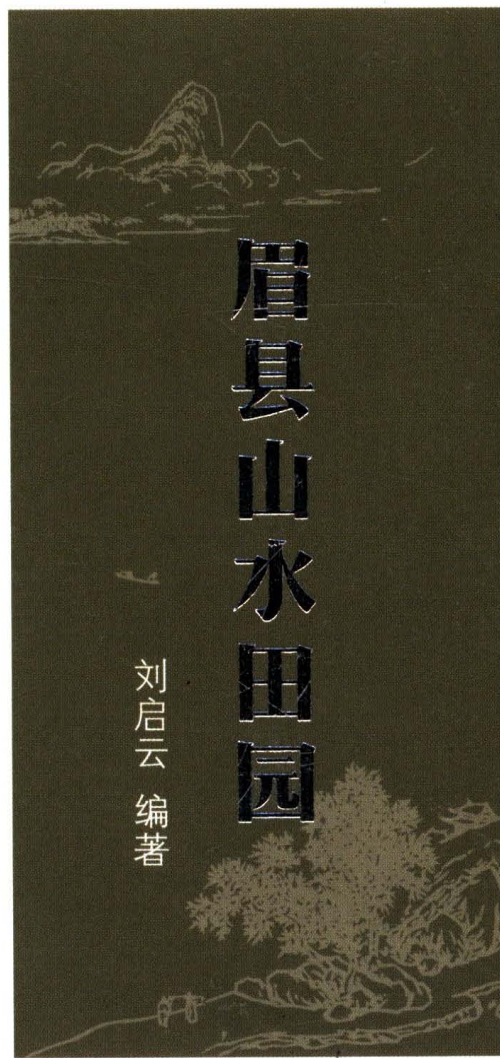
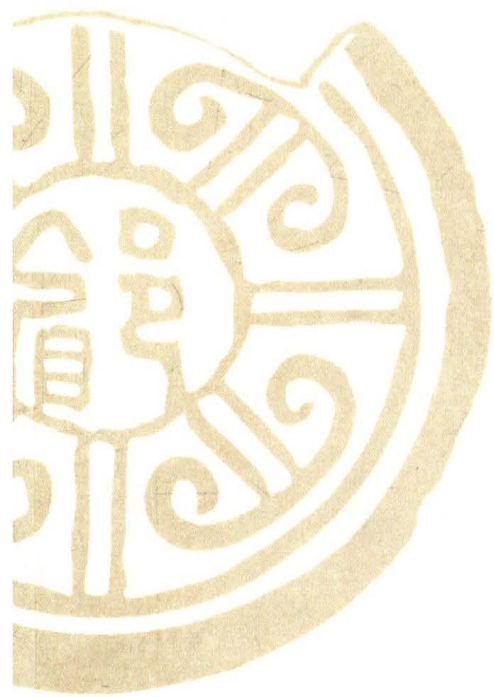


眉县历史文化丛书

主编·卢文远



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

眉县历史文化丛书

主编·卢文远



眉县山水田园

刘启云 编著



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

眉县山水田园 / 刘启云著. — 西安: 太白文艺出版社,
2016.6

(眉县历史文化丛书 / 卢文远主编)

ISBN 978-7-5513-0900-4

I. ①眉… II. ①刘… III. ①眉县—概况
IV. ①K924.14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第315682号

眉县山水田园

编 著	刘启云
责任编辑	王大伟 强紫芳 师云鹏 刘冬
整体设计	Spritedeer
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太白文艺出版社 (西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748 tbwytougao@163.com
经 销	陕西新华发行集团
印 刷	西安市建明工贸有限责任公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	220千字
印 张	16
版 次	2016年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-0900-4
定 价	35.00元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄出版社印制部调换
印厂电话: 029-87250869

