

# 山亭文明志

015428

主编 王复三



中国书籍出版社

# 山 亭 文 明 志

王复三 主编

中国书籍出版社

## 前 言

本书是一部全面介绍山亭的历史沿革、自然环境、人文环境、现实发展和未来前景的著作，所以该书的名称定为《山亭文明志》。这部书稿是以展示山亭文明的传承与再造为思想主题的。

1992年初，我当时正在主持国家社会科学基金项目“中国当代生产社会化趋势和观念变革”课题的研究工作。为了提供把握中国农村生产社会化趋势的微观根据，我们调查组由省人大农村经济委员会副主任张程震带领，选择了山亭区这个山区改革和发展的先进单位，在深入调查研究的基础上，撰写了《山亭跳跃之路》一书，由国家农业出版社出版。从那时到今年过去四个年头，山亭区的实践证明，这部书稿确定的思想主题经受住了历史和时间的考验。

山亭区是在中国贫困山区最先提出高标准起步、跳跃式发展的理论观念的地方。山沟里出马列。山亭区的一系列富有理论特点的创新思路和创新经验,为研究中国山区经济与社会的发展提供了丰富的思想营养。从完成《山亭跳跃之路》一书起,每当我在思考中国农村发展问题上产生某种理论困惑时,只要到山亭走一走,看一看,便会有一种茅塞顿开的感受。1996年春节前夕,为了探讨中国山区是否有发展农业集约化规模经营的现实可能的问题,我又踏上了山亭这片热土。这一次是我第八次山亭之行,而且又一次感到不虚此行。山亭区关于“四荒”拍卖的制度创新,对我希望解决的问题给予了令人信服的回答。

这次去山亭,区委书记褚庆观向我全面介绍了山亭区正在实施的第二次跳跃的思路和对策。褚庆观是一位素养全面的县级领导班子带头人。他有两个突出的优点,一是心怀“百姓不富心不安”的思想境界,他把根深深地扎在山亭百姓的心中,因而赢得了广大干部和群众的信赖;二是善于把基层的创新经验集中起来,进行理论化的升华和概括,再变成有指导全局意义的决策和思路。此外,他有一个愿望,想把有关山亭的历史沿革、自然条件和现实情况集中到一部著作中,让关心山亭的海内外朋友对山亭有个全面的了解,同时也为后人留下一笔有恒久价值的文化财富。

《山亭文明志》一书,就是受褚庆观书记的委托完成的。

从1989年起,山亭这个以往极度贫困的山区,在经济与社会的各个领域采取了一整套体现高标准起步的大动作,作出了一系列有重大意义的壮举,如今已经颇有名气了。不过,局外人还会提出一个问题,即山亭区何以能够把

40万人组成一个开发群体,并且以保持不败的热情,一个又一个地实现跳跃开发目标?我想,人们读了《山亭文明志》这部书,就会从中得到问题的答案。

对于任何一个地方来说,其经济与社会的发展,都离不开特定的历史和文化土壤。现代市场经济的发展,尽管有一般特点,但也要承认其地域特征;而这种地域特征,主要是指文化特质。考察山亭的历史发展,固然要着眼其自然资源和经济基础,同时也要考察历史和现实的文化形态和精神形态。人类文明包括物质文明、制度文明和精神文明。文明的各种形态固然都有其历史性,但比较而言,物质文明和制度文明的历史性更为明显;而精神文明、文化形态和思维方式,则更具有历史的继承性,这就是文明的传承与再造的特点。

高标准起步、跳跃式发展这一理论观念,是在确立山亭精神的文化背景下提出来的。以“扎根山区,艰苦奋斗,无私奉献,开拓创新”为内涵的山亭精神,是将革命传统与改革精神汇聚一体的精神形态。山亭区是抱犊崮根据地建立第一批基层党组织和组建我党领导的地方革命武装的地方。在人民战争年代形成的革命传统,为山亭区留下了一笔具有恒久魅力的人文财富。正是将这笔人文财富与改革时代的先进思想进行历史的整合和再造,才形成了今日的山亭精神。为了跟上中国改革和发展的主旋律,必须确立起高标准起步、跳跃式发展的理论观念和思维方式。

考察山亭区的历史沿革、资源条件、经济发展和社会进步,最重要的一点,就在于牢牢地把握山亭文明的传承与再造这条思想主线。本书希望通过体现这条思想主线,能够

给读者提供有益的启示。需要说明的是,由于编者自身的综合文化素质所限,不能说在书稿中完善地体现了这个要求,不足之处在所难免;但是,本书至少是本着这个要求做了一次大胆的尝试。

