

007382

都江堰

DUJIANGYAN FENGJING MINGSHENG QU ZHI

风景名胜区志

都江堰风景名胜区管理局 编

成都时代出版社

都江堰



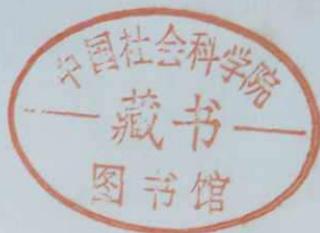
风景名胜区志

都江堰风景名胜区管理局 编

总策划：张宁生 杨灿智

总编：刘仕洪

执行主编：杨瑞文



软230-3

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

都江堰风景名胜区志/都江堰风景名胜区管理局编. —成都:
成都时代出版社, 2003

ISBN7-80548-841-X

I. 都… II. 杨… III. 风景区—简介—都江堰市
IV. K 928.707.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第012371号

| | |
|------|-----------------------------------|
| 书 名 | 都江堰风景名胜区志 |
| 特约编辑 | 李 甦 |
| 责任编辑 | 丁开明 |
| 封面设计 | 周 明 |
| 装帧设计 | 稻草人 |
| 责任校对 | 伍登富 |
| 出 版 | 成都时代出版社 成都市庆云南街19号 邮编610016 |
| 经 销 | 四川新华书店集团有限责任公司 |
| 开 本 | 880mm × 960mm 1/16 印张17 字数350千 |
| 制 作 | 四川天成电脑制版印务有限公司 |
| 印 刷 | 深圳新时光印刷包装有限公司 |
| 版 次 | 2003年7月成都第一版 |
| 印 次 | 2003年7月成都第一次印刷 |
| 定 价 | 85.00元 |
| 书 号 | ISBN7-80548-841-X/K·6 |

版权所有 侵权必究

《都江堰风景名胜区志》

编辑委员会名单

总 策 划：张宁生 杨灿智

策 划：范毅 廖 曦 母 涛

总 编：刘仕洪

执行主编：杨瑞文

副 主 编：邓 英 段 兵 钟 杰 杨开富

马如军 陶 迅

编 委：刘昌荣 钟天康 罗树凡 傅志全

卞再彬 章曙光 罗家林 戴进强

杨吉祥 张 森 王庆儒 杨晓玲

司 拉

摄 影：陈 维 周 明 王 晋 江明义

汪 颖 崔 巍 高明鑫 陈斐昌

朱 强 陈光全等

素描插图：曾天俊

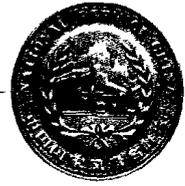
序

张宁生

《都江堰风景名胜区志》的问世，对帮助游人了解都江堰风景名胜区的历史和现状，是一件很有意义的事。

都江堰是公元前3世纪中叶创建的古老水利工程。2200多年来，成都平原因有都江堰的灌溉而富甲一方，成为名垂青史的“天府之国”。新中国成立后，人民政府带领人民群众改造老灌区，拓展新灌区，使都江堰灌溉面积迅速增加。到1993年，灌溉面积已由1949年的14个县282.57万亩扩展到34个县(区、市)1003万亩。随着都江堰上游调蓄水库的建成，灌区将进一步扩大，还会有更多的土地得到都江堰“恩波德水”的滋润。

“创科学治水之先例，建华夏文明之瑰宝。”江泽民同志1993年9月22日的题词，对都江堰作了极高的评价。世界上与都江堰同时或稍后的古老水利工程大多已成为历史的陈迹，而都江堰却历久不衰，并且在新时代得到前所未有的高速发展，根本原因是它具有高超的科技水平。这在两千多年前的古代，是十分了不起的。早在公元1872年，德国地理学家李希霍芬就称赞：“都江堰灌溉方法之



完善，世界各地无与伦比。”

都江堰不仅是古老的水利工程，而且是古老的著名风景名胜区。“对面奇峰平地涌，源头活水抱山来”；“直与峨眉争秀色，要从灌口觅源头”；“庙外青山多种树，门前流水半归农”等等。这些联语，既歌颂李冰父子开创都江堰的不朽业绩，又赞美都江堰的绮丽风光，为我们展示了一幅幅美不胜收的画卷。都江堰风景名胜区深厚的文化内涵及优美的自然风光，世世代代吸引无数人前来游览。到都江堰一游，会使你有“相见恨晚”、“不虚此行”的感慨。

