

营口资源图志

第二册

文化艺术 新闻 科技 体育
教育 卫生 交通 财税 金融



营口市史志办公室 编

营 口 资 源 图 志

第二册

主 编 周丛一

营口市史志办公室 编

《营口资源图志》编审人员

主 编 周丛一

执行副主编 王 帛

副 主 编 白景波 韩晓东

责 任 编 辑 李占坤 林惠成

编 辑 刘向东 王德宏 修国金 邓 颖 梁 军 刘素英

李香彩 孟祥卫 程晓颖

责 任 校 对 李占坤 林惠成

版 式 设 计 冯 惠 孙 文 裴育卓 潘玉波 王大智

编 务 迟 涛 薛 海

前 言

资源就是财富,是一种宝贵的财富。资源丰富,并且科学、合理地利用,将会使一个地区财源不竭,发展后劲十足;资源匮乏,或对有限的资源乱采滥用,则将制约其经济发展,即使逞一时之雄,最终也会陷入后继乏力的窘境。资源的贫富和对资源的合理利用与否,对一个地区的发展有着至关重要的作用。所以,要了解一个地区的昨天、今天,并预测其明天,必须首先了解它的资源分布及其开发利用现状。

营口依山傍水,自然资源十分丰富,山地茂密的果林、平原优质的水稻、海滩盛产的海盐、地下富藏的矿产、水中丰饶的鱼虾,都在国内享有盛名,有的甚至饮誉世界。改革开放以后,随着营口外来投资者的增加和生产领域的扩大,越来越多的人想知道营口到底有哪些资源?现状如何?但是,除了人们熟知的镁矿、“三水”(水稻、水果、水产品)之外,要回答这一问题并不容易。因为对营口资源状况的记述,多散见于各类资料之中,没有汇集成册,这使人们难于全面了解营口资源的历史和现状。为了较为系统地展现营口的资源,作到一书在手,就可以了解营口资源的概貌,我们编辑出版了《营口资源图志》。

当前,230万营口人民在中共营口市委、市政府的领导下,正在为振兴东北老工业基地而奋斗。合理利用、科学开发资源,是坚持科学发展观,走可持续发展之路的应有之义。编辑出版《营口资源图志》旨在为营口的开发建设者们提供参考和借鉴,期望它能对您的工作有所裨益;我们也期望这本书能成为到营口投资的指南,为前来投资的各方友人了解营口、建设营口提供一些帮助。诚能如此,则心愿足矣。

编 者

编辑说明

一、《营口资源图志》是由营口市人民政府主办,由营口市史志办公室组织编写的介绍地情、市情的大型书籍。全书坚持科学发展观,坚持实事求是、秉笔直书的原则进行编纂。

二、《营口资源图志》以彩色图片为主,文字为辅,力求全面、准确、真实地反映营口地区各种资源,以期介绍营口地情概况,反映营口经济和社会发展,展示营口地区的改革发展成绩,帮助人们了解、认识和研究营口地情、市情,为营口的振兴和发展提供全面准确、严谨科学的翔实资料。

三、《营口资源图志》使用规范的现代汉语,采取分部类的方法编写。全书分为旅游、动植物、城乡建设、矿产、文化艺术、教育、卫生、体育、交通、通信、金融、人物等十几个部类。各部分内容的时限截止于2003年末,部分内容适当下延。

四、《营口资源图志》中的人物部分,有的是简介,有的兼有作品,属随机选录,并不代表营口地区的全部和最高成果。

五、《营口资源图志》的文字、图片资料,或来源于《营口市志》,或来源于市直各部委办局、中省直各单位、各市(县)区等单位编辑的画册和书籍,也有部分内容来源于个人拍摄、收藏和撰写,图片、文字资料经编辑后审核定稿,资料翔实可靠。

编者

目 录

文化艺术

| | |
|------------------------|----|
| 综述 | 1 |
| 民间文艺 | 2 |
| 表演艺术 | 3 |
| 文化场所 | 6 |
| 文物 | 11 |
| 营口市文物保护单位历史年代排序表 | 66 |
| 营口地区的刺绣 | 67 |
| 书画、剪纸作品及作者 | 84 |
| 部分文艺界人士 | 97 |

