



滄潭文物誌

第一輯



湄潭县文物志

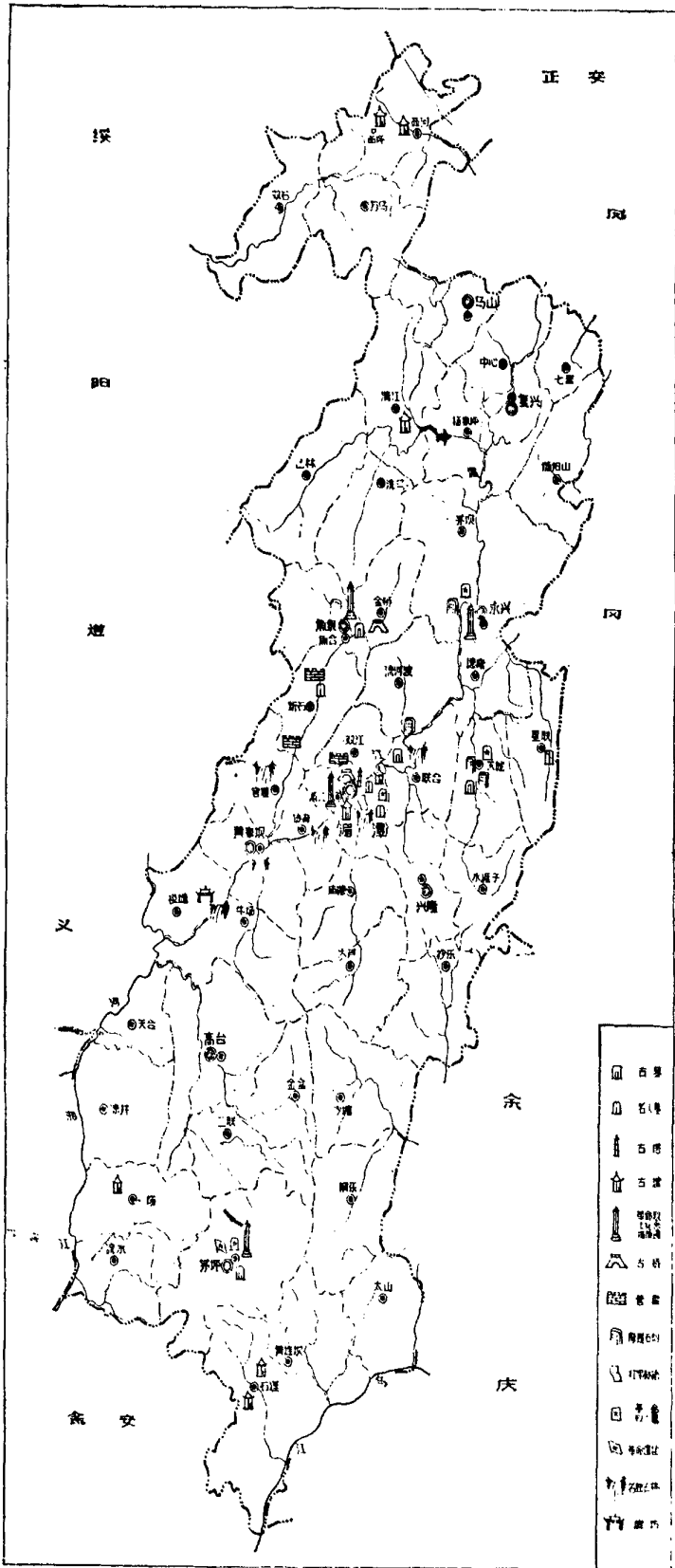
第一辑

湄潭县文化馆编

一九八四年十二月

渭潭县文物分佈图

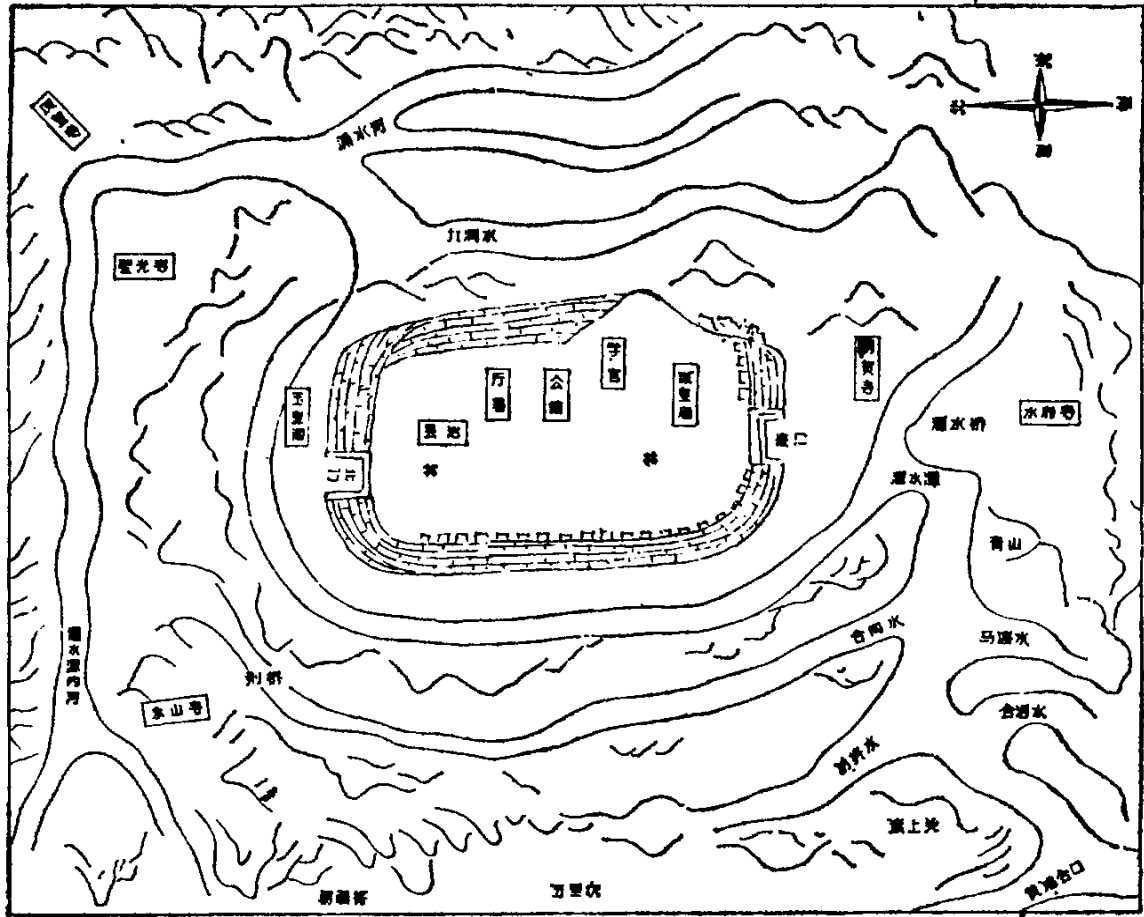
- 县界
- 区界
- 乡界
- ⊙ 县
- ⊙ 区
- ⊙ 乡
- 河流
- 桥梁



绘图 汤毓初

清康熙二十六年(1687年)湄潭县城图

樊蔚 杨嘉初



城区街道图 一九八三年湄潭县城图



制图 汤蕴初



湄潭县城远眺

摄影 徐练伯

目 录

湄潭县文物分布图

清嘉庆三年（1798年）湄潭县图

清光绪二十五年（1899年）湄潭县境全图（一）

清光绪二十五年（1899年）湄潭县境全图（二）

清康熙二十六年（1687年）湄潭县城图

清光绪二十五年（1899年）湄潭县署图

湄潭县城图（1983年）

湄潭县城全景（摄影）

前 言	（ 1 ）
湄潭县建置沿革概述	（ 3 ）
〔附录〕湄潭县建置沿革简表	（194）

古墓葬及历史人物墓

金桥宋墓	（ 5 ）
茅坪肖文德墓	（ 7 ）
〔附录〕湖广偏桥长寿山永兴寺碑记	（10）
茅坪吕遐舜明墓	（12）
〔附录〕吕遐舜自叙根源	（15）
锡落坪吴之甲墓	（16）

