陽而蔓延於天下。公諱世英者。永樂二年始自山西洪洞縣雙鹿村遷於隆平縣大莊頭村。宋氏自此始。公來之日。間涉關山。躬負耒耜。闢草萊作基業。以貽子孫。公生義新。義新生子泰、子真、子榮、子貴。子實。厥後支分派別。析族為五。今我祖稱為繼世高祖者。惟子榮。子榮生友

河北 宋孟寅 供稿



## 前 言

我国志书浩如烟海，但以树为志者鲜见。明朝在洪洞古大槐树处迁民是我国历史上规模最大、时间最长、范围最广、意义深远的一项重大国策。古大槐树处迁民后裔已遍及国内外，特别以北方诸省数百个县最多，千百万人民怀乡思土，寻根访祖，古大槐树处已成为人们向往的怀祖胜地，故不能无志。

一九二一年、一九三一年洪洞人景大启、柴汝祯曾先后汇集古大槐树志二册，除序跋之外，多为怀乡诗词之作。此次新编古槐志只选用部分诗词与序跋，以资存考。

本书博采史籍、方志、碑刻、牒谱、传说。特别是二十一个省市近四百个县的古槐后裔寄来族谱、墓碑、祠堂碑文，以及其它统计综合资料，其热忱之情，至为感动。谱牒与碑文资料除标点外，其中有个别字句，大约因辗转传抄之故滞涩难读可能有误，一时难以考订，故暂存录。本书酌收部份非洪洞迁民的谱序与碑文，以资佐证。

本书中所列各省移民县份，均按笔者现有资料和现行区划统计，其它移民县可能还有，并非只限书中所列县份，望读者继续联系，再版时予以增补。

研究我国历史上的迁民问题，是历史研究和民俗学中的一大课题。这对激发千百万人民爱家爱国、振兴中华、实现社会主义现代化均有积极意义。本书只是引玉之砖，还望迁民研究、民间谱牒研究蓬勃继起，以使我国历史领域更加丰

富繁荣。

我国著名的方志学者傅振伦同志对碑文和谱牒资料进行了校订，並撰写了序言，特此表示感谢。

## 序

我国历代编史修志，从未中断。先秦至清朝末年的古籍约计有十八万一千七百余种，流传至今者仅七、八万种，今就史志而论，种类很多，大一统的朝代有总志，省至县有方志，乡有乡土志，人有传记，家有谱牒。保存了很多的重要资料。又是凝聚人民精神意志，奋发图强的推动力量。再就氏族谱牒而论，历代备加重视。《世本》叙黄帝以来祖世所出。《周官》小史，奠世系，辨昭穆，述德行。《春秋》学者有年历图谱。汉有帝王年谱、官谱、氏族篇等著作。魏置九品中正之官，各有谱状，以备选举。其后大族各有百家谱，撰写谱录，记其所承。江左以来，谱籍渐兴，唐代谱学尤盛。刘知几讨论史志，也以谱牒之书，允宜入史。后世家有其谱，记得姓之因，与夫祖宗世次及人伦之纪。

封建社会的家谱，有家训、乡规，虽为巩固封建势力而服务，但推求木本水源使人传

续世德，见贤思齐，于维护善良风俗，发扬美德，强民富国，不为无功。

今日修志，都有姓氏、民族之篇，以记述人民的由来、迁移、现状。并详载兄弟民族在各个地区生息、蕃衍，开疆拓土缔造文明，防御外侮，形成了强大的内聚力量。我国经历了五千年，至今仍屹立于世界民族之林，这是主要的原因。

美国有犹太学会，收藏我国家谱、方志五千余种，用以研究我先民姓氏来源、迁徙、发展、体质寿限，作为历史学、优生学等依据。今我国新修方志必历叙各地的自然地理之山川、土壤、民俗、物产、衣食住行之所需及生活习惯，意在以人文而结合自然，作综合的研究，以推动社会的发展，立意完善！

当今盛世修志，山西洪洞县志办公室，就国人传颂的洪洞迁民资料，博采史籍、方志、碑刻、谱牒、传说，辑为《洪洞古大槐树志》，这一部谱学专门史志，不是封建士族的家谱，而是移民之史，人民之史。据查：从明初至永乐十五年五十年间，疏散山西两府五十

一县之民，遣送北京、河北、河南、山东、安徽、江苏、湖北、陕甘，几遍于神州。其展转迁徙而至海外者又不知凡几。其中资料具有人民性、科学性，是非常珍贵的。读其书者可免数典忘祖之诮，又可使凡来自洪洞者知道国人在五百年前都是一家，推而上之，在五千年前都是同胞，都是炎黄子孙。藉此可以推动精诚团结，由爱家爱乡的精神而爱国家，携手前进，致中国于富强康乐之域。古语曰：“兄弟阅于墙外御其侮”。愿台湾海峡两岸同胞，共体此义，万勿萁荳相煎。

我家世居河北新河城召村，十二世祖傅百万、宝成三兄弟于成化十一年从洪洞迁来。以爱桑梓之情，並喜此书资料丰富，翔实可信，可补旧作《新河县志·洪洞移民考》之缺，因应命序于简端。