新 闻

| | |
|----------|-----|
| 报纸 | 100 |
| 广播 | 103 |
| 电视 | 105 |

科学技术

| | |
|---------------|-----|
| 科技简介及成果 | 106 |
|---------------|-----|

体 育

| | |
|---------------|-----|
| 体育场所及活动 | 110 |
|---------------|-----|

教 育

| | |
|------------|-----|
| 综述 | 113 |
| 幼儿教育 | 114 |
| 初等教育 | 116 |
| 中等教育 | 120 |
| 高等教育 | 129 |

卫 生

| | |
|------------|-----|
| 卫生事业 | 131 |
|------------|-----|

交 通

| | |
|----------|-----|
| 综述 | 135 |
|----------|-----|

| | |
|------------|-----|
| 公路运输 | 135 |
| 铁路运输 | 141 |
| 水路运输 | 145 |
| 海运 | 145 |
| 港口 | 146 |
| 内河航运 | 154 |

金融、财税

| | |
|-----------|-----|
| 银行 | 155 |
| 货币 | 156 |
| 保险业 | 159 |
| 财政 | 161 |
| 税务 | 162 |

相关企事业

| | |
|--------------------------|-----|
| 老边区 | 165 |
| 建丰街道办事处 | 166 |
| 大石桥市南楼经济开发区 | 166 |
| 营口市物价局 | 167 |
| 营口市友谊线路器材厂 | 168 |
| 熊岳大成园艺 | 168 |
| 东北钢琴(集团)公司 | 169 |
| 营口市华跃公司 | 170 |
| 华通塑料有限公司 | 171 |
| 营口一心箱包有限公司 | 172 |
| 东一皮革制品有限公司 | 173 |
| 营口卷烟厂 | 174 |
| 舒尔辉太阳能热水器有限公司 | 175 |
| 营口渤海油脂工业有限公司 | 176 |
| 天禹塑胶 | 178 |
| 营口舒爱得针织有限公司 | 179 |
| 营口大韩服饰有限公司 | 180 |
| 营口雅丽丝服装有限公司 | 180 |
| 台湾合资营口三兴百合色材涂料有限公司 | 181 |
| 营口三球特种油品有限公司 | 182 |
| 营口华兴电器塑胶有限公司 | 183 |
| 营口石油化工有限公司 | 184 |
| 中石油天然气公司鲅鱼圈经营部 | 185 |
| 营口市海联石油化工有限公司 | 186 |
| 营口市石油化工研究所试验厂 | 186 |

| | | | |
|-----------------------|-----|--------------------------|-----|
| 营口广隆锅炉安装有限公司 | 187 | 营口恒久物流有限公司 | 231 |
| 营口市热电锅炉辅机制造厂 | 188 | 神井子仓储 | 232 |
| 冠华胶印机有限公司 | 189 | 振岐配货 | 232 |
| 北方桶业有限责任公司 | 190 | 汇丰物流 | 233 |
| 营口富焔自动化锅炉制造有限公司 | 191 | 华龙储运 | 233 |
| 营口金达锅炉有限公司 | 192 | 营口海事局 | 234 |
| 营口腾龙消防设备制造有限公司 | 193 | 中国银行营口分行 | 235 |
| 冠华机床有限公司 | 194 | 营口市商业银行 | 236 |
| 盖州市红日冶金机械厂 | 195 | 中国农业银行营口市分行 | 238 |
| 营口联捷电子有限公司 | 196 | 中国建设银行营口分行 | 240 |
| 北方工贸总公司 | 197 | 中国农业发展银行营口分行 | 241 |
| 万都大酒店 | 198 | 交通银行营口分行 | 242 |
| 营口市烟草专卖局 | 200 | 老边区农村信用联社 | 244 |
| 大商集团营口新玛特购物广场 | 202 | 老边区农村信用联社柳树信用社 | 245 |
| 营口市物资再生利用总公司 | 203 | 中国人民财产保险有限公司营口市分公司 | 246 |
| 京华国际酒店 | 203 | 中国人寿保险有限公司营口分公司 | 248 |
| 营口市教育局 | 204 | 中国太平洋人寿保险公司营口中心支公司 | 249 |
| 营口市招生办 | 205 | 营口市社会保险公司 | 250 |
| 营口市实验中学 | 206 | 中国平安财产保险公司营口中心支公司 | 251 |
| 营口市第十六中学 | 208 | 营口市医疗保险管理中心 | 251 |
| 营口市卫生学校 | 208 | 营口市国家税务局 | 252 |
| 营口市体育运动学校 | 208 | 营口市国家税务局老边分局 | 254 |
| 大石桥市第一高级中学 | 209 | 营口市人民检察院 | 255 |
| 营口市中等专业学校 | 210 | 营口市公安局 | 256 |
| 营口市第一技工学校 | 210 | 营口市中级人民法院 | 258 |
| 营口市经济技术学校 | 211 | 营口劳动教养院 | 259 |
| 营口市信息技术学校 | 212 | 营口市站前区人民法院 | 260 |
| 营口市戏曲学校 | 212 | 营口市公证处 | 261 |
| 营口市妇幼保健院 | 213 | 65521 部队营口干休所 | 261 |
| 营口市熊岳温泉疗养院 | 214 | 营口边防检查站 | 262 |
| 营口市疾病预防控制中心 | 215 | 营口市消防局 | 263 |
| 营口市中心医院 | 216 | 营口市经济贸易委员会 | 264 |
| 营口市同济医院 | 217 | 营口市计划生育委员会 | 265 |
| 营口市中医院特色专科 | 217 | 营口市人防办公室 | 266 |
| 营口瑞济医院 | 218 | 营口市民政局 | 268 |
| 营口妇儿医院 | 219 | 营口市工商局西市分局 | 269 |
| 营口新药特药 | 220 | 营口市军队离退休第二干休所 | 269 |
| 营口市长途客运总公司 | 221 | 营口市安全生产监督管理局 | 270 |
| 营口挂车制造有限公司 | 221 | 营口市劳动就业管理局 | 270 |
| 营口市公路工程总公司 | 222 | 营口市特种设备监督检验所 | 271 |
| 辽宁省交通征稽局营口征稽处 | 223 | 龙凤山公墓管理处 | 271 |
| 营口市挂车配件制造总厂 | 224 | 大龙山公墓 | 272 |
| 营口港务集团(港务局) | 226 | 营口市殡仪馆 | 273 |
| 营口中远集装箱船务代理有限公司 | 227 | | |
| 中海集装箱运输营口有限公司 | 228 | | |
| 中国外运辽宁有限公司营口分公司 | 229 | | |
| 丰通国际货代 | 230 | | |

