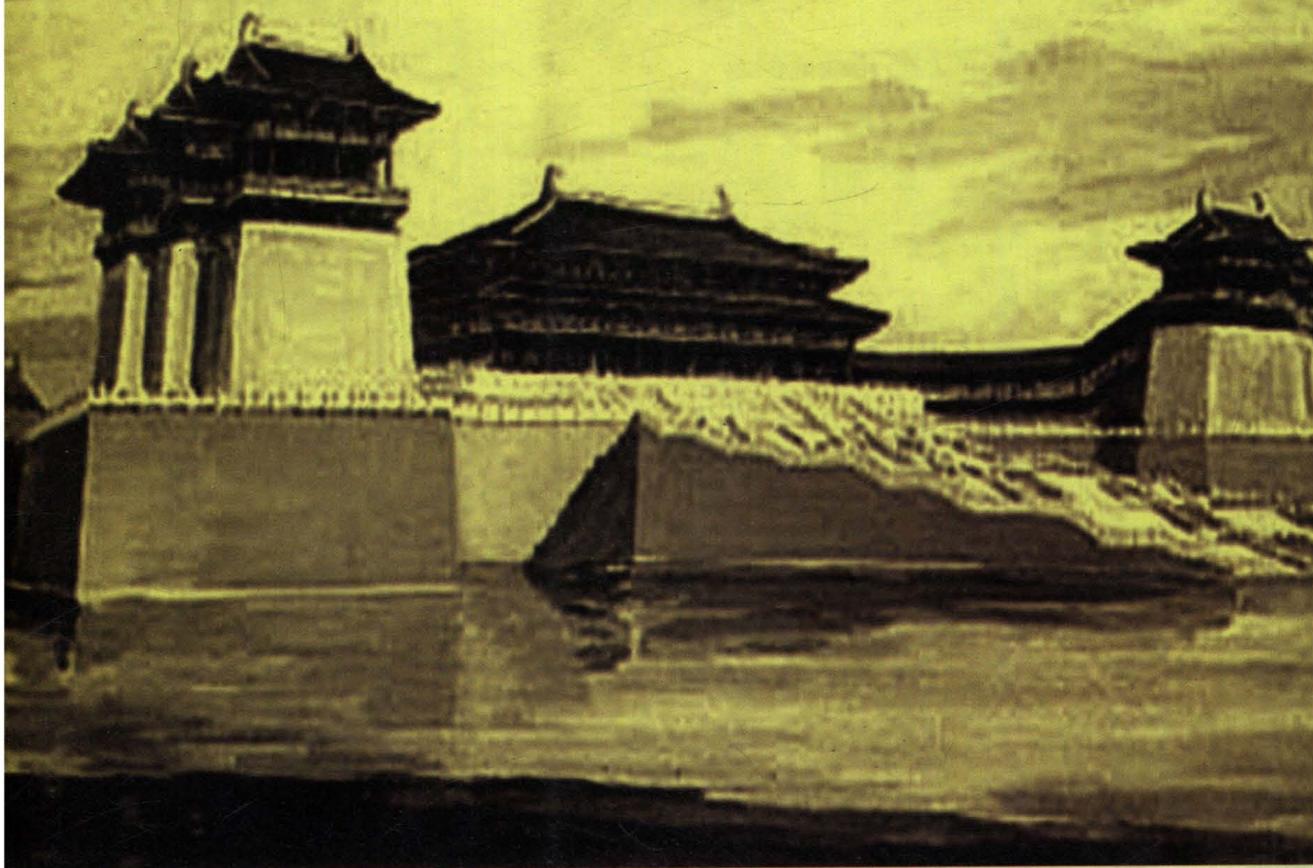


晉 銅 鞮 宮

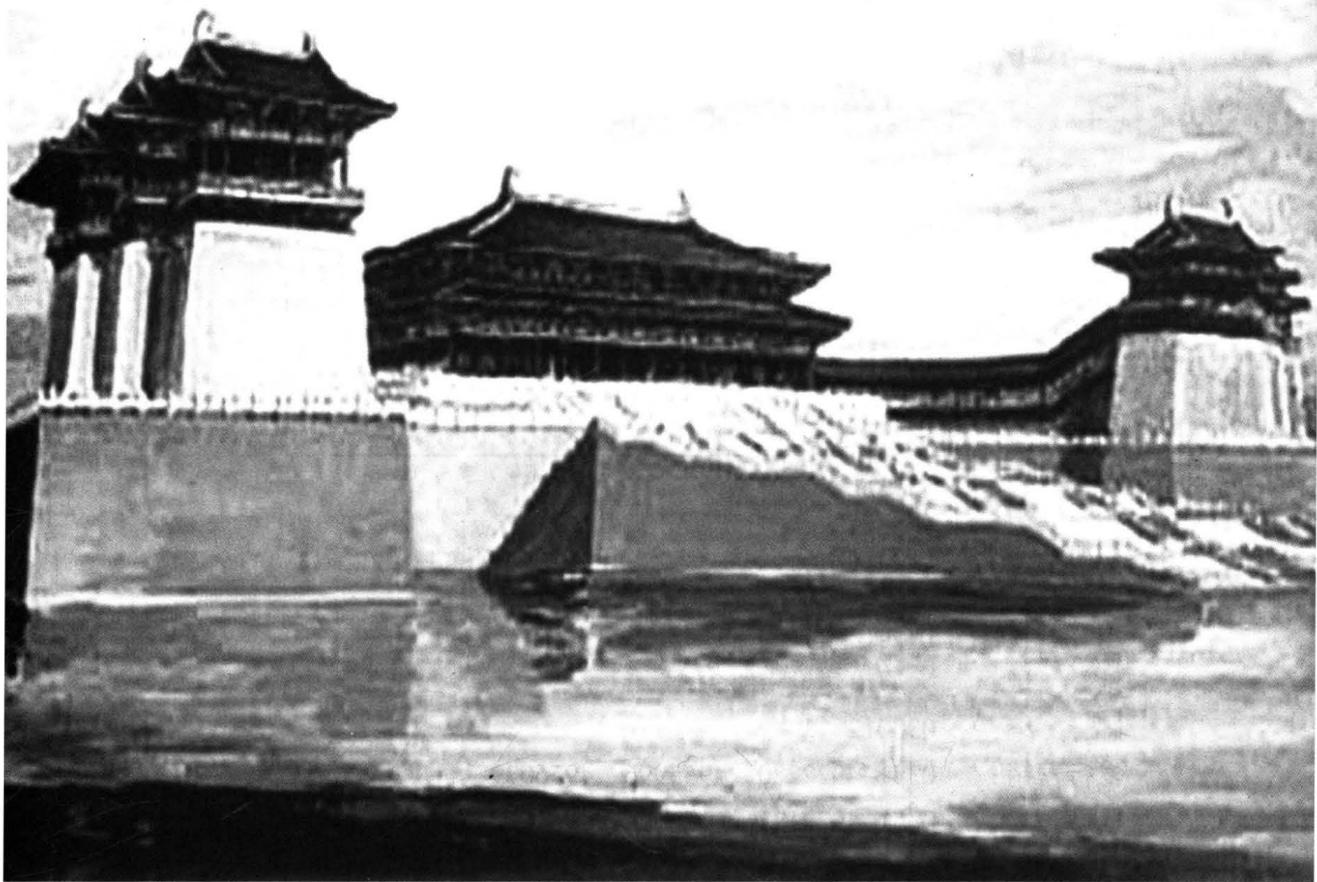


王更虎 马留堂 著

# 辉煌沁州

山西出版集团  
山西人民出版社

晉 銅 鞮 宮 善 洞 鼎 宮



王更虎 马留堂 著

# 辉煌沁州

山西出版集团  
山西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

辉煌沁州/王更虎,马留堂著. —太原:山西人民出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-203-07079-5

I. ①辉… II. ①王…②马… III. ①沁县—地方史  
IV. ①K292.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第241124号

### 辉煌沁州

---

著 者: 王更虎 马留堂

责任编辑: 武 静

装帧设计: 马留堂

---

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

---

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西省美术印务有限责任公司

---

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16.75

字 数: 400千字

印 数: 1-2000册

版 次: 2010年12月第1版

印 次: 2010年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07079-5

