

006234

銀川小志

寧夏人民出版社



清·汪繹辰 編修
張鍾和 校註
許懷然

寧夏史料叢書

銀川小志

清·汪繹辰編修

寧夏人民出版社

1 B402-3 報

曹維新 主編

楊秀蘭 副主編
徐鴻杰

張鍾和 校註
許懷然

銀川市志編纂委員會辦公室編

寧夏史料叢書出版說明

寧夏回族自治區包括北部銀川平原和南部六盤山區，在西北黃土高原中，自然條件較為優越，是祖國先民的重要活動基地之一。黃河東岸靈武縣水洞溝遺址表明，寧夏境內的古人類文化可上溯至三萬多年前的舊石器時代晚期。而南部固原、隆德、海原等地的新石器文化遺址則有許多同中原「仰韶文化」相似的特征。

自有文字記載的歷史以來，寧夏地區與內地的關係更加密切，成為祖國的不可分割的一部分。春秋、戰國時有羌、戎等族在此逐牧生息。秦、漢時代，這裏設置郡縣，直接歸中央朝廷管轄，大量移民到此屯墾，開創了造福後代的引黃灌溉事業。隋、唐兩代結束了北方各族長期紛爭的局面，這裏依然在統一政權的直接管轄之下，農牧業迅速發展，遂以「塞北江南」聞名。

十一、十二世紀，党項族首領曾以興慶府（今銀川市）為中心建立西夏割據政權，留下大量文書遺蹟。蒙古軍滅西夏後，始有「寧夏」之名。元、明、清三代，這裏先後置寧夏路、衛、府。民國十八年，成立寧夏省。寧夏南部山區，明、清時代為固原州。

雖歷代建置常變，固原曾先後屬陝西、甘肅兩省，但它與銀川平原始終息息相關。在長期的封建社會中，寧夏地區的屯田經濟、民族遷徙以及邊塞軍事一直引人注目。秦始皇、漢武帝、司馬遷、唐太宗、成吉思汗、馬可波羅、郭守敬、徐達、康熙、林則徐、左宗棠、譚嗣同等著名歷史人物，都曾相繼涉足寧夏。社會興衰、邊塞風物，歷代多有記述。除散見於各類史書、志傳、文叢、詩集之外，又有專著多種。明、清以來，寧夏各州縣更陸續纂修方志。地方資料，漸有積累。又因其常遭兵燹和震災的毀壞，留存至今日的寧夏歷代史地資料，更為世人所珍貴。

建國以後，黨和政府十分重視地方史料的收集整理工作，區內外的學者專家們在這方面已有不少研究成果，從而使寧夏歷史資料日益豐富多彩。

為了更好地開展寧夏史地的研究和宣傳工作，我們選擇價值較高的寧夏地方志和其他有關資料陸續出版，以饗讀者，總稱寧夏史料叢書。

寧夏人民出版社

校註說明

一、本書以南京圖書館藏八千卷樓鈔本一九五七年傳鈔本為底本分段、標點，據嘉靖寧夏新志、乾隆寧夏府志、明·朱橚修寧夏志等方志校勘箋註。

二、為保持歷史資料的原貌，本書對原本的內容和體例不作變動，只是對某些格式作了必要的調整。

三、為便於讀者了解有關歷史事件的準確時間，凡涉及到干支紀年或歷史紀年，一律在括號內加註公元紀年。

四、原本中不受之處仍保持原貌，僅在箋註中加以說明。

五、在校勘中，認為原本有明顯的錯訛或俗體字予以改正，改正文加（）。凡屬原本脫漏的文字而增補的均加〔〕標明，較重要的增補在箋註中說明依據。冷僻字在箋註中指明音義，讀音用漢語拼音標註。

六、原本中夾註採用小字雙行排列，本書一律改為單行排印，註文用五號字。所收錄詩詞分句排印，以求眉目清晰，便於閱讀。

七、為方便讀者了解乾隆時期銀川的地理方位和城市佈局，從乾隆寧夏府志中選了輿地全圖、府城圖、滿城圖，置於正文前，以備參考。

張鍾和

序

在祖國璀璨的文化遺存中，地方志無疑是其光彩奪目的一枝奇葩。綿延二千五百多年的方志事業，歷經代代沿襲，編纂不輟，已形成浩如煙海的文化典籍。

寧夏地處西北邊陲，修志始於明代，至今遺留舊志約三十部。其中反映寧夏區域範圍的志書有七部，銀川小志即在其中。銀川小志成書於清代乾隆年間（公元一七五四年至一七五五年），由浙江錢塘人汪繹辰在寧夏知府家中任教時，走訪鄉里，刪摘舊志編纂而成。全書約五萬字，不分卷帙，除作者自序外，無序跋，更未刊刻，但因其撰寫於乾隆三年（公元一七三九年）寧夏大地震之後不久，汪老先生得以實地考察，採訪親身經歷地震的倖存者，并如實記載於書中，故而留下了極為珍貴的地震資料，成為後人研究寧夏地震的備參史料。同時，銀川作為一個城市名稱也始於斯志，銀川小志之功，彰顯於此。

