

# 江苏吴文化志

江苏省地方志编纂委员会



J I A N G S U

W U W E N H U A Z H I

江苏科学技术出版社

# 江苏吴文化志

江苏省地方志编纂委员会

J I A N G S U

W U W E N H U A Z H I

江苏科学技术出版社

J I A N G S U



M U W E N H U A Z H I

ISBN 978-7-5345-9766-4



9 787534 597664 >

定价：200.00元（精）

### 图书在版编目(CIP)数据

江苏吴文化志/江苏省地方志编纂委员会编. —南京:  
江苏科学技术出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5345-9766-4

I. ①吴… II. ①江… III. ①文化史-江苏省  
IV. ①K295.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 164753 号

### 江苏吴文化志

---

编 者	江苏省地方志编纂委员会
出版 统 筹	丁 鹏 郁宝平
责 任 编 辑	孙荣洁
特 约 编 辑	金宝佳
责 任 校 对	郝慧华
责 任 监 制	曹叶平 方 晨

---

出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	<a href="http://www.pspress.cn">http://www.pspress.cn</a>
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
照 排	南京紫藤制版印务中心
印 刷	南京凯德印刷有限公司

---

开 本	889 mm×1 194 mm 1/16
印 张	29
插 页	6
字 数	760 000
版 次	2013 年 4 月第 1 版
印 次	2013 年 4 月第 1 次印刷

---

标 准 书 号	ISBN 978-7-5345-9766-4
定 价	200.00 元(精)

---

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

# 江苏省地方志编纂委员会

## 1. 2008年7月~

**主任** 罗志军

**副主任** 赵克志 柏苏宁 张桃林 陈宝田 樊金龙 方未艾

**委员** (排名以发文顺序为准)

姚晓东	薛和	唐建	刘立仁	傅沿江	郭广银
孙学玉	周和平	吴乐勇	崔广怀	韩杰	蒋宏坤
毛小平	曹新平	王伟成	阎立	丁大卫	徐一平
高雪坤	李强	王燕文	刘捍东	姚建华	缪瑞林
毛伟明	王吉生	沈健	朱克江	吴洪彪	潘永和
赵永贤	陈震宁	周岚	游庆仲	吕振霖	吴沛良
朱民	章剑华	郭兴华	王华	张卫东	徐毅英
廖进	宋林飞				

## 2. 2009年9月~

**主任** 罗志军

**副主任** 赵克志 柏苏宁 曹卫星 陈宝田 樊金龙 方未艾

**委员** (排名以发文顺序为准)

姚晓东	薛和	唐建	刘立仁	傅沿江	郭广银
章剑华	周和平	吴乐勇	崔广怀	韩杰	季建业
毛小平	张敬华	王伟成	阎立	丁大卫	徐一平
高雪坤	李强	谢正义	刘捍东	姚建华	缪瑞林
毛伟明	陈震宁	沈健	朱克江	吴洪彪	潘永和
吴可立	周岚	游庆仲	吕振霖	吴沛良	朱民
郭兴华	王华	张卫东	徐毅英	廖进	宋林飞

### 3. 2011年5月~

---

**主任** 李学勇

**副主任** 李云峰 柏苏宁 曹卫星 陈宝田 樊金龙 方未艾

**委员** (排名以发文顺序为准)

姚晓东 唐 建 李一宁 刘国中 傅沿江 王 奇  
徐一平 周和平 石为斌 崔广怀 谢 波 季建业  
朱克江 张敬华 王伟成 阎 立 张国华 杨省世  
高雪坤 李 强 谢正义 刘捍东 徐郭平 蓝绍敏  
毛伟明 陈震宁 沈 健 曹苏民 吴洪彪 潘永和  
吴可立 周 岚 游庆仲 吕振霖 吴沛良 朱 民  
章剑华 郭兴华 费少云 朱晓明 徐毅英 张颢瀚  
刘志彪