定 价: 40.00元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换

## 欲明大道 必先知史

——品读王更虎、马留堂近作《辉煌沁州》有感

王兆林 田禹定

您是沁州人，敢问您知道沁州的历史吗？

这，应该是每一个沁州人的“天问”。

历史是什么？历史是一座千百年来经由无数人精心构筑的辉煌殿堂。在这座神圣的殿堂里，镌刻着人类的记忆、民族的诗篇，游动着精神的魂灵、先民的歌唱；而无数惊心动魄、引人入胜的故事，风流潇洒、叱咤风云的人物，跌宕起伏、悬念迭出的过程，则足以让人神牵梦绕、流连忘返。历史对于一个民族、一个地区来说，是精神的家园、生命的魂魄、不灭的记忆；而一个民族或一个地区的历史越是悠久，其文化的积淀就越是丰厚，其生命力就越是旺盛和顽强。所以，要想征服一个民族或一个地区，最有效的绝招就是消解其历史，迫使其失去记忆，失去精神魂魄，使其成为一个迷失故土、无家可归的浪人，不知道他是谁，更不知道他从哪里来，要到哪里去。

这是一个天大的命题。关于这个命题，我们的祖先早就有过透彻而明晰的阐述。清末民初伟大的思想家龚自珍曾说过：“灭人之国，必先去其史；灭人之枋，败人之纲纪，必先去其史；绝人之材，湮塞人之教，必先去其史；夷人之祖先，必先去其史。”意思就是说，想要灭亡一个国家，必须首先消解这个国家的历史；想要毁灭其民族精神的大厦，败坏其伦理纲常道德，必须首先消解其历史；想要断绝其人才资源，取消其母语教化，必须首先消解其历史；想要叫人背叛自己的祖先，也必须消解其历史。后来，另一位思想家章太炎则将其概括为“欲灭其国，先灭其史。”龚自珍则又从正面得出结论：“欲明大道，必先知史。”体现了我们中华民族治国理政的博大智慧。

