

门头沟第四套文化丛书

门头沟文化遗产精粹

京煤史志资料辑考

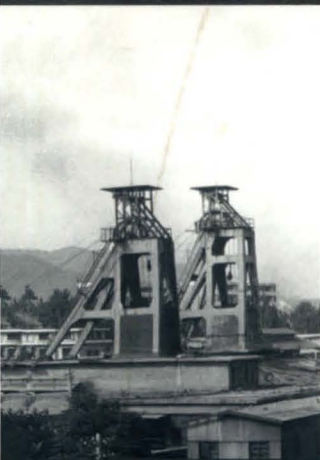
JINGMEISHIZHIZILIAOJIKAO

潘惠楼◎编著

门头沟区文化委员会

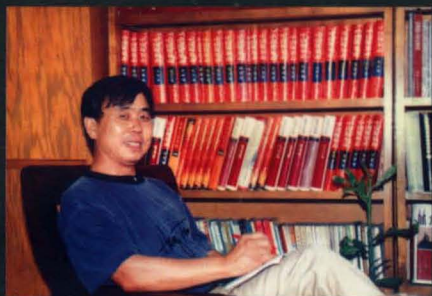
门头沟区文学艺术界联合会

编



【歌煤驼颂】
毛茸茸，峰双起。
长路水霜几千裏。
驮得西山煤黑字。
墨玉烏金全靠爾。
不送木蘭歸故鄉，
終勝洛陽荆棘裏。

北京燕山出版社



作者简介

潘惠楼，男，北京市房山区河北镇人。现为京煤集团宣传部高级政工师、中国煤炭史志工作委员会委员、北京地方志学会理事、北京永定河文化研究会理事、北京工业年鉴编审、北京市门头沟区文史资料委员会委员、《百花山文艺》编辑，参加编写、编辑、编审《北京工业志·综合卷》、《北京方志提要》、《北京市门头沟区志》、《京西煤田开采》等100多部书籍。



京西文化源遠流長

篆刻：王國華

门头沟第四套文化丛书

门头沟文化遗产精粹

京煤史志资料辑考

JINGMEISHIZHIZILIAOJIKAO

潘惠楼◎编著

门头沟区文化委员会
门头沟区文学艺术界联合会

编



山川地庫
煤窯之冲

（此处为大量竖排小字，内容为京煤史志资料辑考的具体内容）



毛茸茸，峰雙起。
長路水霜幾千裏。
駄得西山煤黑李。
墨玉烏金全靠爾。
不送木蘭歸故鄉，
終勝洛陽荆棘裏。

【馱煤駝頌】

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

门头沟文化遗产精粹 (情系永定河) ——京煤史志资料
辑考/门头沟区文委、门头沟区文联编. —北京: 北京燕山
出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 5402 - 1852 - 2

I. 门… II. 永定河 - 流域 - 文化史 - 门头沟区
III. K291. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 033279 号

书名: 门头沟文化遗产精粹——京煤史志资料辑考

编著: 潘惠楼

责任编辑: 李剑波

出版发行: 北京燕山出版社

社址: 北京市灯市口大街 100 号

邮码: 100006

经销: 北京燕山出版社发行部

印刷: 北京燕化印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 510 千字

印张: 36.25

版次: 2007 年 12 月北京第 1 版

印次: 2007 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5402 - 1852 - 2

印数: 1—2000 册

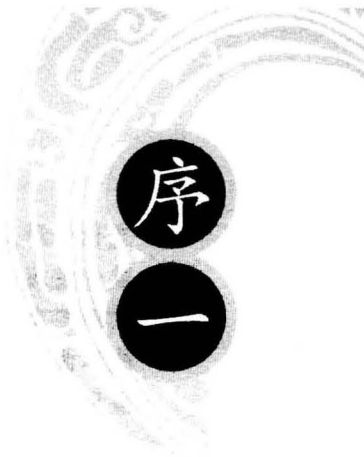
定价: 120.00 元 (共 4 册)

