

002716

鳳凰縣建設志

《鳳凰縣建設志》編纂委員會 編

凤凰县建设志

《凤凰县建设志》编纂委员会 编



中国建筑工业出版社

《凤凰县建设志》，经过一批有识之士的辛勤劳动，现在成书问世，这是一件很有意义的事。这本书用比较通俗、流畅的文字，如实地记述了凤凰县古今的城乡建设，资料翔实，内容丰富，主次分明，图文并茂，阅读以后，对于我们了解凤凰的过去和现在，研究山区和少数民族地区建设的发展趋势，都具有一定的科学价值。

位于湘西、黔东北、川东南角隅之上，万山丛中的凤凰，建县已经有一千多年的历史，在建设上具有民族风格，富有时代特征。然而在新中国建立前夕，国民党反动派政治腐败、经济衰落，除了官僚地主、资本家官邸宅院以外，整个凤凰城乡不仅停滞不前，还出现了一些衰败破落的景象。

中华人民共和国成立以后，在中国共产党领导下，建立了社会主义制度，经过各族人民近40年艰苦奋斗的着力建设，初步改变了凤凰的面貌。

任何建设，都是一定社会政治、经济、文化的反映，并为其服务。

清朝中叶以后，凤凰厅是“苗疆咽喉”的“靖边”重镇，驻有镇道大员，总理湘黔“边务”，曾经大兴土木，建设和建筑较多的边墙、厅城、官署、衙门、兵营、关卡、碉堡、哨台等军事设施，用以统治、封锁、防守和镇压各族人民的反抗。所建亭台楼阁，寺庙庵堂，园林别墅等建筑则是用来供统治者享受，或从文化上奴役各族人民。清代也曾经修过狗爬岩河道，但其目的是为了运输镇压各族人民起义的军饷，而不是为了各族人民发展生产和提高生活。所有这些建设和建筑，都反映清朝统治阶级镇压、奴化各族人民，巩固其封建统治政权的意识。然而，也在客观上造就了很多建设人才，继承发扬了民族建筑的传统风格，为后人留下了宝贵的财富。在建筑技术、风格和艺术上，凤凰建筑有着明显的时代特征，反应了当时经济、文化发展的轨迹。乾嘉苗族人民起义和太平天国起义以后，资本主义经济、文化传入内地，由于凤凰当时处于湘西统治中心的特殊地位，连年征战，一大批的凤凰人，在炮火硝烟中，变成了“簪缨门第”，跻身于统治阶级的地位。很多外地官兵和商人，进居凤凰，带来了新的文化，发展了商品经济，修起了成群的三合院、四合院、“一颗印”建筑，“堂哉华哉”宫殿第宅式的住宅。这是以府第建筑为特征的建筑，反映了这一时期的“繁荣”和商品经济的发展。

民国初年，凤凰又涌现出了不少军官、文人，他们有的出洋留过学，文化高，见识广，在继承民族传统文化中又吸收传播了新文化。加之“洋教”的传入，在建筑上又迈出了新步伐，除了继续建筑第宅以外，在城乡出现了小楼房和开放半开放型的园林别墅。这些建筑反映了当时中西文化的融合，民族科学技术，文化艺术比清代跨进了一大步，但不过只是田连

阡陌、堆金积玉的巨室大贾所享有，而广大劳动人民，则每况愈下，地无立锥，家徒四壁，居住的是破屋和茅棚。

建设事业，不仅是为人类生存和发展提供了最基本的物质环境，而且反映了各个地区、各个民族科学技术、社会经济和文化艺术的综合发展水平。它随着时代生产力的提高，生产关系的变革，文化的积累而变化和发展。凤凰的古代建筑，继承发扬了中国古代建筑的特点和风格，是完整的木结构体系，群体组合的布局形式，丰富多彩的艺术形象，富于自然风趣的园林，合乎当时的管理制度，反映了当时生产力的发展水平。

