

第一章 城市名片

亳州市是中国历史文化名城
亳州市是中国优秀旅游城市，
亳州市是中国百强魅力城市，
亳州市是世界中医药养生之都，
亳州市是中国四大药都之首，
亳州市是中国发展成本十强市，
亳州市是中国全民健身先进市，
亳州市是全国武术之乡，
亳州市是中国白酒大基地，
亳州市是中国优质商品基地，
亳州市是中国黄牛金三角，
亳州市是新皖北旅游中心城市，
亳州市是安徽省文明城市，
亳州市是世界道文化中心，
亳州市是中国最具有幸福感的城市，
涡阳县是中国老子故里，
涡阳县是道家文化发源地，
涡阳县是全国粮食生产百强县”，
涡阳县是全国新兴能源基地，
涡阳县是全国首批生态示范区试点县，
涡阳县是全国平原绿化先进县，
涡阳县是全国林业百佳县，
涡阳县是安徽省文明城市，
涡阳县是全国科技先进县，
涡阳县是全省卫生县，
涡阳县是全省安全文明小区建设先进县，
涡阳县是全国科技先进县，
涡阳县 1991 被国务院批准对外开放县（市）之一，

涡阳县 1995 年被安徽省人民政府授予“为全省卫生县”，
1995 年涡阳县被国家文化部命名为“中国苔干之乡（贡菜）”，
1996 年涡阳县被省政府列为安徽省历史文化名城，
2006 年涡阳被列为安徽省首批经济社会扩权试点县，
2007 年涡阳县荣获全省县域经济“发展潜力竞争力”第一名，

第二章 亳州概况

亳州简介

亳州市是安徽省省辖市，位于皖西北边陲，黄淮平原南端，西北与河南省接壤，西南与阜阳市毗连，东与淮北市、蚌埠市相倚，东南与淮南市为邻。亳州市是皖北地区的老工业基地，拥有机械制造、酿酒、卷烟、医药、纺织、食品、化工、建筑建材、印刷等十大门类。亳州市全国重要的药材、商品粮、优质棉、优质烟、优质茧生产基地，拥有药材、酿酒、果蔬、烤烟、畜禽、蚕桑等资源和经济优势，地方名特优产品较多。从商城王建都开始，是一座具有三千多年历史的文化古城。1986 年撤县建市，同年成为国家历史文化名城。亳州是中国优秀旅游城市。

中文名称： 亳州

外文名称： Bozhou

别名： 焦邑、谯、药都

行政区类别： 地级市

所属地区： 中国华东

下辖地区： 谯城区等 1 区 3 县

政府驻地： 安徽省亳州市谯城区希夷大道

电话区号： 0558（+86）

邮政区码： 236800

地理位置： 安徽省西北部

面积： 8374 平方公里

人口： 576 万人（2009 年）

方言： 中原官话（郑曹片）

气候条件： 暖温带半湿润季风气候

著名景点： 花戏楼等

机场： 阜阳西关机场

火车站： 亳州站等

车牌代码： 皖 S

市花： 芍药

市树： 泡桐树

行政区划

亳州市是 2000 年 5 月经国务院批准设立的省辖市，辖涡阳、蒙城、利辛和谯城三县一区，其中谯城区为市委、市政府机关所在地。亳州市中心城承担着全市政治稳定、社会进步、经济发展等领导和管理职能，也是市域范围内的经济、文化、信息中心，肩负着带动和辐射皖西北地区特别是市域“三县一区”经济、社会发展的职能。市委、市人民政府驻亳州市谯城区希夷大道。

1.市辖区

谯城区

位于安徽西北部,面积 2226 平方公里,耕地面积 13.2 万公顷，谯城区历史悠久，源远流长，以“三朝古都”名扬海内外。

谯城区辖 3 个街道办事处、20 个镇、2 个乡：花戏楼街道、薛阁街道、汤陵街道、古井镇、芦庙镇、华佗镇、魏岗镇、牛集镇、颜集镇、五马镇、十八里镇、谯东镇、十九里镇、沙土镇、观堂镇、大杨镇、城父镇、十河镇、双沟镇、淝河镇、古城镇、龙扬镇、立德镇、张店乡、赵桥乡。

2.行政县

涡阳县

涡阳位于淮北平原，地处亳州市中心地带。位于北纬 33° 27′ 至 33° 47′，东经 115° 53′ 至 116° 33′ 之间。全县国土面积 2107 平方公里，其中城区规划面积 12.4 平方公里。涡阳县下辖 4 个街道办事处、20 个镇：城关街道、城东街道、城西街道、涡北街道、西阳

镇、涡南镇、楚店镇、高公镇、高炉镇、曹市镇、青疃镇、石弓镇、龙山镇、义门镇、新兴镇、临湖镇、丹城镇、马店集镇、花沟镇、店集镇、陈大镇、牌坊镇、公吉寺镇、标里镇。
蒙城县

