

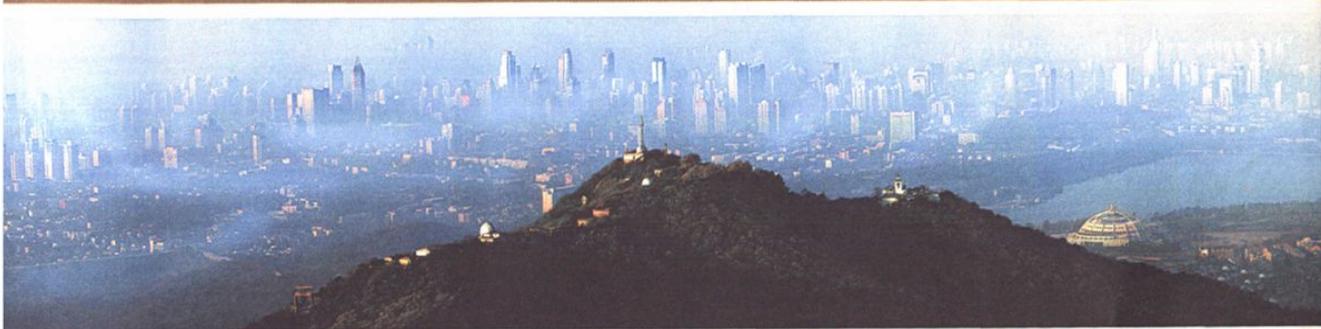
钟山志

主编 王鹏善

南京出版社

钟山志

主编 王鹏善



南京出版社

编纂委员会

主 任 蒋宏坤
副 主 任 王鹏善 李 兰
顾 问 蒋赞初 梁白泉
主 编 王鹏善
副 主 编 余金保 杨永泉
执行主编 廖 南
编 委 单捍政 史爱玲 余金保 许永善 沈先金
刘学军 康辉平 廖 南 廖锦汉 刘东华
张思平 卢海鸣 王前华 王 韦
编写人员 廖 南 廖锦汉 王 韦 杨永泉 王福全
向阳鸣 刘东华 张思平 范方镇 周菊萍
查 珣 张宏泉 李 敏 王 毅 顾江卉
游 蕾 瞻 宁 高 原 黄慧英 黄鄂凌
吴志男 张胜苏
图文统筹 王 韦
图片提供 童天立 屠国啸 张晓鸣 梅 宁 高 炜
张思平等

联审人员

王鹏善 余金保 史爱玲 廖 南 宗乃纲 杨永泉
范方镇 刘维才 冯德祥 夏 蓓 万志洲 刘曙雯
卢海鸣 王志高 韩文宁 管伟伟

编纂委员会

主 任 蒋宏坤
副 主 任 王鹏善 李 兰
顾 问 蒋赞初 梁白泉
主 编 王鹏善
副 主 编 余金保 杨永泉
执行主编 廖 南
编 委 单捍政 史爱玲 余金保 许永善 沈先金
刘学军 康辉平 廖 南 廖锦汉 刘东华
张思平 卢海鸣 王前华 王 韦
编写人员 廖 南 廖锦汉 王 韦 杨永泉 王福全
向阳鸣 刘东华 张思平 范方镇 周菊萍
查 珣 张宏泉 李 敏 王 毅 顾江卉
游 蕾 瞻 宁 高 原 黄慧英 黄鄂凌
吴志男 张胜苏
图文统筹 王 韦
图片提供 童天立 屠国啸 张晓鸣 梅 宁 高 炜
张思平等

联审人员

王鹏善 余金保 史爱玲 廖 南 宗乃纲 杨永泉
范方镇 刘维才 冯德祥 夏 蓓 万志洲 刘曙雯
卢海鸣 王志高 韩文宁 管伟伟

序 一

欣闻《钟山志》即将付梓，谨代表南京市人民政府表示热烈祝贺！

巍巍钟山，气象雄伟，雄峙于南京市区东部，自古即有“金陵王者之气”，“虎踞龙盘之势”，为南京地区群山之首。钟山是南京历史文化的宝库，也是金陵文脉的重要载体，在南京城市近2500年的历史进程中，凡重大的政治、经济、军事、文化等变化发展，几乎都和钟山有着不可割裂的联系。悠悠紫金，不仅见证了南京历史的风雨沧桑，也孕育传承着延绵千载的金陵文脉。