文化艺术

营口地区文化艺术事业的发展,在各个不同时期各具特点。清末,民间文学种类繁多,不乏佳作;文人墨客的诗文创作,广泛流传。每逢节庆庙会,城乡演出的民间舞蹈精美多彩。营口开港后,各剧种、书曲相继传入,初期只在街头演出。民国年间,随着经济的发展,人口的增多,影剧院的修建,各剧种来营演出的班社、演员日益增多。其中李子祥的共和班,不仅把莲花落发展为大折出评剧,而且培养出第一代评剧女演员,使营口成为全国评戏演唱四大基地之一。

公共图书馆的创立较早,但因经费匮乏得不到支持,20世纪30年代后相继停办。文学艺术创作虽有“能文之士,经世之言”,但多“散佚失传”,仅有少数诗词、碑文、楹联流传。如蒋荫棠填词、田锡侯谱曲的《苏武牧羊》歌,流传省内外。东北沦陷时期,文艺活动受到严格限制。但以盖平县(今盖州市)花喜露、于家麟为首的一批爱国青年,以文会友、创办了《星火》、《行行》等刊物,发表了不少揭露日本侵略者的残酷统治,反映人民苦难生活的现实主义文学作品。

解放后,为了宣传党的方针、政策,活跃人民群众的文化生活,中共营口市文艺工作队于1949年5月成立。建国后,市、县文化事业单位、演出团体和文联组织相继成立,全地区文化艺术事业进入空前发展的繁荣时期。民间舞蹈不断创新,多次参加省和中央举办的汇演并获奖。民间文学经搜集整理,已结集出版。一批专业作家的诗歌、小说、散文专集也相继问世。有相当数量的书法、美术作品在国内外展出并获奖。企业、乡镇俱乐部的建立,业余剧团的演出,各剧种演出剧目的不断改革、创新,演出水平的不断提高,活跃了城乡人民群众的文化生活。农村电影放映队和影院的建立,使电影放映普及到乡镇、村屯。市、县图书馆,特别是大专院校、科研单位的图书馆(室)的建立,使图书资源得到有效利用。经过考古工作人员的深入调查、发掘,在全地区已发现各历史时期的文化遗址592处。其中金牛山古人类遗址的发现,被列入1984年世界十大科技进展项目之一。



