

刘汉宗 黄瑞金 主编



白雲巖志

龙海市白云岩风景区文物管理处

目 录

- 序 刘海防 (1)
- 卷一 概述 (3)
- 卷二 历史沿革 (5)
- 卷三 八景介绍、新景开发 (8)
- 何有石 百草亭 卓锡飞泉 意果园
 洗砚池 晚浦归帆 松关鸟语 棠荫漏月
 白云石室 金梭织布 龙井瀑布 三拜娘石
- 卷四 白云岩五宝 (11)
- 与物造游 白云深入 白茶花树 天官锁
 五百年瓷钟
- 卷五 紫阳书院 (14)
- 卷六 历史人物 (16)
- 杨虔诚 朱文公 黄道周 唐朝彝
- 卷七 匾额、楹联、诗文 (21)
- 朱熹匾 黄道周匾 朱熹联 陈常夏联
 天柱山 (杨虔诚) 白云岩八景诗 (曾习轩)
 游白云山 (陈常夏)
- 卷八 诸神简介 (27)
- 观世音 善财童子 龙女 三宝佛 三坪祖师
 地藏王 开山禅师 玄天上帝 朱文公 唐朝彝
- 卷九 宗教文化活动 (31)
- 除夕守岁 观音圣诞 抽签问卜
 求圣水结神缘 酬神答谢

卷十	文献辑存	(33)
	白云山 (龙溪县志) 白云山 (漳州府志)	
	白云岩 (龙溪县志) 杨虔诚 (漳州府志)	
	白云岩 (漳州史迹) 白云岩 (漳州文史资料)	
卷十一	民间故事	(40)
	朱熹传说 使飞瓦 何有石 紫阳茶 红壳虾和无尾螺 石改右和铁箍树 竹格仔和文公衫 陈北溪和朱熹的传说 蔗渣作画赠朱熹 做官要爱民如子 陈北溪和朱熹和诗 黄道周的传说 翰墨香荔枝 长泰明姜 怒斥洪承畴 黄道周与徐霞客 婢女盗字 头不戴青天 唐朝彝的传说 六不杀 天官锁 黄凉伞 白茶花	
卷十二	笠诗典故选	(64)
附录	白云岩游漳区捐资芳名录	(67)
	《白云岩志》捐资芳名录	(47)

主编：刘汉宗 黄瑞金
 策划：刘海防 刘亚枝 刘进忠
 编委：郑龙庆 沈艺坚 周立明 张素坤
 杨明来 刘进忠 李阿山 刘亚捷
 刘亚林 刘文忠 法陀 杨奕星
 唐玉环
 封面题字：黄 昌

序

白云岩，位于漳郡东南约二十华里处，山前有丹庄、洪坂、林墩、西园、长边、水头等村落。它和云洞岩隔江遥相对峙，千多年来一直是漳城郊外著名风景名胜区之一，解放后列为文物保护单位。

白云岩山势挺拔、古木阴翳。古语云：“山不在高，有仙则名”。早在唐代有高僧虔诚禅师来此卓锡。当时苦于无饮用泉水，禅师即以手中锡杖插入巨石，涌出一股甘泉。迄今已历千多年，石上圆眼里汨汨流水，涓涓不绝，甘甜可口，人们称之为“卓锡飞泉”。

宋绍熙元年，六十岁的理学家朱熹任漳州府知事时，选中白云岩林木清幽，风光宜人，拟于此筑舍讲学、解经，据传曾于山上“使飞瓦”解决砖瓦搬运上山的困难。后建立紫阳书，培育了多少人才。

明代著名学者黄道周，二次来书院讲课，并为寺庙题写匾额：“白云深处”八分书 字至今犹在庙门上。

清代著名清官，敢于秉公执法，计斩皇叔的唐朝彝在寺庙右造朱于祠以祀朱文公。

白云岩上风光绮丽，文物荟萃，自然和人文景观十分丰富。旧有八景：何有石、百草亭、洗砚池、意果园还有卓锡飞泉、松关鸟语、晚浦归帆、棠荫漏月等。此外还有神奇的小动物：无尾石螺和红壳虾。每一景观都带着许多动人的神奇传说。置身岩中，面对奇特景观，耳听娓娓动人的介绍，谁能不为之动容，从内心油然而生一股激情，对祖国山川更