中华民族自古以来就是一个珍视自己历史的伟大民族。国有国史，族有族史，县有县史，家有家史。作为世界上四大文明古国之一的中华民族，几经

危急存亡的生死关头,之所以没有像古埃及、古印度、古巴比伦那样亡国灭种,其根本原因正在于中华民族从来没有中断过自己的历史。至高无上的中华魂无时无刻不在呵护着每一个中华儿女的心灵。由此可见,历史与一个国家、一个民族、一个地区以及其中每一个人的命运是何等的血肉相连、休戚与共。历史一再证明,并将继续证明,不管一个民族、一个地区处于怎样危急存亡的绝境,只要她的历史没有被消解,被中断,她的魂魄就仍然存在;只要她的魂魄还存在,她的崛起和复兴也就指日可待。

一年多来,笔者曾连续三次展读洋洋二十五万言的书稿《辉煌沁州》,浮想联翩,感慨系之。特别是痛切地感悟到:自己作为生于斯、长于斯、祖先葬于斯、寸步未离于斯、而又年近古稀的标本式的沁州人,对于自己家乡故土的来龙去脉以及她所折射出来的独特的精神特质和人文内涵竟然几近无知,不禁吓出一身冷汗,大有被人猛击一掌、大喝一声的震惊。于是,笔者不顾年老体弱、文牍劳心,毅然接受了该书作者王更虎、马留堂先生的诚恳邀约,为这部沁州人不可多得的通俗史学著作写下一点感悟性的文字,借以找到自己作为一个土生土长的沁州人,心灵得以慰藉、得以安顿的庇护所,也与广大沁州读者共同感受家乡历史文化的启迪和润泽。

《辉煌沁州》是一部形象记述沁州历史亮点的通俗史学文本,是一位沁州农民子弟历经数年披阅,黄卷青灯、索隐钩沉、上下求索、晨昏耕耘的心血结晶。首先,它使几千年来蛛网尘封、散佚于泱泱史海的沁州史迹,得以第一次在作者高亢的集结号召唤下聚拢起来,组成一个跨越时空的文化方阵,高度集中而又形象逼真地展现在我们面前,使我们有幸领略家乡沁州历史星空的浩渺和亮点的纷呈;与此同时,它也第一次使有关沁州的历史事件和历史人物走出历史学家的神秘书斋和历史学科的象牙尖塔,走近平民百姓的街头巷尾和底层民众的柴门土炕,同父老乡亲祖祖辈辈口口相沿的民间传说顺利接轨,相互印证,演绎成为一个个沁州人一看便知、一听便懂、喜闻乐见、耳熟能详的鲜活故事。

在作者的语境中,我们得以沿着深邃幽远的时空隧道仰望沁州大地浩渺的历史星空。远古、中古、近古直至近代、现代、当代的历史画卷依次徐徐打开。这时候,我们的祖先镌刻或书写在甲骨、摩崖、竹简、丝帛上的那些古奥生涩的卜辞和象形符号,摇身一变,都成了今日百姓的口头白话;史前时代流传下来的、在民间不断演绎诠释臻于完美的神话传说,几经佐证,都成了自圆其说的史话;有史以来,历代史书上佶屈聱牙的“之乎者也”,经过一番脱胎换骨的嬗变,也成为今日百姓街谈巷议的民间俚语。被时间蒙在史籍上的神秘面

纱被层层剥离开来,被文言蕴含于古籍之中的精彩内涵被充分揭示出来,使我们顿时觉得,原来,一贯令人高深莫测的家乡历史,竟然如此质朴自然、贴近生活;而一贯令人敬而远之的历史人物,又是如此亲切感人、似曾相识。

这是一个典籍文献大众化、通俗化、时代化的过程。千万别小看这个过程,它不啻是一项历史文化民生版的创新工程。在当前开发历史人文资源、开展国情省情县情教育、发展古色红色绿色文化旅游事业和创建学习型社会的热潮中,通俗史学的隆重登场,无疑具有普及历史文化和提高全民族素质的里程碑意义。《人民日报》著文称:要用历史文化“化”大众,必须先使历史文化“大众化”。王更虎先生这样做了。这是他对沁州历史大众化所作出的一大拓荒性贡献,也是《辉煌沁州》一书的第一个特色,亦即它的通俗性。

其二,是它的纪实性。历史不是一个任人打扮的小姑娘。求真,历来就是史学的生命。没有史学工作者的求真精神,就没有真实的历史呈现;而丧失了真实性的历史,也就没有了存在的价值。所以,史学评论家刘知几认为,历史学尽管是经过历史工作者主观加工过的主体化历史,但是却只能对客观历史事实进行有限的评价和选择,而绝不能随意剪裁、戏说和杜撰。因此,史家只有具备了“仗气直书,不避强御”的史德、史识、史胆和史责,才能写出信史来。为了秉笔直书沁州的历史亮点,王更虎先生翻阅了数以百万字的历史资料,密切关注每一次在沁的考古发掘工作,走访和请教了诸如王中庆、石波、马留堂、张晓林等一贯致力于沁州史学研究的学者和众多亲闻、亲见、亲历人士,经过一番去粗取精、去伪从真、由此及彼、由表及里的甄别和研究,才开始审慎下笔。