在中华人民共和国建立以后，随着社会主义制度的建立，生产力的提高，经济的发展，科学技术的进步，为建设和建筑事业提供了物质基础和技术条件，凤凰的城乡建设空前发展。筑公路、架桥梁、修水利、办水电、兴学校、设商场，修建各项公共设施，以及造林植树、园林绿化，一切欣欣向荣。中共十一届三中全会以后，改革开放，经济繁荣，土木工程建筑，路线、管道、设备安装和勘察设计等建设事业，日新月异，和人民息息相关的物质、文化设施、民居建筑，如雨后春笋；新类型建筑迅速发展，新结构、新材料广泛应用，主体施工技术和装饰工艺有了新的进步，因而多功能、高层次、大跨度、新装饰的建筑群，在城乡拔地而起，楼房林立，工厂棋布，交通四通八达，出现了凤凰建筑史上的大跃进。表现出了社会主义社会的稳定繁荣和兴旺发达。而今凤凰城乡的体型结构，是融古今中外于一体，美丽多姿，方兴未艾。记得美国的著名建筑师伊利尔·沙里宁，在谈到城市建筑时说过这样一句话：“城市是一本打开的书，从中可以看到它的目标与抱负。”今天凤凰的城乡建设，使人清楚地看到，共产党、人民政府领导各族人民建设的抱负，无一不是从各族人民的生产和生活出发，无一不是为各族人民创造良好的生产和生活环境，是完全为着实现社会主义现代化，使广大人民生活更美好、更幸福。

随着社会主义事业的发展 and 人类的进步，城乡建设和管理越来越重要，凤凰虽属山区，然而资源丰富，风景宜人，很有一点“磁力”作用。由于公路四通八达，铁路从此经过，历史遗留下来的所谓“盲肠”，已被切去，长途肩挑背负的现象早已不复存在。但是，如何把凤凰城乡建设和管理搞得更好，逐步消灭城乡差别，这是摆在凤凰各族人民面前一项长期建设的战略任务。

“温故而知新”。凤凰的建设，特别是一些古今建筑，是我们历代勤劳智慧的先人留下的财富，是广大劳动人民和无数的工程技术人员花去了无限的血汗和长久不停的斗争创造发展的，内容十分丰富，经验十分可贵。《凤凰县建设志》作了一个系列的、全面的概括，为我们推进凤凰城乡建设事业提供了可贵的借鉴。现在时代突飞猛进，我们正处在社会主义现代化建设的新时期，我们要努力发掘古代建筑遗产，总结今天的建设经验。许多建设上的新科技，需要我们去刻苦学习；许多建设上的新事物，需要我们去认识；许多建设上的新问题，需要我们去研究、去探索。我们要以历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，总结成绩，寻找差距，取其精华，去其糟粕，艰苦奋斗，锐意进取，把我们可爱的凤凰建设得更美好。

刘光斌

一九九一年七月三十日

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导，实事求是地、系统地记述全县城乡建设的历史和现状。立足于专管部门和专业志书的角度，记述建设建筑的范围都是狭义的，建设方面未含农田水利建设等，建筑方面仅记房屋建筑及构筑物的建造。

二、记述的时间范围，上限因事而异，下限截至1988年底。

三、记述的内容，详今略古，详主略次，宁缺勿滥。

四、全志按篇、章、节、目的结构，前设概述，未设大事记。概述为全志之纲，以总揽全书；大事记为全志之经，反映全县建设的发展脉络。

五、全志以志体为主，插以图、表，并附照片，以增强志文的实体感；某些具有辅助作用的重要资料或文献，附录于卷尾及有关章节之后。

六、有些地名先后有变动，记述时一般采用事件发生时的原名，并注以现名。

七、资料来源出自档案资料及口碑资料，一般不加注释；遇有特殊情况，用脚注加以说明。

(京)新登字 035 号

凤凰县建设志

《凤凰县建设志》编纂委员会

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

机械工业出版社印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 22³/₄ 插页: 12 字数: 582 千字

1993 年 3 月第一版 1993 年 3 月第一次印刷

印数: 1—1,060 册 定价: 27.00 元

ISBN 7-112-01919-2/TU·1458

(6944)