深切的眷恋，对明天生活更为执着的向往。

历朝以来，这里是骚人墨客常至之处。春和景明，坐在紫阳夫子讲经处，烹上一壶白云岩春茶，闻着扑鼻清香，听松关鸟语叽喳；盛夏林钟，站在何有石上，借背后参天古木、虬枝绿叶遮荫，迎扑面清风，观赏山下绿野平畴，荔枝嫣红，龙眼圆硕；秋高气爽，漫步于观池前，卓锡飞泉畔，听淙淙流水琴韵，探无尾石螺，红壳虾的奇异；岁余暮冬，围坐意果园隅，浴冬日暖阳，品意果新味；晚间站在百草亭前，虽看不清晚浦归帆，但山下那万家灯火，金梭飞织尽收眼底。这些高品位景观欣赏，怕连神仙听了也思下凡！

可是，由于年代久远，时光流逝，历史涤荡和人为的种种原因，白云岩景观曾一度残破不堪，文物也曹洗劫、破坏，造成山间明月，岩下清风无人过问。山下百姓不忍心文物奇观遭此劫难，俗话说：“众人拾柴焰高”，于是大家群策群力，出力出钱，重修百草亭，恢复意果园、紫阳书院、大雄宝殿……力求恢复白云岩旧貌，并且增添不少景观，呈现在登临者眼前，为方便登临者上山，还开拓一条环山公路，让车马直达岩上。

为寓居漳郡的族人刘君及龙海文联黄瑞金先生支持下，整理《白云岩志》成卷，逐一介绍历史全貌和各项景观的动人传说，让登临诸君得欣赏绮丽景物并深透了解其来龙去脉，特印此《志》以飨诸君眼目。

刘海防

1999.2.8

卷一 概述

白云山在漳州在东南十公里处，现归龙海市颜厝镇。山势雄伟，姹紫嫣红，飞泉瀑布，云雾弥漫，所以名曰：白云山。山的主峰——土塞峰，是一个原始城堡，主峰海拔399.6米。

白云岩在白云山半山凹处，占地五十多亩。是一片原始森林。林中藏古寺，云雾漫漫升，一组建筑群，或隐或暗或明，大雄宝殿、厢房、古楼、紫阳书院、百草亭，夹杂在古木参天，林荫夹道，草茵花红之间。大雄宝殿海拔225米，是古老式双龙珠燕子尾建筑，总占地面积645平方米。紫阳书院72平方米，百草亭28平方米。

登上白云岩，正如身临仙境，贵木异花，姹紫嫣红，飞泉瀑布，怪石玉音，珍禽异兽，彩蝶鸣蝉，真是环境格外幽美，气象万千。

白云岩，和隔着九龙江的云洞岩遥遥相对，所以乡人称两岩为“姐妹山”。

漳州民间流传着一句民谚：“春登于芝山，夏憩于岐山（云洞岩），秋陟于白云（岩），冬驰于七首（石狮岩）。”可见夏日炎热，避暑于云洞岩，秋高气爽，登高于白云岩，都是怡情惬意的快事。

白云岩有许多千年古树，四季常青，日日飘香，其中有高达几十丈松、栋、枫、樟，还有兰香、椴芒、甘棠、马兰、春花，也夹杂着龙眼、荔枝、黄旦、坪山柚等等，遍地奇花异草，到处草绿花香，游人登临到此，如进仙宫，心旷

神怡。

有个游客给白云岩编个“七奇句”和“八景诗”，七奇句：奇虾红壳，奇螺无尾，奇蛙白颈，奇龟柴头，奇莺栖石，奇蚁黄色，奇鼠飞树。八景诗：白云岩上何有石，采药炼丹百草亭，佳珍异味意果园，解经泡笔洗砚地，松关鸟语听好音，晚浦归帆观岩前，棠荫漏月观美景，卓锡飞泉敬客情。这七奇句和八景诗虽然不十分完美，但说明一个问题：白云岩景奇水美，是个观光旅游的好地方。