如有印装质量问题, 请与我社联系调换。

联系电话: 010 - 65240430 88552151

编委会

编委会主任：	伊欣欣	刘云广		
副主任：	郭光磊	陈志强	李建军	陈国才
委员：	任全礼	衣丰飞	张广林	石 军
	张 永	陈世杰	张慧军	李翠凤
	陈晓红	邓宏泽	李秋芳	崔兴珠
	马淑琴			
主 编：	张广林	石 军		
副 主 编：	李翠凤	陈晓红	邓宏泽	
编 委：	何丽平	董秀森	王国举	李有云
	付丽娟	王萌萌	赵 家	闫 凯



序一

先有潭柘寺，后有北京城。

门头沟为京畿之地，是京城西部屏障。这里巍巍太行伟岸挺拔，永定河水碧涛滚滚，长城古堡蜿蜒壮丽，千年古寺香烟缭绕。这里物华天宝，人杰地灵，历史悠久，民风古朴，文化传承源远流长。

从潭、戒两寺的古钟名松，到北京屋脊灵山、百花山的万种风情；从保存完好的古迹山庄，到龙门涧、珍珠湖的碧水晴空；从千年怪石的八奇溶洞，到香火甲天下的妙峰金顶，这块神奇的土地，养育了千姿百态的生命。她是一部敞开的天书，一幅立体的画卷，处处显示了博大、深奥、隽永，足以使人解读终生。

京西门头沟历史悠久。考古工作者曾在王平村、东胡林和齐家庄村发现旧石器时代中期至晚期石器制品，在前桑峪村发现旧石器时代人类遗骨化石，说明早在11万年以前人类已经在这片土地上繁衍生息。距今约一万年的“东胡林人”表明人类在这个地区活动的连续性。特别是2003年10月19日东胡林遗址的新发现填补了旧石器时代向新石器时代过渡时期研究的一段空白，对人类尤其是北京人从山顶洞居住向平原居住发展提供了重大科研依据。龙泉务辽代瓷窑一次出土万余件各类器物，更说明了这个地区久远的进步和文明。回首近现代革命斗争的历史，从门头沟煤矿窑工的反抗，到京西革命根据地的建立；从抵御英帝国主义对煤炭资源的掠夺，到抗击日本帝国主义的侵略，门头沟人民用生命和热血描绘了一幅幅多彩的画卷，谱写了一首首壮丽的诗篇。

这里独特的地理条件和悠久的历史，致使地上地下文物遗存数量多、品位高、种类全。然而更令人折服的是多姿多彩的历史

文化资源，有流传几百年、曲调高亢的山梆子戏；风格独特的秧歌古装戏；有年代久远的北派皮影戏；有婉转抒情的西路评剧前身蹦蹦戏；特别是别具特色的京西古幡乐，传说是春秋战国时期的乐曲，又糅进京西特色，专家称“南有纳西古乐，北有京西古幡乐”，是古代音乐的“活化石”；有保存了“京音乐”曲目和演奏风格的文场道经会、古老祭神仪式的中幡会以及民间的太平鼓、石锁会、大鼓会、五虎少林会、高跷会等等，可谓珠辉玉映、群星荟萃。

更可喜的是，由于我们对民族民间文化遗产的挖掘整理动手早、抓得紧，成功地挽救了一批濒临消失的文化遗产，被文化部确定为全国的试点单位。其中太平鼓、庄户千军台的古幡会、妙峰山的庙会、紫石砚、秧歌戏、蹦蹦戏、五虎少林会、童子大鼓会等分别进入国家级、北京市级文化遗产名录。特别是源于唐代、盛于明清的民间舞蹈太平鼓更是走出国门，蜚声海内外，成为文化遗产保护工作成功的旗帜。