《凤凰县建设志》 编纂委员会

主任 刘元斌
副主任 石光茂 林忠金
成员 杨光复 廖代圣
杨昌存 戴伦佳
周建智

总编 滕竹轩
副总编 (按姓氏笔划为序)
林忠金 周复兴
韩西中

编纂人员 (按姓氏笔划为序)
邓文达 龙泉
刘朝英 杨芝
肖佑卿 吕斐章
吴厚生 林忠金
舒端阳 滕久富
滕竹轩 谭永运

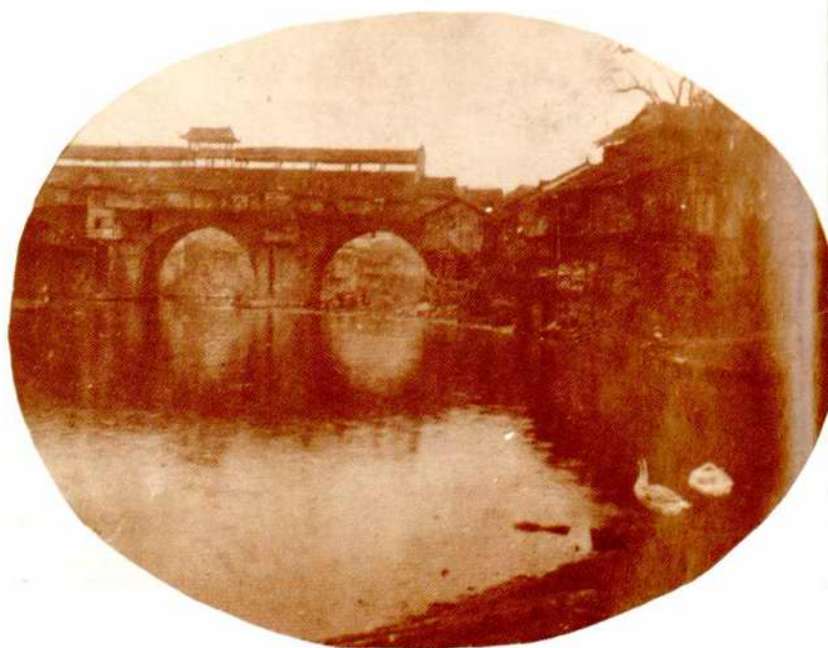
顾问 曹义 龙友鸣

审稿 喻理华 张建文
石光茂

封面题字 刘祖春



凤凰虹桥



凤凰虹桥旧貌

山城全景



目 录

序

凡例

概述 1

第一篇 县城建设

第一章 概况与规划	7	第六节 市政工程管理	41
第一节 概况	7	一、路、桥、下水道管理	41
第二节 规划	8	二、照明用电管理	42
一、沿革	8	第三章 公共设施建设	43
二、凤凰县城总体规划	9	第一节 公共交通建设	43
第二章 市政工程建设	15	一、轿乘	44
第一节 道路、桥梁、码头	15	二、短途班车	44
一、道路	15	三、上下班车	45
二、桥梁	21	四、自行车、摩托车	46
三、码头	24	五、公共交通管理	46
第二节 路灯与照明	24	第二节 邮电设施建设	47
一、照明与电源	24	一、邮政	47
二、路灯	25	二、电讯	48
三、灯具	28	第三节 商业设施建设	49
第三节 供水	28	一、店铺门面	49
一、天然水	28	二、集市摊点	50
二、自来水	30	三、广告设置	51
三、自备水	34	第四节 医疗卫生设施建设	52
四、水站(厂)管理	36	一、县人民医院	52
第四节 排水	37	二、县中医院	53
第五节 消防、防洪	38	三、县卫生防疫站	54
一、消防	38	四、县妇幼保健站	54
二、防洪	40	第五节 幼儿园、中小学建设	55

一、幼儿园	55	一、街道绿化	112
二、小学	57	二、庭院绿化	113
三、中学	60	三、住宅绿化	115
第六节 文娱场所、书店建设	63	四、郊区绿化	117
一、占戏台	63	五、苗圃	118
二、影剧院	64	第三节 园艺与雕塑	119
三、广播	65	一、果树园艺	119
四、电视	65	二、花圃	120
五、书店	66	三、盆景艺术	121
第七节 体育场地建设	67	四、泥塑与石雕艺术	122
第四章 建房与房地产	69	五、根雕艺术	123
第一节 房屋建设	69	六、花卉鱼鸟	124
第二节 房屋产权	72	第四节 风景区和园林绿化管理	125
一、公有房产	72	一、管理体制	125
二、集体房产	74	二、管理范围	126
三、私有房产	78	三、管理措施	126
第三节 房屋普查	81	第六章 环境卫生与环境保护	127
一、普查范围	81	第一节 环境卫生	127
二、普查成果	81	一、街巷卫生	127
第四节 房地产经营	85	二、庭院卫生	129
一、房屋买卖、典当	85	三、粪便处理	130
二、租赁	86	四、环卫管理	131
第五节 房屋综合开发	88	第二节 环境保护	132
一、开发规划	88	一、污染状况	132
二、小区建设	90	二、治理措施	133
三、商品住宅	91	第七章 城乡建设机构与管理	137
第六节 房地产管理	92	第一节 机构	137
一、机构设置	92	一、城乡建设委员会	137
二、房产管理	93	二、环境保护局	138
三、地产管理	93	三、旅游办公室	139
四、房屋维修	95	四、县属城乡建设单位	139
第五章 风景区和园林绿化建设	97	第二节 职工队伍	142
第一节 风景区	97	一、人员结构	142
一、古城景区	97	二、职工教育	143
二、南华山景区	106	三、专业技术职称评定	144
三、沙湾景区	107	第三节 建设管理	145
四、奇梁洞景区	109	一、规划管理	145
五、黄丝桥古城景区	110	二、资金管理	146
六、景区建设规划	111	三、档案管理	148
第二节 园林绿化	112		