民间文艺



1938年娘娘庙庙会踩高跷



秧歌

营口的民间文艺主要包括民间文学、民间舞蹈和民间集会。

民间文学形式多样,涉及面广,历史上只靠群众口头流传。解放后,开始组织人力搜集整理,编成文字材料。到1985年,全市已搜集民间故事343个,民间歌谣160首,民间谚语949条。

流传的民间舞蹈大体分为三种类型:一是秧歌类,有辽南高跷、天津高跷、寸跷秧歌、地秧歌;二是道具类,有龙舞、狮子舞、扑蝴蝶、太平车、跑旱船等;三是武技类,有大刀舞、三节鞭舞、五虎棍舞等。1952年,民间艺人李文清创编并与丁焕文合演的《扑蝴蝶》,由中央新闻纪录电影制片厂拍摄成新闻纪录片。

民间文化集会活动在新中国成立之前,主要集中于庙会酬神和春节、元宵节等节日。会期都演戏,并有多种形式的民间歌舞演出,是群众难得的参与和欣赏文艺表演的娱乐机会。其中大石桥迷镇山娘娘庙会远近闻名。自清道光年间起,每临庙会,迷镇山周围村屯都举办“天吉圣会”、“天德圣会”、“天泰圣会”、“天成圣会”、“天仙圣会”五大圣会。



高跷



20世纪20年代娘娘庙庙会



表演艺术

戏曲

清初,海禁解除,辽河漕运兴起,为营口地区与关内经济、文化交流开辟了新途径。从现存的庙宇碑文及方志得知,1712年(清康熙五十一年)营口地区已有戏曲活动出现。

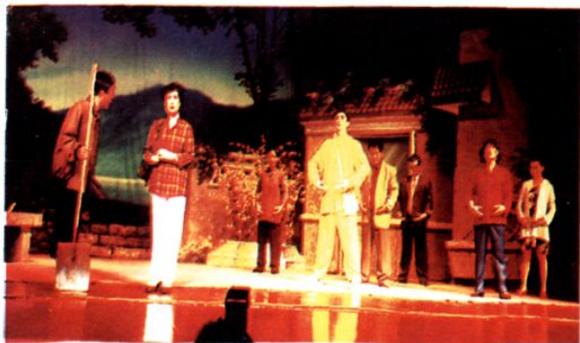
京剧 1896年(清光绪二十二年),由艺人桂亭、桂



市青年京剧团创作并演出的新编历史京剧《壮岁旌旗》获省“五个一工程”奖、省第三届艺术节银奖。

卿等组建的“皮簧”、“秦腔”兼演的福顺班首莅营口,在堂会与饭庄演出。这是京剧(当时称“皮

簧”)在营口演出之始。同年冬,埠内首家席棚戏园(剧院的初称)建成。“秦腔”、“皮簧”兼演艺人紫云、浦清、小菊处、小兰英等先后在该戏园演出。1900年后,裕仙、红楼等茶园落成,“秦腔”、“皮簧”兼演艺人大批涌入营口。由于群众欣赏水平高,名演员竞相来营,一时曾有“营口码头戏难唱”的说法。由于受众多京剧名优演员演出的影响,营口京剧爱好者日益增多。其中,李鹏程、谢德裕、哈伯平、林琴珊、许希珍、官鉴堂、汪启廷、吴石尘、郑家荪等先后组建起公余、海关两大京剧业余票社,既清唱自娱又粉墨登台演出。1956年11月,鞍山市京剧团二队调到营口,改名为营口市京剧团,从此,营



市青年京剧团创作并演出的现代京剧《魂殇》

口有了京剧演出团体。主要演员有尹奎良、雪艳琴、刘富田、赵彩云、崔笑君、马超英等。次年,京剧演员秋楚生加入营口京剧团。这期间,加入该团的演员还有管韶华、宋宝庆等。

评剧 营口被称为中国评戏演唱四大基地之一。19世纪末传入营口,当时以对口莲花落形式出现,演员大部分来自冀东一带,剧目短小,只在街头巷尾撂地演出。1906年(清光绪三十二年),莲花落爱好者、商人李子祥收罗流散艺人组建永丰社,专演莲花落。此后,冀东一带莲花落艺人纷纷来营