### 4. 2012年12月~

---

**主任** 李学勇

**副主任** 李云峰 柏苏宁 曹卫星 范燕青 毛伟明 方未艾

**委员** (排名以发文顺序为准)

杨志纯 唐 建 李一宁 刘国中 陈 平 王 奇  
章剑华 周和平 石为斌 崔广怀 谢 波 季建业  
朱克江 朱 民 姚晓东 周乃翔 张国华 杨省世  
曲福田 魏国强 朱民阳 朱晓明 徐郭平 蓝绍敏  
陈震宁 徐一平 沈 健 曹苏民 吴洪彪 江建平  
谭 颖 周 岚 游庆仲 吴沛良 吕振霖 马明龙  
徐耀新 王咏红 费少云 徐 劼 徐毅英 张颢瀚  
刘志彪

## 《江苏省志(1978~2008)》总纂、副总纂

**总 纂** 罗志军 (2008.9~2010.12)

李学勇 (2010.12~ )

**副总纂** 顾介康 周桂根 姜道远 周世康 罗晓桦 余春芳

方未艾 刘福林 高 朴

# 江苏省地方志编纂委员会办公室

主任 方未艾

副主任 蔡金良 牟国义

## 《江苏吴文化志》编委会及撰稿人名单

委 员 (按姓氏笔画为序)

王 健 王国平 许 辉 张承宗

茅家琦 周新国 唐茂松 梁白泉

学术顾问 茅家琦 梁白泉

主 编 王 健 唐茂松

撰 稿 人 (按姓氏笔画为序)

王 健 (江苏省社会科学院历史研究所 研究员)

王介南 (南京国际关系学院东南亚研究所 教授)

王学熙 (南京图书馆 研究馆员)

张广志 (青海师范大学 教授)

陈世强 (南京艺术学院 教授)

金其桢 (江南大学学报编辑部 教授)

周才方 (南京晓庄学院人文学院 副教授)

周志斌 (江苏省社会科学院科研处 副研究员)

赵杏根 (苏州大学文学院 教授)

徐志辉 (南京晓庄学院陶行知研究所 教授)

唐茂松 (江苏省哲学社会科学界联合会 研究员)

韩 兵 (江苏省社会科学院图书馆 研究员)

本专志责任副总纂 顾介康

本专志责任协纂 方亚光 黄 静



# 总序

江苏省省长 李学勇

当前，全省上下正在认真学习贯彻党的十八大精神，坚定不移朝着“两个率先”目标奋力迈进。在此重要时刻，二轮《江苏省志（1978~2008）》各分（专）志开始陆续出版了，这是江苏文化强省建设的一件大事和喜事。

首轮《江苏省志》编纂于2007年底全面完成，第一次全面系统记述了江苏自然、经济、政治、文化、社会的历史与现状，填补了江苏建省300多年来没有完整省志的空白。按照国务院关于“地方志书每20年左右编修一次”和“一届志书完成之日就是新一届志书开修之时”的要求，省政府从2008年开始启动二轮省志编纂工作。二轮《江苏省志（1978~2008）》由50本（卷）分志、10本（卷）专志组成，约3000万字，系统载录江苏改革开放和现代化建设的历史进程和辉煌成就，生动展示新时期江苏大地上的崭新风貌和蓬勃生机，为我们增创江苏科学发展新优势、奋力开创“两个率先”新局面提供了宝贵的精神财富。

编修地方志是加快建设文化强省的基础性工作，在传承文化、教育人民、引导社会、推动发展中具有重要地位和作用。二轮《江苏省志》编纂工作涉及面广，编纂周期长，是



全省修志人员辛勤笔耕的成果，也是集体智慧的结晶。省志是一个庞大的文献资料体系，具有重要的历史、文化和学术价值。要加强志书成果开发利用，使省志文献资源成为了解省情的窗口、展示江苏的平台、共享文化成果的载体，更好地发挥对党委政府决策的资政作用，对经济社会发展的促进作用，对精神文明建设的推动作用。

党的十八大描绘了全面建成小康社会、加快推进社会主义现代化的宏伟蓝图，为新时期江苏发展进一步指明了方向。省委召开十二届四次全会，对学习贯彻落实十八大精神作出全面部署，明确要求在新的起点上全力实施“八项工程”、又好又快推进“两个率先”。我们要以十八大精神为指引，紧紧围绕中国特色社会主义在江苏的具体实践，认真编修志书，深入研究志书，全面利用志书，努力从志书中汲取丰富的营养、智慧和开拓前进的力量，以史鉴今，继往开来，高举中国特色社会主义伟大旗帜，更加坚定自觉地贯彻落实科学发展观，在更高层次上统筹推进经济、政治、文化、社会和生态文明建设，进一步提升全面建成小康社会的质量和水平，努力在现代化建设中继续走在前列，把江苏的明天建设得更加美好。