王 复 三

1996年7月1日

## 序

褚庆观

由王复三教授主编的《山亭文明志》一书，由中国书籍出版社出版发行，我为这部书稿的问世感到由衷的喜悦。

《山亭文明志》是一部兼备思想性和史料性的著作。按照恩格斯的见解，研究任何历史，都应当体现理论、历史和现状相统一的要求。这部书稿很好地体现了这个要求。

《山亭文明志》以山亭文明的传承与再造为思想主题，并以理论逻辑的表现手法，将这个思想主题贯穿到书稿的各个部分中。

人类历史是一个连续性与非连续性统一的有规律的客观进程。这种连续性与非连续性的统一在观念形态上的反映，就是文明的传承与再造。有传承才能连续；有再造才能

发展。这就叫做文明史。需要明确的是,文明史既有人类历史进步的共性,又有不同的地域特性。在一部统一的世界文明史中,包括东方文明史和西方文明史。在一部统一的华夏文明史中,又包括黄河文明和其他地域文明。《山亭文明志》一书所考察和论述的,就是山亭这个地域的文明形态,只有将山亭人在历史上和现实中的创造升华到文明史的层面,才能形成一笔具有恒久价值的文化财富,因而也才能从文明的传承与再造的思想基点上,去引导人们在现实的发展中把握山亭的未来。从这个意义上说,山亭人贡献给中国和人类历史的,就在于她的特有的文明形态。

《山亭文明志》一书的内容包括历史、环境、经济、基础设施建设、文化、精神和班子六个部分。首先通过对历史的考察,追溯了山亭的文化渊源。进而通过环境分析,将山亭人在改造自然的历史创造中所形成的人文环境完整地展示出来。历史积淀的山亭文明形态,在改革之年的脱贫事业、经济开发、基础建设和文化建设的创新实践中,以“高标准起步、跳跃式发展”的理论观念和思维方式为指导,得到了全面的继承和发扬,并通过对现实创造的理论化总结,历史地引申出“林海果园城市化”的山亭未来发展模式。最后通过对山亭精神和班子素质的论述,在更高的思想层面上,集中体现了山亭文明发展的现实形态。这一切固然都是历史的东西,但历史的东西只有进行逻辑的把握,才能给人以深刻的思想启示。从书稿的内容和逻辑的层次上不难看出,作者将山亭的历史沿革、环境分析、现实创造与未来前景逻辑地融为一体,不论在思想主题的确定和把握上,还是在思想内容的逻辑构思上,都显示了这部书稿的创新之处。本书

的特色就在于此。总之，思想性是书稿的灵魂；逻辑性是书稿的骨骼；史料是书稿的血肉。这部书稿能够将三者结合为一个有机的整体，因而堪称为一部成功之作。诚然，书稿的材料和内容都是来自山亭人历史上和现实中作出的创造，而历史的现实中的创造又是充满生机与活力的。但是，一切优秀的文化形态的作品，都应该不仅来自现实，而且高于现实。这部书稿之所以能够取得成功，乃是因为作者怀着对老区人民的一往深情，历尽千辛万苦，踏遍山亭的山山水水，作了广泛深入的调查，为认识山亭、把握山亭、研究山亭掌握了十分丰富的第一手材料，并善于在现实生活中汲取思想营养，以之激发理论热情，从而作出了理论形态和文化形态的再创造。

我作为《山亭文明志》一书的第一个读者，感到这部书稿能够给读者提供多方面的思想启示。

在对历史沿革的考察中着眼于挖掘其历史文化财富，这是《山亭文明志》给读者提供的重要启示之一。研究任何一个地方的现实发展，都需要了解其历史沿革和环境条件，而且这种研究要求详细占有材料。但是，对历史沿革和环境的考察，不应当仅仅向人们提供一部无思想的插图汇集，而应当通过考察，着重了解历史上人们的人文精神和人文境界。《山亭文明志》一书中涉及到大量的史料，但是，读者不会被淹没在史料堆里感到枯燥乏味，相反，读了这部书稿的人们，都会从中获得有益的思想营养。

在特定的历史空间中作出体现文明再造的正确选择，这是《山亭文明志》给读者提供的第二个重要启示。处在一定时代条件下的特定历史空间中的人们，在考虑这个地方

5

的出路和发展的问题上,由于人们的文化素养不同,思维方式不同,会作出差别很大乃至完全对立的选择。这固然表现出人们的不同选择方式,但究竟哪一种选择是正确的选择,归根到底要看其是否体现文明的再造。只有体现文明再造的选择,才是既符合历史进步的要求,也符合人民群众的根本利益的选择,从而也才能把这种选择的思想力量变成人民群众进行现实创造的物质力量。

在现实的创造中预见和把握未来,这是《山亭文明志》给读者提供的一个重要启示。现实的文明程度,固然体现在人们依据其进行现实创造的思维方式上和实际创造的现实成果中,但同时也体现在预见未来发展的设计上。诚然,我们对未来的预见,只能是根据对现实创造的理论化概括和总结,揭示和把握未来的发展趋势;然而,正是赖有这种预见,才能给人们一种精神激励和催人奋起的力量。

