

庐陵史事考述

杨巴金 著



江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

庐陵史事考述/杨巴金著. —南昌:江西人民出版社, 2014.9

(庐陵文化研究丛书)

ISBN 978-7-210-06685-9

I. ①庐… II. ①杨… III. ①吉安市-地方史-史料

IV. ①K295.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第202007号

庐陵史事考述

杨巴金 著

责任编辑:陈世象

封面设计:章雷

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路47号附1号

学术出版中心电话:0791-86898330

发行部电话:0791-86898815

邮编:330006

网址:www.jxpph.com

E-mail: sswspublish@sina.com web@jxpph.com

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32

印张:15.75

字数:430千

ISBN 978-7-210-06685-9

赣版权登字—01—2014—522

版权所有 侵权必究

定价:46.00元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

序

吉安，古称庐陵、吉州。庐陵文化作为赣文化的主要支柱之一，在中华民族文化史册中，具有重要的历史地位。庐陵有悠久的历史，有显赫于世的代表人物，有辉煌的文化成就。诸多文化进入“全国之最”行列，吉安县永和吉州窑遗址是全国目前保存最好的古名窑遗址之一；明代吉水解缙主持编纂的《永乐大典》，是世界上最早的大百科全书；宋代泰和曾安止撰写的《禾谱》，是我国最早的水稻品种专著；明代吉水罗洪先绘制的《广舆图》，是我国历史上最早的分省地图集。庐陵文化名人富集，诞生一代代具有深远影响力的杰出人物群体，从唐宋至明清，吉安先后出了近 3000 名进士，一代文宗欧阳修、民族英雄文天祥、江南才子解缙、爱国诗人杨万里、禅宗七祖行思等，便是庐陵大地滋养的精粹。庐陵文化博大精深，涵盖仕、农、工、商等行业。既有古老的新干商代青铜文化，又有以青原山佛教禅宗为主体的宗教文化；既有以吉州窑黑釉天目瓷为标志的陶瓷文化，又有以白鹭洲书院为代表的书院文化；既有以浚陂、燕坊等为代表的历史古村文化，又有灯彩、节庆等风情独特的民俗文化。但随着时间推移、社会快速发展和城市化进程的加快，昔日耀眼辉煌的庐陵文化亟须抢救、保护、挖掘和传承，一些历史文化名人传记轶事散落民间；一些地域文化挖掘不深、研究不透，没有一部权威的庐陵文化史；一些宗教文化、民俗文化、书院文化有丰富的内涵，但日趋衰落甚至消亡，很少专题研究，有的只是浅尝辄止，庐陵文化的深度研究、传承保护

和科学利用迫在眉睫,任重道远。

文化不能失忆,文化不能仅仅只停留在人们的口口相传中。市政协庐陵文化研究会今年编辑推出的“庐陵文化研究丛书”《庐陵史事考述》,就是自觉肩负起研究、开发、传承庐陵文化的应有之义和神圣使命。该书作者杨巴金同志作为庐陵文化研究会理事,数十年笃定庐陵文化研究,以其对庐陵文化崇敬景仰之心,倾毕生之力,以“挖掘、整理、考证”庐陵文化为要务,取得了丰硕的成果,发表学术论文4篇、政论文15篇、庐陵史事文章41篇。作者早年毕业于历史学专业,以其对庐陵文化研究的历史专业角度,既尊崇前贤研究成果,又另辟蹊径自成一体,积十年之功撰写而成。