第二篇 乡镇建设

第一章 概况与规划	151	第二章 设施建设	181
第一节 建制镇概况与规划	151	第一节 农村住宅建设	181
一、阿拉营镇	155	第二节 生产厂房建设	184
二、吉信镇	158	第三节 公共设施建设	188
三、山江镇	163	一、教育	188
四、茶田镇	167	二、文化	191
第二节 乡集镇概况与规划	170	三、医疗卫生	193
一、廖家桥集镇	171	四、墟场	195
二、两林集镇	173	五、交通	199
三、木江坪集镇	174	六、供水	202
第三节 中心村概况与规划	177	七、照明	205
一、牛岩村	177	第四节 绿化	207
二、麻冲村	178	第五节 环境卫生	209
三、桐油坪村	179		

第三篇 城乡建设

第一章 建筑工程	215	二、商业建筑	253
第一节 古城	217	三、文体建筑	255
一、凤凰古城	217	四、医院建筑	256
二、黄丝桥古城	220	五、车站、桥梁建筑	256
三、边墙	221	六、纪念建筑	258
第二节 古建筑	225	七、广播电视建筑	259
一、寺庙	225	第五节 工业建筑	259
二、祠堂	230	一、凤凰雪茄烟厂厂房	260
三、教堂	231	二、水泥厂圆筒库及球磨机房	260
四、会馆	232	三、民族绸厂织造车间	261
五、牌坊	234	四、冷冻库	261
六、亭	234	第二章 建筑设计	263
七、塔	236	第一节 设计队伍和机构	263
八、楼阁	237	第二节 设计思想	264
九、陵墓	238	第三节 设计工程实例	266
第三节 民居与住宅建筑	240	第四节 获奖设计作品	270
一、寨落	240	第五节 设计管理	270
二、苗族住宅	242	一、设计管理	275
三、保家楼与吊脚楼	243	二、设计收费	275
四、住宅	245	三、设计市场管理	276
第四节 公共建筑	251	第三章 建筑施工与工程技术	277
一、学校建筑	251	第一节 基础	279

一、岩石基础	279	第二节 施工管理	315
二、软地基的处理	280	一、工程质量管理	315
第二节 墙体	280	二、定额管理	318
一、传统墙体	280	三、施工材料管理	318
二、框架砌块墙体	283	四、施工安全管理	319
三、小砌块墙体	284	第三节 建筑市场管理	320
第三节 屋面	285	一、市场状况	320
一、瓦屋面	285	二、管理内容及措施	321
二、砖薄壳屋面	286	第四节 企业经营管理	323
三、防水屋面	286	一、经营方式	323
第四节 装饰	287	二、计划管理	324
一、外墙装饰	287	三、劳动工资管理	324
二、内墙装饰	288	四、物资管理	325
三、天棚装饰	289	五、财务管理	326
四、地面装饰	289	第五节 建筑业的改革和整顿	329
五、门窗装饰	290	一、改革包干方式	329
第五节 安装	291	二、整顿建筑市场价格	329
一、房屋管道安装	291	三、改革建筑业的管理体制	330
二、大型构件安装	291	大事年表	331
第四章 建筑队伍与施工企业	293	附录	337
第一节 建筑队伍	293	一、关于“凤凰路”和“新田垅”两个小区建设	
一、人员与素质	293	规划的报批文件	337
二、技术培训	298	1. 凤凰县人民政府申报文件	337
三、建筑工人的生活状况	299	附：“凤凰路”小区建设规划	337
四、行业组织	301	“新田垅”小区建设规划	338
第二节 建筑企业选介	302	2. 凤凰县人大常委会批文	338
一、县建筑公司	302	二、凤凰县建委、沱江镇人民政府关于沱江	
二、县工程公司	304	镇规划建设管理的若干规定	339
三、沱江镇建筑队	307	三、凤凰县行政区划	340
四、吉信区建筑队	307	四、凤凰县寺庙表	346
五、南华建筑队	311	参阅文献	353
第五章 建筑管理	313	编后记	354
第一节 基本建设程序	314		

