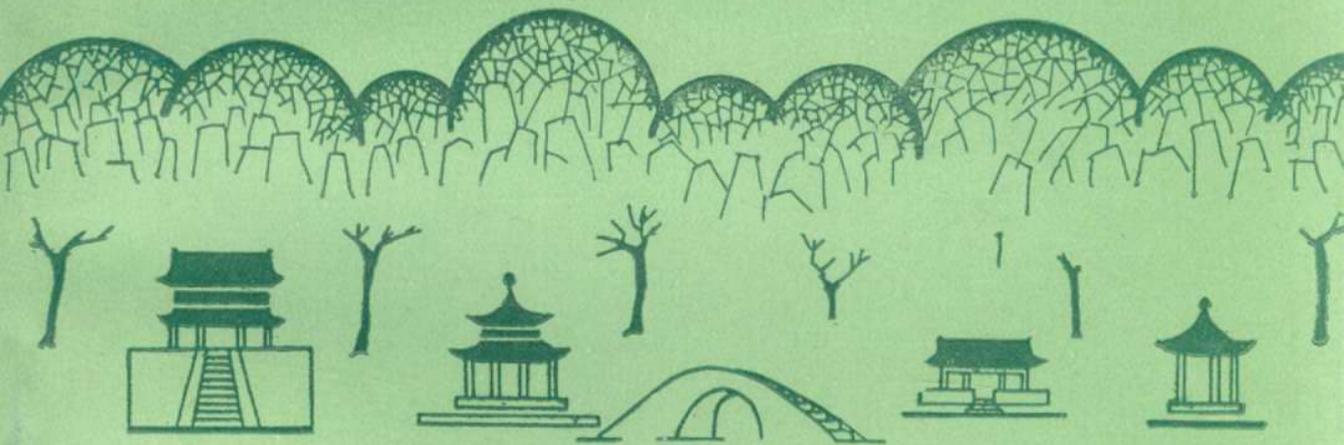


012082

保定市园林志



新华出版社

BADDING ZHUYUAN LIN ZHI

保定市园林志

主	编	杨淑秋
责任副主编		刘丙午
副主编		王志
编	辑	李风林

新华出版社

群專結合
綠化城市
美化城市

一九零九年
周志滿

1074 款

发展园林，
绿化城市，
造福后代。

田福庭

一九九〇.八.

搞好园林绿化
美化左城

赵德平
1990.8.

九



园林建设是城市建设的重要组成部分。搞好城市绿化工作，提高环境质量，是技术进步、管理水平和文明程度的标志之一。搞好城市绿化美化，对于陶冶人们的情操，提高文明素质，培养社会主义道德风尚，具有积极作用。绿化美化既是物质文明建设，又是精神文明建设。城市的活力，离不开绿色的生命，忽视了环境绿化，就是一个不健全的城市。

保定是一座历史悠久的文化名城。自北魏年间在此置守设衙，历经隋、唐、五代到清一千四百余年均为重镇，故遗留许多官署园林、宅园及名胜风景点。解放以来，由于党和政府关心园林事业，我市的园林绿化有了很大发展。它不仅为城市人民提供了一个优美的工作、学习和生活环境，有利于生产、有利于健康，而且对促进旅游事业的发展，增加社会物质财富都有重要的意义。

此书本着实事求是、尊重历史、略古详今的原则，追溯了保定古典园林的历史，较详细地记述了本市园林事业的发展，使读者对全市的园林绿化发展状况有个基本的了解。

本书上限于西汉（约公元前140年），下限止于1988年12月，全书共分6章，32节，约8万余字。在编写过程中得到了市志办、建委志办、市政协、市文化馆等部门的大力协助。一些从事园林工作的老领导，“知情人”热情地提供了不少素材，在此表示感谢。

由于时间仓促，我们经验少，水平低，疏漏和错误之处在所难免，敬请领导和各有关单位批评指正。

刘建国

1988年9月30日

6

目 录

概 述 (1—3)

