

肥城縣文物志



山东省肥城县文物管理委员会

# 肥城县文物志

程兆奎 编 著

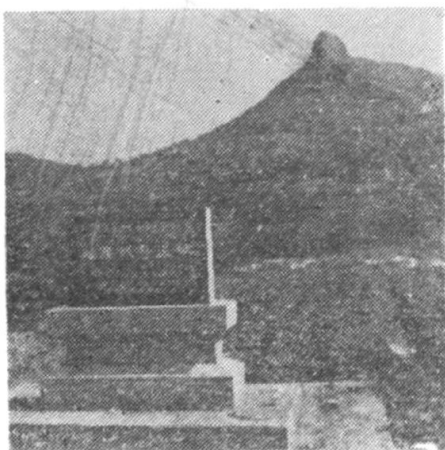
肥城县文物管理委员会

# 肥城县文物志

中国地方史志协会副会长董一博  
同志为肥城县文物志题词



肥城县副县长赵锡奎、政协副主席刘志太、人大常委会副主任周广鑫、文化局长李芳成，以及有关部门的负责同志视察陶山文物。



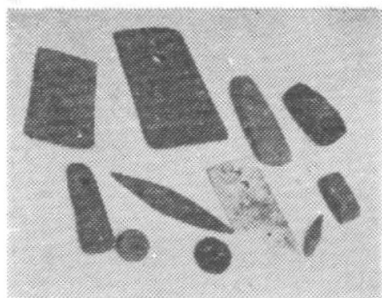
省级重点文物保护单位——陆房战斗遗址。



舒同同志为桃园镇尚里村“群力放水洞”题字

右图为陆房村和肥猪山

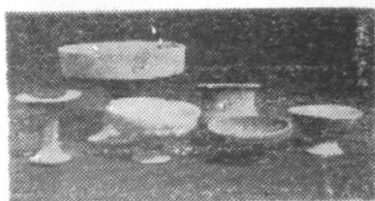




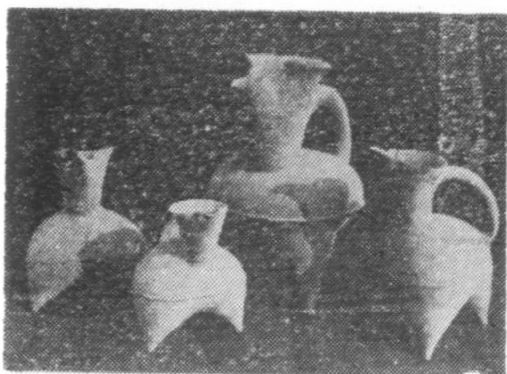
老城镇北坛大汶口文化遗址出土器物。上图为石铲、石斧、石刀等。



黑陶器



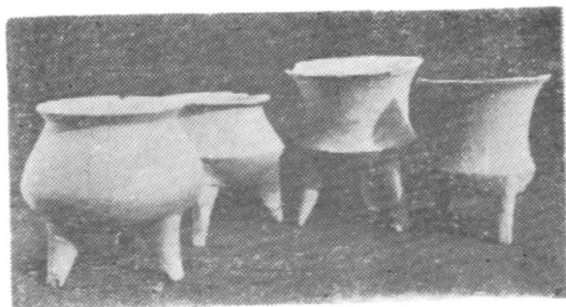
各式陶豆



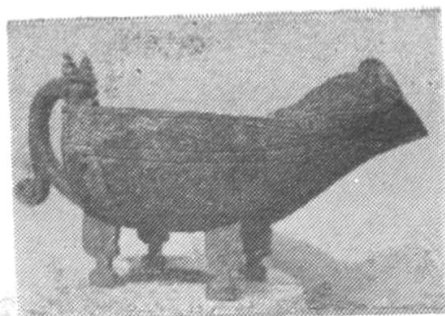
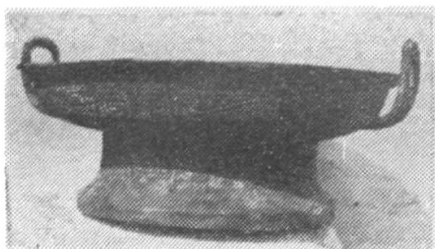
造型别致的红陶鬲