序于中国历史博物馆，时年八十。

傅 振 伦

1986年元月

· 3 ·

# 目 录

前言	( 1 )
序	( 1 )
<b>第一章 明朝洪洞古大槐树处迁民纪略</b>	
第一节 洪洞古大槐树处	( 2 )
第二节 迁民的原因	( 5 )
第三节 迁民的历史记载	( 11 )
第四节 移民分布与考证	( 15 )
第五节 迁民的作用	( 35 )
<b>第二章 洪洞古大槐树处碑、志、记、</b>	
楹联(附增广槐树志序跋)	( 43 )
<b>第三章 谱牒中迁民资料</b>	( 56 )
<b>第四章 碑文中迁民资料</b>	( 90 )
<b>第五章 部分调查综合资料</b>	( 114 )
<b>第六章 洪洞古大槐树处迁民的传说</b>	
胡大海复仇	( 140 )
燕王扫碑	( 141 )
三洗怀庆府	( 143 )

## 第一章 明朝洪洞大槐树处迁民纪略

“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树”，“祖先故居叫什么，大槐树下老鸹窝”。数百年来这些民谣在我国广大地区祖辈相传，妇幼皆知，甚至有只知大槐树而不识其始祖者。时至今日，洪洞迁民的后裔已遍及全国，而大槐树也就誉延神州大地了。

据《洪洞县志》记载：“明洪武、永乐间，屡移山西民于滁和、北平、山东、河南、保安等处，树下为荟萃之所”。并在“广济寺设局驻员，发给凭照川资”<sup>①</sup>。我国一些历史文献，如《明实录》、《明史》、《续文献通考》、《日知录之余》等书都有明初迁民记载，民间迁民记载更为丰富，晋、冀、鲁、豫、苏、皖、陕、甘等大量的民间牒谱与墓碑、祠堂碑文也都有在洪洞县大槐树处迁民的记载，这些资料说明，明朝洪武、永乐年间的移民，是我国历史上有组织有计划的一项重大决策。这次迁民对巩固明朝的封建统治、恢复生产、发展经济、振兴中原、开发边疆、民族融合、文化交流以及尔后我国社会发展都具有重要的意义。明朝政府以移民垦荒为中心的振兴农业的措施，增进了社会经济的繁荣，促进了手工业的发展，把我国封建社会推向更高的阶段。研究明朝政府移民垦荒振兴农业的措施，对当前我国农业的发展也有一定的现实意义。同时大量的资料证实明朝洪洞大槐树处集中移民无疑是历史事实。“正史”有记载，野乘有反映，民间有传说，加之数百个县千百万人民记载的移民历史和“正史”相印。为此，明朝洪洞大槐树处迁民这一

历史事实应充分肯定。

## 第一节 洪洞古大槐树处

洪洞县位于山西省南部临汾盆地北端，西周为杨侯国，秦汉置杨县，隋改洪洞至今，是一个历史悠久的古老县城。在洪洞县城北郊贾村的西侧，有一处公园式建筑，西面临近汾河，东面围墙紧靠南同蒲铁路。多少年来不论是严寒的冬天，还是酷热的夏暑，游客络绎不绝，有的留诗题词，抒“饮水思源”之情，有的仰望挺拔的大槐树，盘桓眷恋不忍匆匆离去，这就是闻名全国的明代迁民遗址——洪洞古大槐树处，现已辟为古大槐树公园。

据《洪洞县志》记载，明朝时，这里是广济寺，为唐贞观二年所建，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众济济，香客往来不绝，再加唐宋以来，又建有驿站，房舍宽广，廊舍幽雅，常驻驿官，办理四方来往的公差事务。在广济寺旁有一株“树身数围荫遮数亩”的汉槐，阴关古道从树荫下通过。汾河滩的老鸛在古树叉构巢垒窝，年长日久，特别是到了冬季树叶凋落之时老鸛窝星罗棋布，甚为状丽。明初迁民时，便在广济寺和大槐树下设局驻员，集中移民编排队伍并发给“凭照川资”。当所迁之民起程时，依依惜别，不忍离去，走了好远频频回首，只能看见大槐树上的老鸛窝，为此，大槐树和老鸛窝就成为惜别的家乡标志，几百年来传来传去，有的就将老鸛窝误传为村庄了。

明朝的广济寺和大槐树，早已被汾水冲毁，幸而在古大槐树的东旁同根孳生出第二代古槐，这就是现在干枯

了的那棵大槐树。二代槐树干枯后，1974年被巨风吹倒，政府拨专款整修，打了水泥座，树身用几道铁箍固定，重新竖立起来，作为迁民的见证，怀祖的寄托，似迁民子孙世代繁衍一样，第二代古槐的北旁又同根孳生出第三代古槐，现在枝繁叶茂，茁壮成长，看到它，人们自然得到很大的安慰，真是嘉树延年，代代相接啊！