钟山风景名胜区是南京历史文化名城的重要品牌。这里自然景观丰富，山、水、城、林浑然一体；人文资源荟萃，文物古迹众多。中山陵、明孝陵、灵谷寺三大景区分布着各类名胜古迹200多处，其中世界文化遗产1处，全国重点文物保护单位16处，省市级文物保护单位26处。还有驰名中外的紫金山天文台、南京中山植物园、南京体育学院等单位，亦在斯山之内。名胜古迹与自然景观魅力交相辉映，每年吸引着500多万中外游客慕名而至，成为驰名中外的风景旅游胜地，成为“博爱之都”——南京的象征。

保护好、彰显好、发扬好钟山风景区的历史文化特色，南京历届市委、市政府高度重视。特别是进入新世纪以来，市委、市政府抢抓“十运会”重大机遇，以前所未有的勇气和魄力，实施了中山陵园风景区环境综合整治工程，全力打造具有世界影响的风景旅游名城，塑造新的城市名片，增强城市综合竞争力，提升人居环境质量。我们通过加大拆除违建力度，狠抓环境整治和实施文物保护性复建，使中山陵园风景区的形象得到全面提升；通过大面积的拆建还绿、退耕还林，使钟山“城市绿肺”的作用进一步增强，山、水、城、林融为一体的城市特色更加彰显；通过一大批主题公园与文博场馆的建成和免费开放，“还绿于民”、“还景于民”，更好地造福全市人民。



盛世修志，为自古优良之传统，也是乡土教育、爱国主义教育的一项重要内容。在史志界众多专家学者的共同努力下，值南京解放60周年及孙中山先生奉安80周年之际，纂修出钟山有史以来的第一部专志。希望通过《钟山志》的出版，能使钟山文化内涵更丰富、凝聚力更强、影响力更大。同时，希望通过对钟山文化的梳理与研究，进一步发掘南京城市文化的内涵，打造南京有特色的文化品牌，促进南京文化的繁荣、提升文化南京的品位形象，为建设更高水平的小康社会做出新的更大贡献！

是为序。

南京市人民政府市长

蒋名坤

二〇〇九年七月

钟山志



序 二

我于2005年到中山陵园管理局工作，有幸可以近距离感受钟山深厚的人文底蕴，深入了解钟山蕴藉的文化内涵。在中山陵园风景区新一轮发展的机遇和背景下，围绕建设“国内领先、国际一流”，“文化制胜，建设文化景区”的战略构想，我同有关学者专家进行探讨、交流，不约而同产生了要为钟山修一部《钟山志》的想法。钟山，她是南京的城市之根和发展之源，她是一座见证了南京沧海桑田变化、记录了频繁时代变迁、刻下了清晰历史印记的江南名山。钟山的内涵早已远远超出了单纯的地质和地理的概念，而已成为一个包含着多个文化层面、多种文化形式的文化概念。钟山变迁的历史，在一定程度上反映了南京城市的发展历史，在我国漫长的人类文明史上都极具代表意义。通过认真挖掘、整理钟山的资料，为钟山修志，可以进一步彰显钟山深刻的历史内涵和厚重的人文底蕴，可以让更多的人了解和认识钟山，从而使钟山的历史文化价值进一步弘扬光大，推动“文化钟山”和世界级风景旅游区的建设。

钟山，形成于距今1.6亿至1.8亿年前的侏罗纪中期，年代极其久远，而流经南京的长江、秦淮河、金川河形成于约1000万年前。所以，先有了钟山，再有了南京的江河湖泊，进而才有了南京先人文明的曙光。钟山是南京的母亲山。

