



中国节日志·六月会

中国节日志编辑委员会

主编 周巍峙

中国节日志·六月会课题组

本卷主编 曹娅丽

光明日报出版社



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目



中国节日志·六月会

中国节日志编辑委员会

中国节日志·六月会课题组

光明日报出版社

主编 周巍峙

本卷主编 曹娅丽

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目

责任编辑：祝 菲 焦春华

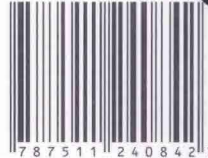
封面设计：龙 惠

内文设计：苗向伟工作室

传统节日是一个国家、民族重要的标志性文化，是在一定的时间节点上民众生存智慧、家国理想、社会传统维系机制的集中体现。传统节日文化的保护和传承，关系着文明脉络的延续、民族精神的凝聚和社会发展的和谐。我国传统节日形式多样，内容丰富，是中华文明的重要组成部分。《中国节日志》以中国各民族、各地区的传统节日（包括庆典、祭会）为对象，对节日的历史和现状进行了全面、客观、规范的记录。这是我国迄今为止对传统节日最大规模的记录，是中国首部节日专志，是21世纪初中国传统节日文化的集大成者。

上架建议 民俗文化

ISBN 978-7-5112-4084-2



9 787511 240842 >

定价：62.00元



绿色印刷产品



图书在版编目(CIP)数据

六月会 / 曹娅丽主编. -- 北京: 光明日报出版社,
2014.12 (中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4084-2

I. ①六… II. ①曹… III. ①藏族—民族节日—介绍—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 036441 号

六月会

主 编: 曹娅丽

责任编辑: 祝 菲 焦春华

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67021047 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn jiaoch@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 223 千字

印 张: 15.5

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4084-2

定 价: 62.00 元

《中国节日志》编辑委员会

顾 问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉·达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩	
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南
张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员：

崔 阳 魏 玮 蓝广胜 张远满

《中国节日志·六月会》课题组

主编：曹娅丽

成员：

索端智 邸平伟 昂秀才让 杨 菊 邸莎若拉

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

才项多杰 林继富 赵宗福 唐仲山

责任编审：唐仲山

编辑部责任编辑：钟祥瑜

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、六月会名称及分布区域 005
- 二、六月会组织结构及表演形式 006
- 三、六月会形成的自然生态与历史文化环境 008
- 四、六月会节日的起源 023
- 五、六月会的基本内容和仪式过程 029
- 六、六月会意义和仪式功能 036
- 七、六月会的传承与延续 042

志略 047

- 一、节日时空 049
 - 藏历 052
 - 农历 053
 - 表演空间 054
- 二、组织 056
 - 法师 056
 - 坎果哇 057
 - 求德 058

囊阔.....	058
拿将.....	059
三、节日缘起	060
来自天神说.....	060
龙神说.....	062
蒙古军队说.....	064
阿尼玛卿.....	065
阿米年钦.....	065
阿米夏琼.....	066
阿米德隆.....	067
阿米达尔加.....	068
阿米五山.....	068
阿米拉日.....	069
二郎神.....	071
龙神.....	073
四、仪式活动	074
法师沐浴仪式.....	075
请神仪式.....	075
立朵仪式.....	076
祭拉卜泽仪式.....	077
诵经仪式.....	077
舞祭仪式.....	078
祈子/丰产仪式	078
血祭仪式.....	079

送神仪式.....	080
五、表演艺术与口头传统	081
黄南藏戏.....	082
智美更登	082
诺桑王子	084
卓娃桑姆	084
文成公主.....	085
朗萨雯波	086
白玛文巴	086
阿德拉毛	087
仪式剧.....	088
神舞.....	090
龙舞.....	095
军舞.....	097
锣鼓声	100
拉伊	101
阿尼玛卿的传说.....	102
文昌神.....	103
玉皇大帝.....	104
勒什则传说.....	104
莫合则传说.....	105
六、游艺娱乐	106
踩高跷.....	106
即兴小品.....	107

爬龙杆.....	107
社交活动.....	108
七、节日用品	108
神轿.....	109
唐卡.....	109
龙鼓及鼓槌.....	110
阿玛勒毛木刻像	111
神斧	112
大核行.....	112
面具.....	113
钎.....	113
鲁的.....	114
手抓羊肉.....	115
节庆服饰.....	115
银盾.....	116
首帕.....	117
朵儿拉.....	118
八、节日文献	118
同仁县志.....	119
青海蒙古族历史简编.....	119
青海舞蹈文集.....	120
中国民族民间舞蹈集成·青海卷.....	120
循化志.....	120
藏戏及乡人傺新识.....	121

神秘的热贡文化.....	121
土族文化艺术.....	122
人神共舞——青海宗教祭祀舞蹈考察与研究.....	122
热贡六月会.....	123
世间礼赞——安多热贡“六月会”民间祭祀活动及其相关历史文化内涵研究.....	123
热贡藏族、土族的六月傩祭.....	123
傩祭——青海热贡农区“六月会”的文化内涵.....	124
信仰与仪式中的文化、权力和秩序——隆务河流域“六月勒如”仪式发微.....	124
与神共舞：生灵与神灵之绝唱——热贡“六月歌舞”.....	125
源远流长独具一格——同仁藏族民间舞蹈初探.....	126

调查报告..... 127

青海省黄南同仁县四合吉村六月会调查报告.....	129
黄南同仁县尕沙日村六月会调查报告.....	149
隆务河流域六月会仪式与神话.....	163
热贡六月会领祭人与祭仪调查报告.....	185
隆务河流域六月会祭祀仪式调查报告.....	200

参考文献..... 222

后记..... 225

中国节日志
六月会

综述