评剧《桃花庵》

加入该班。评戏创始人成兆才、孙凤龄(即开花炮)、倪俊生等人加入该班演出后,使



评剧《杨八姐游春》

莲花落出现了小折出剧目。清末,孙凤龄演出《黄爱玉上坟》,使小折出发展为大折出,音乐结构形成了自己的板腔体系。《因果美报》等整出大戏亦在营口舞台出现。李子祥和班曾大量招收女徒,培养出碧莲花等第一代女演员,为评剧发展史上女旦代替男旦做出了贡献。解放后,市县先后都组建起评剧表演团体。1952年7月,营口市评剧团在民营新生评剧团的基础上成立。



评剧演员倪俊生

辽南戏 辽南戏形成于盖州、熊岳两镇。辽宁南部久有辽南皮影流传。盖州皮影是辽南皮影北派的主要代表。20世纪50年代初,大锅峪村皮影艺人史安胜用盖州皮影曲调排演舞台剧《互助抗旱》,由该村业余剧团演出,自称为影戏。50年代中期,盖平县芦屯区四台子村皮影艺人翁景澍以皮影曲调排演舞台剧《白杨树下》,由该村业余剧团演出,自称影剧。此后,熊岳镇文化馆在创办影调学习班中,组织基层业余剧团用盖州皮影唱腔曲调排演舞台剧《小借年》,并参加省第一届农民业余艺术汇演。从此,这种影戏或影剧的新兴地方戏曲,引起省文化主管部门的关注。1959年,盖平县组织以演影剧为主的业余文工团,不久,该团被改为专业性盖平影调剧团。1960年,影调剧又改称盖平戏,影调剧团也改名为盖平戏剧团。

1962年,盖平戏剧团被省文化局调到沈阳市,改名为辽宁省辽南戏实验剧团。从此,影戏、影调戏、盖平戏等逐步被辽南戏取代。1980年,盖县文化局为恢复与发展

辽南戏,从县评剧团和业余剧团抽调骨干演职员,组建了辽南戏剧团。

除上述剧种外,营口还曾有过话剧表演团体及演出活动。1985年,营口话剧团被撤消。

曲 艺

1861年营口开港后,清代书曲之一的“清音子弟书”传入营口。1905年前后,乐亭大鼓、双口相声、太平歌词等曲艺形式先后传入营口。街头、巷口时有“男女曲艺设在其间”,“每届暑秋常有说书唱影者”争相演出。

1949年,市曲艺协会成立,组织书曲艺人进行政治业务学习。1958年,地方国营营口市说唱团和公私合营营口市曲艺社先后成立。市说唱团演员袁阔成、李鹤谦先后将小说《暴风骤雨》、《红旗谱》、《敌后武工队》、《烈火金刚》等改编成评书,搬上书台,开创了现代评书表演的先河。1965年,市说唱团改称市曲艺团。



大型辽南戏《望儿山》

歌 舞

营口解放前,没有专业或业余歌舞表演团体。1949年5月,中共营口市委组建文艺工作队。1958年,第40军文工团集体转业到营口,成立营口文工团,给群众带来了丰富多彩的文艺节目。1960年8月,营口市文化局隶属的专业歌舞表演团体——营口歌舞团成立。



市歌舞团在澳大利亚演出的《红绸舞》

市歌舞团在第七届望儿山母亲节演出《走进新时代》



文化场所

剧场

营口地区的戏剧演出场所最初始于寺庙戏楼。据资料记载,1712年(清康熙五十一年)建成的大石桥迷镇山戏楼、1726年(清雍正四年)建成的营口天后宫戏楼,皆砖木、石条结构,由砖石砌成舞台,观众一律站在台前观看。1896年,营口首家席棚戏院在二道街(今站前区互助里)建成,结构为木杆苇席,内设木条长凳,是供专业戏剧班社专用的演出场所。自1900年起,埠内先后有私人建的裕仙、红楼、永发、凤鸣、升平、鸿鸣等戏院出现。同期,盖州城内有崇大、会芳、同庆戏园;大石桥有振兴、共乐戏园。大戏园内部设雅



辽河大剧院旧址(营口纺织厂俱乐部)

座,两厢、台耳设散座,楼上两侧设边厢,可容千余人;小戏园内设长桌、长凳,一般可容四、五百人。东北沦陷时期,由于经济萧条,多数戏园相继倒闭。到1945年,仅有红楼、升平、协和(原凤



辽河大剧院奥斯卡厅

鸣戏园)三家勉强维持。

新中国成立后,市人民政府接管了破旧的红楼戏园,拨款修葺后改称营口人民剧院。市工会联合会接管了敌产公会堂,维修后改称市职工俱乐部(今第一工人文化宫)。1954—1970年,先后建起营口影剧院、营口第二工人文化宫、营口人民艺术剧院等。2001年6月建成了现代化的高档剧院——辽河大剧院。