通往白云岩道路有三条，一条从长边中学旁边走的羊肠小道，一条是宋朝朱熹建造的蜿蜒右道，一条新开辟的新公路。羊肠小道是从石码来的游客走的路，从中学转弯，经龙井坑瀑布沿着竹林弯曲小山路，两起三落到迎客松。蜿蜒右道是从漳州来游客走的路线，从公路转弯，进兰庄石板路经刘氏大宗祠，从丰产的荔枝园穿过到茶场，直沿着宋代朱文公使飞瓦古道，古代铺筑石阶路蜿蜒上山，过吃水坑，三起三落直到迎客松。新开辟公路是从兰庄村边的山门直到茶场，公路沿山“之”字形直到停车场，约三公里许，公路旁有“白云石室”，“原始石寨”二景。

白云岩是三教合一的寺院，奉观世音、善财童子、龙女、肥力佛是佛教。奉玄天上帝是道教。奉朱熹、唐朝彝是儒教。这种“三教并寺，和平共处”格局，这种特殊文化现象，在全国的名山古刹中也不是多见。

在白云岩中，至今还保留许多文人墨客的石刻、匾额、楹联、诗文和神奇、美丽的民间传说故事，给白云岩惜地风光胜景增添一种神奇美妙的色彩。

卷二 历史沿革

漳州历史悠久，早在远古时期，我们的祖先就在这儿劳动、生息、繁殖。在这块美丽富饶的土地上，今尚有遗址附会的传说，龙海太武山的太武夫人坛，“以练蓝为业，以后乘九色马而升仙”。“闽未有人居时，夫拓土而居。”神话之外，尚有出土文物为证，石铤、石戈、石刀等。华安仙字潭摩崖石刻，在九龙江汰溪回典外的天然峭壁上，全图二十四个文字，有的认为是某些字的混合体，这是那个民族的遗著，历来众说纷纭。可它是标志着我们的祖先向愚昧告别，向着更加文明的时代迈进。

漳州这一片土地，原是很原始荒野的地方，广大的土地是蛮獠、土黎所据，戍闽者只能屯兵之龙溪，阴江为界，插柳为营，两山夹峙，波涛激涌，永隔西东。

唐朝垂拱二年十二月建立漳州之后，陈元光将军带来中原汉族先进生产方式、灿烂的华夏文化，在这片荒凉的土地上发扬光大。一方面是海外交通事业发展，白云岩的宗教活动才具规模。首先是龙溪人物虔诚，上白云岩开岩，他晚上在天宝大山，静观天气，发现东北方有天灯云旗，逐自古溪吴峰至长泰的天柱山。在上天柱山之前，他来到白云山的龙井坑，那卓锡飞泉就是见证。

到了北宋时，漳州还是荒凉的地方，所以王安石《送李宣叔倅漳州》诗说“山川都雾氛，瘴疠春冬作，荒茅篁竹间，蔽方有城郭。”出没的虎、豹、豺、狼是常有的，有些地方还有象群为害。到了南宋，“中兴以来，生齿日繁，漳之事物非昔比。”漳州的经济有较大的发展，白云岩的香火又旺盛起来，庙宇重修，佛像金身。相传理学家朱熹上白云岩，建立紫阳书院，他开发民智，大办教育，培养人才。龙

井坑和吃水坑的红壳虾、无尾螺就是见证，民间传说《紫阳茶》、《朱文公使飞瓦》也是见证。

紫阳书院是闽南最古老书院之一，一直影响宋、元、明、清到现代。明朝，一朝鲜状元也到白云岩，在石壁上留下了诗文。明末清初，黄道周多次上紫阳书院，为闽南书生讲课，他不但是文学家、书法家、诗人，而且是天文学家与民族英雄，他宁死不屈，节义千秋。明进士张若化题诗赞道：“文山浩气支天地，夫子悲歌哭鬼神。”

清代，白云岩香火依然兴盛，历久不衰。康熙年间，北京崇仁府丞唐朝彝告老回乡，见大殿里朱文公和观世音奉祀一室，提出佛家和儒家不宜并祀一处为由，捐资另建一祠于岩右，建议每年用山下西溪渡船税供祭祀之费用。过数年以后，里人也雕塑唐朝彝金像，与朱文公共放一处于岩右。