# 凡例

一、本志总名《江苏省志（1978～2008）》。按大类排列，编以序号。定名为《江苏省志（1978～2008）·××志》。

二、本志上限为1978年，下限断至2008年底。各分志上限如与首轮志书下限有交叉的，可从简记述；专志下限为2008年底，上限不限。

三、本志记述江苏省境域内自然、政治、经济、文化、社会等各个方面情况。

四、本志坚持“横分门类，纵述史实”的传统格局。各分（专）志一般采用章、节、目的结构层次。

五、本志采用述、记、志、传、图、表、录并用的综合体裁。以志为主。

六、本志内容以资料为主，用记述体表述，不作主观评论，寓观点于资料中。概述与章下无题序可作适当归纳议论。

七、本志“人物”分志集中记载省内有重大影响的人物，其他分志不再设人物章节。入志人物的收录标准另定。

八、本志设“中共”和“人民团体”分志，有关党、团和妇联、工会等组织及其活动的内容，其他分志不需设专门章节记述。

九、本志资料，录自档案、口碑资料和历史文献的，为节省篇幅，除特别重要、珍贵的资料须注明出处外，一般不再注明出处。统计数字，以省统计局的统计数据为主。

十、本志数字、计量单位及语言等的使用，按《〈江苏省志（1978～2008）〉行文细则》的规定表述。



# 总目

## 一、卷首

- 1 总述 大事记

## 二、自然卷

- 2 资源
- 3 环境

## 三、经济卷

- 4 发展改革
- 5 农林
- 6 海洋渔业
- 7 水利
- 8 煤炭 电力 石油
- 9 轻纺 食品
- 10 冶金 机械
- 11 医药 化工
- 12 建材 建筑
- 13 电子信息
- 14 邮电
- 15 交通运输
- 16 城乡建设
- 17 国内贸易
- 18 对外贸易
- 19 旅游 餐饮
- 20 海关 口岸 检验检疫
- 21 财政 税务
- 22 银行 证券 保险
- 23 工商 价格
- 24 质量技术监督 食品药品监督

## 四、政治卷

- 25 中共
- 26 人大
- 27 政府
- 28 政协
- 29 民主党派 工商联
- 30 人民团体

- 31 纪检（监察）

- 32 审计

- 33 外事 港澳 台侨事务

- 34 机构编制 人事管理

- 35 审判 检察

- 36 公安 司法

- 37 军事 武警 民防

## 五、文化卷

- 38 科学技术

- 39 社会科学

- 40 教育

- 41 文化艺术

- 42 出版 报业

- 43 广播影视

- 44 卫生

- 45 体育

## 六、社会卷

- 46 民政

- 47 劳动保障

- 48 人口 人民生活

- 49 人物

## 七、卷末

- 50 附录 补遗

## 八、专志

- 1 建置

- 2 市县概况

- 3 开发区

- 4 民营经济

- 5 工艺美术

- 6 吴文化

- 7 文化遗产

- 8 江河湖泊

- 9 名城名镇名村

- 10 江苏老字号

# 目 录

- 001 概述
- 017 第一章 吴文化区域
- 018 第一节 历史变迁
- 032 第二节 现时区域
- 035 第三节 生态环境
- 051 第二章 吴地居民
- 052 第一节 原住族群
- 054 第二节 历次移民
- 057 第三节 吴语
- 062 第四节 民性
- 066 第三章 农业文化
- 067 第一节 水稻
- 074 第二节 水产
- 082 第三节 茶
- 089 第四节 蚕桑
- 095 第四章 工商文化
- 096 第一节 手工业
- 101 第二节 工业
- 107 第三节 金融
- 110 第四节 商业
- 116 第五章 科技文化
- 117 第一节 天文、地理
- 119 第二节 数学
- 122 第三节 物理
- 125 第四节 化学、化工、冶金
- 127 第五节 医学和药学
- 131 第六节 农业、生物、环境科学
- 132 第七节 土木工程
- 134 第六章 城镇文化
- 135 第一节 名城
- 142 第二节 名镇
- 151 第三节 名居
- 163 第七章 政治文化
- 164 第一节 政治事件和人物
- 174 第二节 政治社团
- 187 第八章 教育文化
- 188 第一节 官学
- 197 第二节 书院
- 206 第三节 学校
- 210 第四节 图书馆
- 217 第五节 博物馆(含纪念馆)
- 223 第九章 传媒文化
- 224 第一节 报纸
- 234 第二节 刊物
- 238 第三节 出版社
- 241 第四节 广播电视
- 244 第十章 学术文化
- 245 第一节 经学
- 256 第二节 史学
- 268 第三节 哲学、经济学、政治学、  
社会学、兵学
- 280 第十一章 文学
- 281 第一节 诗歌、散文和词
- 295 第二节 小说
- 308 第三节 戏剧