在作者的笔下,紧紧围绕为沁人构筑精神坐标、找回自尊自信的现实主题,本着“详近略远、厚今薄古”的原则述史。重点选择了1937年山西青年抗敌决死队奉命“做眼”沁州,使毛泽东关于让晋东南抗日根据地成为华北抗战的战略支点的构想变为现实;1938年朱德总司令在小东岭村召开第二战区东路军高级将领会议,一举取得国共合作粉碎日军“九路围攻”的伟大胜利;1946年上党战役中,沁州人民抬担架、送军粮、支前参战,挫败了国民党反动派抢夺抗战胜利果实的内战阴谋;1947年,沁州人民掀起“二月二”大参军热潮,三千五百翻身农民誓死保卫党中央、毛主席;大跃进期间,沁州人民拦断漳河水不出县、开创了以“葡萄式的水库群、蛛网式的灌溉渠、蜂窝式的透河井”为特色的太行水乡;从上世纪九十年代末到本世纪初,县人大常委会不断推进制度创新,使“一府两院”领导干部承诺公示、人大进行会示监督的民主监督模式不断臻于完善等等重大历史事件。将这些轰动全国、令人壮怀激烈的当代史加以

重点书写,充分体现了作者敬畏历史、尊重历史、为历史负责的科学精神,读来使人荡气回肠,浑身充满“可上九天揽月、可下五洋捉鳖”的豪情壮志。这是该书的第二大特色。

其三,是它的形象性。毫无疑问,历史是人民创造的。然而,历史学作为一种“雅学”,由于它的时间古远、卷帙浩繁和文字艰深,历来又是为一般平民百姓所无缘接触且难以阅读的。特别是在分工越来越细、生活节奏越来越快的当今读图时代,除了专业史家外,绝大多数人是没有时间也没有条件去阅读那些浩繁的史书的。正是由于以演义性为其特征的通俗史学的诞生,打破了这种僵局,照亮了人文历史的朗朗天空,促进了历史文化的民间化,实现了史学从庙堂之高到江湖之远的伟大跨越。所谓“演义者,本有其事而添设敷演,非无生有者也”(刘廷玑《在园杂志》卷2)。演义,是通俗史学的范式。它是在尊重历史真实的原则指导下,本着“大事不虚、小事不拘”的创作原则,通过铺设情境、设计情节、塑造人物、演绎故事而实现的艺术真实,而绝非无中生有的空穴来风。

在我国的历史上,从两宋时代的说书、讲史,到元代的小说、平话,再到明清时代我国第一部历史演义小说《三国演义》的出现,开辟了一条形象化史学教育的道路。农民子弟王更虎先生深知,对于没有多少文化知识的平民百姓来说,他们最有资格了解自己创造的历史,也最有能力解读蕴含其中的深刻内涵。当然,他们学历史,不是为了成为历史学家,而是为了从创造历史的先辈们那里,汲取政治、经济、军事、文化、社会等方面的精神营养,获取为人处世、知人论事、做人做事的道德智慧。因此,他们更关心的是故事情节,是故事发展的生动过程、曲折悬念和最后结局。至此,我国的史学体裁,除了编年体、纪传体、典制体、传记体之外,又开创了演义体。这就说明,历史文化的“大众化”是众望所归,是必然趋势。历史文化的“大众化”,不应该是呆板化、说教化,而应该是生动化、形象化。

于是,在作者的笔下,沁州大地上人类史前地老天荒、海陆变迁的神奇场景得以复活,蛮荒时代沁州先人茹毛饮血、刀耕火种的生活状态得以再现,人类社会诸侯纷争、武力兼并的刀光剑影得以重演,社会形态曲折演进、走向文明的历史轨迹得以重现。于是,段柳河滩的鱼类化石,大南岭上的恐龙遗骸,北城出土的剑齿象,古城出土的石斧和陶甗,等等,都在演绎着沁州大地上曾经一度的辉煌,都在诉说着沁州大地的悠久历史和沁州先民的无穷智慧。登上册村万人塄,耳闻一片喊杀声,赵奢将军的兵事便历历在目;站在巍巍羊头山,眼前一片好庄稼,炎帝得嘉禾而开启农耕文明的故事便一幕幕浮现脑际。

羊头山巨黍定黄种,沁州小米荣登国家标准榜;古城晋国铜鞮宫占地数里,昭示沁州版图的要冲地位;南涅水石刻栩栩传神,演绎着沁州大地佛教文化的盛景……淹没在沁州大地上的每一段历史,都被演义为有情有景、有因有果的故事;活跃在其中的每一个人物,都被演义为有血有肉、有勇有谋的英雄。王更虎先生这样做了。这是他对沁州历史文化大众化所作的又一大贡献,也是《辉煌沁州》的第三个特色。

其四,是它的人民性。人,是一切历史活动的主体;以人为本,是一切历史研究的宗旨。恩格斯说:“有了人,我们就开始有了历史。”毛泽东说:“人民,只有人民,才是创造世界历史的真正动力。”沁州几千年的文明史,尽管经历过各种不同社会形态的演变,但都离不开沁州人的亲自参与。在历史发展的长河中,不论是哪个阶级阶层和社会集团,也不论他们代表着哪个政治集团和哪家哪派的政治诉求,都会推出自己的代表人物。因此,只有对历史人物进行甄别性研究,才能揭示历史的真貌,从而更好地阐明人类社会发展的客观规律。而对于每一个历史人物的评价或褒贬,都必须遵循三条标准,那就是:是否有利于历史的进步,有利于生产力的发展;是否为推动社会历史进程做出了创新性建树;是否有利于国家的统一和民族的团结。这就是马克思主义的唯物史观在评价历史人物方面的基本原则。