《庐陵史事考述》是全面考述庐陵史事的一部学术性佳作,该书以挖掘新史料为出发点,以考述、论证庐陵史事为归宿点,注重收集散佚的有地方特色的文史资料。作者以史为据,广征博采,分清是非,去伪存真,搜集繁富,解释精当,科学、全面、客观、准确地对庐陵历史上存在的人、事、物进行稽考叙录,对旧说认知与补正,对新说建立与论述。通读全篇,亮点纷呈,特色鲜明。一是史料挖掘的完整性。该书内容涵盖了庐陵的名胜文化、名人文化、家谱文化、生态文化和民俗文化等,分为史海钩沉、名士传略、古今名胜、家世探源、趣闻轶事、生态情缘和名人题咏七个部分,涉及庐陵文化的各个领域和各个方面,尤其是作者挖掘了不少鲜为人知的原始资料,弥补了庐陵文化研究的空白和缺憾。如周必大佚文《振古堂记》和《重修云际寺记》碑文等,均是鲜为人知的原始资料,弥足珍贵;又如《南麓斋书院考》《隐逸诗人杨允孚考》《周必大与王子俊交游考》《周必大佚文〈振古堂记〉考》《玄潭史话》等文,均属原创作品,《四部尚书李振裕》一文被“百度”引用。二是学术考究的创新性。作者勤于思考,勇于探索,在书中一些章节观点独到,分析有据。如《杨万里自然生态观刍议》《欧阳修生态情缘刍议》等文章,均是以现代人的眼光,分析和论证吉安先贤朴素的生态思想,有很强的现实意义。“名人题咏”收集自汉至清198位名人有代表性的诗词各一首,既能为读者今后学习生活

提供参考资料,又能激励吉安后学更加热爱家乡。三是语言叙述的平实性。大众的口味、平实的叙事,使该书深入浅出,通俗易懂,增添了不少生动和妙趣,读来更具魅力。如“名士传略”中对杨芾、王子俊、王良、邹元标和李元鼎等历史名人的介绍,都是以最朴素的语言,紧扣主人公在家乡的史事进行考述。该书虽无鸿篇大论,却能要言不烦,不少篇章颇有亮点,对庐陵文化研究和发展大有裨益并提供翔实补证,是庐陵文化研究又一硕果。

高唱主旋律,共画同心圆。市政协庐陵文化研究会始终秉承“存史、资政、团结、育人”的办会宗旨,已出版《吉安历代进士录》《解缙传说整理与研究》《庐陵宗族与古村》《周必大生平与思想研究》等数本庐陵文化研究专著,挖掘庐陵文化内涵,弘扬庐陵文化精神,展示庐陵文化价值,以高度的文化自觉和自信推动吉安社会主义文化大发展大繁荣。值吉安建设文化强市关键时期,市政协庐陵文化研究会出版《庐陵史事考述》,意义非凡,于是欣然序之。

刘宗华

2014年8月6日

(作者为吉安市政协主席)

绪 言

庐陵,吉安的古称,其名字被后人熟知,实源于1045年北宋文坛领袖欧阳修在《醉翁亭记》中写道“醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。”由此名句,让后人记住了欧阳修和庐陵,欧阳修受到家乡后代的景仰,庐陵也成为家乡后代倍感荣耀的一张名片。与欧阳修同时代的苏东坡到访庐陵后,曾作诗赞誉说“巍巍城郭阔,庐陵半苏州。”苏东坡之后,民族英雄文天祥在《元夕》诗中说“孤臣腔血满,死不愧庐陵。”此惊世之语更使庐陵声名远播,官方有“文章节义之邦”的美誉,民间有“三千进士冠华夏”的赞语。

“庐陵”之名缘何而来?学界大致有两种说法。一说来自万历《吉安府志》,说武功山称为卢萧山,“卢”与“庐”字相通,“传卢萧二道人结庐峰顶,故名”。一说来自《水经注》,说“庐水西出长沙安成县……东至庐陵入湖汉水”。当今吉安人均认同此说,正如唐代李吉甫说“庐陵,因庐水为名。”庐陵设县,始于公元前221年,庐陵设郡,始于东汉兴平元年(194),直到隋开皇十年(590),改庐陵郡为吉州,此后由郡改州,由州复郡,由军称路,由路变府,名称几经变易。元元贞元年(1295)改吉州路为吉安路。明洪武元年(1368)改吉安路为吉安府。公元2000年设吉安市。