整理舊志是當代修志工作者的任務之一。校勘銀川小志的工作由寧夏回族自治區地方志編審委員會委派我市承擔。市志辦由於編纂新志任務繁重，同時也為鄭

重起見，故於本世紀九十年代初邀請寧夏大學從事古籍整理的許懷然教授點校銀川小志。許教授通篇標點，兩易其稿，因身患絕症，書稿未竟，抱憾辭世。市志辦又聘寧夏人民出版社資深專家張鍾和編審繼續校勘。張先生多方查閱，收齊版本，註釋務求其詳，箋註力求其準，補缺漏，正謬訛，僅用不到一載時間，在原志不足五萬字的基礎上，整理成二十萬言，並將付梓問世。這是銀川方志界的一大幸事，殊可嘉慶。

地方志為「輔政之書」乃一方之全史。方志事業是一項有益當代，惠及子孫的千秋大業，其資政存史教化之功用，已滲透民族之精神，成為民族之瑰寶。翻閱銀川小志，不禁撫今追昔：昔日之銀川滿目蒼涼，今日之古城百業興旺，天翻地覆換了人間。幸逢世紀之交，借鑒歷史，展望未來，掩卷沉思，心潮澎湃，情不自禁，欣然信筆，是為序。

銀川市市長 郝林海

一九九九年九月六日於銀川

序

銀川市具有悠久的歷史、光榮的革命傳統和豐富的文化積澱。清代編修的銀川小志展示了這座塞上古城明末清初時的歷史文化風貌。現在，銀川市志辦的同仁們，經過努力，對這本「小志」進行整理，正式出版，實在是一件有意義的事情。且又係倖存孤本，更顯彌足珍貴。

銀川，形勝扼要，西依賀蘭，東枕黃河，屏障西疆，藩籬關隴，自古以來，以獨特的戰略地位而為兵家必爭之地，耀武之區。雖然，她孤懸塞上，地近「荒蕪」，西南有騰格里沙漠，東北逾河連毛烏素沙地，然而，由於位置河套沃區，得黃河之利，古往今來又被譽為「塞上江南」，堪稱大西北一顆璀璨的明珠，邊陲大邑。

「銀川」之名，典出何處，寓義何在呢？我以為，「銀川」一詞之使用，本為明清文人以懷古雅趣而射西夏的故事。查古史往往泛指今寧夏和陝北地區為「靈夏」或「銀夏」。「夏」即夏州；「銀」即銀州（銀川郡），「靈」即靈州。因唐代起党項先祖已歷鎮銀夏，世官銀州，其開國盛主李繼遷更是出生於銀州；雖然，後來西遷建立了西夏

