

# 湛江文史

第十六辑



中国人民政治协商会议湛江市委员会  
文史资料研究委员会编

# 湛江文史

第十六辑

中国人民政治协商会议湛江市委员会  
文史资料研究委员会

一九九七年·湛江

执行主编 邱炳权  
责任编辑 邱炳权  
协助校对 唐汉基  
(特约) 方志强

## 湛江文史

第十六辑

中国人民政治协商会议广东省湛江市委员会  
文史资料研究委员会编

\*

广东省湛江人民印刷总厂印刷

850×1168毫米 1/32

印张：10.5 字数：21万

1997年3月印刷

# 目 录

## 赤子情深

### 爱国爱乡 造福桑梓

- 许爱周先生及其家族事迹纪略……………陈国豪(1)  
许晋奎先生与足球……………林春繁(14)

### 情怀桑梓建大成 心系遂溪兴伟业

- 旅港同胞林文恩先生捐资办学  
投资经济建设纪实……………邹子强(17)

### 造福社群 乐育英才

- 在港培才校友热心资助发展母校事业侧记……………简 珍(27)

### 港胞的深情

- 原籍上海旅港同胞李惠兰小姐  
捐资助教记……………柯 亮 梁康进(28)

### 涓涓涌泉为桑梓 缕缕情丝育英才

- 旅港同胞黄镜秋先生为家乡建设纪事……………郑 英(30)

### 赤子心愿 共浴霞光

- 陈学谈后裔积极为祖国、家乡献力量  
……………甄文辉 陈华林(37)

### 赤子心 故乡情

- 庞绍光家族在家乡办公益事业实录……………李少梅(42)

热爱家乡教育事业的许敏功先生……………林春繁(47)

港澳委员缕缕桑梓情……………史委辑(48)

情系故里 造福民众

——记关心家乡人民疾苦及教育

事业的钟永森先生……………廉江市海外联谊会(50)

慈济乐善 造福桑梓

——雷州市华侨、港澳同胞捐资办公

益事业记事……………李亚荣 梁建华(52)

留得真情似火红

——旅港同胞何志英、欧淑英女士

捐资家乡建设事迹……………凌世祥(55)

热心家乡教育事业的揭骏先生……………李宇平(60)

拳拳赤子心 悠悠桑梓情

——记港商赵明校友捐百万巨资助学义举……………陈玉盛(62)

情系故园结善缘 筹款赈灾赤子心

——美西佛教会长释文珠法师……………方志强(64)

出家又出国 爱国亦爱乡

——博士法师释贤德事略……………风雨韵(69)

## 文化选萃

### 【地方民歌】

半岛民歌——雷州歌……………柯祥荣(71)

丰富多彩的吴川山歌……………李文廉(76)

廉江的“哎歌”……………陈益寿(84)

雷歌史话·····许和达(87)

### 【民间舞蹈】

湛江东海岛“人龙舞”·····唐汉基(94)

吴川梅麓头的貔貅舞·····李文廉(101)

民间艺术一奇葩——“舞鹰雄”·····温汉沂整理(106)

雷州的“雉”考·····王增权(108)

“考兵”舞·····彭秋荣(113)

徐闻民间舞蹈“屯兵舞”·····邓开朝 王孝(116)

### 【传统技艺】

吴川三绝·····郑庆云(119)

安铺“八音”队今昔·····蔡一溪(129)

安铺古镇龙舟竞渡·····林准(133)

吴川村落文化与游艺民俗·····欧锺(136)

### 【戏剧曲艺】

雷剧在北京“打雷”·····朱显璋(143)

吴川“春班”戏·····庞秀明(151)

略谈吴川木偶戏·····郑庆云(157)

廉江白戏简述·····邓超荣 陈绍典 梁雁(162)

湛江传统曲艺——粤曲·····钟达三(168)

### 【文物古迹】

雷州文物古迹概览·····林宗彦(173)

永留光辉照后人

- 记遂溪县抗法纪念碑、黄学增纪念亭、  
革命烈士墓(碑)……………陈学爱(184)
- 构造独特的硃灯塔……………方斥雷(190)
- 雷州古代“文化瑰宝”
- 记雷州市(原海康县)的古陶瓷……………王增权(192)
- 廉江铜鼓考略……………李瑞著(197)
- 榕树依依 贵生情长……………吴 凯(203)

## 【文化园地】

### 南海文化明珠

- 记乌石镇特级文化站……………冯 伟(211)
- 前进中的官渡镇文化站……………黄长贵(214)
- 遂溪县卢建琦家庭文化室……………周宏模(217)
- “南油”精神文明建设概述……………陈继利(220)
- 翰墨因缘话塘博……………梁兴才 符 涛(228)

## 【艺术团体】

### 清新的南海风

- 记湛江歌舞团……………邵 锋(231)

## 【人物春秋】

### “把艺术献给人民”

- 记全国文化系统先进工作者孔雀屏……………邱炳权(238)
- 在文博园地中孜孜不倦耕耘
- 全国文化系统先进工作者阮应祺事迹……………周晓之(243)

### 【诗赋楹联】

- 历代名人在湛江诗选·····许和达(252)  
历代名人入湛诗选·····方志强辑(266)  
古代咏颺诗赋选·····风雨韵(274)  
汤显祖反映徐闻风俗的诗歌·····周钢寰(279)  
雷州题联习俗考·····戴明光(282)