《眉县历史文化》丛书编辑委员会名单

顾 问：李智远 孙敬虎 王宁岗 武勇超

赵锦文 王春社

主 任：郭建军

副 主 任：段永孝 卢文远

委 员：钟双勤 李西平 曲永宏 马 飞

张永麟 张 鹰 杨广利 王富强

贺文军 樊怀军 贺海良 张 辉

主 编：卢文远

副 主 编：马 飞 吴乃良

编 辑：赵军良 严文团 王新秦 刘怀君

刘启云 侯省彦 杨虎平 严惠婵

总序

王宁岗 武勇超

《眉县历史文化》丛书经精心编纂，现已告竣，即将付梓出版，这是值得庆贺的一件大事、喜事。

丛书共分《眉县历史人物传略》《眉县文物稽古》等8个分册，近180万字。这是一套旨在总结历史、延续文脉的重要著作，也是全面研究眉县历史文化资源的珍贵文献，具有较高的史学价值和文化品位。丛书的出版，对充分反映眉县悠久灿烂的历史文化和地域文化，彰显眉县的文化魅力，提升眉县的文化软实力，特别是借助历史文化品牌助推县域发展具有十分深远的意义。

现在和未来都是历史的延续，是一个不断传承的链条。现实是果，历史是因，未来则是历史和现实的必然延续。要发展好、建设好一个地方，必须先全面了解它的发展历史。只有读懂历史这本教科书，才能从更深层次上认识这个地方。以史为鉴，才能更好地把握未来的发展方向，廓清工作的思路。

眉县历史悠久，文化积淀深厚。遍及全县的32处仰韶及龙山文化遗址，证实了早在远古时期，眉县人的先祖们就在此繁衍生息。眉县的“眉”字原本为“郾”，最早见于《诗经·崧高》中的“申伯信迈，王饯于郾”，说的是周宣王在“郾”这个地方为即将赴任南国的申伯饯行的故事。“郾”在秦帝国实行郡县制以后设县，历史上曾更名为“平阳”“美阳”“渭滨”“郾城”等。“郾”字在《辞海》和《新华词典》中都解释为眉县地名专用字。1964年9月，国务院颁布的《汉字简化方案》将“郾”字简化为“眉”。“郾”字从象形或是会意角度理解，都是一张五官端正、眉目清秀、表情丰富的脸庞。古人为什么造这样一个字来做地名，尚待学者深究。后来有一说，眉县因地形似人的眉毛而得名，此说



尚无确切考据。

眉县历史源远流长，有着非常丰富的历史文物资源。1953年以来，仅杨家村就有五次重大考古发现，出土均为国宝级青铜重器。特别是2003年春出土的西周贵族单氏家族窖藏27件青铜礼器，被考古界誉为我国21世纪重大考古发现之一。曾在北京中华世纪坛举办了名为《盛世吉金》的专题展览，轰动国内外。眉县也因此被誉为“青铜器之乡”。

眉县人杰地灵，自古至今，英才辈出。如西周申伯，古代著名军事家、秦国大将白起，先秦水利专家、都江堰建造者李冰父子，三国时蜀国大臣法正，唐朝宰相王珪，唐代著名医学家王焘，北宋著名思想家、关学宗师张载，清初著名思想家、诗人、“关中三李”之一的李柏，中国人民解放军开国上将李达等一批历史名人。他们胸怀天下，在不同的历史时期发挥了重要作用，成为眉县人精神形象的光辉代表。

眉县农业生产条件优越。山水田园，物华天宝，得太白山之恩泽，承渭河水之浸润，故农产品丰富且特色突出。“壤虽小而民富庶”。历史上有极具盛名的地方特产，如积谷寺贡米、北崖下九眼莲藕等都曾为朝廷贡品。20世纪六七十年代，“东边辣椒西边蒜，苹果柿子绕山转”成就了眉县10万亩花果山之名。20世纪90年代以来，眉县猕猴桃迅速发展，成为中华猕猴桃的原产地，被农业部命名为“中国猕猴桃之乡”。现在，猕猴桃已不单是一个产品，而是一个产业、一个品牌、一种文化现象，体现了眉县人积极适应自然、适应市场，创新求变的文化特质。猕猴桃因眉县山水田园而蓬勃发展，眉县因猕猴桃而走向全国，名扬世界。