概 述

湘西土家族苗族自治州凤凰县，位于黔东北、川东南、湘西的角隅之上，在云贵高原尾部，武陵山脉南支的万山丛中。枝柳铁路从县境东部穿过，吉（吉首）凤、凤铜（铜仁）、凤怀（怀化）三条主要公路在这里相交。北接湘西首府吉首，南邻交通枢纽怀化，西连西南重镇铜仁。县城坐落在吉首、怀化、铜仁三市相交的中心点上，一弯绿水，四面青山，地势宽旷，小山错落，古时就有“奇峰挺秀、东岭迎晖、南华叠翠、兰径樵歌、溪桥夜月、山寺晨钟、龙潭渔火、梵阁回涛”八景，风景优美。新西兰朋友路易·艾黎游览中国大部分地方，称凤凰山城是中国两个最美丽的小城之一。全县总面积 1758.5 平方公里，辖 5 个区、5 个镇、27 个乡。这是一个多民族聚居的县，人口 31 万，苗族占 49.6%，其次是汉、土家、回等民族。由于这个县地位重要，历史上曾几度成为湘西的军事、经济、文化中心，蜚声中外。

凤凰自 1300 年前唐垂拱三年建立县制以来，各族人民在这里含辛茹苦经营建设，从架木为巢发展到高楼大厦，从交通闭塞到四通八达，县城从不毛边鄙到边陲重镇，成为古今中外硕士骚客所称羨，林则徐、张治中、艾黎、金介甫等莫不留连忘返。

凤凰的城乡建设随着社会政治、经济、文化的发展而发展。在明代社会稳定、经济发达的时期，各种建筑即已达到了一定水平；清代康熙至乾隆年间，民生安谧，经济繁荣，城乡开展了一定规模的建设，民居出现了村落民院，县城则由土城变为砖城、石城。清代中叶的乾隆、嘉庆以后，由于湘黔边境少数民族的不断起义，反抗清王朝的残酷统治，烽烟迭起，清王朝为了加强对边境的防卫镇守，县城则变成所谓“六千居民八千兵”的屯边要塞，反动统治者用武力和文化来统治各族人民，从而大兴土木，建造了众多的衙署官府、寺庙、商店和民宅，在两平方公里的城区范围，建立了 75 座祠堂庙宇和亭台楼阁。贵州提督田兴恕建筑的“田氏宗祠”，金粉浮雕，气宇轩昂，标志着宗族封建统治的尊严；天王庙依山瞰城，居高临下，建筑恢宏，反映出神权的神圣；4 座巍巍城楼依山临江，飞阁凌空，说明了县城固若金汤，不可触犯。那些典雅别致的亭台楼阁，飞檐起翘，既显示了历代劳动人民的智慧，也反映当时统治阶级和商贾的富裕和悠闲。所有这些建设记录了凤凰社会政治经济和文化发展的水平，刻印了凤凰人民的勤劳和智慧。

鸦片战争以后，由于西方列强的入侵，清朝政府的日益腐败，农村破产，经济停滞，凤凰城乡建设随之缓慢衰落，直至民国初期，军阀混战不休，兵燹匪患连年迭起，干戈不休，社会动乱，经济不振，民生凋敝。国民党无法无力进行建设，建筑业濒临衰危，公共建筑寥寥无几，民居住宅也很少增加。

时至民国中期，军阀逐鹿大江南北，无暇顾及湘西，陈渠珍用军事统一了湘西，推行“保境息民”的治理方针，湘西（包括凤凰在内）得以偏安喘息，生产力得到恢复，加上陈氏

提倡建设，因而城乡建设有一定的发展，建筑业随之复苏活跃。

从清代到民国的中期，凤凰建设中所有新的建筑物，从形式到内容，基本上是沿袭古代建筑，并无多大的改进，除寺庙官衙等大型建筑结构复杂、技术较强外，一般以木工为主，还有泥水工、岩工共同修建，木工运用斧、凿、刨、锯等手工工具进行操作，除一些官衙、园林、纪念性建筑物外，广大民居从设计到施工，技术比较简单，而且专门从事建筑的工人不多，常为一匠多能，一业为主兼做别样，木工既能建造房屋，也能做家具；岩工既能建筑桥梁、楼、房，也能搞精刻浮雕。建筑业发展缓慢。