### 【半岛拾遗】

- 雷州方言拾趣·····陈堪进(296)

- 我市政协文史工作再创佳绩·····(306)

封面：城市雕塑——风正帆悬(照片)

- 补白：“海外赤子”一词的由来·····(11)
- 怀    乡·····(41)
- 海峡两岸不同的习惯用语·····(68)
- 奔    腾(浮雕壁画)·····(93)
- 万象更新(版画)·····(132)
- 沧    海    行(版画)·····(167)
- 海静潮初落(版画)·····(172)
- 雷州运河(玛赛克嵌壁画)·····(219)
- 湛江人精神赞·····(251)
- 周恩来总理写的地名诗·····(277)
- 百    寿    图(书法)·····(278)
- 叠    字    联·····(305)



# 爱国爱乡 造福桑梓

——许爱周先生及其家族事迹纪略

陈 国 豪

许爱周先生(1880—1966)湛江市坡头区博立村人。生前是本市旅港巨商，中华总商会永远名誉会长，侨港许氏宗亲会永远名誉会长，高雷同乡会永远名誉会长，元朗博济医院名誉顾问。先生毕生致力于实业救国，其为人也慷慨仁慈，博施济众，爱国爱乡，造福桑梓。其义举善行，蔚成家风，故其后人均克绍箕裘，克承祖武，声望播于遐迩，有口皆碑，现将其事迹辑录于后。

## 艰苦开拓 实业救国

许爱周先生青年时期，正值我国内忧外患，列强侵袭，目睹此景，先生则立下实业救国之雄心，虽起步维艰，却不惮艰苦开拓，步步推进。初进商场，先生先是在广州湾(今湛江市)坡头圩开设福泰号，经营日杂和副食品。然坡头圩虽是农副产品集散地，但除花生以外，没有其他大宗的商品性农副产品，难以大发展。于是他便到吴川梅菪镇开设仁和号经营当地产量最大宗的黄麻、蒜头，运销香港。又于西营(今霞山)开设广宏泰号，继而迁入赤坎，再在西营开天元号，转运黄麻、蒜头出口，并从香港进口一些洋货。为了更好地了解香港的市场信

## 半岛民歌——雷州歌

柯 祥 荣

雷州歌，简称雷歌，是用雷州话来唱的民歌，是广东省四大方言歌之一。发源于雷州，流传于雷州半岛以及廉江、吴川、电白、海南文昌等闽南语地区。近代随着雷州人出国谋生又传播到印尼、新加坡、马来西亚等地。

雷歌是从雷州谚语、民谣发展而来的。问世于宋代，定型于明末，至今已有数百年历史。据明万历《雷州府志》民俗志言语条云：“雷之语三：有官语，即中州正音也，士大夫及城市居者能言之；有东语，亦名客语，与漳、潮大类，三县九所乡落通谈此；有黎语，即琼崖临高之音”。明之东语，即雷州话，是雷州半岛通行的属于闽语系统的一种次方言。据考证，雷州人的祖先大多数是由唐至清从福建的闽中、闽南移民来的。他们入雷定居后，在生活、劳动、文化交流中，不仅创造了别于其他方言的雷州语，而且创造了富有地方特色的民间艺术——雷州歌。

我国民歌有一百多种，雷歌是其中之一。它除具有民歌的共性之外，在旋律和唱词方面，还具有鲜明的个性。

雷歌的旋律与众不同，曲调非常简单。由于雷歌是群众口头创作，自由清唱，据字生音，所以没有严格的曲调，只有一个曲调骨架，各人唱来大同小异，其大致旋律是这样的：

## 我市政协文史工作再创佳绩

湛江市、县(市、区)政协 1984 年开展文史资料工作以来,在历届党委、政府、政协的关怀,各有关单位和各界人士的支持以及全体文史工作者的努力下,取得了显著的成绩,全市已征集各类文史资料 1500 多万字,经研究、整理、编辑出版了文史资料图书 89 种(辑),总共 870 多万字,受到省、市政协的肯定和表扬。1996 年 5 月,广东省政协召开文史资料工作座谈会,表彰优秀文史资料图书和优秀文史工作者。全省荣获一、二、三等奖的优秀文史资料图书有 33 种(辑),其中我市有 4 种(辑)获奖:《广州湾》(湛江市政协)荣获二等奖,《李汉魂将军北伐、抗日实录》(吴川市政协)、《碧海帆魂》(徐闻县政协)、《湛江市坡头区文史》第二辑(坡头区政协)均荣获三等奖。湛江市政协邱炳权同志被评为广东省优秀文史工作者。

为了贯彻全国政协和省政协的有关会议精神,落实全国政协主席李瑞环关于“政协文史资料工作大有可为”、“文史资料工作的重要性在于它可以以史为鉴,鉴往知来”、“要忠于历史的事实”、“注意选好角度,体现政协文史资料的特点”的指示,1996 年 8 月,湛江市政协召开了全市文史资料工作座谈会,认真学习李瑞环同志的有关指示,总结交流了文史资料工作的经验,探讨如何进一步搞好文史资料工作。同时,在