

010474

# 本溪文化志

本溪市文化局  
本溪市新闻出版局

编



大连出版社

## 《本溪文化志》编纂委员会

主 编：曾宪三 史胜君  
副主编：徐长江  
编 委：常成功 丁 伟  
          黄 芳 方绿江  
特邀编审：肖 哲 王 燕  
          蒋树坪  
资料统筹：王 燕  
文字统览：肖 哲  
责任校对：蒋树坪  
编 辑：宋克兴  
美术编辑：周子栋  
篆 刻：姚凤德  
编 务：任英贤 王淑格  
          赵志华 袁丽君  
          苗丽英

## 《本溪文化志》撰稿人

(以章节为序)

肖 哲	陈秀芳	肖淑琴	
<span style="border: 1px solid black;">刘治初</span>	王 燕	王晓滨	宋家军
生可法	申 燕	梁福全	蒋树坪
苗丽英	孙 勇	袁丽君	赵桐福
郑金祥	陈海燕	张惠琴	王 政
梁志龙	孟秀艳	齐 俊	孙丽清
韦 鸿	高明达	马三杰	范 音
王全贵	陈 星	马克福	赵福元
张振国	赵永楠	<span style="border: 1px solid black;">年柏芬</span>	宋克兴
邓忠英	邓克坚	<span style="border: 1px solid black;">张真心</span>	沈 武
许振宏	周荣菊	张 群	刘艳红
王少梅	马 义	靳 君	王景芝

## 《本溪文化志》资料供给

王 华	吴阿君	段文超	刘伟玉
<span style="border: 1px solid black;">彭 湃</span>	宋庆芳	<span style="border: 1px solid black;">王 本</span>	郑淑清
赵玉明	王景和	姜建华	赵君义
李 戎	田连元	<span style="border: 1px solid black;">郭长柏</span>	<span style="border: 1px solid black;">李 璐</span>
胡明珍	马恩水	肖永福	安茂本
阚兰田	林长宝	陈 岩	程铁宝

## 《本溪文化志》撰稿人

(以章节为序)

肖 哲	陈秀芳	肖淑琴	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">刘治初</span>	王 燕	王晓滨	宋家军
生可法	申 燕	梁福全	蒋树坪
苗丽英	孙 勇	袁丽君	赵桐福
郑金祥	陈海燕	张惠琴	王 政
梁志龙	孟秀艳	齐 俊	孙丽清
韦 鸿	高明达	马三杰	范 音
王全贵	陈 星	马克福	赵福元
张振国	赵永楠	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">年柏芬</span>	宋克兴
邓忠英	邓克坚	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">张真心</span>	沈 武
许振宏	周荣菊	张 群	刘艳红
王少梅	马 义	靳 君	王景芝

## 《本溪文化志》资料供给

王 华	吴阿君	段文超	刘伟玉
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">彭 湃</span>	宋庆芳	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">王 本</span>	郑淑清
赵玉明	王景和	姜建华	赵君义
李 戎	田连元	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">郭长柏</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">李 璐</span>
胡明珍	马恩水	肖永福	安茂本
阚兰田	林长宝	陈 岩	程铁宝

# 前 言

曾宪三

在喜迎中华人民共和国成立 50 周年的喜庆日子里，《本溪文化志》出版了，这是本溪市文化局精神文明建设中的一件喜事，也是向共和国 50 年大庆献的一份厚礼。

文化，向来是社会发展的主要内容，也是社会主义精神文明建设的重要组成部分。本溪解放 50 年来，社会的进步、经济的发展成就非凡，其中也包括文化工作和文化事业的发展 and 成就。市委、市政府历来都重视文化工作，重视文化事业的发展。半个世纪以来，工作在文化战线上的广大文化工作者遵照党在文化工作方面的方针政策，做了大量工作，写出了我市文化事业发展的辉煌篇章，在我市的文化史上，建树了自己的伟绩。一代又一代文化工作者的努力，才创造出了代表本溪又有着本溪自己地方特色的本溪文化。今天我们写志，通过对历史的回顾，更增加了对那些老一代文化工作者的崇敬。