钟山古名金陵山，楚国的金陵邑、南京的古称“金陵”皆因其而得名。汉代称作钟山，三国孙吴时改称蒋山，东晋和南朝时称作紫金山、北山，明嘉靖时改称神烈山。钟山气象雄伟，地势优越，剧烈的地壳运动造成了它南平北险的态势。南坡平缓，多泉水、树木，北坡因长年风化剥蚀，露出质地坚硬的砾石，显得雄峻峭拔。如果从东或西两个方向远远望去，北坡的这条峭壁沿着山脊逶迤而行，仿佛一条盘曲飞动的巨龙。诸葛亮曾称：“钟山龙盘，石头虎踞，此乃帝王之宅也。”赞叹钟山的壮丽与险要。孙权应诸葛亮等人的劝说，徙治秣陵，修建石头城，改秣陵为建业。后来正式迁都建业，首开南京成为都城的先河。从此后，南京先后成为东吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈的都城，素称六朝古都。以后南唐、明初、太平天国、中华民国也均立都于此，又称十朝都会。孙中山先生在《建国方略》中盛赞南京“作为中国古都，在北京之前”，“其位置乃在一美善之地区。其地有高山，有深水，有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市，诚难觅如此佳境也。……南京将来之发达，未可限量也”。孙中山先生所说的“高山”就是钟山。



南京在长达2 000余年的建城史中，给钟山留下了悠久的历史文脉和丰富的文物资源，尤以六朝、明初、民国这三个历史黄金时期为最。在钟山方圆31平方公里内，分布各类文物古迹200多处，其中世界文化遗产1处，国家级文保单位16处，省市级文保单位26处。

钟山的六朝遗存是南京乃至全国为数不多的相对集中的区域，其历史地位、研究价值极其重要。孙权因钟山之缘迁都南京，又以钟山的梅花山为其长眠之地，成为葬于钟山的金陵古都第一帝。后来，东晋五帝、南朝刘宋二帝七陵均葬在钟山。钟山主峰之巅有昭明太子岩，主峰之南山腰上有“2000年全国十大考古发现”之一的六朝建筑遗存。六朝时期，南京是与北魏洛阳齐名的我国两大佛教中心之一。“南朝四百八十寺”，钟山就有70所之多，可谓佛教名山。目前还存有“天下第一禅林”灵谷寺、上下定林寺遗址。灵谷寺初名开善寺，是为纪念南朝著名僧人宝志和尚而建，初在明孝陵境内，后在明初迁至今灵谷景区现址。寺内历代高僧云集，现珍藏唐玄奘法师顶骨舍利、唐代贝叶经等国宝级文物，堪称世界之最，举世闻名。寺周围存有无梁殿、志公塔、八功德水等佛教圣地。

南京是明代的开国都城，钟山的独龙阜坐落着明朝开国皇帝朱元璋与马皇后合葬的明孝陵。孝陵的东侧是太子朱标的东陵，钟山之阴则分布着明初开国功臣徐达、李文忠、常遇春、吴良、吴祜等人的墓葬。明孝陵布局气势恢宏，现存建筑依然雄伟壮观，石刻技艺高超。作为古都南京唯一一处世界文化遗产，明孝陵山清水秀的自然环境和天造地设的山川形胜浑然一体，淋漓尽致地表现了中国传统中“天人合一”的环境理念，成为明清皇家陵寝的典范之作。

南京又是民国故都，钟山风物更以孙中山先生的陵墓及其附属建筑而著名。中山陵位于钟山南坡，前临平畴万里，后倚苍岩万丈，由我国著名建筑师吕彦直设计，融中西建筑精华为一体，简朴庄严，别创新格。中山陵两侧，长眠着廖仲恺、何香凝、范鸿仙、韩恢、邓演达、谭延闿等一批民主革命时期的风云人物。钟山北麓还有庄严肃穆的航空烈士公墓和南京抗日航空纪念馆，碑石屹立，望柱高耸，青山不老，永护英灵。除此之外，天文台、植物园、中央体育场、音乐台、流徽榭、行健亭、仰止亭、永丰社等风格各异的建筑以及小红山主席官邸、孙科公馆、桂林石屋等中西合璧的民国别墅，星罗棋布地分布在钟山之间，一改千年帝王陵园的风格，成为一处集东西方文化，囊括帝王陵园、英雄豪杰墓葬与自然风光、名胜古迹、旅游观光和休闲居住于一体的名胜。

