

000439

S 陕西省戏剧志

铜川市卷

陕西省戏剧志编纂委员会 编
主编 鱼 讯



三秦出版社

陕西省戏剧志编纂委员会 编
主编 鱼 讯

陕西省戏剧志·铜川市卷

三秦出版社



陕西省戏剧志编纂委员会

主任委员 牟玲生
副主任委员 徐山林 鱼 讯 王巨才
霍绍亮 高英杰

委 员 (以姓氏笔画为序)

王小康	王兆亭	王红卫
王志学	王均贵	王保易
叶增宽	冯慧福	白文义
白智民	白冠勇	白灏辰
石大璞	刘文义	任西京
刘佑民	刘 焰	毕子刚
束文寿	<u>师继祖</u>	邵尚贤
李正棠	李怀禄	李国威
张积文	陆炳寰	吴志勇
吴来宝	陈纪元	苏育生
宋志廉	杨健禧	杨 兴
鱼安治	屈超耘	周鹏飞
武新艾	刘阳河	贺志乾
贺桂梅	赵兴国	赵建勋
赵家瑞	晁克诚	高 鹏
高存祥	高景明	郭今平
姬世新	梁喜员	曹京平
曹冠敏	<u>曹振东</u>	黄 河
康众人	崔兴亭	常浩智
阎敏学	彭仰林	傅继德
雷 达	雷震中	谭增成
廖耀中	薛长明	

办公室主任 王志学

副 主 任 阎敏学 干 事 王朝中

编辑部

主 编 鱼 讯

副主编 (以姓氏笔画为序)

王志学(常务) 叶增宽 师继祖 杨 忠(常务)

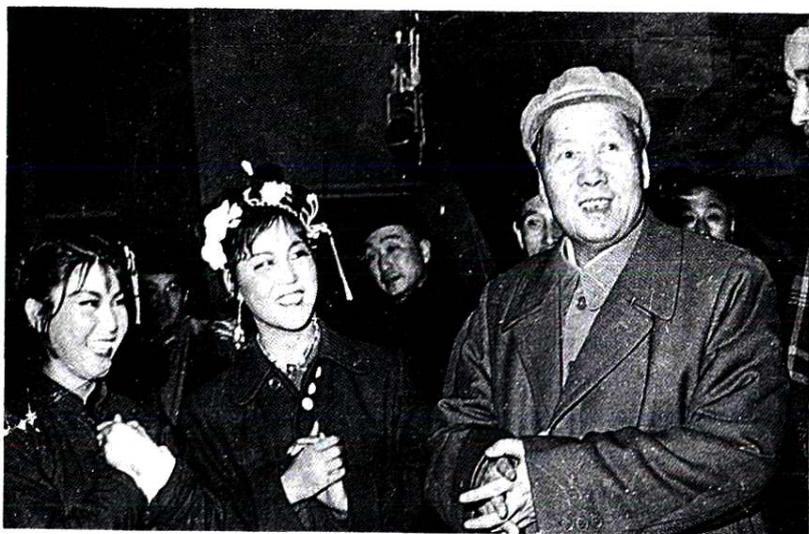
周鹏飞 阎敏学(常务) 黄 河

编 辑 (以姓氏笔画为序)