古大槐树处迁民遗迹，旧时人们并不十分重视，现在的建筑是民国三年洪洞人景大启、刘子林倡议募款而建，说来还有它的历史缘由。

清末，贾村景大启在山东曹州任散厅官吏，交游甚广，东昌，济南均相稔熟，在宦游中，上至官吏下至平民，当知其为洪洞人时，倍觉亲切，殷勤招待，都说洪洞是老家，“从大槐树老鸛窝迁来”，有的让其观看家谱记载。是时洪洞人刘子林也在长山县任官吏，两人相商，遂起筹建古大槐树古迹之意，并在山东募得纹银390余两，寄回洪洞托人筹建。第二年洪洞人贺柏寿从河南杞县告老还乡，言在豫也有同感，回洪洞后又募得钱300余吊，便积极筹建移民古迹。

正在这时，又发生了一件因大槐树庇护了洪洞人民的事，更加引起人们对古大槐树处的重视。

原来，山西太原辛亥革命时，赵城（1954年与洪洞合并）人张煌率队杀死巡抚陆钟琦，不久袁世凯派新巡抚张锡銓率三镇兵卢永祥部进攻山西革命军，卢率军顺古道南下，进军平阳，所到之处肆意抢掠，尤以赵城县最为严重，赵城名士张瑞璣上书袁世凯与新巡抚，对卢军的残暴写道：“无贫富贵贱，一律被抢，不余一家、不遗一物，冰雹猛雨，无此遍及”。“三日后，终载而南去也，车四百辆，骆驼三百

头，马数千蹄，负包担囊，相属于道”。卢军过后赵城“城无市、邻无炊烟、鸡犬无声、家无门户窗，箱笥无遗缕，盘盖无完缶，书籍图画无整幅，墙壁倾圯，地深三尺”（2）。事后张瑞璣还铸卢永祥铁象于南门内，怀抱银锭，背铸卢贼永祥几字，人们见而唾之，以表愤恨之情。

卢率军进入洪洞，仍有“半天不点名”之令，暗示还可抢掠，可是军中士卒到了大槐树处都停步不前，下马罗拜，不愿离去，原来卢军士卒多为冀鲁豫籍，相互传言，“回到大槐树老家”，不忍抢掠，并将在别县抢得之钱供施于大槐树，洪洞人民才避免了这次浩劫，人们沾了大槐树的光，托了移民祖先的福，认为大槐树有“御灾捍患”之功③。从此，古大槐树处更引起人们高度的重视，1914年修建牌坊时，镌刻了“荫庇群生”四个大字。

由于上述历史缘由，促进了古大槐树处古迹的修建，民国三年建成了碑亭、茶室和南面的牌坊。

碑亭建在原来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精巧玲珑。亭中竖立青石碑一座，高一丈零五，宽二尺四寸，碑冠在盘龙细雕之中篆刻“纪念”二字，碑阳镌刻“古大槐树处”五个隶体大字，碑阴刻有碑文，简述迁民事略，碑亭后面的窑顶上石经幢高高竖立，上有金代承安五年镌刻的梵文，它是广济寺的唯一遗物，是迁民的历史见证。

在碑亭前靠西一旁，建有茶室三间，以备槐乡子孙小憩片刻，品啜乡味。茶室四柱上刻有对联两付，其一：茶可解烦碧乳澄清通世味，亭堪栖迹绿槐夹道识乡情；其二：香挹行襟留快饮，荫清古道倚斜阳；碑亭楣匾为“饮水思源”。

在碑亭南二十余步，建有牌坊一座，年代虽不久远，式

样却古色古香，四脚三门，飞檐斗拱，匾额诗风，牌坊横额雕刻着“誉延嘉树”。阴面雕刻着“荫庇群生”，横匾两面还刻有四首诗，诗曰：木本水源流泽长，依依杨柳认村庄，行人还里前踪记，遗爱深情比召棠。迁民往事忆当年，柱杖穿云宿夕烟，嘉木扶疏堪纪念，犹留经塔耸巍然，古道青槐倚夕阳，浮屠突兀插云旁，窟名老鹤相传久，高建丰碑姓字香。西汾北霍旧河山，碧翠清流四面环，荟萃人文称乐地，云烟过眼古乡关。

解放后，人民政府对古迹更为重视。一九五二年在碑亭东侧建了烈士碑亭，使洪洞人民革命之英勇事迹与殖民遗迹并存。一九五九年大槐树处列为县文物保护单位，曾多次拨款修葺，派专人管理，育花植树。一九八三年又建了门楼与围墙。现在这里已是一座翠柏绿槐，清静幽雅的公园了。

## 第二节 迁民的原因

明朝洪、永年间大规模地移民是有其历史背景和历史原因的，这自然要从元末的历史谈起。

元朝在中国的统治只有八十九年，虽然盛极一时，但“只识弯弓射大雕”，到了元代末年，由于元贵族及封建地主对农民残酷的剥削压迫，阶级矛盾与民族矛盾日益激化，农民起义日益频繁，再加上黄、淮河多次决口泛滥，水旱蝗疫、天灾人祸倾时而注，民不聊生，使河南、山东、河北、皖北等中原地区“道路皆榛塞，人烟断绝”④。从而导致了元朝的垮台。明朝建立后，洪武年间开始了大量移民，生产刚刚有所恢复，又发生了“靖难之役”，战乱四年，以致“靖难兵