钟山人杰地灵。从诸葛亮说“钟山龙盘”始，到孙中山对钟山的终生情缘，到毛泽东论“钟山风雨起苍黄”，在历史的嬗递演进中，涌现出一批又一批英雄豪杰，在这里建功立业，写下不朽篇章。东汉蒋子文追逐盗贼，战死于钟山。为纪念蒋子文，钟山改为蒋山。民间到蒋王庙祭祀、开展各种祭祀祈福活动的习俗，一直延续至今。孙权雄才大略，定南京为东吴首都，南京成为十朝都会第一都城。从那时起，北方人民开始避难南移，并带来先进的农业生产工具和技能，促进了整个六朝时期东南沿海经济的迅速发展。孙权在南京定都的第二年，就派出使团到达我国台湾并和海外通商，开始了和南洋的经济文化交流。王导辅佐司马睿在建康称帝，开创东晋100余年，使江南得到进一步开发，全国经济中心进一步南移，一度出现“财阜国丰”的锦绣繁荣景象。刘裕“金戈铁马，气吞万里如虎”，灭南燕、后秦，克洛阳、长安，废晋立宋，使南朝宋的疆域拥有西至关中，南至黄河以南



钟山志

大片土地，成为南朝中疆土最为广阔的国家。朱元璋1352年起义，“荡涤群雄，戡定祸乱”，1368年称帝，建都南京，国号大明，建元洪武。同年克元大都（今北京），后又统一中国，其丰功伟绩“治隆唐宋”。洪秀全领导太平天国定都南京，改南京为天京，与清政府展开10年之久的对峙。太平军两破清军设于钟山周围的江南大营，并曾在钟山天堡城、地堡城等处与清军展开保卫天京的惨烈战斗。一代伟人孙中山先生领导辛亥革命推翻清王朝，结束了统治中国2000多年的封建帝制，开创了共和，为中华民族建立了不朽的历史功绩。他第一个喊出“振兴中华”的响亮口号，并为之付出了毕生精力。他在《建国方略》等著作中亲手设计了未来中国建设现代工业、现代农业和现代交通的蓝图，表现了他一片赤诚的爱国之心，显示了对未来中国发展的卓越见解和宏伟气魄。孙中山先生生前曾盛赞南京和钟山，并对人说：“待我他日辞世后，愿向国民乞此一抔土，以安置躯壳尔。”他去世前又嘱咐：“吾死之后，可葬于南京紫金山，因南京为临时政府成立之地，所以不可忘辛亥革命也。”中山先生能长眠于钟山，实属钟山之大幸。伟大的人格为钟山赋予了不朽的灵魂，从此，中山陵成为全世界所有华人心中永久的圣地。

钟山之于南京，汉、六朝以来，包括五代、宋元、明清、民国，其文化渊源，相互发展，不但内容丰富，而且从未中断过。钟山是审音文士与善声沙门合作发明“四声”的地方，推动了中国古体诗向格律诗的演变。钟山是山水诗、山水画、山水文学艺术的诞生处。无数文化名人，在钟山踟躅流连，或有过杰出建树，或留下千古传颂的名篇佳作。刘勰在这里完成了千古奇书《文心雕龙》，在我国文学批评史上树立了新的里程碑。一代佛教律学大师僧祐在这里完成了我国迄今所见第一部佛学目录著作《出三藏记集》。昭明太子萧统“一生聚书近三万卷”，常在钟山主峰太子岩读书著述，他编纂的《文选》30卷流传至今，是我国最早的一部诗文集。南朝的沈约、孔稚珪，唐朝的李白、白居易、李商隐，宋朝的王安石、苏轼、杨万里、陆游，元朝的萨都刺，明朝的刘基、宋濂，清代的顾炎武等无数大家名流，都以钟山为题，写下许多千古传颂的文章诗篇。

钟山，她拥有优良的生态环境和自然景观。其特点是山光与水色齐收，山水城林融为一体，相得益彰。今天的钟山，水，除玄武湖外，钟山腹地形成了紫霞湖、燕雀湖、白马湖、琵琶湖、上下黄马水库、五棵松水库、流觞曲水等多处湖系，面积达64公顷。城，是指钟山西侧明城墙，蜿蜒曲折，走势最美，雄浑壮观，保存也最为完整。林，钟山森林面积3万6千亩，森林覆盖率达80%以上，绿阴如海。梅花山、万株桂园、中山陵雪松更是南京人的骄傲，十里林阴大道名扬海内外，被称为“国际第一大道”。为加快推进南京“人文绿都”、“宜居城市”进程，使钟山成为南京最佳的生态休闲目的地，2004年，在中共南京市委和南京市人民政府的领导下，中山陵园管理局遵循“保护为主、永续利用”的理念，以建设“东部城市绿色中心”为目标，对钟山风景区的环境开始实施全面综合整治，搬迁了景区内13个自然村、9个居民片区5000多家住户和100多家工企单位。实施拆建还林、退耕还林和荒地补绿，新增绿地7000余亩，新植树木50余万株，使南京市民人均绿地增加0.6~0.8平方米，景区森林覆盖率由原来的70%上升到80%以上。完善了景区内道路、排水等基础配套设施，整治水环境。新建成了梅花谷公园、中山门入口公园、琵琶湖公园、前湖公园、下马坊遗址公园、博爱园、钟山体育运动公园和营盘山公园等一批生态休闲工