2200多年的沧桑岁月,使庐陵积淀了深厚的历史文化底蕴,形成了独具特色的庐陵文化。庐陵文化是指吉安市内十县二区一市的古代文

化,是江西文化的重要支柱,《江西通志》有庐陵“文风盛于江右,人多儒雅”的赞誉。毋庸置疑,庐陵文化在中国传统文化中具有鲜明的特色,正如盍书先生说的,庐陵文化就是指读书人多,文教设施多,建功立德者多,发表著作多,达官闻人多,以致人们谈爱国主义,必谈文天祥、杨邦乂;谈文学和史学,必谈欧阳修;谈诗词,必谈杨万里、刘辰翁;谈哲学,必谈罗钦顺、邹守益;谈地理学,必谈罗洪先;谈百科全书,必谈解缙;谈军事,必谈毛伯温;谈外交,必谈陈诚。不惟如此,庐陵文化中所蕴含的源远流长的历史传统,兼收并容的文化群体,群星灿烂的文化氛围,自强不息的进取精神,博大精深的思想内涵以及文章节义的地域特色,使得庐陵文化在江西乃至全国独具特色,影响深远。作为江西的地方区域性文化,与临川文化、豫章文化并驾齐驱,与苏州文化、杭州文化竞相媲美。

众所周知,一个地方所获得的显赫名声,或得之于人,或得之于文,或得之于物,或得之于事,而庐陵以位置重要、物阜民丰、文风鼎盛广而兼之。其区位之显,诚如宋代王象之撰《舆地纪胜》说“庐陵实古名郡,咽喉荆广,唇齿淮浙,江山映带,在眉宇间。吉之为州,横制大江,实为冲要……吉州地望,虽出洪赣之下,而其户口繁衍,田赋浩穰,实为江西一路之最。”其经济之显,如宋代胡寅称“赋输所入,乃甲于江西”。农学家曾安止在《禾谱》中说“江南俗厚,以农为生。吉居其右,尤殷且勤。漕台岁贡百万斛,调之吉者十常六七。”其文教之显,文人赞誉更盛,如周必大夸美家乡道“吉为大邦,文风盛于江右。”福建人真德秀称赞庐陵文风说“吉之士风为江西冠。”元代刘将孙对家乡赞扬道“吾庐陵人物名节高于富贵,文章多于爵位,科目显融,前后相望,东西州尤不及。”明初文人唐文凤称“西江之庐陵,大郡也,为唐庐陵王所封之地,故以名郡。当赵宋时,称四忠一节之乡,文章行义为世儒宗,非他郡比。”

庐陵文化之显扬天下,实肇始于两宋。换言之,宋代是庐陵文化发展的黄金时期,因涌现出欧阳修、杨邦乂、胡铨、杨万里、周必大、文天祥等一大批彪炳史册的名人而被誉为“文章节义之邦”。从精神层面讲,庐陵文化的核心是“文章节义并重”,表现为逆境面前不退缩,强权面前不

弯腰,居庙堂时雨霖苍生,处江湖时著述授徒,这始终是庐陵人推崇的道德和品格。假如从文化源流的角度来看,庐陵文化中的优秀成分,又是井冈山革命时期所形成的红色文化的重要来源。

庐陵文化之所以繁盛,究其原因,有三方面:一是经济繁荣发展。唐安史之乱后,南方逐步成为国家的经济重心,宰相张九龄奉命开凿大庾岭后,吉安地理优势日益显现,与外界的联系与往来极为便利。吉安土地肥沃,利于开垦,“昔人足迹所未至者,今皆为膏腴之壤”,而农业的发展又带动了制瓷、造船、茶叶、纺织等手工业和商业的发展。“庐陵之富,甲于江外”,这为庐陵文化的兴盛奠定了坚实基础。二是教育科举鼎盛。庐陵书院之多,全国有名,仅地方志中有名可查的达432所。中国古代四大贤母,有两位是吉安人。自唐至清有进士2800余人,约占江西总数的29%,占全国总数近3%。庐陵籍状元、榜眼和探花有47人,约占江西三鼎甲总数的45%,明初还连续两科囊括三鼎甲,在全国科举史上绝无仅有。正因为教育科举的发达,历史上才涌现出这么多杰出的文人、士人、思想家和科学家。三是忠节氛围极浓。自古以来庐陵是文章节义之邦,从欧阳修开始,人人学诗文,代代讲节义,忠国爱民,刚正坚毅,这种社会风尚一代传一代,产生了很多名垂青史之人。王阳明曾明确指出庐陵人有重气节的优良传统,说“吉士之以气节行义,后先炳耀。”