过了五十多年，乾隆四十年巡道单德谟，又捐资翻修大殿和书院。数年后，乾隆甲辰科进士、奉直大夫郑玉振、庚子科举人黄金莲等五十六名，捐资修大殿二旁厢房，并将朱文公和唐朝彝搬请到紫阳书院。因甲辰年间一次大风雨，右厢房倒坍，这年冬天郑玉振从京城归来，建议抢修。并重修朱文公古道，上山的小路铺小石阶，使进寺香客、樵夫、牧人好走路。

历年来白云岩寺院有兴有废，但神像还是历久如新。其中有最著名的是道光辛卯年十月间，白衣大士现身说法，说祸福因果报应，实是生动又神奇，献草药治好岩下刘茂才妻子的怪病，一时轰动石码、海澄和漳州一带，一时间白云岩香火十分兴旺，上白云岩香客人山人海。

这是白云岩最鼎盛时期，白云岩三教合一已经完成，中间大殿是佛教，奉祀三宝佛、观世音。两旁厢房是道教，奉祀地藏王、玄天上帝等，下面紫阳书院是儒教，奉祀朱文公与唐朝彝。

民国时期，闽南一带匪患为灾，也抢劫白云岩，白云岩地处漳州郊区，道路崎岖，股匪盘踞，治安不静。香客不敢上山，香火冷落。1916年12月间，一股匪徒假烧香为名，用迷魂香毒倒寺里的和尚，抢走一尊14斤的七宝铜佛像，又放火要烧寺院，山下五社楼农民赶上山来救火，这场大火才没烧起来。

1949年9月19日，漳州解放。随即清剿深山残匪。社会安定，人民安居乐业，人民生活普遍提高、宗教信仰自由政策的宣传和落实，上白云岩的香客、游客日日增加，香火又再度兴旺起来。

1966—1976年的“文化大革命”，白云岩被视为封建迷信的基地，受到洗劫、破坏，许多宝贵文物被毁。大批红卫兵借批朱熹为名，寺院差点变为平地，大钟抬进猪栏里，无价之宝“白云深处”匾额被作为切菜板与床板，寺院关进大批牛羊，加卓锡飞泉水也咽咽哭泣。

1983年白云岩被列为“漳州胜景之一”，山上的摩崖石刻、匾额被列为龙海县文物保护单位，并在山上成立“白云岩文物保护管理处”，对白云岩的文物古迹进行全面整修和保护。

改革开放以来，旅游事业蓬勃发展，白云岩也在发展。1994年12月成立理事会，经龙海市文物保护管理委员会及颜厝镇政府批准，对白云岩的文物、古迹进行全面整修，多方集资50多万元，重修大殿、百草亭，对寺里的三宝佛、观世音、朱文公等重新雕塑，配设照明用电，电话等，最近开设一条五公里上山公路。白云岩成为人们观光旅游开展正常宗教活动的胜地，目前每年接待中外游客、香客4—5万人。

卷三 八景介绍及新景开发

〔何有石〕白云岩第一景，是一块丑石，好像一只尊地虎。石宽360公分，长420公分，高220公分，成个三角形，石总体积有33立方米，大约55吨。石上有“何有”二字，是朱熹所书，直径40公分左右，用石头敲打有八种不同声音，所以又叫八音石。

〔百草亭〕白云岩第二景，是一个四方四角亭子，宽460公分，长610公分，前面二分余的草地，就是百草园。春天，各种花草盛开，有红有橙有黄，多么好看，花朵上常有蝴蝶、蜜蜂采蜜忙。亭正方中间有石碑，写上《紫阳夫子解经处》，碑宽102公分，长260公分，不著名，不知何人所书，是白色花岗石。

〔卓锡飞泉〕白云岩第三景，是一块黑色石头，长260公分，宽240公分，不正方的石头，石上有一孔，泉水从孔中喷出，太阳一照就像一条彩虹，泉水清冷洁白。传说这是开山虔诚禅师，用锡杖打的一孔，现在，泉水已没从石孔中通过。

〔意果园〕白云岩第四景。是一块长方形园地，长43.5公尺，宽15.6公尺，约有一亩余的园地。原来都种意果，意果是一种又香又松的小芋头良种，吃的有番薯味的芋头。这儿是阳光、空气、水、土四个要素都好，所以意果特好吃。