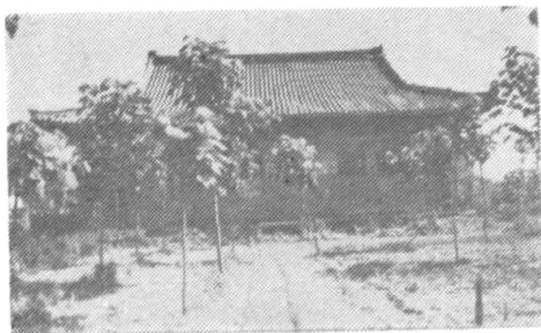
春秋战国时代灰陶鼎等



各式红陶鼎



潮泉乡小王庄出土西周青铜盘、匜、鼎、壶。右下角为壶盖内铭文。



老城文庙大成殿



县府、文办、公安、文化等部门负责同志检查古建筑安全措施。

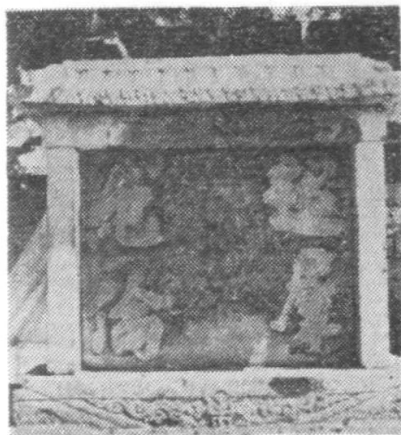




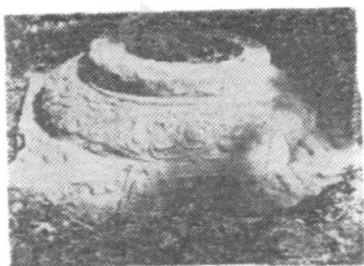
陶山朝阳洞石佛造像



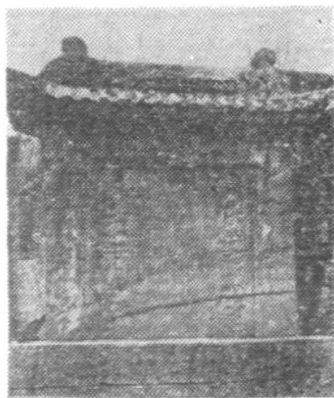
边院镇石佛寺石佛



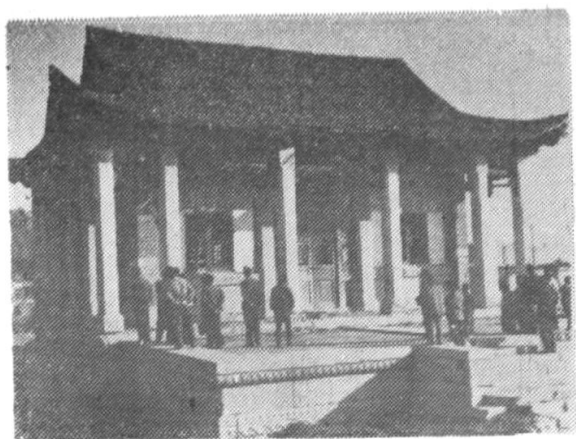
王瓜店镇张庄风雨竹



陶山竹林寺石刻



石横镇汇北村关帝 庙  
风雨竹刻字



桃园镇南北王村玉都观前大殿，造型雄伟壮观。周围石柱布满书法楹联和艺术雕刻。右为正殿内雕花石柱。



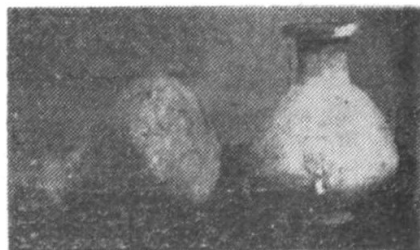
边院镇东回村北阁



王瓜店镇牛山王母大殿

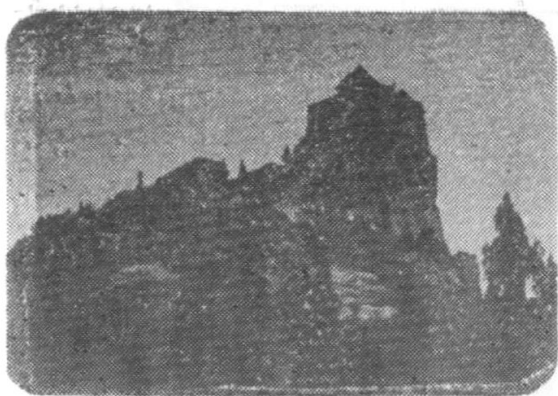


汶阳镇东泺村赵子英烈士碑



桃园镇晒书城汉遗址出土灰陶壶。





陶山东小泰山。



石庙前厦楹联



原肥城方篆碑

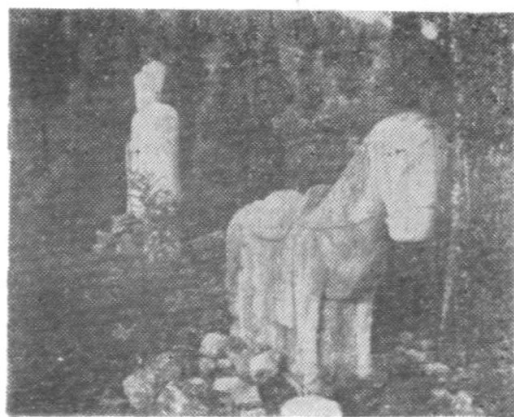


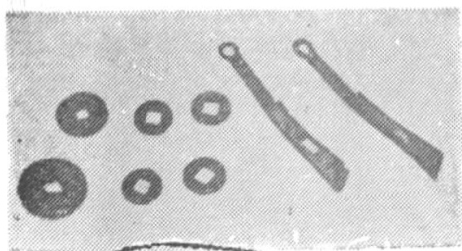
安庄镇大云寺僧塔



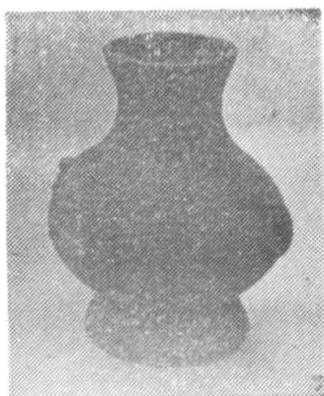