辽河大剧院

建筑面积5700平方米。综合厅设有962个高档软座,集电影放映、戏剧演出、大型会议、电视现场直播四大功能于一体,是设备先进的综合性大型文化活动场所。2005年9月加入东北剧场联盟。



辽河大剧院综合大厅



营口市博物馆

博物馆外景

营口市博物馆是营口地区文物的主要收藏和宣传教育机构。有馆藏文物 6000 余件(大部分为营口地区出土),其中馆藏火花、货币、民间皮影均成系列。

营口市博物馆始建于 1958 年,1960 年撤消。1977 年成立营口市文物管理委员会办公室,1979 年改为营口市文物馆,1981 年改称营口市博物馆。当时无馆舍,暂借楞严禅寺院内后部的西偏殿办公,设有陈列厅、文物库和办公室、会议室等。2002 年 10 月迁入总面积 3200 平方米,展览面积 1200 平方米,具有收藏保管、文物学术研究、陈

列展览和宣传教育四大功能的新馆。到 2005 年,全馆有工作人员 43 人。其中,大专以上学历 36 人,中级以上职称 16 人。从 1984 年 10 月 1 日正式开馆以来,共举办各类展览 30 余个,接待观众愈百万人次。特别是迁入新馆后,高质量的基本陈列和形式多样的临时展览赢得了社会的广泛好评,被誉为“历史殿堂,城市之窗”。



博物馆内景





市图书馆

图书馆

1908年,营口埠内商绅创办的宣讲所成立,所内附设阅报社,这是营口最早的群众阅览场所。1910年,盖平县图书馆成立,为全地区第一所公共图书馆。1923年,在有识之士的倡导下,营口县图书馆(今西市区桃园里附近)成立;1929年,营口市图书馆成立。但两馆均因得不到政府支持,馆舍狭小、经费支绌,读者寥寥,于1938年前后相继停办。

1949年,市、县文化馆成立,均设有图书阅览室。1956年,市、县公共图书馆成立。截止1985年,城区各街道文化站共建图书馆约20所,建乡镇、村屯图书室527个。

到2004年末,全市已发展公共图书馆8个,藏书量愈百万册。



营口职业技术学院图书馆

营口市少儿图书馆

20世纪初的建筑,初期为日本领事属下的居留民团役所,后为“满铁”附属地营口地方事务所。解放后改做市图书馆。1984年,市少儿图书馆在此开馆。21世纪初进行重新装修和扩建。



营口市少儿图书馆

文化广场



邮电大厦文化广场

全地区共有文化广场 21 个。其中, 市级 5 个, 市(县)区级 16 个。鲅鱼圈世纪广场是其中一个。

辽河广场



书店

营口地区最早的书店是1796年(清嘉庆元年)开业的,位于盖平县(今盖州市)城东大街的恒裕堂。该书店经营了149个春秋,至1945年停业。营口埠内于清光绪年间始有成文信、诚文厚、文盛堂等书店(局)先后开业。1922~1930年间,先后有聚盛堂、宏大、宏泰号、震东四家书店开业。东北沦陷时期,在日伪文化政策的统治下,书店营业每况愈下,有的更名易号,有的停业倒闭。到解放前夕,书店所剩无几。

1948年春,中共营口市委宣传部组建的群众书店开业。同年11月,改称辽海书店。1949年夏,辽海书店又改称东北书店营口支店。此后,营口市区、盖平县、营口县(今大石桥市)先后建起新华书店,城乡逐渐形成图书发行网络。

中共十一届三中全会以后,随着改革开放和两个文明建设事业的发展,广大人民群众对文化知识的学习需求日益迫切,全市不仅各类小型图书经营门点迅速发展,东宇书店、北方图书城等大型图书经营单位也相继落户营口,图书发行事业进入繁荣发展的新时期。



翰文书城营口店

辽宁翰文书城有限公司于2003年7月成立,是东北地区首家具有图书、报纸、期刊、电子出版物总发权和全国连锁经营业务两项

资质的大型民营图书企业。翰文书城营口店隶属于辽宁翰文书城有限公司,2004年7月落户营口,面积1000多平方米,拥有图书及各类音像制品30000多种,是一家集图书、音像、会员制经营为一体的综合型书店。