〔附录〕吴之甲墓序·····	(17)
天城黄瑶墓·····	(18)
李廷瑛墓·····	(21)
〔附录一〕李瑞堂先生传·····	(23)
〔附录二〕石椁诗(二首)·····	(24)
〔附录三〕次李瑞堂夫子生茔自寿原韵·····	(24)

古建筑及历史纪念物

涪潭文庙·····	(26)
〔附录一〕涪邑迁建儒学藏书记·····	(27)
〔附录二〕重建文庙碑记·····	(31)
〔附录三〕涪江幽情(诗一首)·····	(33)
〔附录四〕光绪二十五年(1899年)文庙全图	
西来庵·····	(34)
〔附录一〕西来庵记·····	(36)
〔附录二〕咏西来庵诗(五首)·····	(38)
七星桥·····	(40)
〔附录〕江城子·浙大附中毕业歌(词一首)··	(41)
西河字库塔·····	(42)
西坪砖塔·····	(45)
石莲双阁·····	(47)
轿顶山石轿顶·····	(50)
义泉万寿宫·····	(51)
〔附录〕咏寒潭映月诗(七首)·····	(53)
梭塘大水井节孝坊·····	(57)

- 〔附录一〕节孝坊左右横额序文…………… (59)
 〔附录二〕节孝坊石刻柱联…………… (60)

摩 崖 石 刻

- 湄潭观音洞石刻…………… (62)
 〔附录一〕乾隆碑碑文…………… (66)
 〔附录二〕道光碑碑文…………… (68)
 〔附录三〕“万古名垂”碑序…………… (69)
 〔附录四〕重修清虚洞记…………… (69)
 〔附录五〕刘昌字摩崖诗…………… (71)
 〔附录六〕周炳著摩崖诗…………… (72)
 〔附录七〕观音洞洞门牌坊中柱联…………… (72)
 〔附录八〕游观音洞诗(七首)…………… (73)
 斑竹园陈大学墓石刻…………… (76)
 天城永翔寺碑…………… (78)
 〔附录一〕木工碑序…………… (80)
 〔附录二〕石工碑序…………… (80)
 永兴万寿宫碑…………… (82)
 〔附录一〕咸丰元年碑碑文…………… (83)
 〔附录二〕修补殿宇永定章程序…………… (84)
 〔附录三〕永兴场始业(诗一首)…………… (85)
 大鱼塘放生塘碑…………… (86)
 〔附录一〕四楞碑正面碑文…………… (88)
 〔附录二〕四楞碑左面碑文…………… (88)
 〔附录三〕四楞碑右面碑文…………… (89)

鱼泉小丫门过丫告示碑	(90)
〔附录〕告示碑碑文	(91)
大桥周来林墓石雕	(95)
永平桥石碑	(97)
〔附录一〕新建永平桥序	(99)
〔附录二〕重修永平桥铭	(100)
天城森林黄熟碑	(101)
〔附录〕森林黄熟碑序	(102)

革命遗址、遗迹及革命纪念建筑物

天主堂红军标语	(104)
天城红军坟	(107)
鱼泉革命烈士陵园	(109)
湄潭县革命烈士纪念塔	(112)
永兴革命烈士陵园	(114)
茅坪革命烈士陵园	(117)
白岩洞湄潭县伪政权复灭遗址	(119)
王友发烈士墓	(122)
〔附录一〕黄火青给贵州党史资料征集委员会 的信	(123)
〔附录二〕王友发烈士生前事迹	(124)
陈光型烈士墓	(126)
〔附录一〕四楞碑碑文	(128)
〔附录二〕满江红（词一首）	(129)
关祖潜烈士墓	(130)

