

019417

鄆陵花卉志



鄢陵花卉志

(内部发行)



鄢陵县地方志编纂委员会总编辑室

一九八五年十二月

封面题字：

董一博



序

人们是爱美的。花卉是美好的象征，是人们点缀、美化生活环境，建设社会主义精神文明的一项重要内容。它把万紫千红的自然景观带到了亿万人家，增添了人们热爱生活、奋力建设的力量。

鄢陵地处豫东平原，泉甘土肥，是南花北移、北花南迁的适中过渡区，宜栽各种花卉。早在一千多年前，这里已有综合园林植物栽培，明代有“花都”之称，是我们祖国百花园中的一个绚丽的花园。封建时代，栽植花卉只为少数人观赏，供达官显贵享用，多为“贡花”。栽植的品种和面积都有限。时代变迁，历经盛衰。中共十一届三中全会以后，鄢陵花卉又得以蓬勃发展，遍及千家万户，面积达数千亩。成为鄢陵种植业的一大优势。

鄢陵花卉品质优良，名扬四海者数蜡梅、桂花、月季、柑桔和桧柏，其中以蜡梅为最。热爱蜡梅，乐以梅花自喻；栽植蜡梅，以养蜡梅为快，已成鄢陵民风。故全县上下议定蜡梅为鄢陵“县花”。

我也曾题词咏赞鄢陵蜡梅：“百代盛誉蜡梅冠天下，而今故国中兴，‘花都’又春风，万众蜂忙，图强争雄”。即是鄢陵花卉在整个经济振兴中新发展的写照。

适逢全国盛世修志，花卉自然应是鄢陵志书中着重记载的一个方面。然而旧志对此记载零散简断，未能反映鄢陵花卉

26

的历史面貌。因此，县志编纂委员会根据修志为现实服务的宗旨，组织力量编写了这本反映鄢陵特色的《鄢陵花卉志》，从不同方面详细记载了鄢陵花卉生产在不同时代的兴衰，特别是中共十一届三中全会以来的新发展，为扩大花卉生产提供了历史的借鉴和现代趋势。愿此书能为发展花卉生产发挥作用，对花卉栽植和爱好者有所补益。

中共鄢陵县委书记 邓留献

序

《鄢陵花卉志》就要付印了，县志总编室要我写一篇序文。盛情难却，只好以此短文，权作序。

《鄢陵花卉志》是一部专业性地方志，最大特点是填补了鄢陵花卉专业志书的空白。它记述了千余年来鄢陵花卉栽培的历史和古今花卉名品、名园、名人、要事。总结世代花师花匠勤劳智慧的结晶，是地方志苑中一枝初绽的奇葩。

鄢陵花卉栽培历史悠久，古有“花都”之称。特别是蜡梅，无论品种、栽培技术、造型都别具一格，有“鄢陵蜡梅冠天下”之盛誉。近几年来，政通人和，百业兴旺，人民生活大为改善，传统的花卉生产得到了更大的发展，全县艺花者已遍及十一个乡（镇），一百零三个村庄。其中柏梁乡的姚家、大马乡的新庄、半百岗等村，春夏秋冬，四季花香，大园小园相连，花开花落不断。一批农民已转向专业花卉生产，一些名贵花木得以再生，重献于社会，受到人们的喜爱。其佛手盆景、古桩蜡梅分别被选进人民大会堂和省人民会堂。花卉收入在整个经济结构中已占有一定地位，花卉生产进入了它的黄金时代。此时，认真总结历史的经验教训，编修花卉专志，意义重大，代表了全县人民的心愿，也是时代赋予我们的责任，是一项无愧于后人的事业。