桃园镇尚里  
缺水碑记

陶山唐仲冕母墓石人石马

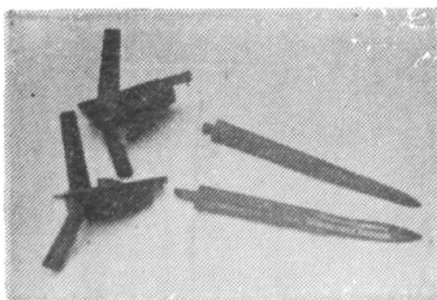




古代钱币



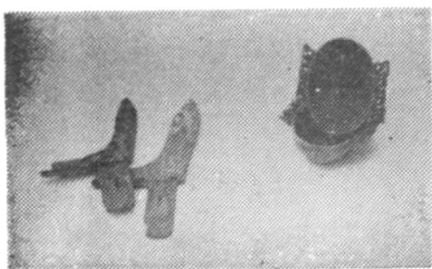
汉代铜壶（店子出土）



战国铜弩机、青铜剑



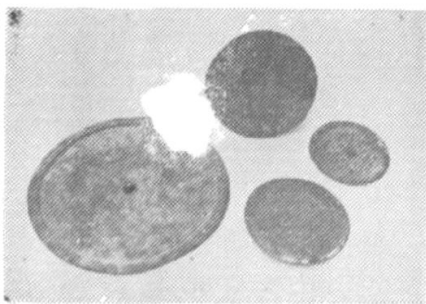
汉代铜豆（罗庄出土）



战国铜戈、刻花耳杯。



世传刻花盖碗、宣德炉



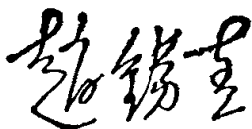
历代铜镜

## 序

肥城地处黄河之滨，泰山脚下，在漫长的历史岁月里，勤劳勇敢的肥城人民，创造了自己的灿烂文化史。至今，文物古迹琳琅满目。这是中华民族古老文化的一个重要组成部分。

编写一部县文物志，是一件很繁杂、很麻烦的工作。几年来，文化馆程兆奎同志经过对全县反复考察，将所搜集的资料去粗取精，去伪存真，根据文物古迹的状况以及历史发展渊源，写成文字资料、编纂成一部完整的文物志，这的确是我县文化工作中很值得称许的一件事。虽然所辑内容尚欠丰富，但通读此书，也能使广大读者对肥城文物古迹的概况，以及我县的历史，有个基本的了解。它能促使我们更加热爱生活，热爱我们这块土地，激发我们为实现四个现代化而奋斗的信心和力量。同时，对于进一步做好文物保护的宣传工作，对于加强我县的精神文明建设，都将起着重要的推动作用。

祝贺此书出版！

A handwritten signature in black ink, appearing to read '钱星' (Qian Xing), written in a cursive style.