沁州人是一个勤劳勇敢、聪明睿智而又深明大义群体,沁州“自古以来,就有埋头苦干的人,拼命硬干的人,为命请命的人,舍身求法的人”。王更虎先生笔下的沁州历史人物,个个都是顶天立地的时代英雄。在这幅历史人物的长廊中,我们为首开沁州政区、受到孔子赞扬的羊舌氏三贤的懿德嘉行而倾倒,为客居沁州六世、教出隋唐八大国公的大教育家王通而喝彩,为出自沁州的明末直臣廉吏张鹏、霍守典的浩然正气而动容,为走出沁州辅佐康熙迎来“康乾盛世”的一代名相吴璥而骄傲。在王更虎先生的笔触导引下,我们结识了走出铜鞮宫的第一位草根皇帝高欢,祖籍仁胜村的北宋草莽英雄田虎,世居乌苏村而享誉江南诗国的平民诗人王省山,以及东山村赵全父子和后沟村杜丰父子等。这些早已走进历史深处的沁州优秀儿女,如今都出来和我们平等对话,用他们各自不同的人格魅力启迪我们的人生智慧,点化我们的精神魂魄,为当代沁州人指点迷津、加油鼓劲。

特别是当代以来,沁州更是人才荟萃、俊彦迭出。有留学美国、享誉世界的大豆专家王绶,有发现和培养了伟大的雷锋精神的无名英雄韩万金,有创造了地方工业支援农业先进经验而受到毛主席赞扬的县委书记申鲁明,有比安徽省凤阳县小岗村更早地实行了农村土地联产承包责任制的佛堂岩村党支部

书记龚来文,还有霍昭汉、卫崇保、张晔等八位走出沁州的共和国将军和王大任、王克文、温附山、王昕等投身社会主义革命、建设和改革开放伟大事业的众多国字号领导干部和英雄模范人物。他们的高风亮节,更是以“数风流人物,还看今朝”的震撼,成为每一个沁州人的精神偶像,给人以“做事要做这样的事,做人要做这样的人”的热切召唤。

生生不息的沁州历史,沁州人文精神日积月累而又与时俱进的历史,是我们沁州人生命力的源头活水。她使我们得以继承以往一切时代沁州人的精神、思想和情感,形成了在伟大的中华民族精神统领下具有沁州地方特色的人文精神。这些沁州精神的丰富内涵,概括起来大体有以下五种:其一是耕读传家、诗书继世的尚智精神,造就了沁州人尊重知识、尊重人才的良风美德;其二是追求卓越、见贤思齐的进取精神,激发了沁州人健康向上、开拓奋进的不竭动力;其三是含蓄内敛、不事张扬的务实精神,奠定了沁州人谦虚谨慎、踏实苦干的处世态度;其四是宽厚诚信、乐善好施的包容精神,培育了沁州人睦邻友善、和谐共赢的人生理念;其五是直道而行、义无反顾的牺牲精神,孕育了沁州人仗义执言、勇于担当的英雄气概。正是凭借这些精神,使我们得以正确面对当前的生活和未来的挑战,成为我们沁州人世代代终生受用的精神财富。《辉煌沁州》一书,为我们发掘、继承、总结和弘扬沁州的人文精神提供了一座贮量可观的富矿。这是本书的第四个特色。

其五,是它的时代性。有道是,任何历史都是当代史。传统史学以经世致用为旨归,形成了“究天人之际,通古今之变”的优良传统。孔子编撰《春秋》而使《春秋》具有了“存亡国、继绝世、补弊起废的经世匡时意识和惩恶劝善的道德评判价值”,引领人们“鉴前世之兴衰,考当今之得失,嘉善矜恶,取是舍非”。这样的历史,就不是死去的过去,而是现实生活中弥足珍贵的精神资源;品读这样的历史,就会使我们看清过去的路而得以知道现在的位置,使我们知道“我从何处来、现在在哪里、将向何处去”。这就使史学成为人文精神的渊薮,人生智慧的集成,人世沧桑的载体,人类文明的灯塔,散发出无穷的魅力,引无数英雄竞折腰。

面对家乡沁州在历史上曾经数度叱咤风云、引领时代潮流的辉煌记录,回首沁州在改革开放的大潮中一次次痛失机遇、落伍掉队的尴尬处境,目睹沁州人一度精神低迷、自信疲软的颓废情绪,作为长期从事领导工作的共产党员和一生酷爱文字工作的王更虎先生深知:“欲明大道,必先知史。”沁州人前赴后继、生生不息的历史,是沁州人安身立命的文化软实力,足以激活每一个沁州人的自尊心、自信心及其聪明才智。正是出于这种哀其不幸、怒其不争的家国

情怀,王更虎先生在退休之后,产生了聚焦沁州历史亮点、提振县人精神力量的创作冲动。正好此时“天赐一个田志明”,具有远见卓识的新一届县委,以科学发展观为指导,重新盘点沁州山河,重新审视沁州优势,重新定位沁州发展战略,高屋建瓴,提出了“以水为魂,以土为根,以邻为重,以人为本”的发展战略,并带领全县人民华丽转身,开辟了一条无矿产资源县可持续发展的阳光大道,这就更使王更虎先生的创作激情一发而不可收,于是,一部以激励沁州人低谷奋起、跨越发展为旨归的通俗史学读本便呈现在读者面前。这是该书的第五个特色。