《鄢陵花卉志》在收集、整理资料和编纂过程中，编者自始至终坚持实事求是的原则，对古今资料、事件作了认真、

27

细致、准确的精炼。它的成书，是一项重要的科学成果，是一部颇有价值的历史资料，无论对后人或是我县当前的花卉生产都将起到难以估价的作用。

鄱陵县人民政府县长

崔广田

编写说明

一、《鄢陵花卉志》是一部记载鄢陵花卉生产发展历史的专业志，共分概述、花卉生产、花卉经营、花卉科研与人才培养、人物、艺文、大事记、附录八部分。

二、本志着重写新中国成立后三十年花卉生产的发展及现状，突出共产党和人民政府对花卉生产的重视与支持，突出劳动人民的智慧与才能。

三、本志对旧资料的选用“取其精华，去其糟粕”，新资料尤以文字资料为主，口碑资料为辅。

四、本志编写采用图、志、表、录相结合的体裁，有关内容附有照片。语体文，记述体。

五、本籍人对花卉生产有重大贡献或影响者立有传或简介，在外花工列表。

六、以载史料为主，技术性资料从简。

七、历史纪年沿通称，注有公元年号。

目 录

第一章	概述.....	(1)
第二章	花卉生产.....	(7)
	一、花卉分布	二、花卉品种
	三、栽培技艺	四、园圃花房日用工具
第三章	花卉经营.....	(63)
	一、输出	二、价格
第四章	科研与人才培养.....	(67)
	一、科研	二、人才培养
第五章	人物.....	(72)
	一、人物传	二、人物简介
	三、人物表	
第六章	艺文.....	(88)
	一、旧志摘录	二、当代著述
	三、通讯、报导	四、电视解说词
	五、诗抄	六、传说
	七、歌谣、谚语、谜语	八、绘画
第七章	大事记.....	(115)
附录	(118)

29

第一章 概述

鄢陵位于河南省许昌地区东部，东经 $114^{\circ}02'$ —— $114^{\circ}19'$ ，北纬 $33^{\circ}46'$ —— $34^{\circ}14'$ 。南北长60公里，东西宽18公里，总面积871平方公里，耕地92.73万亩。东邻扶沟，西界许昌，南接西华，北毗尉氏，西南壤临颖，西北连长葛。西去许昌36公里，北去开封90公里，西北去郑州120公里，均有柏油公路相通。

鄢陵属黄河冲积平原，地势较平坦。境内有东北西南流向的季节性河流及古河道遗址20余条。地下水资源丰富，多为淡水。土壤主要属潮土和砂礓黑土。地质多为轻壤或中壤。土体深厚，耕层疏松。70%的土地适宜种植花卉。气候属华中亚热带纬线的北部过渡地区和华北温带纬线地带过渡地区，为暖温带季风气候。四季分明，雨量适中，热量、光照等气候资源丰富。年平均气温 14.3°C 。历年平均日照2438.2小时。太阳辐射总量是120.58千卡/平方厘米。年平均 $\geq 0^{\circ}\text{C}$ 积温5268.4 $^{\circ}\text{C}$ 。历年平均降水量688毫米。历年平均无霜期215天。冬、春之际干燥多风，夏秋之间炎热多雨。同时具有我国南方、北方两种气候特点。真可谓泉甘土肥，气候宜人，非常适宜于南北不同气候、土壤条件下的各种植物的生长。不管是南方香花，还是北方甜果，移植在这里，生长表现都非常好。如经过1——2年的培育，北移南植成活率比直接移植高50%以上。“是南北花卉交替、培养的理想基地，是驯服南北花

卉的天然试验场，也是沟通南北花卉的桥梁”。

鄢陵花卉栽培历史悠久，《诗经》中已有青年男女互赠“芍药”的记载。唐代（618—907年）就出现了大型综合园林植物的栽培（今县城西街有遗址）。

北宋（960—1127年）建都开封，置鄢陵为京都直辖县。导蔡（古音沙）河自汴经鄢陵南入颍水，通漕运。在县城南5公里处设马栏镇，“置重臣统兵守防”（杨侃《皇畿赋》）。鄢陵城为北连京都、南接江淮的水陆交通枢纽，是京南著名的军事、商业中心和南北物资交流的集散地。也是南方诸省宦宦显贵、士子文人、商贾客旅入京，北人南去、京官南巡的必经之道。著名诗人范仲淹、韩琦、苏轼、黄庭坚、朱熹等都曾来过鄢陵。加上朝野上下辟园筑圃和京都人养花之风大盛，为花卉生产提供了广阔的市场和有利条件。在这种情况下，地处远郊、交通方便的鄢陵恰恰适应了这种需要，出现了专以养花为生的农户。个别朝廷大臣也来鄢陵辟建园林。花农为了适应京都花卉市场的需求，精心培育出许多婀娜多姿的盆花、插花、品种优良的菊花和蜡梅。到北宋及南宋初，鄢陵人多避难于苏、皖、江南，刚刚兴起的花卉种植业随之衰落。