程。通过四年的综合整治努力，加强了对钟山森林资源的保护，加快了钟山原生态环境的建设，增强了钟山对城市原生态的调节功能，同时也促进了钟山风景区经济、环境、资源相互协调发展。钟山风景区先后荣获了国家建设部和国家环保总局评定的“ISO14000国家示范区”、国家林业局授予的“南京紫金山国家森林公园”称号和江苏省人民政府授予的“最佳人居环境范例奖”，历经数千年文化精神的洗礼，今天的钟山，又焕发出新时代的活力。钟山风景名胜区无愧于“城中之山、城中之林、城中之园”的美誉。钟山，无愧于中国“城中人文第一山”。

中山陵园管理局作为钟山风景名胜区的管理机构，这些年来，一直将钟山历史文化的发掘与保护作为重要工作，并已取得阶段性成果。此次《钟山志》的编纂出版，是管理局在连续出版发行了《钟山文化之旅》、《首论钟山文化》、《钟山旅游指南》以及《南京明文化经典之旅》等一系列反映钟山六大文化（即六朝文化、明代文化、民国文化、佛教文化、山水城林文化、生态休闲文化）特征的专著和论文之后的又一重要成果，也是实践“文化制胜，建设文化景区”的具体体现。希望通过《钟山志》的出版，能够进一步促进钟山历史和文化的研究，扩大钟山文化在国内外的影响，使博大精深的钟山文化，得到不断传承和发扬。

今年是孙中山先生奉安中山陵80周年，在此重要时刻，《钟山志》的出版是对一代伟人最好的纪念。值此成书之际，欣然提笔，是为序。

钟山风景名胜区管理局局长



二〇〇九年六月于钟山



目 录

概 述	7		
第一章 自然环境与风景资源	11		
第一节 自然环境	27		
一、地理位置	27		
二、地质构造	27		
三、地形与地貌	29		
四、土壤	35		
五、气候	36		
第二节 风景资源	40		
一、土地资源	40		
二、矿藏资源	40		
三、动物资源	41		
四、森林资源	41		
五、古树名木	44		
六、珍稀树种	53		
七、植树造林	54		
第二章 明孝陵景区	57		
第一节 明孝陵	72		
一、朱元璋	72		
二、兴建陵墓	73		
三、孝陵建筑	80		
第二节 祭祀与谒陵	89		
一、明代的祭祀与谒陵	89		
二、清代的祭祀与谒陵	90		
三、民国的祭祀与谒陵	93		
		四、1998年的明孝陵祭祀	96
		第三节 管理与保护	97
		一、明代的管理与保护	97
		二、清代的管理与保护	101
		三、民国的管理与保护	102
		四、中华人民共和国成立后 的管理与保护	102
		第四节 明东陵	110
		一、朱标	110
		二、东陵考古	111
		第五节 梅花山	112
		一、吴大帝孙权墓	113
		二、汪精卫墓	113
		三、观梅轩	114
		四、新梅园	114
		五、博爱阁	115
		六、前湖与琵琶湖	115
		第六节 紫霞湖	116
		一、定林山庄	116
		二、颜真卿碑林	118
		三、紫霞湖与紫霞洞	119
		四、蒋介石自选墓址——正气亭	120
		五、观音洞	120
		六、六朝坛类建筑遗址	120
		第七节 列入《世界遗产名录》	123