这次编写出版的第四套文化丛书是2001年12月出版的第一套文化丛书、2004年8月出版的第二套文化丛书、2006年6月出版的第三套文化丛书的续篇。它集束了《京西斋堂话》、《京西物产》、《柏峪燕歌戏》、《京煤史志资料辑考》和《潭柘山岫云寺志》、《永定河志》、《妙峰山志》、《康熙宛平县志》的校点本。前四种书是对门头沟文化深入挖掘研究的结晶；后四种志书的校点，可以说是门头沟的文化人为门头沟民俗民间文化传承发扬光大做了一件功德无量的好事。使了解门头沟的人，更加深刻的看到门头沟深厚的文化底蕴；不了解门头沟或了解门头沟情况不多的人有了新的认识。整套丛书意在通过有限的图片和文字向您展示门头沟区灿烂而悠久的历史，让读者领略京西风光的同时又从中感受深厚的文化内涵，在细细品味中产生置身其中的强烈愿望。京西山水亦有情，情景交融书画中。这套丛书将带领读者步入京西，认识门头沟。

当前，随着北京城市布局和经济结构的战略性调整，门头沟区正面临由传统能源基地向首都生态屏障转化，发展新兴产业优

势的艰巨任务。特别是市委、市政府对我区“生态涵养发展区”的功能定位，使我们的工作方向更加明确，前进步伐更加坚定。我们相信，在“十七大”精神指引下，经过全区上下的共同努力，这块神奇的土地会更加美好壮丽，社会更加文明进步、文化更加丰富多彩，人民生活更加富裕、和谐、幸福。

中共北京市门头沟区区委书记 北京市门头沟区人民政府区长

伊波

刘子

序
一



序二

门头沟的情怀

我对门头沟十分有感情，十年前我就常来这里。那时我是以一位摄影工作者的身份和影友们在门头沟的山水间流连忘返。门头沟山美水美古村落更美，这一切让我倾倒，我常常在朋友面前自称为门头沟人，我爱这里的山和水，爱依山而建的古村落，更爱淳朴热情的门头沟人。十多年过去了，2006年底，我从工作二十六年的北京市文学艺术界联合会调到了门头沟区委工作，从而我真的成了门头沟人。

门头沟位于北京西部，面积1455平方公里，98.5%为山区，这里拥有独具特色的地理地貌，可谓是山清水秀，风景如画，静谧清幽，素有“京西明珠”的美誉。门头沟区拥有漫长的历史和灿烂的文化，至今仍完好的保留着许多历史古迹，并在民间流传着许多美丽的传说。据不完全统计，散落北京的古村落有五十多处，而门头沟就有近四十处，这里风景秀丽、民风淳朴，全国评出的北京三个历史文化名村全部坐落在门头沟。门头沟在抗战时期便是京西革命根据地，无数战斗英雄和当地百姓谱写出许多可歌可泣的抗战故事，至今仍保留着多处抗战遗址。门头沟不仅有着秀美的山水风光，还有着深厚的文化底蕴和丰富的文化资源以及很多值得探究的文化现象。在门头沟的大山里上千年历史的寺庙和遗迹就有几十处，最具影响力的是建寺于1780年的潭柘寺了。源于唐代、盛于明清的太平鼓也被列入首批国家非物质文化遗产保护名录。仅小小的三家店龙王庙就发现了四百多幅佛牌画、

古画，可见门头沟文化的源远流长、底蕴深厚，更可喜的是门头沟有一批热心的文化人，凭着对家乡深深的爱在默默无闻地挖掘、整理门头沟的文化，在短短几年的时间内就出版了四套文化丛书，其中《门头沟文物志》、《门头沟民俗文化志》获得了优秀图书一等奖，相继受到各界及专家学者们的肯定和好评。