蒙城，地处安徽北部，位于淮南、淮北之间，东临蚌埠，西接阜阳，隶属亳州市，国土面积 2091 平方公里，现辖 19 个乡镇（场、办事处、工业园区），人口 124.6 万，是国务院批准的对外开放县，全国农村改革试验区、全国林业百佳县。

蒙城县下辖 13 个镇、2 个乡：城关镇、双涧镇、小涧镇、坛城镇、许町镇、板桥集镇、马集镇、岳坊镇、立仓镇、楚村镇、乐土镇、三义镇、篱笆镇、王集乡、小辛集乡

利辛县

利辛县位于皖西北部，隶属亳州市。始建与 1965 年 5 月 1 日，总面积 1950 平方公里，人口 146.7 万，耕地 11.70 万公顷，辖 26 个乡镇，487 个村委会。

利辛县下辖 18 个镇、5 个乡：城关镇、阚疃镇、张村镇、江集镇、旧城镇、西潘楼镇、孙集镇、汝集镇、巩店镇、王人镇、王市镇、永兴镇、马店孜镇、大李集镇、胡集镇、展沟镇、程家集镇、中疃镇、望疃镇、刘家集乡、纪王场乡、孙庙乡、新张集乡、双桥乡。

交通区位

亳州交通十分便利。目前，311、105 国道和 307 省道在市内交叉穿过，京九铁路，徐阜铁路，济广（济南到广州）高速公路，南洛（南京到洛阳）高速公路，许亳（许昌到亳州）高速公路，宿永亳（宿州到永城到亳州）高速公路纵贯全境。

第三章 历史沿革

亳州历史悠久，源远流长，是中华民族古老文化的发祥地之一。上古时，“亳”地属古豫州，成汤为诸侯时即居于此。

春秋。焦属陈国。陈于此营建“焦邑”，与焦邑毗连的是“夷邑”（故址在今亳州城东南部的城父）。焦、夷二邑是当时东南地区与中原腹地相沟通的交通要道。因而也是战略重地，“南北分疆，此亦争衡之所也”。

战国。公元前 637 年，楚将成得臣率师伐陈。夺取了焦、夷二邑，遂为楚地。尔后，楚平王筑谯城，并派太子建驻守城父，使得当时的谯、夷地区得到进一步的发展。

秦置谯县，隶属碭郡。

西汉，谯隶属豫州刺史部所辖之沛郡。

东汉顺帝永和五年（140年），其疆域区划为司隶校尉部，十二州刺史部和西域长史府，各王国、属国按郡制；邑、道、侯国、公国等按县制。

东汉建安末年，析沛国之一部署谯郡，谯的地位更显重要。

三国魏文帝（曹丕）皇初二年（221年），鉴于谯在军事、政治、经济方面的重要地位，也由于它是皇族本籍（曹氏父子及部分重要的文臣武将是谯郡人），谯被封为“陪都”，地位显赫。西晋，谯为豫州谯国。

北魏太和年间（477—499）置南兖州于涡阳（今安徽蒙城县东北），北魏正光年间（520—525）又移治谯城（今安徽亳州）。

北周大象元年（579年），因南兖州地处古“南亳”近畿，故“遥取古南亳之名以名，改称兖州为亳州，州治所仍设于小黄，“亳州”之名，始见于此。亳州从此成了南亳的后身。这时亳州的辖境，大约包括今天的河南省鹿邑县、睢县以东、涡阳县西北的涡河、西淝河流域大片地区。

隋代《隋书》地理志：谯郡 后魏置南兖州。后周置总管府，后改曰亳州。开皇元年府废。

唐代谯郡隶属河南道。唐武德七年（624年），谯郡更名为亳州。天宝元年（724年），亳州又改名谯郡。乾元元年（758年），谯郡再次更名为亳州。

北宋至道三年（997年）亳州隶属淮南路。熙宁五年（1072年）分淮南为东西两路，东路治扬州，西路治庐州。亳州属淮南东路。

南宋建炎三年（1129）。金兵入侵淮、泗地区。亳州沦为金地，隶属金之“南京路”。金灭亡后，亳州复归南宋。

元代亳州隶属河南江北省汴梁路。元至元八年，令归德自为一府，割亳、徐、邳、宿州隶之；

明朝，亳州属南京（南直隶）凤阳府。洪武初年（1368年），亳州以州治谯县省入，寻降为县，属归德州。洪武六年（1374年）六年属颍州。弘治九年（1496）十月复升为州。不辖县，隶南直隶、凤阳府。

清朝亳州初隶属江南省凤阳府。康熙六年（1667），改左布政为安徽布政使司。雍正二年（1724），升凤阳府属之颍、亳、泗三州，庐州府属之六安州，为直隶州。太和、蒙城属亳。雍正十三年（1735），升颍州升为府，增设阜阳县，降亳州及所隶太和、蒙城二县来属。同治三年（1864），析出亳州东乡十三保（当时亳州有八十五保）和宿州、蒙城、阜阳的一部分，设置了涡阳县。

公元 1912 年，中华民国成立。亳州改为亳县，隶属安徽省。民国二十七年（1938）5 月 21 日，日本侵略军第一次攻陷亳城，并继续西侵。次年 4 月 26 日，日寇第二次占领亳城，国民党亳县政府迁至古城集。