眉县人笃实勤劳，胸怀宽阔，思想开放，在经济、社会、文化活动中，善于主动接纳新思想、新信息、新技术，使之成为经济发展的不竭动力。这种品性形成的原因是多方面的，其中很重要的一条就是因为悠久的移民历史。从秦始皇“徙六国富豪以实关中”起，历朝都有较大范围的移民活动，眉县现在仍保留着“山东庄”“河南村”等祖籍在外省的移民村庄。正是这种不同地域文化的长期交流与融合，形成了多元的人口结构，多元的文化生态，多元的民风民俗，造就了眉县人开放包容的心态和乐于接受新事物，善于吃苦创业的品格；更成就了当今眉县的迅

猛发展。

眉县是片英雄的土地，有较浓厚的红色革命传统。早期就有共产党地下组织活动。20世纪30年代，红二十五军、红七十四师辗转眉县留下了革命足迹。1949年夏天，彭德怀等老一辈无产阶级革命家曾在此部署指挥了著名的扶眉战役，一举击溃国民党嫡系胡宗南部队，为西北、西南的最后解放奠定了基础。这些光辉的历史，时刻激励着眉县人奋发进取、积极向上。

眉县是块活力四射、激情绽放的土地。先贤的勤劳智慧创造了可歌可泣的昨天。今天，敢想敢干、勇于创新的眉县人民又焕发出新的活力和干劲，经济发展取得了令人瞩目的成就，先后荣获中国民营经济最具活力县、中国十佳旅游度假区、中国果蔬标准化生产基地、国家级休闲农业示范区及陕西省首家教育强县等荣誉称号。特别是近年来，坚持以“跻身全省十强、跨入西部百强”为目标，以转型升级、提质增效为主题，强力推进园区基地和百亿重点项目建设，持续发扬拼搏精神，连续五年被评为宝鸡市年度目标责任考核优秀县区。眉县壮丽的山川，秀美的田园，深厚的文化底蕴吸引着全省、全国乃至全球的目光。

历史文化是一个地方的文脉和灵魂，也是一个地方自信的根基和底气所在。勤劳智慧的眉县人民在长期的生活生产实践中创造了独特的地方文化，我们为拥有源远流长而独具特色的历史文化感到自豪，这一切都充分体现在当今眉县人的文化自觉、文化责任、文化担当。在过去的的时间里，眉县的决策者，特别是文化界的一批有识之士对眉县的历史文化给予了高度关注，进行了全面深入的挖掘和研究，终成《眉县历史文化》丛书，为眉县经济社会发展提供了有力的文化支撑和精神动力。

先辈们创造了灿烂夺目的历史文化，作为当代眉县人，要读懂它，就要用继承、发展的眼光来重新审视、重新理解家乡的历史，全面系统地汲取优良传统，找准历史方位与坐标，做好本职工作，更加自觉地承担起引领社会进步、弘扬优秀传统文化的责任。

《眉县历史文化》丛书的出版为国内外朋友及社会各界人士提供了了解和研究眉县历史文化的基础资料，有助于眉县对外开放、招商引资和





加强同外界的经济协作、文化交流。我们向一切热爱关心眉县，愿意为眉县的发展出力献策的朋友们推荐这套丛书，希望它能给各位的工作、事业和生活带来帮助，带来启迪。

2015. 12

(作者分别系中共眉县县委书记、眉县人民政府县长)

