

绍兴通史

第四卷

● 李永鑫
主编



浙江人民出版社

主编
李永鑫

绍兴通史

第四卷

元 代 陈国灿、王遥江著
明代、清代前期 傅振照著

 浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

绍兴通史/李永鑫主编. —杭州: 浙江人民出版社,
2012.10

ISBN 978-7-213-05164-7

I. ①绍… II. ①李… III. ①绍兴市—地方史
IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 248294 号



● 宣德梅瓶（明）



● 霁蓝釉罐（明）



● 锡器制品（明、清）



● 府山飞翼楼



● 府儒学



● 边村祠堂



● 吕府



● 钱业会馆



● 布业会馆



● 绍兴师爷博物馆



● 尚德当铺



● 康熙御碑



● 兰亭御碑亭



● 青藤书屋

● 章学诚故居



● 戏台



● 戏台鸡笼顶

目 录

第一章 元代的绍兴	1
第一节 元王朝在绍兴的统治	1
一、从绍兴府到绍兴路	1
(一) 元朝统治的确立	1
(二) 地方行政体制的变化	3
二、元朝的统治制度与绍兴地方政治	4
(一) 人口统计和户籍制度	4
(二) 土地制度与田地清查	7
(三) 赋役征发	9
(四) 民族歧视政策和地方政治	13
第二节 元代绍兴的经济	17
一、农业	17
(一) 耕作方式的改进	17
(二) 粮食生产的发展	22
(三) 棉花和茶的种植	24
二、手工业	26
(一) 纺织业	26
(二) 其他手工业	29
三、交通和商品经济	32
(一) 交通网络	32
(二) 钞法的推行	34

(三) 重商观念与商品经济	37
第三节 元代绍兴的教育和文化	40
一、教育与科举	40
(一) 地方官学	40
(二) 私学和书院	43
(三) 科举状况	46
二、文学和艺术	47
(一) 诗文创作	47
(二) 杨维禎的诗歌成就	54
(三) 书画艺术	59
第四节 元代绍兴的宗教和社会生活	62
一、宗教	62
(一) 元朝的宗教政策和盗掘宋陵事件	62
(二) 佛寺道观的修建	65
(三) 绍兴籍佛教高僧	66
二、社会生活	69
(一) 生活方式	69
(二) 社交和婚丧礼俗	74
(三) 节日习俗	78
第二章 明代的绍兴	81
第一节 李文忠攻占绍兴及绍兴府的建立	81
一、攻占绍兴经过	81
二、绍兴府的建立	84
第二节 明王朝在绍兴的统治	86
一、行政区划建置	86
二、府、县官衙	87
(一) 府衙	88
(二) 县衙	89

三、卫所与民兵	90
(一) 卫所制度	90
(二) 民兵制度	91
四、土地与赋役	92
(一) 官田与民田	92
(二) 重赋与徭役	93
(三) 赋税制度改革	97
五、隅坊与里甲	98
(一) 巡检司	98
(二) 户籍制度	99
(三) 坊里制度	100
六、社会等级制度	103
(一) 官僚和绅衿	103
(二) 府、县小吏	111
(三) 农民阶层	113
(四) 工匠阶层	115
(五) 商人阶层	117
(六) 奴婢与堕民	118
第三节 明代绍兴的水利、交通和城市建设	121
一、水利建设	124
(一) 戴琥	125
(二) 南大吉	129
(三) 汤绍恩	131
(四) 其他水利功臣	132
二、交通建设	133
(一) 衢路	134
(二) 津梁	135
(三) 驿、亭	136
三、府城、所城建设	137

(一) 府城建设	139
(二) 其他建筑	142
(三) 所城建设	143
第四节 明代绍兴的经济	145
一、明初的经济措施	146
(一) 解放奴婢,提高农民地位	146
(二) 奖励农垦,减轻赋税徭役	146
(三) 屯田制度,减轻人民负担	147
(四) 扩种经济作物,开展多种经营	148
(五) 兴修水利,保障农业丰收	149
(六) 设预备仓,储粮备荒	149
二、传统农业的恢复和发展	150
(一) 粮食生产	150
(二) 畜牧生产	152
(三) 淡水鱼养殖	152
三、手工业的蓬勃兴起	153
(一) 重心转移后的绍兴纺织业	153
(二) “酿日行而炊日阻”的酿酒业	157
(三) 炒青散茶取代“龙凤团饼”	161
(四) 锡箔业的兴起	164
(五) 制盐业的异军突起	166
(六) 其他新兴手工业	169
四、商贸业的发展和资本主义萌芽	170
(一) 商品和商人	170
(二) 牙行和商帮	171
(三) 城镇的勃起	172
(四) 纸币发行与当铺	174
(五) 手工业工场	175
(六) 对外交流	175

第五节 明代绍兴人民的抗争	176
一、韩宜可、何鉴等整饬法纪	176
(一) 韩宜可废谪屯、连坐之法	176
(二) 何鉴倡民兵还田、裁减戍兵等制	177
二、王守仁、吕光洵、吴兑的事功精神	178
(一) 王守仁事功、立说的一生	178
(二) 吕光洵以守边安疆为己任	195
(三) 吴兑居边十余年,烽烟无警	196
三、“越中四谏”反奸臣	198
(一) 沈炼历数严嵩十大罪状	198
(二) 沈束系狱十八年读《易》不辍	199
(三) 徐学诗等“上虞四谏”参劾严嵩	200
(四) 赵锦劾严嵩、议居正,诤谏不已	202
四、王、陶、黄、刘斗阉宦	203
(一) 王守仁反刘瑾、张忠及嬖幸	204
(二) 陶谐疏刘瑾乱政遭谪戍	205
(三) 黄尊素反魏忠贤被冤杀	205
(四) 刘宗周护东林、反阉党	206
五、明代绍兴人民抗倭	207
六、明末的抗清和气节之士	213
第六节 明代绍兴的教育科技和出版藏书	222
一、科举与府县之学	223
(一) 科举考试	223
(二) 府县之学	224
二、科学技术	228
(一) 医学	228
(二) 农业技术	229
(三) 蚕丝缫作	230
三、出版和藏书	230

(一) 出版和刻书	230
(二) 藏书家与藏书楼	230
第七节 明代中期的阳明哲学	232
一、心即理	234
二、知行合一	236
三、致良知	238
第八节 晚明刘宗周创立蕺山学派	240
一、以“气”为本的一元论	242
二、以气质为本的人性论	243
三、以“意”为本的诚意说	244
四、以“独”为体的慎独说	245
五、以“儒”为宗的辟佛论	246
第九节 明代绍兴的史志之学和文学艺术	248
一、以张元忭、徐渭为代表的方志学	248
二、吴简、王洪、张岱的史学	252
三、张岱、王思任等的诗歌和散文	253
(一) 王思任的游记散文	253
(二) 张岱的散文小品	254
四、萧鸣凤与《金瓶梅》	256
五、孟称舜、叶宪祖等的杂剧和戏曲理论	258
(一) 孟称舜的南杂剧	259
(二) 叶宪祖的北杂剧	259
(三) 吕天成的《曲品》和王骥德的《曲律》	260
六、陈洪绶、倪元璐等的书画	261
七、文坛奇才徐文长	262
第十节 明代绍兴的社会生活和民俗风尚	263
一、士庶家庭	264
二、衣食住行	265
(一) 衣着	265