经过整治的都江堰风景名胜区面貌一新，不愧“国家级风景名胜区”、“世界文化遗产”称号。我们深信，随着时间的推移，都江堰风景名胜区一定能建成世界旅游精品，为游人提供更好的旅游环境，使都江堰这一“华夏文明之瑰宝”焕发出更加迷人的风采。

2002年10月

凡 例



一、《都江堰风景名胜区志》是新修的志书，没有前志可供借鉴。笔者用新观点、新方法、新资料创修本志，借以帮助读者了解景区的历史和现状，弘扬民族文化。本志追溯历史，上限不限，记述现状，下限断于2000年。

二、全志共分为九篇：即著名景观，自然环境，都江堰水利文化，文物，题刻·匾额，名人与都江堰，文萃，行政建制及管理，大事记。另有附录、后记。

三、都江堰是世界文化遗产，也是从古及今名闻遐迩的著名风景区。志中列《著名景观》篇，突出景区特色。都江堰是景区核心景观，故所占比重较大。有关都江堰的记述参阅了多种书籍，数据则以《都江堰志》为准。

四、本志对辛亥革命前的历代纪元，采用朝代年号夹注公元年号，辛亥革命后均用公元纪年。

五、本志引用资料，均用括号注明出处。

六、本志不受景区范围限制，对各干渠的起水处和落水处作了交待，方便读者对渠首各干渠有较全面的了解。

七、本志除引用史料外，均采用语体文记叙。文字及标点符号以《新华字典》为准。度量衡单位以公制为准。

八、本志收录了景区大量珍贵图片，方便读者更直观地了解景区风貌。



目 录



I

概 述 1

第一篇 著名景观

| | | |
|--------|-----------------|----|
| 第 1 章 | 珍奇荟萃离堆园 | 10 |
| 第 2 章 | 伏龙古观峙千秋 | 13 |
| 第 3 章 | 控灌天府宝瓶口 | 16 |
| 第 4 章 | 排沙泄洪飞沙堰 | 18 |
| 第 5 章 | 鱼嘴分江内外流 | 20 |
| | [附 录] | 23 |
| | 都江堰附属工程 | 23 |
| | 渠首闸群 | 24 |
| | 渠首干渠 | 28 |
| 第 6 章 | 狂澜安渡赖索桥 | 31 |
| 第 7 章 | “玉垒仙都”二王庙 | 34 |
| 第 8 章 | 览胜宜登秦堰楼 | 42 |
| 第 9 章 | 松茂古道幽情长 | 43 |
| 第 10 章 | “川西锁钥”玉垒关 | 45 |
| 第 11 章 | 压堞山光绕半城 | 46 |
| 第 12 章 | 风光雄秀玉垒山 | 48 |



| | | |
|------|---------------|----|
| 第13章 | 奇特建筑城隍庙 | 50 |
| 第14章 | 南桥雄踞内江源 | 52 |
| 第15章 | 奎光古塔高人云 | 54 |

第二篇 自然环境

| | | |
|-----|----------|----|
| 第1章 | 地貌 | 56 |
| 第2章 | 气候 | 60 |
| 第3章 | 水文 | 61 |
| 第4章 | 泥沙 | 62 |
| 第5章 | 植被 | 63 |
| 第6章 | 地质 | 65 |

第三篇 都江堰水利文化

| | | |
|-----|-------------------|----|
| 第1章 | 科学治水的硕果 | 68 |
| 第2章 | 丰富的治水经验 | 72 |
| 第3章 | 高超的河工技术 | 76 |
| | 第一节 笼石工程 | 76 |
| | 第二节 杓槎工程 | 77 |
| | 第三节 干砌卵石工程 | 78 |
| | 第四节 河方工程 | 78 |
| | 第五节 桩工与羊圈工程 | 79 |
| 第4章 | 严格的管理和维修 | 80 |
| | 第一节 水利工程管理 | 80 |
| | 第二节 岁修和防洪 | 81 |