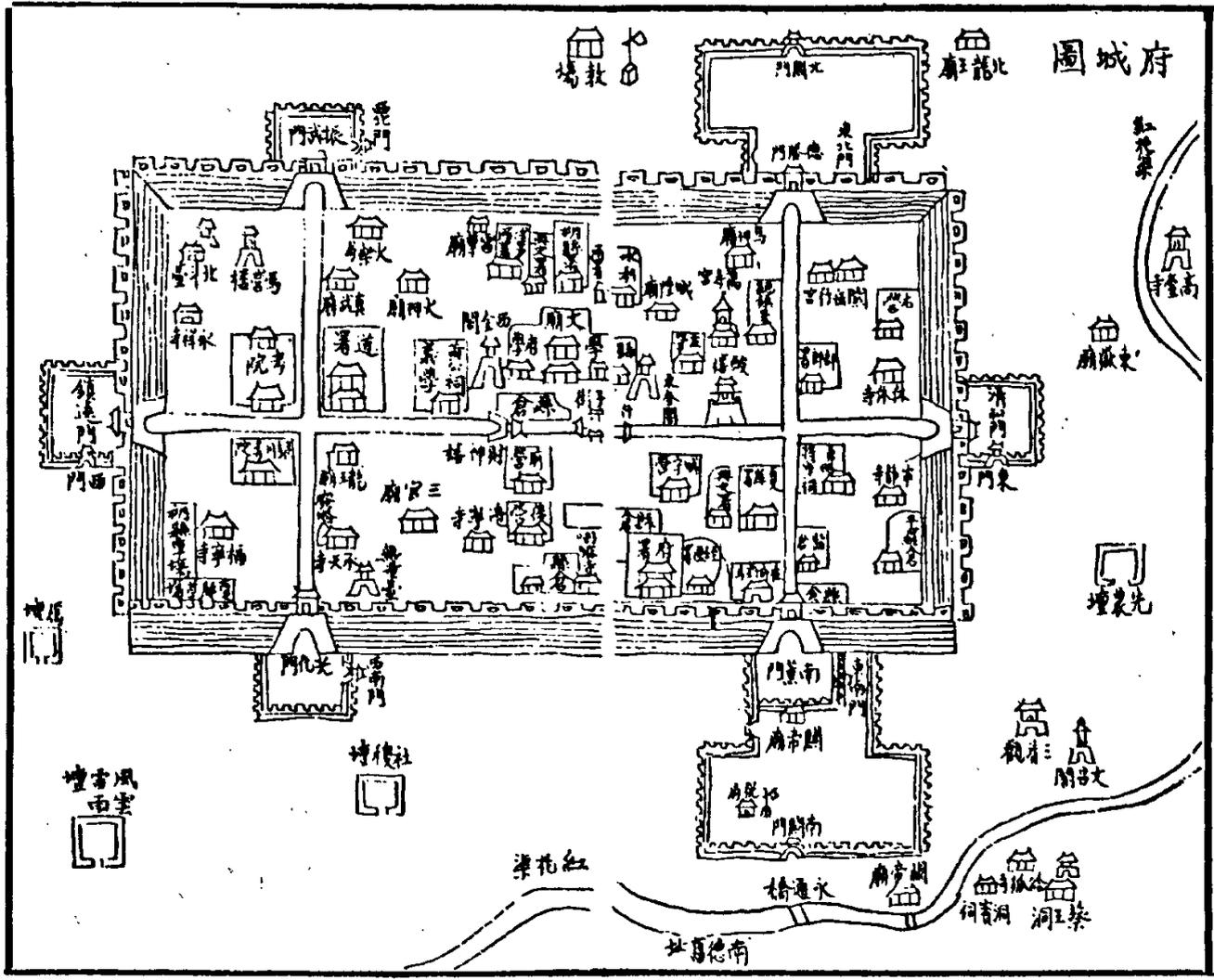
5

國，但是，人們漸漸又將西夏發祥地地名亦西移借用，便出現了史志圖籍中把寧夏與古夏州，寧夏城（今銀川市）與古銀州相混淆的情況；在詩文作品中，也運用了以寧夏喻古夏州和以省城比古銀州提法，這應該是銀川得名的緣由。至於以四郊鹽碱廣佈；河渠、湖泊舉目茫茫，銀光閃爍；或「塞上江南」，富庶之鄉，金銀之區特點而取名，皆後人附會之說矣。

銀川小志僅係初稿，草成於清乾隆二十年（一七五五年），作者是時任寧夏府知府趙竹堂家庭塾師的浙江籍文人汪繹辰。稿本珍藏於南京市圖書館。本世紀八十年代初被高樹榆先生首次製油印本收藏於寧夏圖書館，從此在學術界小範圍內借閱，發揮了很好的作用。我是這本書的早期讀者之一，又因目前仍從事方志事業，所以在該志付梓之前，市志辦楊秀蘭主任約我撰寫序文。我了解到這次整理工作主要是由寧夏人民出版社著名出版家張鍾和老先生主筆完成的，全書考證精博，拾遺、補缺、糾誤頗多，具有很高的研究水平，所以我不敢班門弄斧，妄加評論，只想把銀川這座新興古城的歷史淵源和志書來歷叨於簡末，以饗讀者。是為序。