前 言

卢文远

这是一本全面记述眉县自然地理的现状和历史的书。

眉县是一个自然条件非常好的地方。处于关中西部，太白山下，渭水之滨，山水间有40余万亩良田，其中30余万亩为果园。“山水田园”四字概括了眉县自然地貌特征和负载其上的巨大的自然资源。关中自古以来就是我国北方农业条件优越的区域之一，而眉县则是优中之优。

山是太白山，是秦岭的主峰，也是眉县的标志，是眉县人赖以生存的物质之源，所以古人也称太白山为“惇物山”，也是为眉县人调节风雨的屏障，太白山神更是眉县人民间信仰的精神寄托。

水是太白山北麓大小39条峪口流出的河水和渭河水，共同构成了眉县无污染的水生态系统。这个系统的水资源总量比较大，古代尤胜于今。北宋时，在斜谷口外的齐家寨附近建立有造船厂——“凤翔斜谷造船务”，为当时中国大造船厂之一，年产600艘木船，占当时全国总量1/5。用于斜谷——渭河——黄河——开封——大运河以至江南的内河运输，可见水量之充足。秦汉时关中就被称为“陆海”和“天府之国”。近代百年来，生态不断遭到破坏，水蕴藏量已减少，长流之水已不多见了，但眉县仍然是关中水利条件最好的县。

田园更是眉县值得称道的一大特色。40万亩农田，30多万亩是果园花园，三季有花，四季有果，长年绿色覆盖80%以上。普通的农田，如今成为重要的旅游资源，全县成了一个大的旅游景区。干净卫生的美丽乡村掩映其中，不是仙境，胜似仙境，被外界誉为“山水眉县，创意田园”。

人有历史，社会有历史，自然山水也是有历史的，要真正理解眉县的山山水水，田园自然景观的特质，最好要了解她的历史。今天，游人



们享受到身心之乐，是自然历史亿万年来演变出的结果，其因首先在于自然力，老天爷偏爱眉县，给了这样的山水田地、山峰与峡谷。太白山与渭河其实是一体的，秦岭抬升的同时，渭河断层下沉，形成了渭河和关中平原，也形成了太白山峡谷河流和峪口。历史源头可上溯到4-6亿年前的地壳巨变期，即地质学上所称的加里东运动和喜马拉雅运动时期，沧海变为高峰和桑田。登临太白山时脚下的每一块石头，都可以去叩问亿万年的历史，那是何等的神秘和深邃。其次也在人的努力。人是自然界最伟大的力量之一，可以发现，认识，研究，保护和开发利用自然资源，用自己的智慧和勤劳为社会经济发展和人类更大的幸福创造未来。诚然，人不能定胜于天，但通过万众之力，可以使山水大地变得更美。一切变化都是一个历史过程，作为今天的眉县人，特别是年轻人只看到直观的景物是不够的，必须认识景观之下的物质价值和文化价值。文化价值的核心内涵是眉县人的精神——伟大历史，开放包容的心态和求新求变的创造精神。三者的完美结合成就了今天的巨变。

告诉读者这些，就是本书的初衷。

作者刘启云同志，是一位诗人和楹联专家，也是一位户外运动爱好者，几乎跑遍了县内的峪沟河汉，积累了丰富的素材和感情。他用诗的语言介绍眉县的山水田园及其历史和传说故事，文字间亲切感扑面而来，可以当文学书去读，也可以当科普书去读。

我生在眉县，长在眉县，工作在眉县，将来终会化作山水田园间的一抔黄土，永不离去，我因此认为我是一个有福之人。

祝愿我的家乡越来越好。

2015. 12

目 录

第一章 概述	(1)
第二章 富饶的峪沟	(5)
泥 峪	(5)
水岔沟	(10)
小镇沟	(11)
大镇沟	(12)
汤峪口	(14)
远门口	(28)
香山沟	(31)
黑 峪	(34)
红河谷	(36)
蒿坪谷	(41)
铜 峪	(43)
万户沟	(45)
磨石沟	(46)
斜 峪	(47)
第三章 丰沛的源流	(52)
天海——中华内陆最高的湖水	(52)
渭 河	(55)
清水河	(67)
东沙河	(68)
汤峪河	(71)