庐陵文化作为一种独具特色的地方文化,在中华文化史册中具有相当显著的历史地位,庐陵文化的诸多内容,如名士、书院、宗教、陶瓷、青铜器等,均为学界所重,研究甚多。近些年来,吉安市委提出建设“文化名城、文化大市”的目标,重点打造“山水庐陵,生态吉安”品牌,在这种背景下,庐陵文化研究正逢其时,得到各级政府、科研院校以及诸多地方文化研究者的重视,与庐陵文化相关的各种研究会广泛成立,论文、专著陆续出版。2009年,吉安市政协为策应市委市政府打好庐陵文化牌,彰显庐陵文化特色,弘扬优秀传统文化,进一步提升文化软实力的新要求,充分发挥政协委员联系面广、人才荟萃、智力密集的优势,成立了庐陵文化研究会。该研究会充分发挥政协的优势,多次组织庐陵文化论坛,组织

出版了《吉安历代进士录》《解缙传说整理与研究》《庐陵宗族与古村》和《周必大生平与思想研究》等近十部著作。2007年,井冈山大学成立了庐陵文化研究中心,积极开展相关课题研究,出版《庐陵文化与古代文学研究》等众多论著。各县(市、区)也积极开展地方文化研究。永丰、吉水、吉安、青原等县(区)多次举办欧阳修、杨万里、周必大、文天祥等名人学术研讨会,出版多部学术论文集。专家学者撰写的专著有《欧阳修研究》《杨万里年谱》《文天祥研究》等。这些研究成果,既具地方特色,又有全国意义。

本书之所以称为“庐陵史事考述”,是因为庐陵史事浩瀚如海,地方志、族谱以及名人传记等书籍,语言严肃庄重,读起来有时会觉得枯燥无味,而野史中的掌故轶闻虽然引人入胜,却极易对读者产生误导。基于此考虑,本书从冷书僻典中挖掘、整理一些被尘封的史事素材,在细加考订之后,以富于趣味的写作方式予以考述,包括对旧说的认知、修正与补证,新说的建立、展开与论述。不仅能弥补吉安地方史志某些记载之遗漏,而且能帮助广大读者增加准确的历史知识。

回首本书的写作过程,笔者怀着对庐陵文化的挚爱,对庐陵先贤的崇敬,每每着笔时,总是力求达到如下三个目标:一是挖掘史料。梁启超说“最古之史,实为方志。”本书以挖掘新史料为出发点,以考述、论证吉安史事为归宿点,注重收集散佚的有地方特色的文史资料,包括通过广泛搜罗庐陵地方志、族谱、名人文集中的原始史料。二是敢于创新。笔者在写作过程中,将被岁月沉积遗忘的某些史事翻腾出来,以“略人所详,详人所略”为原则,对庐陵史实、名胜风物等作精心考证和细致叙录,使之在保护中传承,在传承中发展。三是通俗易懂。本书追求深入浅出,通俗易懂,以大众化的口味、平实的叙事方式,使本书读起来更有吸引力。如对庐陵名人的家世探源,对白沙渡、吉水学宫等古景的介绍,对歌咏吉安古代诗词的收录等,均是专家学者很少涉及的地方文史领域,有较强的学术价值和现实意义,既能为读者今后学习生活提供参考资料,又能激励吉安后学更加热爱家乡。

目 录

序 / 1

绪言 / 1

史海钩沉

吉安市史考 / 3

石阳县史考 / 6

吉水县史考 / 8

吉水书院史考 / 11

南麓斋书院考 / 14

仁文书院考 / 17

吉安地名由来考 / 21

欧阳修庐陵情结考 / 26

文天祥吉水情结考 / 29

周必大与王子俊交游考 / 32

- 杨万里《诚斋集》诗考 / 41
- 辛派词人杨炎正考 / 47
- 隐逸诗人杨允孚考 / 50
- 明代御史杨黻考 / 54
- 杨开慧祖籍考 / 57
- 杨尚昆祖籍考 / 59
- 东吴古墓考 / 62
- 南冈古寺考 / 65
- 吉水古碑刻考 / 68
- 吉水古楹联考 / 72
- 庐陵名人谥号考 / 75
- 庐陵四大贤母考 / 78
- 吉安籍宰相考 / 82
- 吉安古代科学家考 / 86
- 吉水人文盛况考 / 89
- 周必大佚文《振古堂记》考 / 94
- 杨氏忠节总祠碑记考 / 102
- 杨邦又一门四进士考 / 105
- 江右王学之吉安传人考 / 107
- 解缙传说与史实之差异考 / 112
- 吉安祭祖习俗考 / 116
- 吉安哭嫁习俗考 / 119
- 吉水元宵习俗考 / 122