一、明孝陵文化价值	123	九、地磁观测台	176
二、申报过程	124	第六节 民国政要别墅	177
第三章 中山陵景区	129	一、国民政府主席官邸（美龄宫）	177
第一节 中山陵	146	二、桂林石屋	177
一、孙中山	146	三、陵园新村	178
二、兴建中山陵	147	四、孙科公馆（延晖馆）	179
三、陵墓建筑	151	第七节 保护与维修	179
四、迎榑奉安	154	一、民国时期的保护与管理	179
第二节 谒陵	157	二、抗战时期的破坏	183
一、民国时期的谒陵	157	三、抗战胜利后的建设	184
二、中华人民共和国成立后的谒陵	159	四、军管会保护中山陵园	185
第三节 陵园纪念建筑	165	五、“文化大革命”时期的破坏	185
一、永慕庐	165	六、改革开放后的维修与研究展示	186
二、奉安纪念馆	165	第四章 灵谷景区	191
三、温室	165	第一节 占刹变迁	204
四、仰止亭	166	一、宝志和尚和南朝开善寺	204
五、流徽湖与流徽榭	166	二、宋、元时期太平兴国寺	205
六、永丰社	167	三、明代“第一禅林”灵谷寺	206
七、孝经鼎	167	四、清代灵谷寺	207
八、革命历史图书馆	167	五、民国时期国民革命军阵亡将士公墓	208
九、行健亭	168	六、中华人民共和国成立后的灵谷公园	210
十、音乐台	168	第二节 现今灵谷寺	210
十一、光化亭	168	第三节 灵谷景区东部名胜	211
十二、藏经楼	169	一、八功德水	211
第四节 陵园基础设施	170	二、谭延闿墓	212
一、道路工程	170	三、邓演达墓	214
二、蓄水工程	171	第四节 灵谷景区中部名胜	215
第五节 陵园文体设施	171	一、灵响亭、迎驾桥	215
一、国民革命军遗族学校	172	二、红山门	215
二、外交部郊球场	172	三、国民革命军阵亡将士公墓牌坊	215
三、陵园小学	173	四、无梁殿	216
四、中央体育场	173	五、第十九路军和第五军淞沪抗战 阵亡将士纪念碑	217
五、国术体育专科学校	174	六、松风阁	217
六、陵园邮局	175	七、癸丑掩埋阵亡军士纪念碑	218
七、中山文化教育馆	175	八、灵谷塔	218
八、中央政治学校	176		

第五节 灵谷景区西部名胜	219	十三、侵华日军南京大屠杀遇难	
一、宝公塔和三绝碑	219	同胞东郊丛葬地纪念碑	255
二、志公殿和飞来剪	220	十四、白马石刻公园	255
三、玉带桥和进思亭	220	第六节 其他遗址景点	259
四、戴笠墓遗址	221	一、天堡城	259
		二、地堡城	259
第五章 其他胜景遗迹	223	三、刘基洞	260
第一节 佛教寺院	233	四、弹琴石	260
一、定林寺遗址	233	五、白云泉	260
二、其他佛教寺院	235	六、太子岩	260
第二节 道教宫观	240	七、栽松岬	260
第三节 明代功臣墓	241	八、一人泉	261
一、徐达墓	242	九、黑龙潭	261
二、常遇春墓	242	十、应潮井	261
三、李文忠墓	243		
四、吴良墓和吴祜墓	244	第六章 钟山人物	263
五、仇成墓	245	第一节 古代人物	264
六、康茂才墓	245	第二节 近现代人物	273
第四节 其他民国墓葬	246		
一、廖仲恺、何香凝墓	246	第七章 管理机构	295
二、韩恢墓	248	第一节 历史沿革	301
三、范鸿仙墓	248	一、总理陵园管理委员会	301
四、航空烈士公墓	249	二、国父陵园管理委员会	301
第五节 石刻遗存	250	三、中山陵园管理处	302
一、明代弃碑	250	四、中山陵园管理委员会	302
二、观音阁大石壁	250	五、中山陵园革命委员会	302
三、清康熙“奉旨蠲免三则碑”	251	六、中山陵园管理局	303
四、清江宁副都统墓碑	251	七、钟山风景名胜区管理局	303
五、重修半山亭记碑	251	八、钟山风景区管理委员会	303
六、清军金陵大营丛葬墓石碑	252	第二节 管理职能	304
七、太平门缺口碑	252	一、民国时期	304
八、朱洪章“表忠之碑”	253	二、南京解放后	305
九、明洪武十五年(1382)迁葬		第三节 中国共产党中山陵园组织机构	312
宝志碑	254	一、中山陵园党组织建设情况	312
十、志公舍利塔重修碑	254	二、中山陵园党组织开展活动情况	312
十一、重修灵谷寺志公塔碑记	254	第四节 历任党政领导	314
十二、无主孤魂墓碑	255	一、党组织主要领导人名录	314