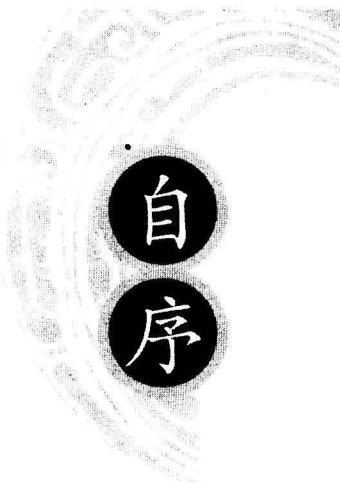
随着对外宣传媒介的日益丰富和不断扩大，人们对门头沟的认识和了解也不断增进，门头沟的历史变迁及发展及时清晰地呈现在人们面前，使越来越多人喜爱门头沟、向往门头沟。工作和生活在门头沟的我，随着对这块土地不断深入的认识，我对它的热爱也不断深入，以往那种浮光掠影的感觉已不复存在。门头沟区的风土人情、人文地貌已融入到我的工作和生活中，它的一点一滴的变化和进步牵动着我的心，我深切地感受到作为一个门头沟人的责任。我深信随着市委、市政府关于门头沟生态涵养发展区功能定位的逐步贯彻执行，党的十七大关于文化大发展、大繁荣精神的落实，门头沟这块神奇的土地将会更加灿烂辉煌。

这套丛书是为了整体上突显地方民俗特色、揭示地方文化特征、理解地方民俗的表达习惯。希望这套丛书，有助于留住和养护中华民族赖以发展壮大的文化根基。在此，我谨向为此丛书付出辛勤劳动的作者和编辑表示衷心的感谢！同时向一直支持、帮助我们的北京燕山出版社的朋友们致以诚挚的谢意。

中共北京市门头沟区委常委、宣传部部长



2007年12月



自序

为何编纂《京煤史志资料辑考》这本书，源于20多年前。

20世纪80年代初期，北京市在青年工人中开展热爱中国共产党、热爱祖国、热爱社会主义的“三热爱”教育活动。当时，我在北京矿务局房山煤矿担任宣传部长工作，深感这一教育活动很有意义。时房山煤矿有职工4500人，其中35岁以下的青年工人3100多名，约占职工总数的69%。如何把“三热爱”教育活动搞好，煤矿制定了脱产轮训规划，并结合煤矿的实际，增加了热爱煤矿、热爱煤炭事业的教育内容，但教材的编写却遇到了困难。房山煤矿是民国年间建立的老煤矿，房山煤矿地区有悠久的煤炭开发史，但在解放前动荡的社会条件下，留下的历史资料很少。新中国成立后，煤矿迅速恢复壮大，但经过“文化大革命”的浩劫，许多历史资料都被遗失。进行热爱煤矿教育，不了解煤矿的发展历史不行；进行热爱煤炭事业教育，不了解国家煤炭发展历史也不行，可当时并没有一部有关国家煤炭史志的书籍。于是我们决定从自己所在的煤矿入手，编写热爱煤矿、热爱煤炭事业的青工轮训教材。我们查阅档案，搜求地方史志书籍，访问煤矿老工人、老干部，踏勘采煤遗址，收集煤炭碑刻，终于整理编写出了讲课教材。内容有矿名由来、煤矿的发展过程、煤矿的先进人物和事迹、煤矿的荣誉和奉献、煤矿之最，等等。教材虽然不很系统，但内容却紧密联系煤矿，紧密联系大家从事的煤炭事业和工作岗位，受到了青年工人的热烈欢迎。北京矿务局还在房山煤矿召开了“三热爱”青工轮训教育现场会，推广房山煤矿“热爱煤矿、热爱煤炭事业”的青工轮训教育做法。许多单位也到房山煤矿取经学习。煤矿的领导和很多工程技术人员、管理人员也纷纷索要教材，用于煤矿的建设和管理。这使我深深地认识到煤炭史志资料的资治、教化价值和作用，于是开始有意识地加强煤炭史志资料的收集和整理。