金、元（1127—1368年）时期，花卉种植止见于少量寺、观、庙宇之内和部分官绅园圃之中。

明代（1368—1640年），鄢陵不仅仍然保持它作为南北交通要道的地利，而且自永乐以后，人口得到很快发展，农、桑、花卉生产也迅速恢复。除此之外，士子进士及弟者连科不绝，从明初到明末270余年间，鄢陵这个只有五万人口的小县就有进士20余人，还出现了一榜五进

士的奇迹，鄢陵籍官吏充满朝野。他们中间，有父子尚书，有兄弟同朝。故有“朱明天下鄢半朝”的说法。在外做地方官者无数，他们的足迹遍及山东、江苏、福建、浙江、四川、湖南、湖北、陕西、山西、辽东、江西、广东、北京等地。这些人本人或其家属，大都在家乡占田辟园，从各地源源不断地移回各种奇花异草，山茶、茉莉、柑桔、兰花、日本菊、朝鲜牡丹等等，多不胜数。以致嘉靖《鄢陵志》称“花卉名品甚多”。官绅之家如此，中小地主争效仿之。大户大园，小户小园，构成了以县城为中心，北至韩老家村，南至马栏镇，东至胡岗，西至罗寨方园数十里的规模宏大的花卉栽培区。这中间，有供游赏玩乐的“桃花延袤十里，亭台楼榭”的庞大的陈参议家花园，也有品种花卉众多，“千里之外一时称名园”的刘尚书家花园。他们破落之后，其花园便由其花匠管理、继承、延续、保留下来。与此同时，还出现了专以供出卖花卉苗木的花圃。花卉销售地区也从宋代的开封延伸到南京、西安、汉口、寿州等地，名贵花卉蜡梅远销北京。时人称鄢陵为“花都”，江陵人曹卞路过鄢陵，曾发出了“一入鄢陵望眼迷”的慨叹。长洲诗人汪荅文路过此地，也写出了“鄢陵野色平于掌，也有江南此景无”的赞美诗。

到了清代（1645—1911年），风靡一时的鄢陵园林花卉，虽经“兵乱之际，家园无主，土人皆摧折为薪”（顺治《鄢陵县志》），但很快又恢复起来。一些明末遗民入清不仕，纷纷隐居乡间，蒔菊种竹，“以养花为事”（《鄢陵文献志》），广大花农也重开旧业，大开花圃。花卉生产很快达到明代水平，盆景造型也有新的发展和创新。

花卉行销全国各大都市。有的花农也开始被召入皇家御园当花师，当时“鄢陵称花县”（《鄢署纪闻》）。

中华民国历时33年，其间战乱频繁，灾荒连年，民不聊生，百业俱废，花卉市场更为萧条。鄢陵花卉生产也因之而逐日减少。据民国《鄢陵县志》记载：1936年，全县花木销量只有10万株，年收入10000元，花农有的改行，有的则徙居城市谋生。据调查：1937—1949年12年间，全县就有600余名花农迁往外地。

中华人民共和国成立后，中国共产党和人民政府十分关心花卉的发展。1958年，县政府为了尽快发展花卉生产，达到“遍地花香”的目的，一方面鼓励广大花农种植花卉，一方面迁姚家村花农于全县五个公社，专门划给土地，令其辟建花圃，专以养花为业。1959年，北京林学院城市及居民绿化系派出师生104人，在陈俊愉教授带领下，来到鄢陵姚家花园考察实习，对鄢陵花卉栽培的历史与现状作了全面的调查研究，总结了鄢陵花农栽培花木的丰富经验，结合现代农业科学，给鄢陵花卉生产提供了建设性的意见和科学依据。县政府也在姚家花园办起了园艺中学。1960年，县里又办起了国营园艺场，推动了花卉生产的发展。为北京、上海、天津、武汉、西安、开封、郑州等大中城市提供了大批花卉苗木，也为这些城市选送了一批优秀花工。1962年以后，由于左倾错误的影响，阻碍了花卉生产的发展，特别是“文化大革命”中，花卉生产被说成是为封、资、修服务，被当做“资本主义尾巴”割掉了，数十万株花卉苗木被砍，数百亩花圃改作农田，数百年树龄的古桩被劈烧，数十种珍贵的花木艺术造型被毁坏殆尽，使花卉遭受一场空