- 314 第十二章 艺术
- 315 第一节 绘画
- 333 第二节 书法
- 338 第三节 音乐
- 344 第四节 碑刻
- 353 第十三章 民间文化
- 354 第一节 吴歌
- 360 第二节 传说故事
- 367 第三节 民间艺术
- 371 第四节 民间娱乐
- 375 第五节 礼仪民俗
- 381 第六节 节令民俗
- 386 第七节 信仰民俗
- 393 第十四章 宗教文化
- 394 第一节 道教文化
- 398 第二节 佛教文化
- 403 第三节 伊斯兰教文化
- 404 第四节 基督教文化
- 407 第十五章 吴文化与域外文化的交流
- 408 第一节 吴文化与东北亚的文化交流
- 409 第二节 吴文化与东南亚的文化交流
- 410 第三节 吴文化与南亚、中亚的文化交流
- 414 第十六章 吴文化研究成果
- 429 附录
- 429 一、大事年表
- 440 二、吴地文化遗产名录
- 441 三、主要参考文献
- 452 编纂始末

江苏吴文化志,亦称江苏吴地文化志,综合记述江苏省吴(地)文化发展演变的历史和成就。江苏省吴文化的形成和发展既是中国区域文化整体发展历史的组成部分,也是吴地这一特定地区的文化在古代地理环境、政治行政、经济诸条件下长期互动关系演变,近代以后更是中国乃至世界区域文化发展的结果。

## 一、吴文化志的空间范围

吴文化地区,即通常所称的“吴地”,是中国区域文化研究中一个具有独特历史文化内涵的区域概念。

### (一) 广义吴地与狭义吴地

吴地的空间范围有广义和狭义之分。广义的吴地,其空间范围应以春秋时期吴国稳定的疆域为基础。大致包括今长江三角洲以南、钱塘江以北的大部及皖南部分地区和江苏长江北岸到淮河流域,有些区域与楚、越两国犬牙交错,范围要比现在的“吴地”大得多。历史上,吴地处于动态的伸缩变化之中,总的范围是在逐步缩小。狭义的吴地,即今天的吴地,从自然环境、历史渊源、经济社会和文化特征等多方面综合考察,应以太湖为中心,大致包括今江苏省的苏州、无锡、常州3市,浙江省的嘉兴、湖州市的全部,一共5个地级市以及镇江、杭州的个别县区。这一带正是历史上江南的核心地区,根据江苏省志体例的范围要求,本志记述的“吴地”均指狭义吴地中的今江苏省政区区划范围内的吴地,即指苏锡常三市范围,必要时(主要是六朝之前)兼及相关地区。

### (二) 吴地空间范围的划分标准

吴地区域文化研究的起点首先是确定所要研究区域的空间范围,而这是一项非常复杂和困难的工作。因为,在各种不同的区域类型中,只有行政

区域有比较明确的界线,因此,按行政区划确定区域范围相对容易操作。“吴地”是一个历史空间概念,现实中没有与之对应的政区单位,要确定现实理念中的“吴地”十分困难。比较可靠的办法是以历史时期某个称作“吴”的政区单位为基础,按照这个“吴地”政区在今天政区中的相应空间范围来确定“吴地”的范围。问题是,由于历史上的政区变化复杂,确定以哪个时代的“吴”政区为基本的区域最为棘手,研究中通常以吴国疆域作为吴地的空间范围,但这样的结果对照今天的政区,“吴地”的范围不但比今天人们心目中的“吴地”大很多,更重要的是这个区域内许多地区文化类型已经发生很大变化,形成了各自独立的文化类型,如今上海已经形成了独特的上海文化(或称海派文化),宁镇地区的文化也和太湖流域文化有很大差异。