第一章 古典园林 (4)

第一节 古莲花池 (4)

一、莲池景物 (5)

二、园藏石刻 (9)

第二节 直隶总督署 (10)

第三节 光园 (13)

第四节 慈禧行宫 (14)

附:

一、高氏园 (15)

二、张氏园 (15)

第二章 名胜风景区 (18)

第一节 抱阳山 (18)

第二节 一亩泉 (20)

第三节 张柔墓 (20)

第四节 陵山汉墓 (21)

第五节 曹仙洞 (23)

第六节 龙门风景区 (25)

一、龙门湖 (25)

二、龙潭 (26)

第七节 米阳山 (27)

第三章 公 园 (28)

第一节 人民公园	(28)
一、沿 革	(28)
二、景点布局	(30)
三、园林绿化	(33)
四、商业服务	(34)
第二节 东风公园	(38)
一、沿 革	(38)
二、景点布局	(39)
三、谢臣纪念馆	(41)
四、园林绿化	(41)
五、花 卉	(42)
六、渔 业	(43)
七、商业服务	(44)
八、简单的文体活动	(44)
第三节 竞秀公园	(48)
一、沿 革	(48)
二、景点布局	(49)
三、园林绿化	(52)
四、商业服务	(52)
第四节 滨河公园	(56)
一、沿 革	(56)
二、景点布局	(57)
三、园林绿化	(58)
四、文娱设施及活动	(58)
五、商业服务	(59)
第五节 烈士陵园	(59)
第六节 乡 园	(60)
第四章 绿 化	(62)

第一节	道路绿化和河道绿化	(62)
第二节	街头绿地和区街小巷绿化	(67)
第三节	专用绿地	(70)
第四节	专业队伍	(73)
第五节	苗圃	(75)
第六节	山区造林和平原绿化	(82)
第七节	园林树种	(86)
第八节	市树市花	(88)
第五章	科技与教育	(90)
第一节	科研项目与成果	(90)
第二节	园林技工班和职工技术培训	(91)
第三节	园林学组花卉协会	(92)
第六章	园林管理及经费	(94)
第一节	机构设置及沿革	(94)
第二节	职工队伍	(100)
第三节	管理体制	(102)
第四节	园林经费	(103)
附录	(104)
1、	保定市革命委员会绿化指挥部城市绿化管理 暂行规定	(104)
2、	保定市关于加强城市绿化管理工作的暂行 规定	(106)
3、	城市绿化管理暂行办法	(109)
4、	保定市人民政府关于城镇园林绿化暂行管理 办法	(112)
5、	保定市人民政府关于从基建项目投资中提交 绿化建设费的几点意见	(118)
大事记	(119)

概 述

“古城”保定，燕赵之地，畿辅之疆，群山西峙，沃野东坦，襟抱白洋，翊立京师，是燕赵文物古迹荟萃之地。发展园林事业，有着良好的历史条件和自然条件。

保定市位于河北省中部，东北距北京141公里，西南至省会石家庄市124.5公里，与北京、天津成鼎立之势。西依太行山脉，东扼冀东平原，历代有京师门户、京畿重镇之称。

保定是座历史悠久的文化名城，早在殷商时代，就有人口定居。燕昭王在保定境内修广养城。西汉时修柏陵城。北魏为清苑县。五代唐时置泰州，宋时置保州。元时改为顺天路和保定路。明洪武年间改为保定府。清康熙八年，为直隶省会。民国时为河北省城。解放后，从1949年至1968年，先后为河北省人民政府所在地。

由于优越的历史条件和自然条件，保定的园林事业起步较早。保定市区内外，有着众多的名胜古迹和游览胜地。市内以“华北古代园林名珠”著称的“古莲花池”，有全国重点文物保护单位“直隶总督署”，有建于清代的“慈禧行宫”，还有相传为燕南赵北分界的“列国石”（俗称保定府的大裂瓜）。城西有全国重点文物保护单位“陵山汉墓”、河北省重点文物保护单位“张柔墓”及游览胜地“抱阳山”、“一亩泉”。相传曹国舅成仙的“曹仙洞”位于距保定四十公里的漕河中游。此外，还有风景如画的“龙门风景区”。