盛世修志。修志，是一项很有意义的工作，也是一项浩繁的文化建设工程。早在 10 年前，文化局的领导同志就有意要编撰一部文化志，当时各单位已进行了大量的资料收集和文字编纂工作。这些工作为今天编志做了很好的前期工作。其中，有些同志已经过世，在这里，我们不能忘记他们在编志方面的贡献。今年，是建国

50周年。我们把修志的工作又提到日程，得到了全局上下的一致赞同，并给予了全面的支持。胜君同志、长江同志以及各单位的主要领导都亲自布署此项工作，提出具体要求。具体参与编志的同志，不辞辛苦，勤劳忘我，三更灯光，五更起舞，呕心沥血，奋笔疾书，终于在半年时间内，完成煌煌50万言的著作，可嘉可许，可贺可赞。我由衷地感谢他们，向他们学习，向他们致礼！

《本溪文化志》，自始至终坚持马克思主义的历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，坚持略古评今、古为今用的原则，坚持继承发扬我国历代修志的传统和经验，实事求是地全面地记述了文化局广大职工在中国共产党的领导下，在毛泽东思想和邓小平理论的指引下，坚持社会主义道路，建设社会主义文化艺术的艰难困苦的曲折历程和取得的成就。《本溪文化志》著述宗旨明确，指导思想端正；资料丰富，内容翔实；言简意赅，文风朴实；写古述今，规模宽广，至县至区，记人记事，这是本溪地区有史以来第一部文化志书。

古人云：“治天下者以史为鉴，治郡者以志为鉴。”《本溪文化志》是治本溪一方文化艺术的“资料百科”，是研究本溪文化、开发本溪文化的文献史册。从这个意义上说，《本溪文化志》功在当今，益在千秋，其“资政、存史、开拓、教化”的价值，岁月愈久，愈见光辉。

古今多少事，青史留沧桑。愿文化界的同志以史为鉴，以志为镜，通古通今，知得知失，承前启后，为建设本溪文化，再铸辉煌！

1999. 9. 9 于本溪

## 凡 例

一、《本溪文化志》以中共中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准则，坚持四项基本原则，运用新的观点，新的方法，新的资料，详今略古，述而不论，系统的记载本溪市文化事业的历史与现状。

二、本志书上限始于 1887 年，下截止于 1999 年 8 月。

三、《本溪文化志》以综述，大事记列为开篇，以此总领全书。共分 13 章，并以图表展示本溪市文化事业的全貌。

四、人物本着生不立传的原则，但设其离休老干部名录以及荣获省委，省政府授予文艺工作四十年荣誉状人物录（社会文化副高以上，文艺二级以上，局领导以及局下属副县以及有关部门领导，以历届主要领导更迭附表）。获省以上各种奖励（演出作品等以及发表在国家级刊物，或在中央台播放的节目从释文中提及并在“艺文荟萃”中单列。

五、历史时期，沿用清、中华人民共和国等通称。日本侵占东北时期称“日伪”；国民党盘据本溪时期称“国民党占领时期”。1948 年 10 月 30 日前（后）称：解放前（后）；中华人民共和国成立前（后）称建国前（后）。

六、本志书中的照片以集中编页形式编排。

七、本志书的记年，用公历；记数采用阿拉伯数字。

八、本志书采用记述体语体文，大事记以编年体，辅之以记事本末体。

12

# 目 录

凡例 .....	(1)
综述 .....	(1)
大事记 .....	(7)

## 一章

### 管理机构

概述 .....	(59)
文化局历届主要领导 .....	(60)
现任各处(室)领导名录 .....	(62)

## 二章

### 表演团体

京剧团 .....	(64)
沿革 .....	(64)
历年来演出的剧目 .....	(71)
重点剧目 .....	(77)
历任领导 .....	(80)
评剧团 .....	(83)
沿革 .....	(83)

## 目 录

舞美艺术 .....	(93)
演出剧目 .....	(95)
重点剧目 .....	(99)
历任领导 .....	(102)
话剧团 .....	(104)
沿革 .....	(104)
演出剧目 .....	(119)
自创剧目 .....	(123)
重点剧目 .....	(125)
历任领导 .....	(128)
歌舞团 .....	(132)
沿革 .....	(132)
舞美·教学·论文 .....	(142)
重点剧目及大型歌舞晚会 .....	(145)
历任领导 .....	(147)
曲艺团 .....	(149)
沿革 .....	(149)
本溪县文工团 .....	(151)
桓仁县文工团 .....	(152)
平山评剧团 .....	(153)
本溪钢铁公司业余京剧团 .....	(153)
本溪业余京剧演出团 .....	(155)