前浩劫，给广大花农带来沉重的灾难。连素有“花园”之称的姚家村的花卉也基本绝迹。1978年，中共中央十一届三中全会以来，鄱陵花卉生产枯木逢春，重新恢复和发展起来。农业生产责任制的实行和农村新的经济政策的贯彻落实，使花卉生产得到了解放。特别是“五讲”、“四美”、“三热爱”活动开展以来，随着祖国社会主义物质文明建设和精神文明建设的飞速发展，花卉市场更加广阔，极大地鼓舞和最大限度地调动了广大花农的种花积极性。1980年，以姚家、靳庄、西许等村为首，出现了养花重点户、专业户和联合体。1983年，中共鄱陵县委、县政府为了更好地、更有效地组织花卉生产，为广大花农及时提供技术、信息，沟通流通渠道，批准成立了“鄱陵县花卉学会”和“鄱陵县花卉公司”。并多次召开花卉生产座谈会和经验交流会。1984年初，县政府又及时召开了花卉生产工作会议，传达了中央（1984）1号文件，打消了花农思想上的顾虑，花卉生产发展更快了。据花木公司不完全统计，止1984年8月底，全县已有11个乡镇100多个村庄发展联合体花圃36个，专业户1500余户，总种植面积2500余亩，花卉品种400余个，苗木1600万株。仅蜡梅适生苗就有150万株，品种蜡梅5万余株。各种花卉年产值1000余万元，占全县农业总产值的4%，是鄱陵农民的主要副业收入。花卉行销全国27个省、市、自治区。1985年1月2日，中共鄱陵县委、县政府又专门召开了鄱陵籍外地80余名花师“振兴鄱陵花卉座谈会”，并在会上聘请了30余名信息员，为大力开拓鄱陵花卉商品生产奠定了基础。目前，全县花卉生产从业人员4000余名，在外地富有经验

的花工就有300名左右，并有两名在国外工作，构成了一个巨大的信息网。现在花卉生产方兴未艾，并且根据社会要求开始改进生产手段，向生产中高档花卉发展，从过去的盲目生产逐步转向在信息指导下有计划的发展。最近，鄱陵又被河南省人民政府批准为花卉生产基地，“花县”正在放射着夺目的异彩。

第三章 花卉生产

一、花卉分布

(一) 分布区域

据文献记载：

北宋（960—1127年）

县城西门外有崔工部花园，县南马栏镇西有梅花（蜡梅）庄。

元（1271—1368）

县西柏梁有赵通判家花园，各寺庙内有少量花卉分布。

明（1369—1644）

县城四周“郊遂之间，栽植殆遍”。远离县城者，北有东、西韩老二村，西有漆井村、张坊村、伏村，东有胡岗村、南有马栏镇周围，东、西杜郎二村，西南罗寨村、常寨村、半百岗村、靳庄村、王敬庄村、刘氏庄村、梁老家村。而家有三、五株为观赏者，多不胜数。

清（1644—1912）

初同明代，后又有北新庄村、大马村、于寨村、姚家村、官寨村、竹园村、只乐村。

中华民国（1912—1949）

县城东关，于寨村、大马村、姚家花园村、靳庄村、半百岗村、北新庄村、陈老庄村。

中华人民共和国成立后

据县花卉公司1984年8月现状调查的不完全统计：鄢陵花卉生产分布于11个乡、镇，100多个村庄(场)。乡村名子种植面积如下表：

乡、镇	种植面积 (亩)	村 庄
县 直	279	园艺场、渔场、林科所、饲料厂、农技校、花卉公司、民政局、蚕场、水利施工队。
城 关	50	南大街、苏岗、新庄、高庄、西解岗、于寨。
马 栏	70	马栏乡林场、马栏、梁老家、前纸坊、后纸坊、后杜郎、姜家、裴家、拐子、东司家、郭营、韩井。
张 桥	215	阎段、大宋、屈庄、沙滩、西许、新东、南康庄、后厦、化庄、老张桥、潘庄。
彭 店	15	彭店林场、范家。
柏 梁	863	柏梁乡林场、柏梁中学、柏梁、姚家花园村、黄龙店、孟家、老洼刘、大路王、蒋庄、小王庄、孙家、陈家、湾子杨、林家、圪塔头、曹寺、胡集、张坊、漆井、甘罗、党岗、袁拐、西康庄、文范、岗底张、王岗、官寨、康王庙、贾庄。