除古典园林外，原直鲁豫巡阅使曹锟1921年创建的“曹锟花园”当时占地40公顷，1935年国民党29军军长宋哲元重修，改称

“人民公园”。几经战乱使该园遭到严重破坏，断壁残垣，几成废墟。1949年以后，在人民政府的领导下，保定市对“人民公园”进行了修整，植树种草，营建园门，堆猴山、群鹿苑、开池塘、筑曲桥，使公园面貌焕然一新。由于党和政府的关心，保定市的园林事业有了突飞猛进的发展。1956年至1957年建“东风公园”，1958年建“工人公园”（现竞秀公园），1974年建“滨河公园”。1956年至1977年，又分别开辟了两处专业性苗圃，面积达93.3公顷。至1965年全市主要街道都栽植了行道树，其他街巷基本进行了绿化。文化大革命期间，许多重要历史文物被破坏，园林绿化事业处于瘫痪状态。

党的十一届三中全会以来，园林事业重新振兴。修复了很多名胜古迹，增加了园林建筑和设施，园林面貌有了显著的改观。园林事业的发展，提高了社会效益、环境效益和经济效益。

几年来，通过“五讲、四美、三热爱”活动，结合治理“脏、乱、差”，本着“普遍绿化，重点提高”的原则，广泛发动群众，植树造林，辟建街头绿地，园林绿化生机盎然。至1988年市区内树木1165027株。其中：乔木664701株，灌木500326株，建草坪46.48公顷，绿篱174880延长米。

全市现有园林绿地406.73公顷。其中，公共绿地63.28公顷；庭院绿地197.43公顷；居住区绿地8.98公顷；生产绿地78.15公顷；防护绿地51.95公顷；道路绿地6.95公顷。平均每人占公共绿地1.44平方米，建成区绿化复盖率达11.98%，初步形成了绿化体系，在维护城市生态环境、美化市容、发展旅游事业及在促进物质文明和精神文明建设中发挥了重要作用。

随着园林事业的发展，园林管理也逐步得到完善。1988年下辖人民公园、竞秀公园、东风公园、滨河公园、前屯苗圃、红旗苗圃、绿化队、基建队等8个单位。专业队伍日益壮大。由解放初期的几个人发展到500余人的专业队伍。人员素质也有了较大提

高。科技人员占18.8%，根据园林实际，制定了多种规章制度，增加了科研项目。在测定城市绿化树木对大气中硫化物的净化作用的专题研究方面获市级科研一等奖，出席了省级先进科技工作代表大会。使园林管理逐步走向科学化、规范化。

第一章 古典园林

保定，有着古老的文化和悠久的历史。自北魏年间，在此置守设衙，历经隋、唐、五代、元、明、清等朝代，均为重镇，故历代官僚或富商大贾，崇尚雅兴，纷纷在此兴建“别墅”，造幽致之宅园，以守情于花木园亭，假此自乐。

自唐以来，保定的宅园（包括官署园林、会馆花园等）有20余座。保定解放时，除“古莲花池”、“直隶总督署”基本保存外，雪香园、寿春园、种香园、芳润园、高氏园、矮松园、张氏园等皆废。

第一节： 古莲花池

“古莲池”位于保定市裕华西路南侧与望湖春饭庄隔道相望，地处保定旧城中心。占地面积3.15公顷，（含保师附小0.75公顷），池水面积为0.79公顷，为保定八景之一，是保定现存最古老的一座园林。