那么划分吴地的标准是什么呢?有代表性的意见是将吴地分为广义和狭义两个层次。先说广义的吴地。目前的划分标准不一,有以历史时期以“吴”为名的政区或方言区为标准。具体分为(1)西周至春秋吴国疆域:从商末太伯奔吴,建句吴,到春秋末期强大。疆域最大时东至于海;南达今浙江北部,隔钱塘江与越接界;西及江西南部,江西北部,与楚接界;北至徐州、海州与宋、鲁、齐接界。(2)吴郡政区:东汉顺帝汉安析会稽郡置吴郡,管辖苏南(不包括南京、镇江)、浙北等地。(3)“三吴”:晋代以吴兴、吴郡、会稽为三吴;南朝时吴郡与吴兴、丹阳合称三吴。唐时以吴郡、义兴、丹阳;宋以义兴、吴兴、吴郡为三吴。(4)孙吴疆域:三国孙权所建吴国,史称东吴。以建业为都,领土有长江南部及部分北部地区,最南达到交州(今越南北部)。(5)吴语分布地区:分布范围大致在苏南、上海、浙江大部分地区及苏北长江北岸的靖江部分地区,南通的启东、海门等地,江西邻近浙江的数县。吴语使用人口约1亿,占汉族总数的8.4%,是仅次

于普通话的方言区。

分析上述标准,广义的吴地罗列历史上以“吴”为名的地域范围,如国、郡、吴语等,令人莫衷一是。我们赞同以春秋时期吴国疆域作为广义吴地的基本范围,因为吴国以“吴”为名最早,且奠定了吴地文化的基础。考古学的吴文化就是以吴国疆域为地域范围的。但是,上面所说的吴国疆域是吴极盛时达到的范围,不能作为广义的吴地文化区域范围,因为吴国盛极而衰,昙花一现,而文化要素的融合需要一定的时间,在短时间内根本不可能融合为一个文化区域。至于三国时期的孙吴,地域涵盖荆、扬、交等州,文化复杂多样,更不能作为吴地文化区域范围。秦汉的会稽郡、五代十国钱鏐的吴越国包括钱塘江以南的浙东越地,东汉的吴郡、吴越国则不包括丹阳郡和常州等,都不能作为吴地范围。“三吴”所指不一,或包括会稽,或包括丹阳,都不能准确代表当时的吴地。至于吴语,虽然是文化中一个重要的因子,但也不能代表整个文化区域面貌,况且,吴语区的伸缩变化和历史上西晋末永嘉之乱、唐安史之乱、北宋末靖康之难后的三次移民有很大关系。宁镇地区早期属于吴语区,后改说江淮官话,今镇江的丹阳以东、茅山一线大致是吴语和北方方言的分界线。今江苏长江以北的靖江、南通沿江地区、江西、浙南的吴语是后来移民传播去的,<sup>①</sup>大多不在吴国稳定的疆域范围之内。

在“大吴文化”的理论中大吴地范围“以长江下游三角洲的中心地带,形象的说法是以太湖为腹心,上海、南京就作首尾,苏州、常州、无锡、镇江、杭州、嘉兴、湖州为节肢,旁及南通扬州的一个地域整体”。“大吴地”的确定,考虑到“吴地”历史与现实的关系,自然地理与行政、文化的关系,基本上包括了春秋吴国的稳定疆域的长江以南部分,属于广义的吴地范围,但并非全部。

总之,广义的吴地,就是以春秋后期吴国的稳定疆域为基础,大致包括今东到大海,西到南京及皖南部分地区,北到淮河,长江北岸沿江的扬州、泰州、南通(成陆部分)等地部分地区(这一带吴楚疆域犬牙交错);南大致以钱塘江为界与越国相峙(这一带吴越经常对峙于今嘉兴)。主体以太湖为中心,包括今江苏省长江以南地区,上海全部和浙江省北部、西部地区。