诚然,任何历史著作都会存在局限性,王更虎、马留堂先生的《辉煌沁州》也不例外。纵观全书,在体裁体例方面,在史实史识方面,在视野视界方面,似乎都有值得商榷的地方。但是,作为沁州通俗史学的开山之作,我们既不应该苛求古人,也不应该苛求今人。况且,她并不影响我们从中得到教育和启迪。当然,我们也热切期望更多更好的沁州历史文化新作的源源涌现。

欲明大道,必先知史。让历史告诉现在,启迪未来;使现在承接历史,继往开来。

2010年10月

**王兆林** 原沁县人大常委会主任,沁县决策咨询委员会主任,  
沁县三晋文化研究会会长。

**田禹定** 原沁县教委副主任,沁县三晋文化研究会副会长,  
《沁州新闻》特邀编审。

## 目 录

引言	1
<b>第一章 解开古生物化石身上的“密码”</b>	7
1. 段柳滩上的鱼类化石	8
2. 大南岭上的恐龙	10
3. 北城村发现了剑齿象	14
4. 地下矿藏:其他的化石和宝藏	16
5. 沁县——大自然的宠儿	21
<b>第二章 陶鬲黄钟话“发祥”</b>	24
1. 遗址上的陶鬲、石斧	24
2. 黄钟大吕羊头山	26
<b>第三章 金戈铁马跃阙与</b>	33
1. “旷林”阙伯,参商辉映	33
2. 铜鞮溯源,“舌”、“是”寻踪	37
3. “犬戎树淳”,“王师败绩”	41
4. 羊舌食邑,“铜宫数里”	45
5. 铜鞮数易,阙与喋血	54
<b>第四章 “大夫故里唱大风”</b>	60
1. 从文士到将军的李熹	61
2. 中国民间石刻艺术瑰宝:南涅水石刻	63
3. 高欢——从铜鞮宫走出的皇帝	65
4. 隋末大思想家、教育家王通	67
5. 北宋草莽英雄:田虎	81

---

6. 元代:两个撑持大厦的家族·····	90
7. 明代直臣、廉臣:张鹏、霍守典·····	94
8. 清初·一代名相吴璥·····	97
<b>第五章 抗日烽火,做“眼”沁州</b> ·····	<b>101</b>
1. 做“眼”沁州,毛泽东伟大战局中的一着妙棋·····	102
2. “决死队来了!”·····	104
3. “沁州路线”的历史光辉·····	105
4. 壮丽的诗篇·····	113
<b>第六章 为了一个“明朗朗的天”</b> ·····	<b>118</b>
1. 为了上党战役的胜利·····	118
2. 冲破黎明前的黑暗·····	121
3. “二月二大参军”·····	123
4. 当大反攻到来之前·····	126
<b>第七章 火红的年代火红的人</b> ·····	<b>129</b>
1. 太行江南·····	129
2. “万宝全”与“走沁县的路”·····	143
3. 工农业生产的“及时雨”:财贸“三通”·····	154
4. 教育同县域经济结合的成功实践·····	159
5. “三百斤”呢?·····	164
6. “山区医院”与合作医疗·····	166
7. 一个来自高层次的不同寻常的电话·····	186
8. 种子革命·····	190
9. 又一个“育苗人”:韩万金与雷锋的历史情结·····	200
<b>第八章 壮哉!第二次农村包围城市</b> ·····	<b>209</b>
1. “连家庄现象”引起的反响·····	209
2. 雇工问题调查:释“疑”不仅仅局限于沁县·····	211
3. 林业、工业的再度崛起·····	212

---

<b>第九章 奏响在人民心底的权力之歌</b> .....	215
1. “播种希望” .....	215
2. 春花怒放 .....	218
3. 硕果飘香 .....	221
<b>第十章 历史的思考</b> .....	232
1. 谁也会成为过去 .....	232
2. 天人合一的巨大效应 .....	241
3. 现实的回音说明了什么 .....	246
<b>后记</b> .....	251

## 引言

沁州山，沁州水，  
老家沁州实在美。  
平川丘陵铺锦绣，  
华山漳河映朝晖。  
人民勤劳又朴实，  
英雄一辈接一辈。

这是一首出自某位在外游子的诗作，读来朗朗上口，闻之令人动容展颜。与其说它是首诗，倒不如说是首优美动听的歌曲更为确切。它，唱出了沁县山川的秀美，唱出了家乡人的可爱，字里行间道出了沁县的现在，歌之背后浓缩了沁县辉煌的去。

沁县，位于太原与长治之间，因古沁州而得名。顾名思义，这是一个有水有情、沁人心脾的地方。

感谢大自然的恩赐！几经沧桑巨变，它终于打造出了沁县如今这个独特的地貌：四周隆起，中间低平；高山作屏，丘陵为梗；平川如镜，河水纵横。若论区位优势，它东依莽莽峻峭之太行，西倚逶迤苍翠之太岳，南襟潞泽兮锁鲁豫，北控晋阳而掣冀燕，端的是崔巍秀丽，鬼斧神工，位处冲要，兵家必争。