二、行政主要领导人名录	314	二、创建全国文明风景旅游区	356
三、纪检主要领导人名录	315	第八节 土地管理	357
第五节 体制改革	315	一、1949年前陵地占用状况	357
第六节 历年荣誉	316	二、1949~1966年陵地占用状况	357
一、国家级荣誉	316	三、1966~1982年陵地占用状况	358
二、省级荣誉	317	四、遏止侵占陵地	358
第八章 专类保护与管理	319	第九节 科技研究	360
第一节 森林保护与管理	332	一、科研工作概况	360
一、森林资源调查	332	二、90年代后科研工作	361
二、林地面积	332	三、获奖研究成果	362
三、森林蓄积	333	四、科研与生产	363
四、森林布局与育苗	334	第九章 旅游服务	365
五、森林抚育	334	第一节 宾馆酒店	377
六、森林发展现状	335	一、嘉麟楼茶餐厅及其前身中山陵茶社	377
七、森林灾害与防护	336	二、中山陵大酒店	377
八、树木砍伐管理	339	三、深松居素菜馆及其前身	378
第二节 园林景观建设	340	四、灵谷寺茶社	378
一、主要游览区面积概况	340	五、南京东郊国宾馆	378
二、专类园建设	341	六、明孝陵大酒店	378
第三节 园容及环境卫生管理	344	七、中山陵国际青年旅馆	379
一、园容管理	344	八、中国现代玉文化艺术苑	379
二、星级园林创建	346	九、南京国际会议大酒店	379
三、园林园艺获奖情况	346	十、白马紫金阁酒店	379
四、环境卫生管理	349	十一、南京紫金山庄	379
第四节 法规与行政执法	351	第二节 游乐设施	380
一、保护政策	351	一、索道	380
二、法规颁布与实施	352	二、滑道游乐园	380
三、行政执法管理	353	三、山顶公园	380
第五节 规划编制	354	四、永慕庐景区	381
一、20世纪90年代	354	五、海底世界	381
二、21世纪以来	354	六、白马高尔夫俱乐部	381
第六节 管理制度与体系认证	355	七、白马激流回旋比赛运动场	381
一、管理制度	355	第三节 基础设施	382
二、环境和质量管理体系认证	355	一、商业网点	382
第七节 创建工作	356	二、水电设施	383
一、创建国家AAAAA级旅游景区	356	三、通讯、邮政	384

第四节 游客服务	385	一、中山观光实业有限公司	425
一、游客中心	385	二、南京钟山红乃花卉有限公司	425
二、导游服务	386	三、中山园林装饰工程公司	426
三、投诉及救援体系	387	四、宝树堂制药有限公司	426
第五节 旅游交通	388	五、中山纺织制品实业有限公司	426
一、景区内部交通	388	六、南京帝豪房地产有限公司	426
二、景区与外部交通	389	七、南京慈惠门诊中心	427
三、景区与离宁交通	390	八、海底世界有限公司	427
四、主景区内停车场	391	第八节 节庆活动	427
第十章 经济建设与事业发展	393	一、中国南京国际梅花节	427
第一节 经济发展概况	402	二、中国南京国际灵谷桂花节	430
一、20世纪80年代的陵园经济	402	三、世界遗产明孝陵文化节	430
二、20世纪90年代的陵园经济	403	四、旅游黄金周	430
三、21世纪以来的陵园经济	403	五、白马公园园事活动	430
第二节 重大投资建设项目和改善		六、其他园事活动	433
职工生活	406	第九节 市场营销	433
一、重大投资建设项目	406	一、市场调查	433
二、兴建和改善职工住房	409	二、旅游合作	433
三、职工收入逐年递增	411	三、市场拓展	434
第三节 门票经济	412	第十一章 中山陵园风景区环境	
一、票务管理	412	综合整治与建设	435
二、历年票价调整	412	第一节 环境综合整治前期准备工作	454
三、2006年票制改革	414	一、整治工程规划编制及评审	454
四、管理提档升级	416	二、成立中山陵园风景区环境综合	
五、免费公园与景点	417	整治工作指挥部	455
第四节 经营服务业	418	三、成立南京钟山风景区建设发展	
第五节 园林经济	419	有限公司	455
一、园林生产	419	四、整治工程的项目预算和投资	455
二、园林特产	420	第二节 退耕还林及拆迁还绿	456
第六节 多种经营	424	一、企业、居民拆迁	456
一、综合加工厂	424	二、退耕还林及拆迁还绿	456
二、南京雕塑工作室	424	第三节 道路建设与交通管理	459
三、劳动服务公司	424	一、环境综合整治前的道路建设	
四、南京中山轻工实业有限公司	424	与交通管理	459
五、国际会议大酒店	425	二、环境综合整治后的道路建设	
第七节 合资企业	425	与交通管理	461