### (三) 吴地核心区

广义吴地包括了上海、南京、杭州、扬州、镇江等都市,千百年来,这些城市的地位和文化都发生了本质变化,已经形成或归属新的文化区域,与吴文化有鲜明的差别和特色,如海派文化、金陵文化、维扬文化、越文化等,很难将这些地区的文化纳入今天的吴文化区域研究。因此,出现了狭义吴文化的概念,或以苏锡常嘉湖作为狭义的吴地(吴中之地),这里是吴文化的“核心区”,或者说仍然保持吴文化传统。

广义的吴地文化空间结构划分为三个层次:**第一个层次是吴地文化核心区**,包括今天的江苏省南部苏锡常三市、镇江丹阳及南京高淳等部分地区和浙江省的嘉兴、湖州二市及杭州的个别地区。核心区域的确定标准是诸类型同质性要素的综合考察:(1)自然地理上,基本上属于一个自然地理区域,最重要的是环太湖流域。(2)政治或行政区划上,长期同属一个高层行政区域之内,特别是古代的郡、府,这是文化区域形成的重要原因。区域内的首位城市(政治、经济、文化中心)一般只有一个,拥有很强的内聚力。(3)经济上,经济面貌大致相同,特别是在农业方面,以农桑为主。区域内城市体系上有一个以苏州为首位城市的等级城镇网络,周边城市受其影响和辐射,吴地经济区域成熟于明清时期。近代以后,上海崛起,无锡得到发展,苏州衰落,吴地内部已经没有首位的中心城市,而各城市均以上海为中心。(4)文化区域上,以考古文化、方言、文学艺术、学术派别和学术活动、民风、习俗等因素构成考察因子,文化面貌大体相同的形成一个相对独立的文化区,迄今没有因外来文化的冲击而形成新的文化类型。对照上述标准,在历史的大部分时期里,总体上基本符合或接近上述条件的只有苏州、无锡、常州、嘉兴、湖州。**第二个层次是吴地文化亚区**,包括今天的上海、杭州。杭州在南宋以后成为半壁江山的政治、经济、文化中心,此后又成为两浙的政治、经济、文化的中心,辐射的地域已经包括越地和部分吴地,形成了融吴、越文化和中原文化于一体的文化区域。上海在近代之后由吴地核心区域脱颖而出,成为中国第一大工商业城市,世界著名国际大都市,辐射区域包括整个中国

<sup>①</sup> 关于吴语区范围及与文化的关系参阅周振鹤、游汝杰《方言与中国文化》,上海人民出版社1986。



大陆,形成了新的上海文化(或称海派文化)。判断亚区的标准是:(1)曾经是文化的核心区域,从核心区域分离的时间比较晚,但分离之后不再是吴地区域内的城市,特别是在行政区划上,而是更大区域的中心城市,上海已经成为中国东南沿海或长江三角洲的龙头城市,杭州是整个浙江省的中心城市。(2)新的文化主要是以原有文化为基础发展起来的,文化上同质要素较多,特别是在方言上。第三个层次是吴地文化影响区,包括南京、镇江、江苏沿江北岸的南通、扬州、泰州以及安徽皖南等地原吴国稳定的疆域范围。判断文化影响区的标准是:(1)在吴国的稳定疆域之内,但政区上与核心区域分离的时代很早。(2)自然地理、经济、政治、文化等类型方面与核心区域有明显差别,如南京、镇江、扬州地区,早在新石器时代考古文化上就分属不同类型,地理上也不属于太湖流域平原,而是丘陵平原。南通、扬州还有长江阻隔。(3)几经变迁,早就融入其他文化区域,宁镇扬等地文化应属于江淮文化区域。南通的情况比较特殊,大部分地区在吴国时期还未形成陆地,唐朝以后形成的陆地,沿江受吴地文化和上海文化影响,北边受江淮文化的影响,有明显的地理差别,属于文化的交汇地区,具有过渡地带文化的显著特征,“襟江负海,南风北韵”。<sup>①</sup> 考古发现的海安青墩文化属于北方新石器文化系统,南通文化最底层的因子“盐文化”应属于江淮文化系统。近代以来南通受吴地特别是上海影响加深,所以可以归为影响区。

#### (四) 吴地概况

据上划分广义吴文化行政区域层次:第一层次,吴文化核心区域(狭义的吴地),以太湖为中心的苏、锡、常、嘉、湖五市全部,面积 27 000 平方千米,人口 2 000 万,人口密度每平方千米 750 人;第二层次,吴地文化亚区,上海、南京、镇江、杭州四市,面积 33 000 多平方千米,人口 3 244 万,每平方千米人口密度 983 人;第三层次,吴地文化影响区,长江以北和皖南地区。<sup>②</sup>