这就是我读了《山亭文明志》一书书稿之后的一些感受。

当然,再好的作品也难免有不足之处。《山亭文明志》一书在考察和论述的有关问题上,对某些思想性的联系,尚缺乏更周到的分析。但瑕不掩玉,这部书稿的完成是一次成功的尝试。我对《山亭文明志》的编撰成功谨表示祝贺。相信《山亭文明志》一书的问世,会让世界更多的人了解山亭,从而在山亭人民与海内外朋友之间架起一座人文桥梁。

## 目 录

前言

序

|                    |    |
|--------------------|----|
| 导言 .....           | 1  |
| 一、文化渊源 .....       | 3  |
| 二、精神支柱 .....       | 4  |
| 三、最佳选择 .....       | 7  |
| 四、整体设计 .....       | 7  |
| 第一编    历史 .....    | 16 |
| 第一章    历史沿革 .....  | 17 |
| 1.01    山亭名考 ..... | 17 |
| 1.02    地理位置 ..... | 22 |
| 1.03    历史沿革 ..... | 22 |
| 第二章    革命传统 .....  | 28 |

6

|      |               |     |
|------|---------------|-----|
| 2.01 | 揭竿起义 .....    | 29  |
| 2.02 | 革命烽火 .....    | 32  |
| 2.03 | 前仆后继 .....    | 38  |
| 第二编  | 环境 .....      | 45  |
| 第三章  | 自然环境 .....    | 46  |
| 3.01 | 地貌气候 .....    | 46  |
| 3.02 | 自然资源 .....    | 48  |
| 3.03 | 后发优势 .....    | 53  |
| 第四章  | 人文环境 .....    | 55  |
| 4.01 | 建筑艺术 .....    | 56  |
| 4.02 | 古代石刻 .....    | 57  |
| 4.03 | 游览名胜 .....    | 61  |
| 4.04 | 革命纪念地 .....   | 69  |
| 第三编  | 现实选择 .....    | 72  |
| 第五章  | 跳跃发展(上) ..... | 74  |
| 5.01 | 跳跃内涵 .....    | 75  |
| 5.02 | 扶贫方略 .....    | 78  |
| 5.03 | 扶贫状元 .....    | 86  |
| 5.04 | 奠定基础 .....    | 91  |
| 第六章  | 跳跃发展(下) ..... | 100 |
| 6.01 | 战略目标 .....    | 101 |
| 6.02 | 战略思路 .....    | 105 |
| 6.03 | 战略对策 .....    | 109 |
| 第四编  | 基础建设 .....    | 123 |
| 第七章  | 原有条件 .....    | 125 |
| 7.01 | 拦蓄条件 .....    | 126 |
| 7.02 | 排灌条件 .....    | 128 |
| 7.03 | 机械条件 .....    | 129 |

---

|       |              |     |
|-------|--------------|-----|
| 7.04  | 供水条件 .....   | 130 |
| 7.05  | 电力条件 .....   | 131 |
| 7.06  | 交通条件 .....   | 133 |
| 7.07  | 通讯条件 .....   | 134 |
| 第八章   | “四通”工程 ..... | 136 |
| 8.01  | 通水工程 .....   | 138 |
| 8.02  | 通路工程 .....   | 143 |
| 8.03  | 通电工程 .....   | 147 |
| 8.04  | 通讯工程 .....   | 149 |
| 第九章   | 城乡建设 .....   | 153 |
| 9.01  | 山亭新城 .....   | 154 |
| 9.02  | 乡镇驻地 .....   | 160 |
| 9.03  | 小康村屋 .....   | 172 |
| 第五编   | 整体推进 .....   | 176 |
| 第十章   | 农业发展 .....   | 177 |
| 10.01 | 区域类型 .....   | 178 |
| 10.02 | 综合治理 .....   | 181 |
| 10.03 | 低产田改造 .....  | 189 |
| 10.04 | 创汇农业 .....   | 191 |
| 10.05 | 制度创新 .....   | 194 |
| 10.06 | “三区一园” ..... | 204 |
| 第十一章  | 工业发展 .....   | 205 |
| 11.01 | 区直工业 .....   | 206 |
| 11.02 | 乡镇企业 .....   | 214 |
| 11.03 | 玉子巨变 .....   | 224 |
| 11.04 | 一体发展 .....   | 230 |
| 第十二章  | 教育科技 .....   | 233 |
| 12.01 | 人才立区 .....   | 233 |