〔洗砚池〕白云岩第五景。在紫阳书院东边，一个水池，长480公分，宽116公分，深150公分，水长期黑色，据说这是朱文公、陈北溪、黄樵仲、杨士训、黄道周、唐朝彝等

先生的洗砚池，因年长月久，池里长有红壳虾和无尾石螺。池边一石间上，有“洗砚”二字，字径 25 公分，不知何人所书。

〔晚浦归帆〕白云岩第六景。站在大雄宝殿大门口，向西溪望去，溪上只只归帆到这儿一个转弯，所以叫归帆。现在这一景没有了，帆船也少了。因前面西溪桥造成，这一自然风景不存在了。

〔松关鸟语〕白云岩第七景。别的景用看的，而这一景用听的。以前岩寺旁有两株青松，枝叶勾叉相连，风一吹会啾啾叽叽的叫声，像鸟的叫声一样，所以叫松关鸟语，因这两株千年古树已枯死，这一景也不存在了。

〔棠荫漏月〕白云岩第八景。寺殿东边院墙外原有甘棠树，为开山杨虔诚禅师所种植，是株千年古树，因甘棠树叶浓密不同，所以晚上月光照射下，棠荫漏月真是好看。若在漏月下把卷弄琴，真是增加几分情趣。漏月，琴声，弄影，是一幅美妙人生剪影。

这千年古树甘棠树已枯死，这一美景也不存在了。

白云岩新景开发

〔迎宾彩门〕每个风光旅游区都特色的彩门，白云岩也要有。在兰庄村口，从要进庄路口，要盖个迎宾彩门，看是三门式，或几门式，要二龙抢珠，要有中国民族的古典风格，琉璃屋顶，龙柱狮把门等，敬请书法家书写门联与柱联。

〔白云石室〕在新开 3 公里进岩公路中段，有个天然石室，上面一片大石，下面一个石室，约有 10 多平方。大石

上或旁可建个六角亭，供游客半途休息场所，这六角亭与石室是个新景。大石上可请名家刻几句诗文，招来游客。

〔龙井瀑布〕龙井坑是开山虔诚禅师住过的石屋，可以开发成龙井瀑布或其他景点。因为这儿自然美，石、泉、树、竹本身就很美。

〔金梭织布〕站在大殿大门口，或百草亭前，晚上向西溪对岸公路 324 线望去。公路灯光明亮，汽车笛声吱叫，汽车灯光穿梭，像似只只金梭织布，多么迷人好看。

〔三拜娘石〕在白云岩上方树林 300 米处，有三块美丽石头，石径一米半至二米，象三个姑娘在那儿向大海朝拜，所以美其名为：三拜娘石。站在石上可以望以大海船只，清爽的天气，可以见到金门岛，民族文化村古老的街道看的一清二楚。

〔登诗典故〕

第四首 大舜耕田

风清浪净可行船，恰是中秋月一轮。

凡事不须多忧虑，福禄自有庆家门。

大舜，姚姓，有虞氏，名重华，史称虞舜。

舜原是个种田人，后为国君。在原始社会父系氏族公社晚期，按照军事民主制的传统，部落的首领必须由众多部落首领共同推荐或承认，才能确立，这就是古代传说中的禅化制度。传说，尧在位时，四方部落推举舜为继承人，尧对舜是行三年考察后，认为他有能力。尧死后，舜便继为国王。

卷四 白云岩五宝

(一) “与造物游”

这是一块白玉石的匾额，只有 15 公分宽，30 公分长，可以当枕头用，夏天睡在头上，会冰冰冷。传说这是朱文公在紫阳书院讲课亲笔题字，是一块枕头石。也有说是紫阳书院正门匾额，与柱联“日月”、“江山”成一套。

这块紫阳书院镇院之宝——“与物造游”白玉石，在文革动乱时期丢失，不知在何处？有人说，北京博物馆见到这块玉石，不知是这块玉石还是另一块。

(二) “白云深处”

这是一块樟木匾额，在大雄宝殿的大门上方，宽 58 公分，长 168 公分，是明代书法家黄道周先生的八分体题字，又盖上三私章，这是明崇祯 8 年（公元 1635 年）5 月，黄道周五十一岁第二次来紫阳书院讲课时的题词。