江苏吴文化志确定和记述的吴地,指吴地核心

区域,即今江苏省所辖的苏州无锡常州 3 市行政区划范围,简称“苏锡常”。周边相关地区略及之。<sup>③</sup>

苏州市:市区及相城、吴中区,吴江、昆山、太仓、常熟、张家港 5 市;

无锡市:市区及惠山、锡山区,江阴、宜兴 2 市;

常州市:市区及武进区,金坛、溧阳 2 市。

吴地位于北纬 30°46′~32°03′,东经 119°08′~121°21′。面积 17 349 平方千米。常住人口约 1 400 余万。

区内主要分为太湖区和沿江两个农业经济区。沿江区:江阴、张家港、常熟、太仓等,高程在 5~7 米,为长江泥沙冲积堆积平原,地势高爽,土壤通透性好,人口稠密,耕作集约,施行粮、棉、麻、油料等间套二年五熟制,棉花、花生、黄麻等为主。太湖区:河网密布,灌溉发达,稻麦(或油菜、绿肥)一年二熟或双三熟制。盛产粮、油。近年来城镇化发展,耕地面积逐年减少。内塘养殖和桑蚕业发达,为历史上著名的“鱼米之乡”、“丝绸之府”。民谚称:“苏湖熟,天下足。”“苏常熟,天下足。”“上有天堂,下有苏杭”。唐宋以来,成为全国经济重心区域。太湖沿岸和湖中岛山,以产柑橘、枇杷、杨梅、水蜜桃、碧螺春茶、“阳羨茶”及毛竹、松、杉等著名。近代以后,无锡有“小上海”之称,工商业发达。常州八府通衢之地。“江左名区,中吴要辅”。阳澄湖大闸蟹、生猪、太湖银鱼等;工艺品,苏州刺绣、宜兴陶瓷、常熟花边、常州梳篦、无锡泥塑等手工艺品极为著名。

## 二、区域、区域互动和吴文化区域

文化是一个歧义繁多的概念,20 世纪 50 年代国际上关于文化的定义就有 150 多种。有说达数百种。各学科、各学者都有自己的文化体验和阐释,以往学者比较认同的是按研究对象、内容和范围界定文化。最普通的是将文化划分为广义和狭义两大类,广义的文化,是人类创造的一切物质、精神、制度文明的总和;狭义的文化则主要指精神和

① 黄毓任,《南通历史文化的基本特征》,《南通师范学院学报》2004 年第 4 期。

② 参见高燮初主编,唐茂松副主编:《吴地文化通史·总论》,北京:中国文史出版社,2006 年版。

③ 镇江市所辖的丹阳市,北纬 31°59′,东经 119°34′,面积 1 016 平方千米。北依宁镇山脉,南接太湖水网平原,海拔 5 米以下,其茅山以东平原地带属太湖水系,语言以吴语为主,风俗也类吴地,应属吴地;泰州市的靖江,历史上属常州,地在长江以南,后因长江航道变迁,现移至长江北岸。人民操吴语,过去属吴文化区域。但为简化起见,现只按行政区划确定吴地范围。

制度层面的内容,如意识形态、哲学、学术、文学、艺术、语言、宗教、民风习俗等领域涉及的内容。尽管学术界对这种划分争议很多,但毕竟划分具体,操作容易。

### (一) 中国的历史文化区域

文化区过去称为“文化圈”,源于民族学术语,指一系列有特征的文化因素的复合体,随着传播和交流而发展,从而形成一定的分布范围。这种文化复合体,包括社会组织、生产、技术、宗教等物质文化和精神文化的各个方面。同一文化圈有着自己的特色,甚至与邻近文化圈的文化因素相混合。现在民族学已经很少用此术语。文化区域由文化圈发展而来,是按文化要素(因子)的同质性分布划分,如考古文化、语言方言、学术学派、宗教信仰、艺术风格、民风民俗诸要素表征所显现的区域综合性特征。