第四篇 文 物

- 第1章 都江堰风景区重要文物简介 84
 第2章 都江堰风景区文物保护单位名录 ... 90

3

第五篇 题刻·匾额

- 第1章 题 刻 92
 第一节 二王庙 92
 第二节 伏龙观 99
 第三节 离堆园堰功道 105
 第2章 匾 额 110
 第一节 二王庙 110
 第二节 伏龙观 112
 第三节 玉垒园 112

第六篇 名人与都江堰

- 第1章 历史名人与都江堰 114
 第一节 堰功垂青史 114
 第二节 名篇永流芳 125
 第2章 现代名人与都江堰 133
 第一节 现代名人 133
 第二节 国内政要 137
 第三节 海外政要 141



第七篇 文 萃

| | | |
|-----|-----------------|-----|
| 第1章 | 诗 选 | 150 |
| 第2章 | 楹联选 | 161 |
| 第3章 | 金石集萃 | 180 |
| 第4章 | 神话故事·民间传说 | 220 |
| | 第一节 神话故事 | 220 |
| | 第二节 民间传说 | 225 |

第八篇 行政建制及管理

| | | |
|-----|-------------------|-----|
| 第1章 | 管理机构概述 | 236 |
| 第2章 | 都江堰风景名胜区管理局 | 238 |
| 第3章 | 旅游服务设施 | 240 |
| 第4章 | 景区整治和保护 | 242 |

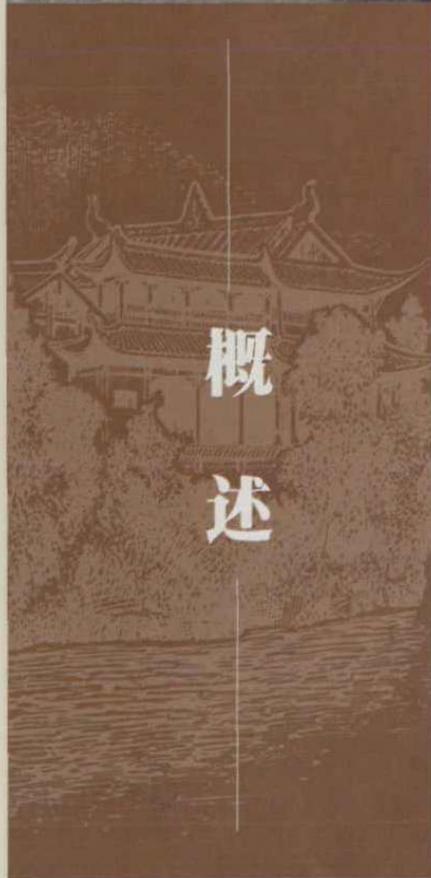
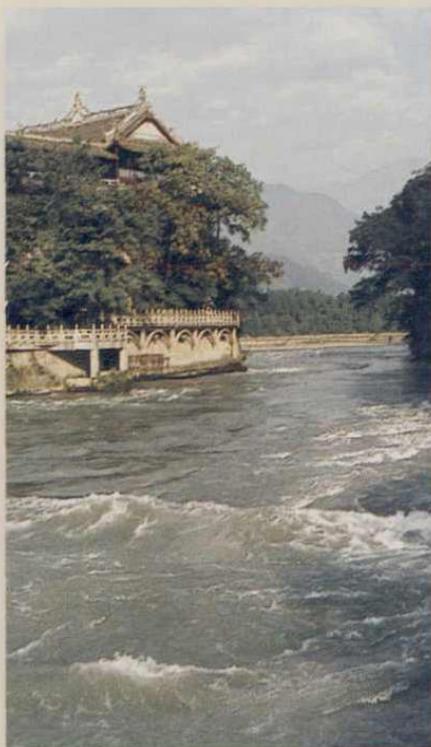
第九篇 大事记