民国 21 年（1932 年），帝国主义的文化侵略已伸展到凤凰这个偏僻的县城，美国神甫在西门坡修建天主堂。天主堂的建筑结构改变了进化缓慢的木架结构，首先采用砖木结构，用青砖墙承重，同时使用了一些新的建筑材料，体型组合较为合理灵活，不仅造型美观，还十分注意建筑功能的使用要求。从此，“洋为中用”本地一些官绅富商，也仿造砖木结构的所谓西式楼房，并加以改造沿用下来。这是凤凰建筑业的一大进步。从而县城和个别乡镇出现了一些中西璧合的亭、台、楼、院，加上原有的封火墙、清水墙、小青瓦、木栏杆、吊脚楼、马头墙的民居，配以“八景”，古城就显得颇为妖娆。

民国后期，国民党政府政治腐败，兵匪交乘，竞相劫刮，经济崩溃，谈不上什么建设，广大劳动人民更是衣无以御寒，食不能饱肚，无心无力建房，不少地方匪盗充斥，焚烧掠夺，到处则可以见到破烂的草屋茅房，一片荒凉景象。

中华人民共和国建立以后，1950 年 3 月至 4 月中国共产党凤凰县委员会及县人民政府先后成立，肃清了历史性的匪患，接着进行了一系列的社会改革，广大劳动人民从社会的奴隶变成了社会的主人，大大地解放了生产力。从 1953 年起实行农业合作化，生产进一步发展，各项事业亦随之蓬勃发展，广大劳动人民积极改善居住条件，城镇的机关兴建宿舍、办公楼，企业单位修建营业间。这时城乡修建了一批砖木结构的低层楼房，兴建了很多民房住宅和公共设施，人民居住条件大为改善，凤凰城乡建设面貌为之一新。但 1959~1961 年三年经济困难时期，建设事业基本停顿，随后几年，建设事业刚在恢复发展，接着又来了个“文化大革命”，严重地阻碍了经济发展，县委、县人民政府大部精力用于农田水利建设，全县民居建筑乃至整个房屋建筑工程不但数量很少，而且标准也很低。

跨入 70 年代，由于广大干部群众拼力抵制“文化大革命”而努力发展生产，全县经济起伏上升，各项建设事业都有了新的发展，新办了一批工商企业，修建了一批厂房、营业间、职工宿舍和公共设施，建筑业逐步发达起来。1970 年，新建的地方国营凤凰印刷厂车间及营业楼，率先采用砖混结构。同年修建的民族工艺厂车间、氮肥厂合成氨塔，首次采用框架结构。这是凤凰建筑业由砖木结构过渡到砖混结构和框架结构的又一大进步。从此，钢筋、水泥等新的建筑材料被广泛运用，并逐渐使用汽车、拖拉机、卷扬机、葫芦吊、扒杆、混凝土搅拌机等机械设备，推动了凤凰的建设。

解放以后，县城的市区建设不断地向外拓展。1956 年前，商业区仍在市内的东正街与南正街，这是一个用红石板铺成的“丁”字形街道，街道两旁，全是木结构平房的小木板店面。1956 年以后城区逐渐向四周拓展，从虹桥到汽车站开辟了一条新建街，在团结桥南的邮局门口与新修的大众公路交叉，组成了一个“十”字街，亦路亦街，照明、绿化和供水等设施已全面铺开，街道两旁，绿树成行，夏日浓荫，形成了一条长长的绿色隧道。由于建设的发展，建筑业的进步，市区房屋修建的层次也由 3 层到 7 层的逐渐增高，更加普遍地采用新的建筑材料，新的建筑工艺，在继承发扬优秀民族传统的基础上，又有了重大的改革和创

新。无论是工业建筑还是民居建筑，在立面造型和平面布局上都趋向通透、流畅、开阔，既能体现建筑的功能要求，又讲究建筑的空间艺术，既实用又美观，在市区内形成了既有古朴典雅的传统建筑，又有挺拔清新的新型建筑，表现出凤凰县城古老而又新颖的民族风格。