第四节 水环境治理	464	三、植物园功能分区和专类园	494
一、景区污水处理设施	464	第三节 前线文工团	497
二、筹建污水收集系统	464	第四节 南京体育学院	498
三、流徽榭水系治理	464	第五节 南京电影机械厂	501
四、梅花谷水系建设	466	第六节 玄武湖公园	501
五、灵谷东溪水系治理	466	一、历史沿革	501
第五节 外缘景区规划与建设	467	二、内设机构	503
一、中山门入口公园	467	三、景区管理	504
二、明陵路入口公园	467	四、景观建设	507
三、四方城旅游基地	467	五、旅游服务	508
四、东入口公园	467	六、重大园事活动	509
五、前湖公园(植物园南园)	468	七、规划建设	510
六、琵琶湖公园	468	第七节 南京情侣园(花卉公园)	514
七、梅花谷公园	468	第八节 九华山公园	515
八、下马坊遗址公园	471	第九节 南京市城墙管理处与明城垣史博物馆	517
九、博爱园	471	一、明城墙的保护与维修	517
十、邵家山森林公园	471	二、南京市城墙管理处与明城垣史博物馆	518
十一、钟山体育运动公园	472		
十二、王家湾公园	472	大事记	520
十三、营盘山公园	472		
第六节 文物保护与复建	473	重要文件辑录	566
第七节 基础设施建设与完善	474	关于保护中山陵园、雨花台烈士陵	
一、标志标牌设置与规范	474	园的布告	566
二、厕所改造与建设	476	关于中山陵园管理处和南京市雨花台烈	
三、游客中心建成开放	476	士陵园管理处列为市属单位的通知	566
四、电线电缆改造	477	关于南京钟山风景名胜区总体规划的	
五、数字建设	477	批复	567
第八节 文博场馆建设	478	关于南京钟山风景名胜区中山陵园风	
一、孙中山纪念馆	478	景区详细规划的批复	568
二、明孝陵博物馆	478	南京市人民代表大会常务委员会公告	568
三、南京抗日航空纪念馆	479	南京市中山陵园风景区管理条例	569
		中山陵园管理局关于修改《南京市中	
		山陵园风景区特许经营管理暂行办法》	
		的决定	573
第十二章 驻区单位	481		
第一节 紫金山天文台	491		
第二节 南京中山植物园	493		
一、地理位置与自然环境	493		
二、历史沿革	493		

南京市中山陵园风景区特许经营管理 办法	575
国家环境保护总局关于中山陵园风景区 环境综合整治环境影响报告书的批复	578
中山陵园风景区游览须知	579
中山陵园管理局特许经营监督管理规定	580
南京市人民政府关于加强紫金山登山管 理的通告	582
风景名胜区分区条例	583
关于同意南京市中山陵园管理局增挂“钟 山风景名胜区管理局”牌子的批复	589

附录	590
一、钟山地区主要动物名录	590
二、钟山地区主要植物名录	602
三、钟山佛寺历代高僧一览表	625
四、中山陵园风景区主要碑刻一览表	641
五、中山陵园风景区文物保护单位 一览表	644
六、中山陵园风景区文物古迹名录	646
编纂后记	651