“古莲池”是在唐代上元年间（公元713年）临漪亭的基础上建立起来的，据《保定府志》载云：“古莲池在府治南，唐上元间创置，池上有亭曰临漪……”。元太祖二十二年（公元1227年），投降蒙古的金将张柔，由满城移驻顺天军（金代保州为顺天军节度使驻地），重新修建城垣，并引水入城，疏浚河道，排涝防旱，重修莲池始成巨观。该园从元至今七百多年来，时为别墅，时为书院，时为宾馆，时为行宫，至清末改为公园。

莲池园林别具风格。以池为主体，临漪亭为中心，一组组玲珑别致的古典式亭阁，轩榭环池而立。四周古树缠藤，浓荫蔽日，假山怪石，巍峨多姿。盛夏时节，荷花满塘，花香袭人，故名“莲花池”。该园内现有树木600余株，27个品种，以松、柏、槐、柳为主。其中有珍贵名木银杏、沙枣、黄檀等。风拂其枝，如龙飞凤舞、蜿蜒胶葛、声如吹埙、如雨击石，使人心旷神怡。园林内的楼、亭、轩、榭，均为小型古典建筑形式，檐角起翘平缓，有的采用了露窗式的装修。主要建筑有：水东楼藏书阁、藻永亭、君子长生馆（左右为蓬莱，方壶二室）、响琴榭和高芬阁、寒绿二轩及临漪、濯锦、洒然、不如、六幢、观澜等亭。还有秀丽的宛虹桥、曲桥和元代建的白玉桥，座落在山石、林木、荷塘间，构成一幅湖中有景、景中含诗的优美画卷。围湖而布的轩榭、亭馆、楼阁和长廊，曲折宛转，布局多变，古色古香，幽静宜人，兼有祖国南北园林之美，有“城市蓬莱”之誉、“三湘七泽”之美和“小西湖”之称。它是冀中平原上一颗古代园林名珠。

一、莲池景物

1、莲花池塘

“莲花池塘”是园内主要景点，该塘平面布局为琵琶形状，分南北两塘，渠水通连。南塘在藻泳亭之南，成半圆形，外围峭壁环峙，供人划船游乐。北塘为长方形，塘水经红木桥南流注入南塘，东出白石桥，绕假山之东而北通，复西折，穿平桥入北塘。塘周围石栏环护，绿柳垂荫，古树缠藤。塘中央有水心亭，经宛虹桥通北岸，渡凌空桥达南岸。池中满种莲藕，盛夏时节，红荷、白莲竞相开放，清香迷漫，沁人心脾，似西湖、似蓬莱，使游人留连忘返。

2、水心亭

“水心亭”（临漪亭）位于北塘中央，是园内的中心景点。现存的水心亭是1903年重建的，后经修葺，是园中的主景建筑，为重檐八角亭。通高12米。攒金顶，攒金柱间装修菱花隔扇门窗，造形端庄而又玲珑，挺拔秀丽，沿亭内旋转式楼梯可达顶层，凭窗眺望，园中景色历历在目，南侧与“水心亭”相连为圆拱一孔宛虹桥。全桥用石砌成，曲折蜿蜒如虹卧于水面，衔亭接岸。西北设有五孔曲桥，以亭桥将水面分为大小不同。使之富有曲折变化。经此桥可达“高芬轩”。

3、水东楼

“水东楼”位于池之东面，座东朝西。西隔水中亭与“君子长生馆”遥瞻，高两层，造形别致，上下皆有栏杆护围，精工细刻。底面阔五间，上层内缩，建有单檐歇山顶厅轩三间。楼廊下悬有宣统元年（公元1909年）二月总督杨士骧题“水东楼”匾一方。下层于民国七年修葺，在护外砌以砖墙，四周的檐板彩绘图案，古色古香。是湖心亭的对景。