寧夏社會科學院副院長 吳忠禮

一九九九年十月十日於銀川



府城圖

教場

北龍廟

北門

北門

紅花渠

高臺寺

文獻廟

鎮遠門

西門

東門

先農壇

城隍廟

北門

社稷壇

南門

三官廟

文獻廟

風雨壇

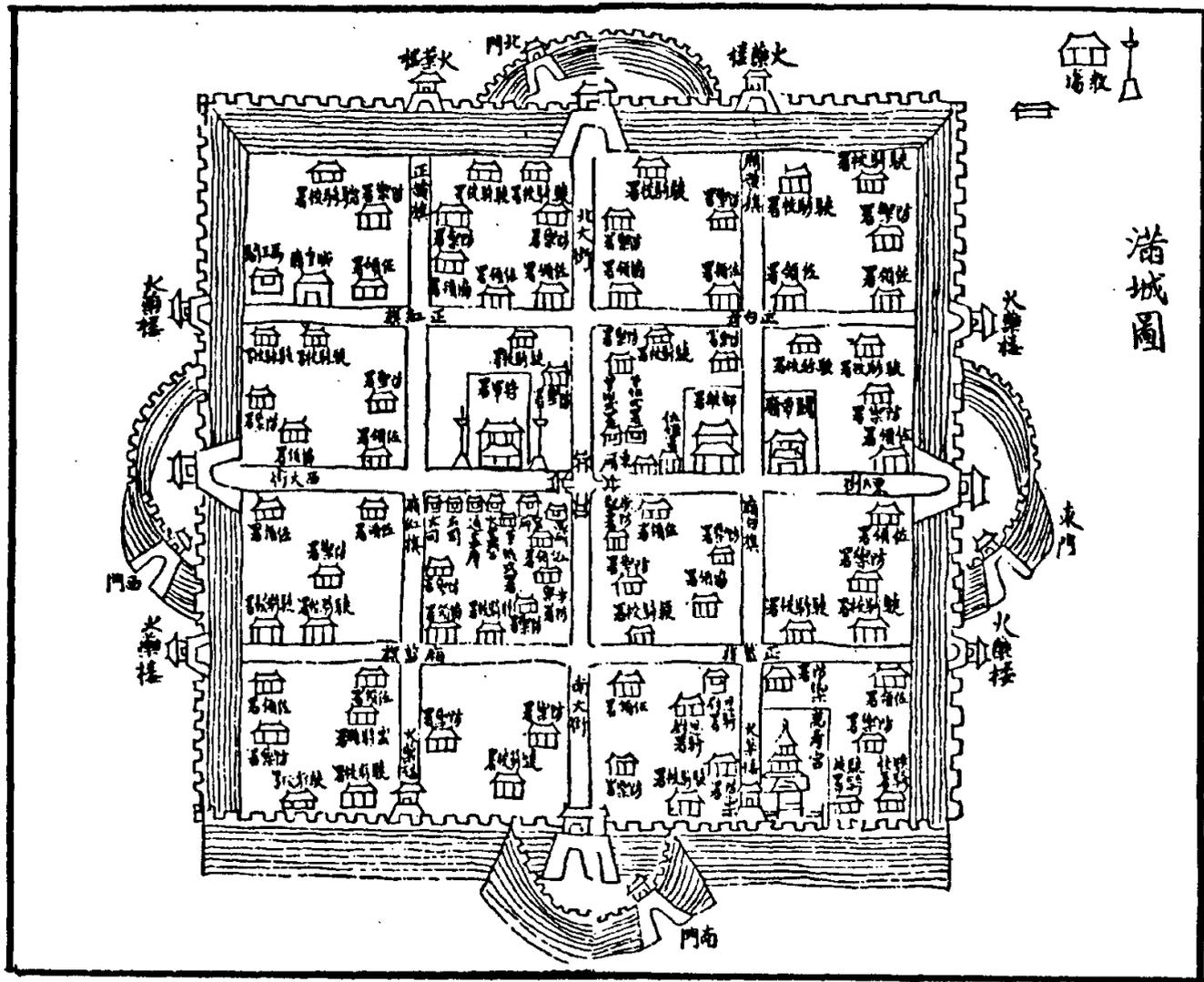
紅花渠

南門

永通橋

紫雲洞

南德廟



目 錄

輿地全圖	
府城圖	
滿城圖	
序	一
銀川小志目次	三
疆域	五
星野	七
山川	九
水利	三三
城池	四三
學校	五三
風俗	五七

古蹟	六九
祠宇	一一一
寺觀	一一七
臨幸	一二七
藩封	一三三
竊據	一四五
叛亂	一六一
宦蹟	一七五
鄉賢忠孝節義附併流寓	一八五
官署	二〇七
物產附坊市	二〇九
榷稅	二一五
邊防	二一七
關隘	二二九
災異	二五三
跋	二五七

序^(一)

寧夏舊志^(二)成於弘治辛酉(公元一五〇一年)，至萬歷丁巳(公元一六一七年)。凡經四修，考訂失實，重復脫略，無以徵信。明命既訖，我朝列聖相傳，制度大備，而中間曠隔凡二百余年，又經兵燹震災，時遠事湮，文獻無傳，後之操觚者^(三)綦^(四)難補綴矣！乾隆甲戌(戊)^(五)(公元一七五四年)，寧夏太守趙公竹堂^(六)延余課子，講解之暇，刪摘舊志，旁搜他帙，文人野老之傳聞，殘碣斷碑之紀載以及塵封案牘，靡不廣詢博稽。寒燈永夜，藉此消磨。明年春，太守筮占无^(无)^(七)妄，境別苑枯。從旅邸無聊憂傷感喟中，粗成小志，殊慚！儉於搜剔，冀他日修志者，或有所採焉。

乙亥(公元一七五五年)孟夏古杭代笠亭客汪繹辰^(八)記。

箋註

〔一〕原本無「序」字，為校註者所加。

序