中国共产党十一届三中全会以后，改革的东风吹进了凤凰城乡，工农业生产蒸蒸日上，经济有了很大的发展，凤凰建设阔步迈向新阶段，城乡出现了建房的热潮，建筑业的形势天天向上。1980年成立了县工程公司，接着成立县设计室，农村乡镇企业的建筑队如雨后春笋应运而生，在暂短的8年中，全县有素的专业建筑队伍就很快地达到了1400多人。

改革开放，建筑事业迅猛发展，有力地推动了建筑业，在建筑上广泛应用钢筋混凝土，促进了建筑技术大踏步地前进，大跨、高层等新结构陆续出现。同时复合材料、机制砖瓦、玻璃、陶瓷、建筑五金、新型装饰等建筑工业的兴起，又为当代建筑的发展提供了前提条件。使房屋建筑的功能要求和室内卫生条件逐步完善。装饰装修、室内设施等日趋现代化。

建筑事业的发展，促进了凤凰城乡建设。80年代中期，县城凤凰大桥至汽车站一线兴建了宽敞的南华路，机动车、单车（自行车）和人行分道运行，初步形成了新型城市交通规模。4~7层的钢筋混凝土高层建筑拔地而起，新建的沱江综合商场占地9680多平方米，新建街向新田垅拓展延伸，并按规划在这一带进行综合开发，正在开发建筑规模更大的凤凰路、新田路。高层、美观的公共建筑正在动工，给水、排水、照明等配套设施同步进行。造型新颖，墙面和室内都很讲究装饰艺术，商业区的建筑，已呈腾飞之势。

从1980~1988年，城区范围由建国前夕的1949年的2平方公里向四周扩展到了6平方公里；人口由8530人增加到了19768人；房屋建筑面积发展到了809830平方米，相当于1949年的6倍多，其中从1981~1988年建成的建筑面积有467320多平方米，为前30年的2.25倍。市内建有普通中学校4所，中等专业技术学校2所，完全小学4所，幼儿园4所。给水、照明、道路、桥梁以及环境卫生等市政基础设施亦已基本解决。居民点一片片砖混结构的新式楼房别致多姿，散布在城周的坪地里和山丘上，城区居民的居住条件大大改善。

中华人民共和国建立后，广大农村进行了很多建设，陆续兴建了一批电站和自来水，98.8%的村落通电，昔日晚上油灯摸黑，一水多用的岁月，已成为历史的陈迹。

一些较大的集市（如苗乡土村的山江、禾库、夺西、阿拉、吉信、廖家桥等地），过去由于墟场没有设施或设施简陋不堪，人们赶场是“晴天一身灰，雨天一身泥”，改革开放，搞活流通，新建了10大农贸市场，建筑面积达3.73万平方米。配套设施完善。阿拉、茶田、腊尔山、禾库等市场，沟通了湘、黔、川、鄂四省边区，每逢集日，商旅云集，百货纷陈。

交通闭塞是凤凰过去落后的一大原因。改革开放以后，为了发展商品经济、搞活流通，中共凤凰县委和人民政府曾一度把交通作为整个建设的重点，经过多年的努力，乡村公路网在全县逐渐形成，地处悬崖峭壁高山之上的苗乡火炉坪也于1987年最后修通了公路，现在乡乡村村车辆奔驰，全县各族人民远途肩挑背负、艰难跋涉的历史宣告结束。

随着改革开放，建设事业的发展，建筑技术的广泛传播，广大农民解决了温饱以后，经济收入大大增加，民居建设也迅速发展，各族人民的居住条件进一步改善。新中国成立之初，城镇居民每人平均拥有住宅面积4.8平方米，农村居民5平方多米。到1988年，农村每人平均拥有住宅面积达13.8平方米；城镇居民每人平均14平方米。民居住宅不但数量上翻了番，而且质量上也大有提高。80年代城镇新建的住宅大多是砖混结构，装饰精美华丽。但在农村一些偏僻贫困的地区，依然还有一些缺房户、少房户，无力进行居住条件的改善。1984年元月初党和国家领导人到凤凰视察，十分关心农村扶贫建房工作，无房户修建