4、藻咏厅

“藻咏厅”在南北塘之间的主岛上，厅之南面临深塘，北面隔池与“高芬轩”相对，廊庑环绕。红柱排列，富丽堂皇，气势雄壮。在封建时代，帝王臣僚，文人墨客常于此吟诗作赋，故名“藻咏厅”。现在的“藻咏厅”是1902年在藻咏楼的基础上重建的，1919年又扩修成现在的形状。歇山式建筑，面阔五间，进深三间，四周设有庑廊，甬道尽头有太湖石假山一座。1951年改名“康乐厅”，不久即恢复原名。现此厅经常举办各种展览。

5、观澜亭

“观澜亭”是南北塘之间假山上的一座四角小亭。内悬匾，“观澜”二字为总督杨士骧光绪己卯书。坐亭中俯览全池，微风荡漾，清波叠起，故名“观澜”。北面“濯锦”，西瞻“水心亭”，下临高栏平桥曰“太平桥”。该亭乾隆年间为草亭名曰“乐育”。

6、君子长生馆

“君子长生馆”位于莲花池塘西岸，座西朝东，歇山式建筑，面阔五间，进深二间，高大、庄严、豁敞。两侧有对称玲珑雅静小斋，左曰“蓬莱”，右曰“小方壶”，隔水心亭与水东楼遥遥相顾。馆前高廊平榭浸入池中，有重栏环护，适于垂钓，故名“钓鱼台”。该馆因廊庑宽绰，三面临水，凉风习习，可凭栏赏荷，观景，虽至炎夏而不知暑。

该馆址原为养鹤之处，故亦名“鹤柴”。至清同治十年（公元1871年），在莲池开局修《畿辅通志》时，肃宁县令送馆砖拓本有“君子长生”四字，而池中莲花恰比君子，保定观察使陈鼎因之改为此名。门上有匾曰“君子长生馆”，馆门悬有对联：

花落庭间，爱光景随时，且作清游寻胜地。

莲香池静，问弦歌何处，更教思古发幽情。

民国20年9月如皋朱焕彪撰

7、高芬轩

“高芬轩”位于池之北岸，高丈余，前临北塘，后负碑刻长廊，三面虚敞，前廊覆道，廊前有台凸入水中，台上有木栏。轩额有直隶总督杨士骧光绪二十九年题匾。北壁间嵌有清代康熙皇帝手书“龙飞”二字刻石一方。

此轩建筑年代无记载，公元1900年被英、法、德、意四国军

队焚毁，后经改建而成，乾隆二十六年，绘莲池十二景图名“高芬阁”，高两层，峻秀挺拔，前人题咏甚多。

8、寒绿轩

“寒绿轩”位于南塘东岸，座东朝西，取意于宋代欧阳修“竹色君子德，漪漪寒更绿”之句而名。该轩两阔五间，进深一间，红柱廊庑。轩前翠竹成林，婆娑萧飒，寒冬碧绿。冬雪之时，满园银装素裹，临轩赏雪，别有一番情趣。

9、濯锦亭

“濯锦亭”位于北塘东北角，是一座重檐四角古亭。相传此亭与“临漪亭”建筑最早。乾隆年间此亭无上层，亭高两层，四周有廊庑环绕。南面临水，元代万户府的侍女们常在此浣纱，故此前人取唐代诗人杜甫“濯锦江边未满园”句的前二字而定名。该亭位置处于游人要道，故亭中可以憩息，亦可欣赏荷塘之景。

10、不如亭

“不如亭”位于南池南岸，为六角形，内悬小匾曰“不如亭”。清光绪末年总督杨士骧书。郭云丰《莲池台榭记》云：“亭旁一井，泉甘冽，亭南为菜圃，古槐数株，枝繁叶茂，荫护顶上”，亭下终日不见太阳，亭中有石桌、石墩，最宜夏日乘凉。

11、红枣坡

“不如亭”东行登“红枣坡”，为全园至高点。坡上枣树丛生，奇枝怪形。坡北低处新植松柏翠绿。旧有榆槐，浓荫蔽天，坡有“六幢亭”。

12、六幢亭

“六幢亭”位于园内南面的红枣坡假山上，亭内有金一、辽