正是因了这“千水回旋，万峰环列”地貌的独特，也正是受此地“钟灵毓秀，地灵人杰”地气的熏陶，且不说人类先民凭着其择地而居的生存本能，陆陆续续来到沁县一带定居下来，在羊头山麓燃起了炎帝“刀耕火种”的第一把烈火，使这里成了陕西至河南之间的交通纽带、中华民族的发祥地；也不说传说中先商时期的阍伯择漫水一带的“旷林”而居，开创了古老的“阍与文化”，成为日后商朝的始祖；仅是从春秋战国的“雄霸”征战，到清王朝最后一顶皇冠黯然落地的 2500 多年中，这里就是一块人才辈出、文化底蕴深厚的沃土：既涌现出了为孔子所敬仰的“铜鞮伯华”羊舌赤、晋国大学者李熹、八个高徒皆为大唐帝国开国元勋的隋末大儒王通、清初保和殿大学士兼刑部尚书吴琬等一个个学富五车、才高八斗的文臣贤士，也走出过北齐高祖高欢、北宋与宋江

齐名的农民起义领袖田虎、乡人俗称元代“杜宰相”的杜丰等一个接一个骁勇善战、智谋超人的英雄豪杰；既流传着松村、南涅水之间烂柯山王质弈棋、郭村镇池堡村牛郎织女、漳河畔二郎神担山赶太阳、圪芦河彭祖“黑炭洗白炭”等一串串神奇美丽的传说，也演绎过春秋五霸之一的晋文公重耳继位前“千里避狄鞮”、秦琼卖马途经铜鞮奔燕山、宋江北上征田虎、李自成爱将刘芳亮长期率部驻沁县等一出出凄凉激越的战事。县南古城村“春秋建筑极品”铜鞮宫遗址，见证了古代此地的不凡地位；县北南涅水出土的规模宏大的北魏石刻，记录了历史上此地的璀璨文化；册村、乌苏之间俯拾皆是的陶鬲、瓷片，向世人述说着这儿历史的久远；文物贩子们从一处处墓穴中挖出来的战国铜鼎、珍奇钱币，于无意中透露了沁县的古代文明。至于历史上在此地所发生过的至少四次的“阙与之战”，在东西和南北两条古道上一次又一次通过的滚滚大军，更是将沁县的一部历史沉淀得无比凝重，无比动人。

当历史的车轮呼啸而过，驶入 20 世纪 30 年代后期，刚刚经历过“阎冯倒蒋”军阀混战骚扰的沁县，再次受到了历史的青睐。为了反抗日本帝国主义的武装侵略，夺取敌后抗日游击战争的伟大胜利，牺盟会来了，以沁县为中心，建立起了上党牺盟中心区；薄一波率领新成立的第一支决死队来了，在这儿设立起了决死一纵队司令部和第三行政公署；安子文来了，建立起了冀豫晋根据地的第一个党的分支机构——太岳特委；朱德、彭德怀、左权率领的八路军总部、陈赓领导的 129 师 386 旅，以及国民党的几支友军来了，沁县亮起了以朱德为总指挥的第二战区东路军指挥部的牌子！

从此，沁县犹如漫山遍野的劲风穿过了林海，一下子激荡咆哮起来，在中国共产党的领导下，英勇不屈，前仆后继，用“出粮出兵出经验出干部”的壮举，撑起了华北敌后抗日游击战争的大厦；以“说山西话，戴阎锡山的帽子，办我们的事”为斗争策略的“沁州路线”，将具有特殊形式的抗日民族统一战线体现得淋漓尽致，在建立敌后抗日根据地、发动群众、建政、扩军乃至发展党的组织等各个方面，无不发挥了极其重要的作用；《我们在太行山上》、《游击队之歌》从这里产生，并响彻大江南北、长城内外；“小米加步枪”的时代从这儿开始，成为战胜国内外强敌、永垂青史的伟大斗争模式。八年，历经艰苦卓绝斗争的八年，沁县这个抗战初期被毛泽东称为“眼位”的根据地，同全国人民迎来了抗战的全面胜利，以自己的重大牺牲和贡献，载入了煌煌史册。

历史往往有惊人的相似之处。如同伟大的抗日游击战争先从山西、决死队先到沁县那样，在旨在推翻蒋家王朝的解放战争中，沁县再次被推上了重要的位置。

为彻底粉碎蒋介石、阎锡山向我解放区的大举进犯，沁县军民踊跃参加了近在家门口的“上党战役”，支前、参战、牵制敌人，协助主力部队取得了这一战役的重大胜利；“二月二”大参军，“保卫毛主席先锋队”，3400名沁县儿女开赴前线，奔赴陕北；跟随刘邓、陈谢大军渡河南下，挺进豫西；出兵出粮出民工，参加解放临汾、运城、晋中、太原四大战役；当毛泽东在天安门城楼上亲自升起新中国的第一面五星红旗，向全世界发出“中国人民站起来了”的庄严宣告时，一批批南下北上的沁县干部正在新开辟的解放区剿匪、土改、建设新政权，各路大军中的沁县健儿正奔走在西南、西北剿灭残匪的丛林里、沙漠、戈壁滩上，甚而在喷薄而出的红日下，流尽了最后一滴血。