## 三章

### 艺术理论与剧目生产

沿革 .....	(157)
剧目生产 .....	(161)

上演、发表的自创剧目·····	(161)
移植或改编剧目·····	(166)

## 四章

### 职业文化艺术学校

概述·····	(168)
恢复办学后的艺校·····	(174)
历任领导·····	(180)

## 五章

### 群众文化

概述·····	(182)
文化馆·站分布·设施及队伍建设·····	(184)
队伍建设·····	(185)
农村文化基本情况·····	(186)
农村文化站情况·····	(186)
农村文化户情况·····	(187)
群众文化活动·····	(188)
文学方面·····	(188)
戏剧方面·····	(189)
美术方面·····	(190)
书法方面·····	(191)
舞蹈方面·····	(192)
摄影艺术·····	(192)
活动形式与内容·····	(193)
干部培训, 提高干部的政治、业务素质·····	(193)
培训骨干队伍·····	(195)
组织演出与展览活动·····	(195)

开展各项娱乐活动·····	(197)
群众文化基本情况·····	(198)
“八五” - “九五”群众文化活动·····	(200)
活动情况·····	(201)
农村群众文化·····	(203)
少儿文化活动·····	(204)
群众美术·书法活动·····	(205)
以文补文·····	(208)
群团建设·····	(208)
艺术馆·县·区文化馆历届领导更迭名录·····	(209)
本溪市群众艺术馆获省级以上奖励名单(1956-1997年)·····	(218)
本溪市群众艺术馆评估定级自评表·····	(222)

## 第六章

### 演出 文化市场管理

概述·····	(229)
演出机构、职能、历届主要领导·····	(231)
演出场地(院、场、所)俱乐部、舞厅的沿革·分布·····	(235)
外省市主要表演艺术团体来溪演出·一览(1949-1999年)·····	(243)
重点影剧院·俱乐部·舞厅·····	(244)
文化市场立法、执法、专项斗争成果·····	(254)
学术论文·····	(266)

## 第七章

### 电 影

概述·····	(267)
组织机构及发展概况·历届主要领导·····	(269)
音像发行站、影视制作中心·····	(280)

发行放映管理所取得的成果·····	(281)
重大影片发行活动·····	(305)
影片管理·····	(315)
电影宣传(城市电影宣传;重大电影宣传活动;电影宣传画;影评活动;电影刊物;农村电影宣传。)	(316)
经营管理·····	(328)
财务管理·····	(328)
财务计划·····	(329)
发行放映统计表(1954-1998年)	(330)
财务监督·····	(332)
直属电影院的管理·····	(332)
计划管理(任务下达程序;历年计划执行完成情况;本溪影院年序表)	(333)
技术措施·····	(339)
放映技术培训班·····	(339)
技术革新·····	(341)
重大改革措施及效果·····	(342)
本溪电影人·····	(345)
荣誉·····	(346)

## 八章

### 新闻出版

概述·····	(348)
正式报纸·····	(349)
印刷行业报刊和内部资料、外地报刊驻本溪记者站·····	(350)
出版物发行·····	(352)
行政管理·····	(353)

## 九章

## 图书馆

概述	(355)
建国前本溪图书馆概况	(357)
本溪市图书馆	(359)
发展概况	(359)
组织机构沿革	(369)
职工队伍状况	(372)
历任领导年序表	(372)
藏书建设	(375)
服务工作	(378)
业务辅导	(390)
本溪市图书馆获奖情况统计表	(400)
本溪市图书馆历年业务活动情况统计表	(405)
本溪市图书馆专业人员在省级以上刊物发表论文篇名索引	(408)
本溪市图书馆获国家文化部 1989 年 4 月颁发“从事图书馆工作 30 年以上荣誉证书”人员名单	(412)
本溪市少年儿童图书馆	(412)
县、区图书馆	(417)
桓仁满族自治县图书馆	(417)
本溪满族自治县图书馆	(420)
平山区图书馆	(422)
溪湖区图书馆	(424)
明山区图书馆	(427)
南芬区图书馆	(429)
农村乡镇图书馆	(430)
各系统图书馆	(433)