了新房，茅房改建成了砖瓦房。茶田镇岗寨村人民，解放前住的都是茅房草屋，“月月愁匪患，天天防火灾”，而今纷纷改建成了砖木结构、石木结构的小青瓦房，旧貌换了新颜。

80年代农村，在解决衣食住行问题的同时，对文化教育也有了新的追求，人民政府随之加强教育设施建设，村村寨寨修起了新的校舍，“那里房子修得最好，那就是学校”。全县普通中学24所，中等专业学校3所，小学412所，校舍总建筑面积达231138平方米。

为了适应新的形势，建筑业在改革开放的潮流中进行了一系列的改革，特别是进行了经营管理上的改革，企业有了自主权，多数企业除了上交税利以外，本身颇有盈余，加强了建筑施工设备的投资，增置了新式的施工机械，建筑队伍素质不断提高，设计与施工技术都随之进步，优质工程的比重也越来越大，建筑业出现了新气象，凤凰的建设出现了新局面。

随着改革开放和经济的发展，县城建设得玲珑秀美，古老的亭台楼阁修复一新，各抱地势，檐牙高啄，别致新颖。中西融合的建筑群拔地而起。原来的石板路，全面修复，从大街铺到了里弄，大街两旁兴建了南华商场、科技大楼、古湘酒家、邮电大楼、百货公司以及各类商场、旅店、商店和办公楼等高楼大厦，建筑物四周绿树成荫，花卉芬芳。重加修漆的孔庙大成殿、三王庙、沈从文旧居、朝阳宫、退昌阁等古建筑，保存了简洁明快、古朴典雅、壮丽华美的原貌。新建的凤凰大桥、南华门、革命烈士纪念碑、沈从文藏书楼、万名塔，巍然耸立于苍翠的南华山麓和碧绿的沱江之滨，市廛古朴红绿掩映、风景如画，古貌今容，充分反映了古今建筑技术的演变建筑事业的发展，也体现了凤凰各民族的历史价值。

这个美丽的山城，孕育出了不少风云人物，清代湘西镇守使田应诏、钦差大臣贵州提督田兴恕；中华民国正式第一任内阁总理熊希龄；和平起义将领“湘西王”陈渠珍；当代著名文学家沈从文，以及著名画家黄永玉等，都诞生在这个小城，他们修造的钜辘别墅，杜母园摩天一庐等别墅和房屋，中西璧合，很有特色，熊希龄、沈从文等人古老的故居和黄永玉“古椿书屋”现已修葺装扮一新，散发着淳朴芳香，招来了中外墨客骚人。

凤凰的建设方兴未艾，1982年县人民政府制定了城区建设规划。规划表明：城区范围，将由现在的6平方公里，拓展到14平方公里；建成面积将由现在的1.003平方公里发展到1.680平方公里；人口由现在的1.9万多人增加到3.5万多人。县城横向由南到北是大众路、南华路和凤凰路；纵向由东到西与上述4路相搭接的则为一公里多长的新建街，使主干道纵横交错、井然有序。按照规划建设，现代高层建筑将在南华路、凤凰路、新田路排比矗立。沿山新造的林带将成为一道曲折的绿色长廊，马路在长廊中蜿蜒伸展。昔日“八景”的亭台楼阁，殿堂庙宇重加修葺，再添新意，将重展风姿。沿沱江两岸增建吊脚楼，广植绿柳翠竹，加添景色。同时将工业区、商业区、文化区、居民区按功能分开，使之互不干扰，并加强环境保护，要河水不致污染景物使之长秀。规划要求坚定地执行环境保护等政策法规，建立健全规章制度，加强城市管理，总结新田垅综合开发经验，搞好城市综合利用，充分发挥城市的功能作用，将凤凰县城建设成为一个天然的、人工的美丽园林城市。

1985年~1988年又制定了全县21个集镇的建设规划。

吉信镇建设规划较为全面，由于条件较好，公共设施建设速度很快。木江坪地处枝柳铁路线上，靠近“新凤凰火车站”地位特殊，是县内外货物的集散地，是改革开放的门户，作为建设的重点，建设规划较大，市政建设、公共建筑等比较齐全，建成后，将成为凤凰第二个城镇。到2000年，21个集镇规模都有不同程度的扩大，那时整个建设水平、建筑技术、社会文化素质将普遍提高，城镇与乡村联系更加紧密、政治、经济、文化教育、卫生事业等将会更加发达，金色的“凤凰”就会高高地飞翔。

第一篇

县城建设