一九八六年十月二十日

## 前 言

文物，是历史发展无可代替的实物见证。编写《文物志》，记录我们祖先创造的文物古迹，使之流传下去，是文物工作的一项任务。这对于丰富中华民族和当地的文化史料，有着重要的历史意义。对于文物保护工作，对于发展社会主义时代的科研、教学、宣传、旅游等项事业，有着很重要的现实意义。也是社会主义精神文明建设的一个重要组成部分。

这部《肥城县文物志》，是根据近几年调查发现的文物单位，并参考旧县志记载的古迹为素材编写的。力求较科学较准确地反映出肥城文物古迹和历史的一个基本状况。全书共分四编：第一编包括肥城县文物分布图，地理环境，自然丰茂；第二编，记录文物保护单位，其中又分现代文物保护单位和历史文物保护单位；第三编是记录本县馆藏文物和传世文物；第四编，主要记录文物工作大事记，以及与文物有关的一些问题。

编写一部文物志，是一项范围广、内容复杂、科学性较强的工作。由于调查不细，资料不全，编写人员的水平有限，以及时关系，必然存在考虑不周和内容错误之处，敬请专家和同志们给予批评指正。并在此，对参与本志审阅，提供文字、图片资料的同志表示谢意。

编 者

一九八六年七月十六日

## 目 录

|               |        |
|---------------|--------|
| 总述            | ( 1 )  |
| 第一编 概 况       | ( 7 )  |
| 第一节 文物分布图     | ( 7 )  |
| 第二节 自然风貌简介    | ( 11 ) |
| 第二编 文物保护单位    | ( 14 ) |
| 第一节 近现代文物保护单位 | ( 14 ) |
| 一、陆房战斗遗址      | ( 14 ) |
| 二、赵子英烈士墓      | ( 18 ) |
| 三、陶山黄华洞       | ( 19 ) |
| 四、涧北烈士墓       | ( 22 ) |
| 五、张德明烈士碑      | ( 22 ) |
| 六、舒同书“群力放水洞”  | ( 23 ) |
| 第二节 历史文物保护单位  | ( 24 ) |
| (一) 古遗址       | ( 24 ) |
| 一、北坛遗址        | ( 24 ) |
| 二、王晋遗址        | ( 25 ) |
| 三、贾北遗址        | ( 25 ) |
| 四、蝎子城遗址       | ( 25 ) |
| 五、中固留遗址       | ( 25 ) |
| 六、小王庄遗址       | ( 26 ) |
| 七、三娘庙遗址       | ( 27 ) |

|                  |        |
|------------------|--------|
| 八、孙孝门遗址·····     | ( 27 ) |
| 九、董城宫遗址·····     | ( 28 ) |
| 十、老城河东遗址·····    | ( 28 ) |
| 十一、晒书城遗址·····    | ( 28 ) |
| 十二、北大留遗址·····    | ( 29 ) |
| 十三、西古城汉遗址·····   | ( 30 ) |
| (二) 古墓葬·····     | ( 30 ) |
| 一、唐仲冕母墓·····     | ( 30 ) |
| 二、李忠信墓·····      | ( 32 ) |
| 三、李穆墓·····       | ( 33 ) |
| 四、范蠡墓·····       | ( 36 ) |
| 五、战国墓·····       | ( 40 ) |
| 六、李帮珍墓·····      | ( 41 ) |
| 七、秦王墓·····       | ( 41 ) |
| 八、周王墓·····       | ( 42 ) |
| 九、左丘明墓·····      | ( 42 ) |
| (三) 古建筑·····     | ( 43 ) |
| 一、文庙大成殿·····     | ( 43 ) |
| 二、牛山王母大殿·····    | ( 43 ) |
| 三、玉都观·····       | ( 44 ) |
| 四、纯阳宝殿·····      | ( 46 ) |
| 五、娲皇殿·····       | ( 46 ) |
| 六、小泰山碧霞宫·····    | ( 47 ) |
| 七、新刘东史玉皇庙大殿····· | ( 48 ) |
| 八、东向北阁·····      | ( 48 ) |
| 九、齐筑长城·····      | ( 49 ) |