245

附 录 都江堰风景名胜区申报

| | |
|----------------|-----|
| 世界文化遗产纪略 | 257 |
|----------------|-----|

| | |
|-----------|-----|
| 后 记 | 262 |
|-----------|-----|



概述



都江堰风景名胜区位于四川省都江堰市区西南，距成都55公里，距双流国际机场58公里。

具有2200多年悠久历史的都江堰，自古就是驰誉海内外的风景名胜区。汉唐以来，史书屡见，游人不绝。骚人墨客，留下大量诗文，使都江堰风景名胜区名闻遐迩。

1941年10月，四川省政府将灌县(即今都江堰市)列为川西风景区。1982年11月，国务院公布青城山—都江堰为国家重点风景名胜区。2000年11月29日，在联合国第二十四届世界遗产委员会上，青城山—都江堰风景名胜区被列入《世界文化遗产名录》。

都江堰风景名胜区因都江堰而得名，都江堰是景区最核心的景观。

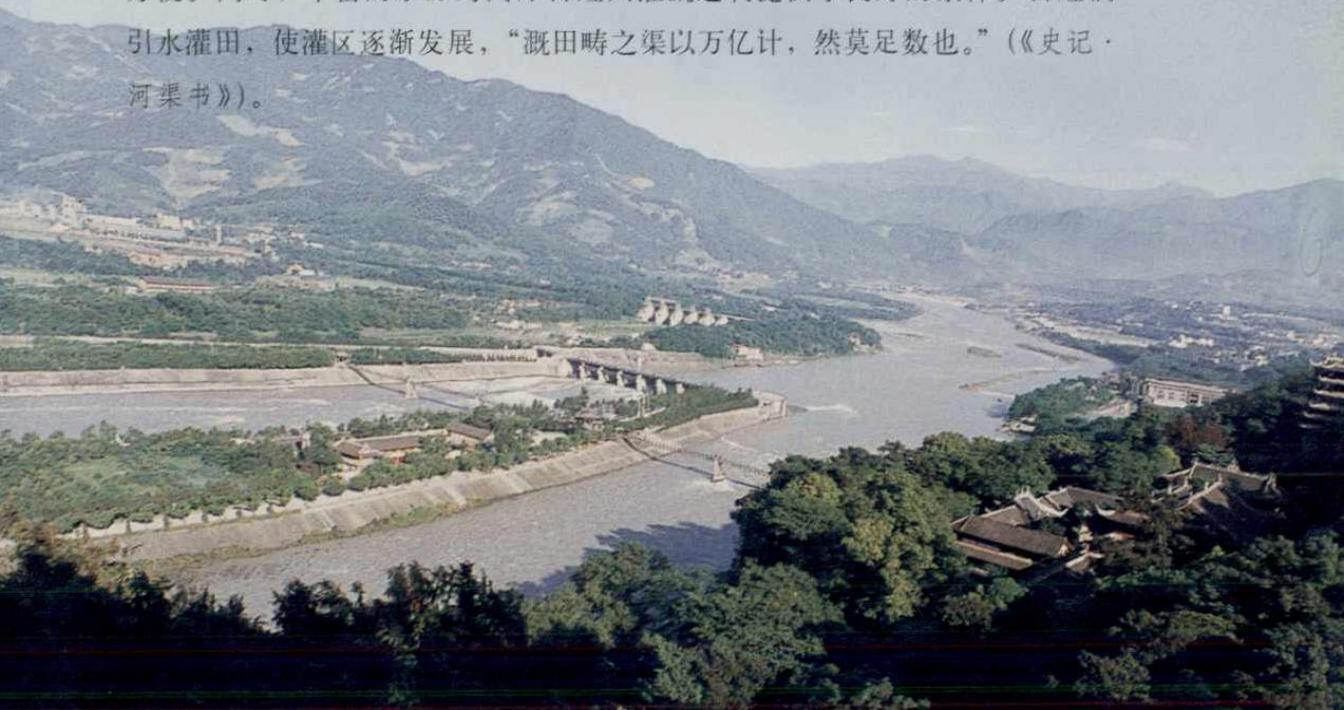
都江堰位于都江堰市区西1公里，是战国末期兴建的古老水利工程。战国末期，蜀国的农业已发展到一定水平，所以秦国将领司马错向秦惠王建议：“其(蜀)国富饶，得其布帛金银足给军用。水通于楚，有巴之劲卒，浮大舶船以东向楚，楚地可得。得蜀则得楚，楚亡则天下并矣。”(《华阳国志·蜀志》)秦惠王采纳他的建议，于公元前316年派兵灭蜀，“封子通国为蜀侯，以陈壮为相”，“以张若为蜀国守，戎伯尚强乃移秦民万家实之。”(《华阳国志·蜀志》)公元前311年，陈壮反，杀蜀侯。次年，司马错诛陈壮。秦王