石坝子大沟营盘.....	(133)
〔附录一〕悬绳堡记.....	(135)
〔附录二〕杨起凤碑记.....	(137)
乌鸭坝上坝沟营盘.....	(139)
龙堡塘营盘.....	(141)
水府祠号军战斗遗址.....	(143)

文 物 藏 品

明宣德铜香炉（一）.....	(145)
明宣德铜香炉（二）.....	(146)
清嘉庆钟.....	(147)
清莲仙彩墨国画.....	(149)
咸丰四年铸铁土炮.....	(150)
咸丰四年铸铁土炮.....	(151)
圣旨盒.....	(152)
张光奎雕花手杖.....	(153)
石谷老人石砚.....	(155)

风 景 名 胜

水源洞.....	(156)
〔附录一〕水源洞记.....	(159)
〔附录二〕咏水源洞的诗（四首）.....	(160)
朝阳洞.....	(162)
〔附录〕朝阳洞诗（三首）.....	(163)

琴洲.....	(165)
〔附录一〕柏杨坝琴洲记.....	(166)
〔附录二〕琴洲(诗一首).....	(167)
〔附录三〕湄江秋思(诗一首).....	(168)
宝石坛.....	(169)
〔附录〕石坛(诗一首).....	(170)
大水井黑榻树.....	(171)
黄家坝水红树.....	(173)
〔附录〕康济桥序.....	(174)

其 它

文献所载湄潭风景、名胜、古迹.....	(175)
黔地山水之美.....	(183)
湄潭县人民政府关于成立县文物管理委员会的 通知.....	(186)
湄潭县人民政府关于加强文物保护的布告.....	(187)
湄潭县人民政府关于公布第二批文物保护单位和 加强文物保护的布告.....	(189)
湄潭县文物工作大事记.....	(191)
湄潭县重点文物保护单位经纬度表.....	(192)
湄潭县文物概况一览表.....	(201)
后 记.....	(229)

前 言

《湄潭文物志》是这样一本书：

它收录在湄潭县境内已经发现、发掘、留存下来的历史和革命文物，记载着具有一定历史、科学和艺术价值的文物54处，并附录了有关历史的和原始的文献资料。这些具有鲜明的地方特色和民族特色的文物，是湄潭历史由昨天发展到今天的实物证据，是历代湄潭人民劳动和智慧的结晶。

它包括从宋、明、清到民国初年的历史文物；清咸、同年间黔北农民反对封建统治的号军起义革命遗迹、遗物；新民主主义革命时期，红军长征经过湄潭，领导人民革命及地下党的活动、解放初的清匪反霸等一系列革命斗争所留下的遗迹、遗物和纪念建筑。这些具有历史时代特点的文物，是各个历史发展时期珍贵的文化遗产，是向人民群众进行爱国主义和历史唯物主义教育的实物资料。

它是坚持以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想，在普查的基础上，在撷掇整理各种资料中编写成的。编写中，力求做到秉笔直书、实事求是，不尚浮文；也力求在观点、方法、取材、文采等方面具有自己的特色。为了帮助人们用历史唯物主义观点去了解湄潭历史，为了避免志文的枯燥，而在附录中尽量收录有关的历代诗文和图画，以增强本书的知识性、趣味性和资料价值。

它的目的是，通过书中的介绍，使人从中了解当时当地的有关政治、经济、文化等方面的情况，增进对于湄潭历史、哲学、艺术、民俗等方面的感性认识，激发出热爱家乡、热爱祖国的激情，为振兴中华，开发湄潭作出贡献；通过书中的介绍，认识到文物是祖国灿烂文化遗产的重要组成部分，