---

|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
| 12.02 | 科技兴区 .....  | 245 |
| 第十三章  | 地方文化 .....  | 257 |
| 13.01 | 民间文艺 .....  | 258 |
| 13.02 | 文化生活 .....  | 262 |
| 第十四章  | 可持续发展 ..... | 277 |
| 14.01 | 人口控制 .....  | 278 |
| 14.02 | 生态环境 .....  | 281 |
| 第六编   | 精神和班子 ..... | 288 |
| 第十五章  | 精神风貌 .....  | 290 |
| 15.01 | 山亭精神 .....  | 291 |
| 15.02 | 愚公新篇 .....  | 299 |
| 第十六章  | 队伍素质 .....  | 304 |
| 16.01 | 班子素质 .....  | 304 |
| 16.02 | 队伍素质 .....  | 310 |
| 后记    | .....       | 321 |

## 导 言

本书是一部全面介绍山亭历史与现状的著作，名为《山亭文明志》。

人类的历史，既表现为动态的纵向推进，又表现为静态的横向展开。所谓动态的纵向推进，是指任何国家和任何地方的历史，都是从低级形态向高级形态演进的，即都是一个历史的实现过程。所谓静态的横向展开，是指在人类历史发展的每一阶段上，在生产力发展的一定历史前提下，人们进行着各种物质的、文化的和精神的创造，形成了各种物质的、文化的和精神的产品，由此呈现为多彩多姿的历史画面。

编写《山亭文明志》这部书稿，正是试图从纵向推进和横向展开的统一上，完整地反映山亭的历史发展和山亭人

在不同历史条件下的创造。由于山亭区是一个在历史上长期没有独立区划建制的地方，历史上形成的文献资料不多，因而难以充分展现山亭人在先前历史上进行创造的画面，这是需要说明的。建国以来，特别是区划以来，山亭地域积累的文献资料多了，相继出版了《中共山亭党史大事纪》、《抱犊壮歌》、《山亭跳跃之路》、《山亭在前进》等书籍，还有每年以数千篇计的有关山亭改革和成就的通讯报导，可供依据的资料可谓丰富多彩。如果为求全面，把所有的资料都纳入一部特大型书稿中，不但工作量大，而且还会把读者引到浩如烟海的资料堆中，这就有个根据何种原则，用什么方法取舍资料的问题。

马克思主义经典作家恩格斯曾谈到，对任何历史的考察，都要体现理论、历史和现实的结合。他这个思想的用意在于，人们创造的历史，诚然是一种对象化的客观存在，写历史的人，必须忠实于历史，才是正确的态度。但即使再高明的历史学家，也不能把所有的历史情况完全没有遗漏地写出来。司马迁写的《史记》，只不过是130个著名的历史人物写的传记，故称之为“列传”，但确实具有恒久的史诗价值。司马光写的《资治通鉴》，只是对周威烈王（公元前403年）到唐末的历史作了叙述，而且仅限于政治史领域，但同样具有史诗价值。史料不足，固然写不好历史；但过份追求史料，那就等于提供一部历史的插图汇集，效果不见得好。正确的方法是，首先要用科学的理论观点驾驭史料，体现出明确的理论导向；其次，从现实的要求出发追溯历史，通过对历史的追溯，为现实的发展提供史的根据。这就是理论、历史与现实的结合。

《山亭文明志》一书，正是力求体现这个要求。具体些说，主要是体现在文化渊源、精神支柱、最佳选择、整体设计等四个方面。

读者可以从这四个方面窥见山亭历史的脚步，并从中引出山亭文明的传承与再造的有益启示。

### 一、文化渊源

人们自己创造自己的历史，并在创造历史的实践中形成了有一定地域特征的文化传统。这种文化传统，就成为人们在新的历史条件下从事智力开发的思想财富。山亭人的文化渊源，属于大汶口文化发源地的组成部分，这是为考古发现所证明了的。在这块地域里，山亭人的祖辈们以山为家，利用山区的自然条件，创造了早期农牧业型的生产方式和生活方式。山亭驻地的山亭村，是在汉光武年代，从外地流落到此的人们，选中了这块宝地而安下家园的。特别是明朝至清初，山亭这个地方林多树茂，具有山区特征的农业、畜牧业和林果业相当繁荣。可以想象，那个时候的山亭地域，较之沿海和平原地区，有着自身特殊的优势。这些历史事实表明历史上的山亭人，在开发和利用山区的自然资源方面，曾经作出了自己的历史性创造。没有山亭人的祖辈在当时历史条件下的创造，就没有山亭今天的历史发展。了解山亭，首先要了解山亭人的历史创造，尤其是山亭人的历史文化传统。只有重视对历史文化传统的开发、挖掘，才是体现历史唯物主义的科学态度。

到清朝后期，山亭这个地方的农牧业经济，不如先前那么好了，山林破坏日趋严重，呈现出一片“荒山秃岭”的景况。到1983年区划前后，全区40万人口，28万人生活在