疑蜀人再叛，昭王六年(公元前301年)杀蜀侯恽及其僚属。后又杀蜀侯綰，改蜀国为蜀郡，命张若为郡守。张若守蜀，既重视军事，又重视地方经济的发展，取得较大成就。李冰继张若为蜀守，创建都江堰，刻意经营，使蜀地农业发达，航运便利，竹木顺水流送，方便城市建设和发展，使蜀地“国富民殷，府腐谷帛，家蕴畜积，雅颂之声，充塞天衢。”(《华阳国志·蜀志》)

李冰的事迹，最早见于西汉史学家司马迁著《史记·河渠书》，但只有官衔和名，没有姓。班固著《汉书·沟洫志》于“冰”前补一“李”字，李冰才有了完整的姓名。东汉李冰石像的出土，有力地证明李冰是都江堰的开创者。对李冰事迹记载较详的，是晋人常璩所著的《华阳国志》。

2200多年前，“知天文地理”、“识察水脉”(《华阳国志》)的秦国蜀郡守李冰，选择水量丰沛的岷江中游作堰址，带领蜀郡百姓，利用本地丰富的竹、木、石资源，乘势利导，因时制宜，构筑了以无坝引水为特征的大型水利工程都江堰。据史料记载，李冰当年在岷江弯道江心“壅江作棚”(作鱼嘴分水堤从岷江引水)，“凿离堆”(使内江灌区有一个坚固的、水量可控的引水口)，“穿二江”(将原有的自然河道与引水口连接)、“分穿羊摩江”(在堰上开凿灌溉江西岸农田的干渠)，还在内江、外江、羊摩江口立三石人观察水情消长，埋石马于凤栖窝河床作深淘标志，刻五石犀“以压水精”。都江堰建成后，李冰所穿二江“皆可行舟”(《史记·河渠书》)，“岷山多梓柏大竹，颓随水流，坐致材木，功省用饶”(《华阳国志·蜀志》)，为商贸发展和建材运输提供了极大方便。同时，丰富的水源为两岸百姓兴灌溉之利提供了良好的条件。百姓们引水灌田，使灌区逐渐发展，“溉田畴之渠以万亿计，然莫足数也。”(《史记·河渠书》)。





春来都江堰

除创建都江堰之外，李冰在蜀郡还有多处治迹：青衣江会江南安（今乐山），“触山胁濶崖，水脉漂急，破害舟船，历代患之。冰发卒凿平濶崖，通正水道”；“樊道（今宜宾县金沙江南岸）有故蜀王兵兰，亦有神，作大滩江中。其崖崭峻不可凿，乃积薪烧之，故其处悬崖有赤白五色”；“通笮”，打通至笮都（今汉源东南）的道路；疏通文锦江；疏导洛通山洛水；“穿广都盐井诸陂池”（《华阳国志》）等。由于他造福百姓千秋万代，故被尊为“川主”，蜀中受到他恩泽的地方，百姓们都建立祠宇，世世代代纪念他。

都江堰造就的“天府之国”，在历史上发挥过巨大作用。秦国有了这样一个富庶的战略后方，所以能“操纵予夺，无不如意，于是灭六国而统一天下。”（《蜀鉴》）楚汉相争时，刘邦以巴蜀汉中为根据地，“出三秦伐楚，萧何发蜀汉米万船而给军粮”。楚汉决战时，“诸侯之兵四面而至，蜀汉之粟万船而下。”（《华阳国志》）正如诸葛亮在《隆中对》所云：“益州险塞，沃野千里，天府之国，高祖因之以成帝业。”都江堰对秦统一六国、刘邦统一全国都发挥了极其重要的作用。富庶的“天府之国”早在汉代就几次赈济了全国性灾荒。《汉书·食货志》载：“汉兴，接秦之敝，诸侯并起，民失作业而大饥，凡米石五千，人相食，死者过半。高祖乃命民卖子就食蜀汉。”武帝时（公元前140～前87年间），山东河水泛滥成灾，“乃岁不登数年，人或相食，方一二千里”，“下巴蜀粟赈之”。元鼎二年（公元前115年）“水潦移于江南”，“下巴蜀之粟致之江陵”。