教育系统图书馆·····	(433)
科研系统图书馆·····	(436)
工会系统图书馆·····	(438)
部队系统图书馆·····	(441)

## 十章

### 书 店

概述·····	(443)
解放前本溪书店业概况·····	(445)
解放后图书发行业的发展·····	(450)
本溪市新华书店历任领导年序表·····	(451)
本溪市新华书店内部机构设置·····	(454)
桓仁县新华书店·····	(454)
桓仁县新华书店历任领导年序表·····	(455)
本溪县新华书店·····	(456)
本溪县新华书店历任领导年序表·····	(458)
城区新华书店·····	(459)
私人书店业的发展·····	(459)
本溪市新华书店隶属关系及书店名称演变·····	(462)
图书发行网点建设·····	(463)
溪湖门市部·····	(464)
综合门市部·····	(464)
科技门市部·····	(465)
少儿门市部·····	(465)
外文门市部·····	(466)
音像门市部·····	(466)
彩屯门市部·····	(466)
城市发行科·····	(467)

## 目 录

图书供应部	(467)
城乡批发科	(468)
教材发行科	(468)
新华书店经销 代销网点	(468)
农村供销社经销图书	(468)
国营商业代销	(470)
业余发行员、发行站	(471)
发展多渠道发行体制	(473)
购销业务及服务方式	(473)
购进	(473)
销售	(474)
马列著作	(474)
毛泽东著作	(476)
邓小平著作	(476)
政治理论书籍	(477)
课本	(477)
大、中专教材	(479)
科学技术图书	(480)
文学艺术、文化教育图书及少儿读物	(480)
年画、年历	(482)
外文图书及部印外文书刊	(483)
音像制品	(483)
本溪市、县新华书店历年销售情况表 (1952年—1998年)	(484)
1998年本溪地区新华书店图书销售情况统计表	(486)
服务方式	(487)
经营管理	(489)
计划管理	(490)
财务管理	(491)

本溪地区新华书店历年利润情况表 (1952 年 - 1998 年) …	(492)
本溪市、县新华书店历年费用支出情况表……………	(494)
图书商品管理……………	(495)
本溪地区新华书店历年盘亏情况表……………	(496)
人事管理……………	(498)
人员编制……………	(499)
发行队伍建设……………	(500)
1998 年本溪地区新华书店职工队伍素质一览表 ……	(501)
从事新华书店工作 30 年名录 ……	(502)
改革管理机构……………	(504)
行政管理……………	(506)
基本建设……………	(507)
本溪地区新华书店固定资产原值表……………	(508)
三产业的发展与管理……………	(509)
本溪市新华书店三产业发展情况表……………	(511)
本溪市新华书店偿还债务一览表……………	(512)

## 十一章

### 文 博

概述……………	(514)
历史沿革和历届领导……………	(516)
文物分布……………	(519)
国家、省、市级文物保护单位一览表……………	(523)
古代遗址……………	(525)
旧石器时代遗址……………	(525)
新石器时代遗址……………	(526)
青铜时代遗址……………	(527)
战国、秦、汉遗址……………	(529)

高句丽城址·····	(530)
明代辽东边墙及沿墙城堡·····	(532)
古代墓葬·····	(533)
青铜时代洞穴墓地·····	(533)
青铜短剑墓·····	(535)
高句丽时期墓葬·····	(536)
金元时期墓葬·····	(538)
窖藏·····	(539)
碑刻·····	(541)
近现代文物重大历史事件发生地·····	(544)
馆藏文物、化石·····	(548)
石器·····	(548)
陶器·····	(553)
铜器·····	(557)
铁器·····	(560)
玉器·····	(562)
骨器·····	(563)
瓷器·····	(564)
陈列展览·····	(568)
学术研究·····	(573)
学术著作·····	(575)
获奖·····	(576)
本溪文物店·····	(577)
概述·····	(577)
历届领导一览表·····	(577)
文物征集·····	(578)
发表论文一览表·····	(580)