冯慧福 束文寿 李国威

宋志廉 赵家瑞 雷震中

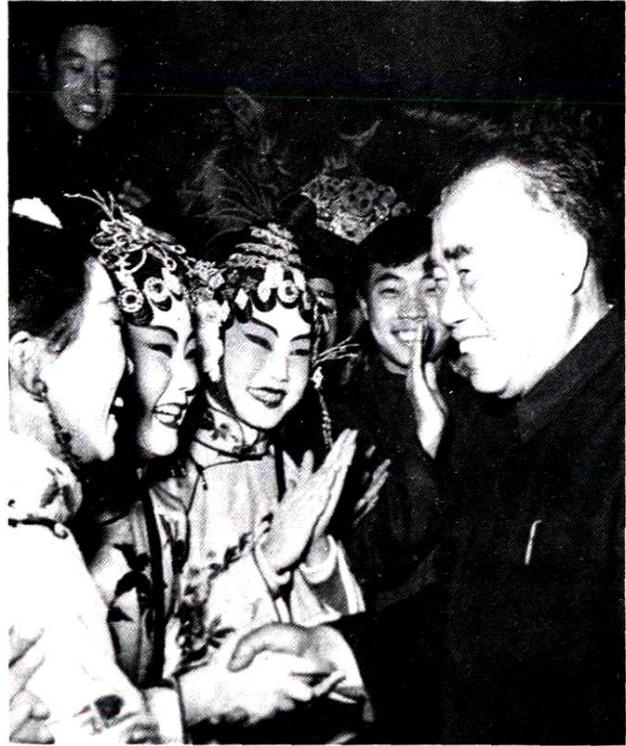
编 务 王朝中



1957年毛泽东主席在长春电影制片厂与秦腔演员在一起



1959年11月刘少奇副主席在北京与陕西省赴京汇报演员在一起



1959年朱德委员长
在北京与陕西省赴京汇
报演出团演员在一起



1959年周恩来总理接见陕西省赴京汇报演出团

研究剧史，应為
振兴戏剧，服务
即达到“推陈出
新”，使大众“喜
乐”见到“喜教
益。”

為《陕西省戏剧志丛书》題

馬文瑞

一九九二年四月二十七日

弘揚民族優秀藝術

趙伯平

一九九二年四月十六日。

趙伯平題詞

陝西是古老戲
曲的發祥地又
是革命戲劇
的搖籃。為它寫
表十分重要。張庚

張庚題詞

继承民族文化
遗产，发扬创新
艺术。

汪锋一九九二
一月二十日。

汪锋题词

研究秦剧历史，
振兴戏曲艺术。
为《陕西戏剧志丛书》题

牟玲生
一九九二
八月廿日

牟玲生题词

為陝西秦劇志
出版題

老樹紅花梨園史 推陳出新看今朝

壬申夏日

徐山林

徐山林题词



1992年8月陕西省戏剧志丛书编纂工作表彰大会



部分编委



表彰大会与会代表

秀地方戲劇之
長揚民族之化
之美

潘連生

中共銅川市書記潘連生題詞

賀陝西省戲劇志編者銅川卷問世

弘揚民族優秀文化

繁榮戲劇事業

辛未年冬月自書常浩智

中共銅川市委副書記常浩智題詞



省戏剧志编委会审我市戏剧志全体同志合影



陕西省戏剧志丛书铜川卷编纂委员会全体合影



习仲勋等中央领导接见
阿宫剧团《王魁负义》剧组



京剧大师尚小云给市青年
演员传艺



文化部戏曲调研组同我市
戏曲工作者合影



张惠霞戏装照



黄月楼戏装照



《大将王翦》剧照

凡 例

一、本丛书共十一卷，按陕西省现行之省、地、市行政区划，即省直、西安、宝鸡、咸阳、渭南、延安、榆林、铜川、汉中、安康、商洛等分区成卷。

二、本丛书各卷之卷首统一设列陕西省戏剧志丛书编辑委员会名单、陕西省戏剧志丛书编辑部名单、照片、题词、凡例、前言、总序；其次分别设列省直及各地、市卷之编委会名单和编辑部名单。

三、本丛书各卷正文，包括综述、图表、志略、传记四大部类，依次排列。

综述以历史时期为序，简述本地、市戏剧发展的历史和现状。

图表包括大事年表和剧种表及有关图表。

志略包括剧种、剧目、音乐、表演、舞台美术、机构、演出场所、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀、其它等分类。

传记本着“生不立传”的原则，只对已故的代表人物立传，按照他们的籍贯及主要艺术活动地区分别记述。在世重要人物的活动，只在有关部类以事带人、以艺带人分别记载。

四、本丛书附录分别设于各卷之末，记载重要史料及各地、市有关政策、法令、获奖名单和其他有关内容。

五、本丛书按专业方志体例撰写，统合古今、详今略古。上起本地戏剧之发端，下限截止于1989年。

六、本丛书纪年，在中华人民共和国成立之前一律按历史朝代，括弧内注明公元年代；中华人民共和国成立之后，则按公元纪年。

七、本丛书资料来自多方，撰稿人数颇多，在编辑过程中又经多人次的考核、修改、加工，故每一条目下均不一一注明，只在卷尾集中统一署名。

八、本丛书本着同一体例撰写，但因各卷情况不尽一致，故在如实记述的基础上，尽量突出各卷自己的特点。