都江堰的巨大效益，引起历代对它的高度重视。汉唐时期，都江堰灌区



迅速扩大。宋代以后，管理维修工作日益加强。正是历代的维修管理，才使得都江堰长盛不衰。新中国成立后，人民政府带领干部群众改造老灌区，拓展新灌区，使都江堰灌区得到空前的发展。经过50多年的努力，现在的灌区比两千多年形成的老灌区扩大了3倍多。

与都江堰同时或稍后的世界著名水利工程大都早已成为历史的陈迹。都江堰不仅硕果仅存，长盛不衰，而且在新时代得到了前所未有的发展，这与它具有高超的科学技术水平是分不开的。它选择水量丰沛的岷江中游建堰，水源有保证，堰就能持久；它建在成都扇形平原顶端，居高临下，使自流灌溉成都平原和川中丘陵具备了良好的地利条件；它建在岷江出山口处弯道上，利用弯道环流和飞沙堰等设施，妥善解决了引水与排沙难题；它三大主体工程 and 附属工程布局精妙，构成一个集分水、导水、引水、排沙、泄洪等功能于一体的系统工程；它不破坏自然，充分利用自然资源为人类造福，是一处典型的生态工程，为风景名胜区的形成准备了良好的条件；在长期的治水实践中，形成了一套完善的行之有效的工程技术，总结出了精粹的治水经验；历代对这一古老水利工程的高度重视，认真管理，坚持维修，使都江堰能长久发挥巨大的综合作用。

都江堰风景区除都江堰这一核心景观外，还有许多著名的景观、地貌。

二王庙位于都江堰北山麓，是历代纪念李冰及治水有功人员的祠宇。庙背负青山，面对大江，古木森森，建筑精美。李冰有功于民，东汉时起，人们便开始立庙纪念，出土的东汉李冰圆雕石像就是明证。南齐建武时(公元494~498年间)，益州刺史刘季连将望帝祠迁至郫县，改原庙为“崇德庙”，祀李冰。宋开宝五年(公元972年)诏修崇德庙，扩大了庙基，增塑了二郎像。以后屡毁屡建，使这座纪念庙宇1500多年来游人如织，香火不断。



雄伟的二王庙牌楼



6

伏龙观

伏龙观建在都江堰市城南离堆上，北宋以前已是纪念李冰父子的祠宇。观中有东汉时雕造的李冰石像、堰功像，陈列了汉代石马、石俑、石刻水塘、水缸和明代龙纹铁炉等珍贵文物。观后是遥望都江堰、俯视宝瓶口的好地方。

都江堰附近，原有“文翁祠”、“丁公祠”、“宋公祠”等纪念治水有功人员的祠宇，惜已不存。

在历史的长河中，许多庙宇都消失了，而纪念治堰有功人员的庙宇却历久不废，这充分说明了世代代的人们对治堰有功人员的景仰之情、感戴之意，这在人类历史上算得上是一个奇迹。

松茂古道是李冰兴建都江堰时所“开龙溪、娘子岭迳通冉駝”(任乃强、张至皋《四川地名考释·灌县》)的古道。这条古道在漫长的历史长河中具有交通枢纽的作用。新中国成立后，随着成阿公路的修通，古道渐渐失去了往日马帮商旅熙来攘往的喧嚣，只余下都江堰市城西至二王庙一段，使人还不时怀想起古道驼铃叮当响的漫漫岁月。

安澜索桥位于都江堰上。古代岷江阻隔，两岸往来不便。唐代在江上架竹桥，宋代建“评事桥”，宋人范成大对宋代索桥作了详细记载。以后，索桥屡毁屡建。现在的索桥是1974年迁建的，是都江堰上的一处胜迹。

玉垒雄关在都江堰市区西虎头岩上，建于唐代。关一边傍高山，一边临绝壁，真是“一夫当关，万夫莫开”。关门楹联极好地描绘了



松茂古道



安澜索桥



玉垒关