见子河	(75)
西沙河	(75)
霸王河	(77)
干沟河	(80)
石头河	(81)
石头河水库	(83)
城市供水	(88)
小型库塘	(90)
名 泉	(93)
水产养殖	(95)
珍稀水生动物	(98)
第四章 神奇的大山	(100)
太白山	(100)
拔仙台	(105)
鳌 山	(108)
七女峰	(109)
斗母峰	(111)
四嘴山	(112)
香 山	(113)
钟吕坪	(117)
十字山	(120)
新开山	(121)
莲花山	(122)
云台山	(122)
龙凤山	(124)
第五章 多彩的田野	(126)
粮食作物——小麦、玉米和水稻	(126)
苹 果	(129)
猕猴桃	(130)
草 莓	(138)

大樱桃	(140)
红提葡萄	(141)
桃	(142)
柿子	(142)
杂果	(143)
蔬菜	(143)
苗木	(144)
第六章 美丽的游园	(146)
长白山国家森林公园	(146)
长白山景观类型	(148)
长白山森林公园主要景点	(159)
长白山十大景	(172)
红河谷森林公园	(177)
西部兰花生态园	(183)
扶眉战役烈士陵园	(187)
张载祠	(192)
第七章 可爱的家园	(199)
日新月异的县城	(200)
新兴工业园区	(209)
各具特色的城镇化建设	(213)
魅力四射的乡村家园	(223)
附：眉县八景	(228)
参考书目	(231)
后 记	(232)
跋	(234)

第一章 概述

眉县县域面积 863 平方公里，座标界于北纬 33°59'00"—34°19'28"；东经 107°39'08"—108°00'51"之间。南北长 39.75 公里，东西宽 37.5 公里，占陕西省全省总面积的 0.44%。东距西安 125 公里，西距宝鸡 65 公里。东、南、西、北分别与周至、太白、岐山、扶风接壤。南入秦岭可通巴蜀，北跨渭水直接周原，东连周至远眺长安，西携岐山扼控关天。地势以渭河为轴呈南北高中间低的凹槽型。南部为秦岭山地，由山麓至渭河南岸，依次呈南高北低；北部的渭北高原至渭河北岸则呈北高南低。眉县人主要聚集在这渭河两岸 U 型凹槽之中。绵延起伏的秦岭山地是眉县人的后花园，奔流不息的滔滔渭水好似眉县的护城河，渭北高原虽然狭窄，却像眉县的箭楼高高矗立，护卫着城内的子民。

眉县建置最早可追溯至战国时期。《诗经大雅》中记载，“申伯信迈，王饯于眉”。距今 2300 多年前的秦孝公，于今眉县渭北始设眉县。嗣后，朝代更迭，治所及称谓屡有变迁。元代至今 700 年间逐渐稳定。

许多关于眉县的介绍文字都说“眉县古称眉坞”，实在是以讹传讹的说法。眉地是汉末奸雄董卓的食邑之地，眉县许多地名都曾经是董卓弄权时期奢靡腐朽生活的见证，如金渠镇的教坊村，即董卓设立歌舞教坊之地；齐镇的东凉阁、西凉阁，是董卓闲游休憩纳凉之所；齐镇官厅村为送往迎来之地。董卓在眉筑有城堡，号称“万岁坞”，因处眉地，又称“眉坞”。董卓一死，眉坞城灰飞烟灭。而历史上眉县从来没有“眉坞县”称谓。

导致人们误将眉县称眉坞的还因为一出传统古典秦腔剧《法门寺》，又叫《宋巧娇告状》、《法门寺降香》、《双娇记》。该剧后来被京剧、豫剧等许多剧种改编上演，广为流传，深受广大老百姓喜爱。这是一起典型的民告官案件，是古代版的《秋菊打官司》。故事发生在明代，说的是