1956年到改革开放初期，既是中华民族越过政治上的急流险滩、加速现代化建设的二十几年，也是沁县人民不断战胜困难、连创辉煌的30年。在这期间，坚强勇敢的沁县儿女露出了她勤劳智慧的另一面，以党中央最初提出的“恢复生产，发展经济”为号令，发扬革命战争年代那种“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献”的大无畏精神，一路斩关夺将，勇闯新路，一次次轰动三晋，震动全国，使“沁县”这个曾经十分熟悉的名字，再度出现在了送往党和国家最高领导人的文件上，传送到了世界的五大洲。

从1957年第一座水库——迎春水库的破土开工，到1959年“百里湖”的竣工典礼，沁县在短短3年的时间内，取得了水利建设史上的巨大成绩：34座中小型水库镜子般地遍布全县；130多个塘坝宛若块块钻石镶嵌其间；百里漳河被层层拦截，近4万亩水浇地蓦然出现；“五一”大渠、樊村与南里的悬空渠道等数十条水渠，银蛇也似的蜿蜒盘旋于丘陵、山地；漫水、圪芦河、徐阳、月岭山等水力发电站的灯光与村里硕大水磨的轮扇，编织成一幅古色新香的美景。放在江南，这根本算不了什么。大自然早已造就了那儿“房在水中盖，船行街巷间”的天然景观，但在“山舞银蛇，原驰蜡象”的北国，尤其是在峰峦起伏、壁立千仞的太行山区，这一网络式的水利工程和配套设施的建立与完善，“太行水乡”的骤然出现，不能不谓之奇迹！它，不仅使“水库”这一时下尚且罕见的名词从书本上走下来变成了现实，使历史上著名的都江堰、大运河等人造水利工程在时隔1000多年后的今天有了亲切的伙伴，成为引领全国沿着解放思想、发展经济之路迅跑的一面旗帜，而且在自我勘察、自行设计、依靠群众、土法上马、以水办电、技术培训等各个方面，拓出了新径，提供了经验。沁县的大胆创新和成功实践，轰动了外界。《山西日报》不间断地跟踪报道，《人民日报》撰文介绍，省水利厅在此召开了全省首次渔业发展现场会议。月岭山水库在全国第一次采用国外先进技术“水中倒土筑坝法”的成功经验，更是在全国放

了一颗“卫星”，前后有 20 多个省、市组团来沁参观学习。

与大兴水利相伴而行的是沁县地方工业的迅猛崛起。在“千条心，万条心，一心为了三百斤”（后根据全国农业发展纲要要求，改为四百斤）这一震撼人心口号的鼓舞下，中共沁县县委本着“农业出课题，工业做文章”的原则，带领全县人民掀起了一场“为了农业办工业、搞好工业为农业、工农业并举”的热潮。仅用了 3 年时间，县营工业由原先仅有的一个百余人的联合加工厂裂变为 7 个专业工厂；社队工业也通过“联合下蛋”、自办等多种方式发展到 130 多个。以“万宝全”工厂为龙头的集机械制造、农机具修理、轻纺、化工、电力、食品加工等行业于一体的地方工业体系初步形成。

一个诞生不久、百废待兴的国家，尚且正在为农业如何恢复、工业如何起步而苦苦探索，沁县坚持大办地方工业为农业服务、工农业并肩发展的成功实践和丰富经验，无疑为国策制定提供了“及时雨”。先是《山西日报》连续发表了“万宝全”工厂和沁县大办地方工业的报道，随后，《人民日报》发表短评《走沁县的路》，毛泽东主席几次谈及沁县经验在全国推广的重大意义，山西省委召开了全省地方工业沁县现场会议，全国 24 个省、市、区和 900 余个县市相继组团赴沁参观取经。

财贸实行“三通”（通政治、通生产、通业务），全力以赴支援工农业生产的发展，是与水利建设、地方工业同时起步的一场伟大改革。为了尽快解决工业、农业的迅猛发展与商业、供销相对滞后的矛盾，全县财贸战线广大干部职工积极响应县委“面向生产，面向群众，打破商业陈规，一切为了工农”和“三通”的号召，“跳出办公室，服务找上门，甘尝千般苦，援农显神通”，使正在憋足了劲的工农业生产如鱼得水，快速提升。沁县的经验再次轰动了全省，惊动了中央。《山西日报》、《商业工作通讯》、《人民日报》等报刊或发社论，或加“编者按”，相继进行连续报道。刘少奇特地召见沁县县委书记汇报工业、财贸、水利等项工作，并对沁县原来所提“通农、通工、通商业”作了理论上的阐述与提升，亲自改为“通政治、通生产、通业务”。随后，一个比全省地方工业沁县现场会还要大、规格还要高的全省财贸工作现场会在沁县召开，沁县财贸“三通”随即成为山西乃至其他省、市、区参观学习的楷模，沁县也成了商业改革的发源地。

坚持什么样的办学方向、采取什么样的教学方式、培养什么样的人才，是新中国成立以后对文化素质低下、各类人才严重匮乏形势亟待解决的一个带有普遍性的重大问题。素有“文化之乡”称誉的沁县，在这方面同样做出了卓越的贡献。“全党全民大办教育”，是回响在当时全县各个角落、呼应在 10 余万人民心中的一个非常响亮的口号，“教育同生产劳动相结合”已化为遍及全