中国的历史文化区域是由考古学区发展到区域历史文化研究。将中国先秦文化划分为若干区域非常流行。区域划分的方法很多。二分法:划分黄河流域和长江流域两大文明起源地(细分有稻文化和粟文化;土文化和水文化;龙文化和凤文化等);北方细石器代表的草原游牧文化区和中原大型石器代表的农耕文化区;北方中原文化和南方楚文化区域。三分法:如华夏、东夷、苗蛮三大集团(或黄帝、炎帝、蚩尤)。五分法:如华夏、东夷、南蛮、西戎、北狄五个区域文化;六分法:三晋、两周、齐、燕、秦、楚六大文化。七分法:最流行的是将春秋战国时期的文化划分为中原文化、北方文化、齐鲁文化、楚文化、吴越文化、巴蜀文化、秦文化七大区域。<sup>①</sup>九分法:按“九州”区域来划分。<sup>②</sup>今天看来,这些划分还可以做更精细的区域划分。吴越文化、齐鲁文化、巴蜀文化都如此,源于不同地域,具有相对独立的特点和文化渊源的区域文化类型。

### (二) 吴地是江南的核心地区

古代的江南,所指地域因时代而异,空间范围多有不同。有一个变化演变的过程,明清以下,在文人士大夫的笔下,多指太湖流域,即苏常松杭嘉

湖地区。<sup>③</sup>这个范围,应指长江在今江苏境内东流入海的约400千米黄金岸线以南的长江三角洲地区,包括江苏省的苏南、上海市全部、浙江省东北部。吴地正是江南的主体和核心地区,其中吴地又占举足轻重的地位。无论从人口、面积、生产力发展水平(经济总量、耕地面积、财政收入、对外贸易等)、历史文化源流、人才分布与数量、对周边文化的影响等各方面考察,吴地都是江南的核心。

### (三) 吴文化的历史分期

分为先吴、吴国和吴地三个历史时期。先吴时期:吴地的宁镇地区大约30万年前就有人类生活;1万年前的旧石器晚期,太湖流域出现了人类文化活动;大约7000年前,人类定居于吴地,6000~4500年前,产生了连续完整的新石器文化序列;新石器晚期的良渚文化已经有发达的社会组织,徘徊在国家文明的门槛前。这一切,孕育了吴地文化的萌芽。吴国文化时期:商周之际,太伯、仲雍从北方南下吴地,与当地荆蛮文化融合,开创了吴国的基业;春秋后期,吴国在东南独树一帜,逐鹿中原,称霸一时。吴地文化时期:公元前473年吴国被越国灭亡,长江以南吴地并入越国,长江以北多属为楚;战国中期楚灭越,吴地成为东楚之地;秦统一以后,吴地归属中央集权国家的行政版图,成为统一国家的郡县,属会稽郡、郢郡、丹阳郡辖区。秦汉吴地文化缓慢发展;三国及两晋之交,吴地因中原内乱而成为北方人民避难之地,吴地得到初步开发。孙吴割据江东,三分天下有其一,东晋南朝建康(今南京)作为半壁江山的政治、经济、文化中心,吴地是京畿腹地;隋唐统一之后,南北运河开通,加速了吴地的开发和发展的;唐朝中期安史之乱爆发,北方遭到巨大损失,以淮河为界的南方地区获得迅速发展,全国经济重心加快转移步伐,吴地已经成为中国最富庶的地区,国家赋税的主要供给地。相对安定的政治环境,千百年辛勤开拓造就的肥田沃土,日益发达的经济,逐步繁荣的文化,吴地以强劲的上升趋势,开始引领中国古代社会经济文化发展的潮流。经五代十国至两宋,吴地一直稳步发展,完

① 参见李学勤,《东周与秦代文明》,文物出版社,1984年版。

② 参见曲英杰,《近年来中国古代区域文化研究概览》,《中国史研究动态》1989年第3期。

③ 参见周振鹤,《释江南》,中华文史论丛第49辑。明清江南范围有多种说法:(1)10府1州,苏常松宁镇杭嘉湖宁绍及太仓州;(2)9府1州,苏常镇松杭嘉湖宁绍及太仓州;(3)8府1州,苏常松杭嘉湖宁绍及太仓州;(4)7府1州,苏常镇松杭嘉湖及太仓州;(5)6府1州,苏常松杭嘉湖及太仓州。