|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| 十、万便桥·····              | ( 49 )        |
| ( 四 )石窟造像、石刻·····       | ( 49 )        |
| 一、“洞灵观”石刻·····          | ( 49 )        |
| 二、西幽寺石刻·····            | ( 50 )        |
| 三、朝阳洞石佛造像·····          | ( 54 )        |
| 四、竹林寺石刻·····            | ( 55 )        |
| 五、玉皇洞石刻·····            | ( 56 )        |
| 六、观音洞石刻·····            | ( 56 )        |
| 七、“超群绝伦”石刻·····         | ( 56 )        |
| 八、刘东海墓碑·····            | ( 57 )        |
| 九、缺水碑记·····             | ( 58 )        |
| 十、石佛寺造像·····            | ( 58 )        |
| 十一、大云寺石刻·····           | ( 59 )        |
| 十二、空杏寺石碑·····           | ( 59 )        |
| 十三、塔山灵迹碑·····           | ( 59 )        |
| 十四、孟成乙墓志·····           | ( 59 )        |
| 十五、古槐形石刻·····           | ( 60 )        |
| 十六、古庄汉画石·····           | ( 60 )        |
| 十七、琶山庵石碑·····           | ( 60 )        |
| 十八、云阳庵石碑·····           | ( 60 )        |
| 十九、方篆碑·····             | ( 60 )        |
| 二十、蔡元培给葛延英题碑·····       | ( 61 )        |
| 二十一、三界首碑·····           | ( 61 )        |
| ( 五 )其他文物单位·····        | ( 61 )        |
| <b>第三编    文物藏品·····</b> | <b>( 63 )</b> |
| <b>第一节 库存文物·····</b>    | <b>( 63 )</b> |

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 一、青铜器、铁器·····          | ( 63 ) |
| 二、石器、玉器·····           | ( 64 ) |
| 三、陶器·····              | ( 65 ) |
| 四、瓷器·····              | ( 66 ) |
| 五、碑帖书画印章工艺品等·····      | ( 66 ) |
| 第二节 群众家藏文物·····        | ( 67 ) |
| 附四份革命文物·····           | ( 68 ) |
| <b>第四编    附录</b> ····· | ( 69 ) |
| 一、文物管理建置政令·····        | ( 69 ) |
| 二、文物工作大事记·····         | ( 72 ) |
| 三、历史大事记·····           | ( 75 ) |
| 四、文物古迹湮没简述·····        | ( 78 ) |
| 五、肥城县置沿革·····          | ( 82 ) |
| 附：中华人民共和国文物保护法·····    | ( 88 ) |
| 中国历史简表·····            | ( 97 ) |

## 总 述

肥城县位于山东的中部偏西，泰山西麓。县内山地，平原各占一半，这里河流纵横，土地肥沃，气候适宜，物产丰富。优越的自然条件，致使这里人类起源早，政治经济文化发展快，成为黄河流域较先进入文明历史的县分之一。同时，这里又是中原与东夷各族接壤的地域，在周朝，肥城又处于齐、鲁两国之间。所以，肥城在政治、经济上都具有据中扼要的作用和举足轻重的地位，是灿烂的中国历史古文化遗迹比较丰富集中的地方。一九八二年文物普查后，列入省级重点文物保护单位一处，列入县级文物保护单位三十六处，其中遗址十三处，古建筑七处，石窟造像，石刻十处，墓葬三处，现代文物保护单位三处。另外一般性的文物单位四十多处。

历史悠久，必然带来文化遗迹的丰富，而丰富多彩的文化遗迹，又是对一个地域历史的最好说明。我县文物古迹的状况，也说明了这一点。

在史前期，我县发现过五亿年前古生代的三叶虫化石，一点八亿年前中生代的恐龙化石，这说明远古时代自然条件的优越性程度，是后来古人类生息、繁衍的先决条件。到了新石器时代，古人类在这一地带发展到了相当繁盛的阶段。距今五千年左右的大汶口文化的发现，（一九五九年首次发现于大汶口一带，故名大汶口文化）添补了中国原始社会文化发展的序列，受到中外科学界的极大重视。“大汶口文化”以其高度发展的生产水平，成为这一时期和这一地带的典型文化代表。我县“大汶口