孙家庄一夜之间连伤二命，知县官赵廉受恶人蛊惑，主观臆断，误判宋巧娇之弟、已遭杀害的宋兴儿杀人盗物，并将一对情侣傅鹏、孙玉娇及巧娇父女无辜收监。宋巧娇被保释出狱后，借皇太后法门寺降香还愿之机喊冤告状，终使凶犯伏法，冤狱昭雪。这是发生在眉县地面的一个真实的历史故事。法门寺院内据说留有当年宋巧娇下跪的跪痕，眉县宋、傅两大家族世居之地后代繁衍兴旺，宋巧娇当年告状的状子据说一直保存在县衙，直至解放初期，眉县首任县长曾亲眼阅过此状，但后来状子不知所终了。在这出戏里，虚构了一个眉坞县，“赵廉悔路”（又叫“赵廉哭五更”）是该戏的一大段经典唱段，起句便是“眉坞县在马上心神不定”，这段唱腔喜爱秦腔的人烂熟于耳，脱口便出。于是“眉县古称眉坞”讹传更加广泛。

在辖地上，眉县一度曾经领有今岐山县渭河南岸的高店、安乐及太白县鹦鸽、桃川部分地区。中华人民共和国成立，继续保持民国时期眉县建制。1958年12月1日，根据中华人民共和国国务院调整市县规模的通知，撤小县，并大县，眉县被撤销建置并入周至县，1961年9月又恢复眉县建制。县内行政设置原为12个乡镇，分别是青化、横渠、槐芽、汤峪、小法仪、金渠、营头、齐镇、首善（城关）、第五村、马家（眉站）、



县城一角

常兴，有人曾出过这么一比联句，将十二个乡镇简称全部嵌入：“眉坞城小槐常青，横金汤五马齐营”。2002年原城关镇与第五村乡合并为首善镇，小法仪乡归并至汤峪镇；2011年，青化乡合并至横渠镇，马家镇合并至常兴镇。现辖横渠、槐芽、汤峪、营头、金渠、首善、齐镇、常兴等八个镇，123个行政村。现有人口32万。

眉县境内地质构造和地貌类型比较复杂。在地质史上，距今约23亿年前的太古代，这里是一片汪洋大海，远古代以后，因长期处于地壳构造上升区，经历了多次造山运动，太白山体急剧上升，渭河谷地迅速下降，行成了全县南高北低的地形特点。全县最低处海拔442米，在渭河出境的青化与扶风交界处；最高处太白山拔仙台海拔3771.2米。依据地貌特征，地质结构和地面组成物质等，全县可分为秦岭山地，黄土梁塬，山前洪积冲积平原，渭河冲积平原和渭北黄土台塬五种地貌类型。

有着中华民族父亲山之称的秦岭逶迤于眉县南部，终年积雪的主峰太白山宛如镶嵌着银顶的摩天宝塔傲然挺立于其间。有着三秦儿女母亲河美誉的渭河从眉县穿境而过，为西安、宝鸡两大城市供水的水源地石头河水库也在眉县。大秦岭、渭河一静一动，被誉为中国大陆的中央空调。这里四季分明，山明水秀，气候宜人，资源丰富。传统的农业生产



眉县县城远眺



条件得天独厚，旅游资源丰富多样，在传统工商业基础上发展而来的现代工业基础雄厚，兴旺发达。这里的山，这里的水，这一方良田沃土，都有着与众不同的特点。有一位诗人曾这样赞叹眉县：“这一方水土实在是一处风水宝地，种粮粮香，栽果果甜，养牲牲灵，酿酒酒醇，经商商旺，建厂厂隆，行医医名，办学学兴，习武武功，演文文盛。”

“山水眉县，创意田园”，既源于大自然的天造地设，也来自顶层设计的慧眼独具，更是全县人民的美好心愿。