1948 年 8 月，成立亳州市，辖城关及郊区，与其他边区县并存。

1949 年 2 月，市、县合并，恢复亳县建制，隶阜阳专员公署。

1986 年 3 月撤亳县建亳州市，隶阜阳行政公署，其辖区不变。

1998 年 2 月，收归安徽省直接管辖。

2000 年 5 月，设地级亳州市，管辖涡阳、蒙城、利辛三县和谯城一区。市政府驻谯城区。

第四章 民俗文化

亳州文学

汉魏时期，曹操父子和围绕在他们周围的文士，师承汉乐府“感于哀乐、缘事而发”的现实主义精神，在诗文中开一代新风，带来了建安时期诗文创作的繁荣。其后，曹睿、夏侯玄、夏侯湛、夏侯淳、夏侯惠、曹冏、曹摅、曹毗等创作了大量诗歌、散文作品。唐代，州人李绅以一首《悯农诗》流传后世。宋代，欧阳修、曾巩、晏殊、鲁有开等人先后在亳州为官，他们吟诗为文，给亳州文坛增添了光彩。明代，州人薛惠，精于诗文，给后世留下了大量文学遗产。清代，大兴文字狱，亳州文坛渐趋沉寂，文人文化活动多系私人交往，偶有吟咏，亦多流于临风啸月，不敢涉及时政，不但思想贫乏，艺术水平亦不够高。唯吴楚奇呕血为文，句必已出，不落窠臼，闻名于大江南北。

民国时期，在新文化运动的影响下，亳州先后成立了文学社、诗社、书画研究社等民间组织，进行文艺研究和创作。后《亳民导报》编辑常小照的小说《活路》在开封出版，旋遭国民党查禁，亳州文坛又渐沉寂。

建国后，当地党和政府十分重视文艺创作活动和人才培养。文化馆组织了业余文艺创作组，辅导业余创作。创作组开始有 20 多人，创作了大量的相声、鼓词、小戏、诗歌等。后来由于“左”的思潮的影响，作品艺术质量粗劣，没有多少影响。1960 年 4 月，杨明在《安徽文学》上陆续发表了文学评论《跳出框框》、报告文学《木雕王》、小说《星期日的夜晚》等作品。其后，1965 年，杨德亮等创作的小戏《两块花布》参加了省戏剧会演。“文化大革命”

第五章 名胜古迹

花戏楼

简介

花戏楼位于亳州城北关，涡水南岸，原名大关帝庙，又称山陕会馆。据清乾隆三十二年（公元 1767 年），《重建大关帝庙碑记》称：亳州北关大关帝庙，建于国朝顺治十三年（公元 1656 年），是全国重点文物保护单位。

总览

乾隆四十九年《重修大关帝庙碑记载：“乾隆三十一年（1766 年）建新大殿，增置座楼，藻采歌台，固已极规模之宏敞，金碧之辉煌矣。”这当是东西座楼建始，戏楼增加藻井彩绘。又乾隆四十一年碑记：“关帝庙特华内极雕缕藻绘之工，游市廛者每瞻不能去。”戏楼木雕及门墙砖雕，据考可能始于乾隆三十一年（公元 1766 年）最迟不会晚于乾隆四十一年（公元 1776 年），现存花戏楼原貌应是这个时期的艺术建筑，可见当时戏剧盛行，舞台与戏院建造都十分讲究。

山门

大关帝庙坐北面南，建筑面积 3163.1 平方米，院内以大殿为主建筑，戏楼辅衬，坐楼建于两侧，供看戏饮筵用。形成四全院，四围高大，音响不易疏散。大殿两侧各有一深径小院，西为禅堂，东为财神殿（现无）。戏楼两侧为钟楼、鼓楼，现存钟一，鼓已遗失，钟上铸年号为康熙二年。钟楼外侧各有楼房三间，为山陕商贾所居住，故大关帝庙具有古代娱乐（戏楼）、宗教（帝庙）、商务（会馆）三种性质。大殿分前后殿，前殿券棚是五架结构，雕绘富丽堂皇，是观戏所用；后殿又分前后两部，前部山墙开两便门，西门“便禅门”，“东门”“通神道”。登四步台阶入后殿，殿宇高大宏伟，这是敬关公的所在，正是大关帝庙的主神祭位。

花戏楼砖雕——白蛇传庙门外主有石狮一对，高 2.4 米；铁旗杆一对，高 16 米，座上铸铭曰：“皇大清道光元年（1821 年）岁次辛巳秋吉日铸造旗杆一对，重二万四千斤，陕西从药材邦弟子敬献铁杆一对，永保四方平安吉庆有余。”观之琳琅满目。

砖雕奇葩

大关帝庙山门正面墙壁有三门通道，分别是正门、钟楼和鼓楼。整面墙壁遍布各种浮雕，由水磨砖制成，全部手工雕琢，有两百余年的历史。砖雕刻有人物、山水、车马、城池、亭