黄道周的字峭后方劲，别具一格，有“漳浦体”之称。漳州东门外江东桥边的邨山讲学堂，留有刻石遗迹，一是“蓬莱峡”，楷书，每字径二尺余，署名“石斋”。二是“芙蓉峡”，行书，每字径约 4 尺。还有江中浮石“一声”二字，字径二尺，其他又有六尺的“墨池”及“鸟道不绝风云通”二处石刻。

(三) 白茶花

白茶花——在大雄宝殿左侧花台上，高 442 公分，宽 264 公分，是一株 300 多年古茶花树，每年 8 月开花，一开就是 4 个多月，到立春这个季节才停止，天天开花上百朵，绿叶苍苍，好像蓝天上飘着几朵白云。传说，这是清朝康熙年间，康熙皇后赠送给唐朝彝夫人刘氏的礼物，刘氏带回家乡，种植在白云岩上。虽经过三百多年的风雨，几次灾难大火，但这白茶花生命力很强，越长越高，越开越好看。

(四) 天官锁

天官锁——是一种用薄银片（或铜片，最高贵用金片）打成锁形，下面装有铃铛，正面镌刻“天官赐福”、“长命百岁”、“富贵吉祥”等字样，背面十二生肖图案。然而天官锁用一条银链串着，让小孩佩戴在胸前，据说能辟邪怯痛，百无禁忌。

据说，这闽南风俗是纪念为民做主、敢杀皇叔的清官唐朝彝。让孩子们学习唐朝彝的铁脸无私的优良品质，小孩子带着天官锁有装饰作用，比较美丽好看，小铃铛叮叮铛铛多么好听。

(五) 五百年的瓷钟

瓷钟——这是一块高 16 公分，直径 25 公分的瓷钟。钟

是和尚在桌上念经时敲打的法具，会铛铛、铛铛着响，与铜钟无异。淡蓝色，有暗凹凸的花纹，与天空的颜色一样。

黄金有价，艺术与文物无价，丢失就不能再来，谁知道瓷钟价值几何呢？一翻背后，有上“成化年间制造”六个小红字，年代一查中国历史表，是明代宪宗皇帝，他坐位 23 年，离现在 534 年以上。

〔签诗典故〕

第十九首 红孩子守火焰山

富贵由命天注定，
心高必然误君期。
不然目回依旧路，
云开月出自分明。

故事出自中国神论小说《西游记》。

红孩儿是牛魔王和罗刹女儿的儿子，在唐僧西行路上为妖，守火焰山，擒获唐僧，欲吃唐僧肉。后孙悟空与他战斗，在观音菩萨的帮助下，救出唐僧。观音点化红孩儿，把他收在自己身边，于是红孩儿成为南海观音的胁侍。由于受“西游记”的影响，有人以为红孩儿就是善财童子。

卷五 紫阳书院

南宋著名理学家朱熹（公元 1130—1200 年），字仲晦，号晦庵，是我国继孔孟儒学说主要代表人物。《中国哲学简史》称：“他渊博学识，使他成为著名的学者；他的精深的思想，使他成为第一流的哲学家。”

朱熹一生把主要精力用于著书立说和讲学，前后几次为官从政时间很短，合计只有八年。目的为了“格物致和”，也就是在实践中丰富和发展他的理论。公元 1190 年 4 月，朱熹奉命出任漳州知州事（职务相当于现在市长），第二年 4 月离任。在这短短一年中，他在漳州创下了不少业绩，至今为人们所传颂，大家都尊称他为“朱文公”，他的传说和足迹会那么多呢？

他的最大业绩是，上白云岩创建紫阳书院，亲笔题“与造物游”四字，亲自讲课讲授《诚意篇》，吸引社会上众多学者前来听讲。当年朱文公在白云岩何有石上题“何有”二字，每字约 40 公分径。书院柱联：“地位清高，日月每从肩上过；门庭开豁，江山常在掌上看”如今犹存。

朱熹首先是大办教育，开发民智，培养人才。朱熹一生中总是为官一任，兴学一方。早在绍兴二十三年（1153 年），他首任踏上仕途，出任同安县主簿时，就兼职学，曾在龙池岩（今属厦门市海沧）创建玉屏讲堂（后改名华圃书院），亲自开课讲学，四方学士云集。这次来漳为官，虽然他已年过花甲，但对办学的热情不减当年。那时，漳州教育事业不太发达，他一上任就把“笃意学校，力倡儒学”做为