名士传略

- 自誉诗魔的李中 / 127
- 举贤任能的刘沆 / 130

一代文宗欧阳修 / 133
铁面仁心的杨存 / 136
忠肝义胆杨邦义 / 139
甘为人梯的杨芾 / 142
脖子最硬的胡铨 / 145
独醒道人曾敏行 / 148
南宋名相周必大 / 151
一代诗宗杨万里 / 154
诗人才子王子俊 / 157
一代廉吏杨长孺 / 161
爱国忧民胡梦昱 / 164
于己无愧罗大经 / 167
民族英雄文天祥 / 170
元代文学家刘诜 / 174
文节俱佳的郭钰 / 177
一代清官罗复仁 / 180
重义轻生的王艮 / 183
忠言直谏的解缙 / 186
善文多谋的胡广 / 189
明代外交家陈诚 / 192
七日为君金幼孜 / 195
布衣卿相杨士奇 / 198
刚直敢言罗汝敬 / 202
清廉名臣张宗琯 / 205
锐意改革的周忱 / 208
心系黎民杨必进 / 211
文韬武略毛伯温 / 214

理学名臣邹元标 / 218

忠孝状元刘同升 / 221

清初名臣李元鼎 / 224

侠义才女刘淑英 / 227

四部尚书李振裕 / 230

古今名胜

鉴湖史话 / 235

墨潭史话 / 238

玄潭史话 / 241

南溪史话 / 244

惶恐滩史话 / 247

白沙渡史话 / 250

同江河史话 / 253

青原山史话 / 255

文峰山史话 / 259

大东山史话 / 262

玉笥山史话 / 265

石莲洞史话 / 268

吉州窑史话 / 271

云隐寺史话 / 275

龙华寺史话 / 278

云际寺史话 / 281

谷村史话 / 284

逆塘史话 / 287

杨家庄史话 / 290

杨辂墓史话 / 293

白鹭洲书院史话 / 297

吉水学官史话 / 301

龙江书院史话 / 305

杨万里故居史话 / 308

家世探源

庐陵彭氏始祖彭玕考述 / 313

庐陵杨氏始祖杨轺考述 / 316

庐陵萧氏始祖萧霁考述 / 319

庐陵欧阳氏考述 / 322

庐陵杨氏考述 / 325

吉水解氏考述 / 327

欧阳修家世考述 / 330

杨邦乂家世考述 / 333

杨万里家世考述 / 335

文天祥家世考述 / 338

解缙家世考述 / 341

杨士奇家世考述 / 344

罗洪先家世考述 / 347

李振裕家世考述 / 350

趣闻轶事

玄潭的传说 / 355

白鹭洲的传说 / 358

武功山的传说 / 360

金牛寺的传说 / 362

天玉等地名由来的传说 / 365

- 黄庭坚泰和认母的传说 / 369
杨万里墓前石兽的传说 / 371
文天祥赶城隍神的传说 / 374
罗洪先佛缘的传说 / 376
刘沆趣闻轶事 / 378
杨万里趣闻轶事 / 381
解缙趣闻轶事 / 385
罗洪先趣闻轶事 / 388
颜钧趣闻轶事 / 391
邹元标趣闻轶事 / 393
郭维经趣闻轶事 / 396
状元赴考趣闻轶事 / 398

生态情缘

- 欧阳修生态情缘刍议 / 403
杨万里自然生态观刍议 / 406
解缙山水情缘刍议 / 413
杨万里自然情缘刍议 / 415

名人题咏

- 汉唐名人咏吉安 / 419
宋代名人咏吉安 / 425
元代名人咏吉安 / 440
明代名人咏吉安 / 449
清代名人咏吉安 / 474

后记 / 489

— 史 海 钩 沉

老子的《道德经》开篇第一句说：“道可道，非常道；名可名，非常名。”庐陵自秦置县至今，有 2200 多年的历史，形成了内涵广博、特征鲜明的庐陵文化。然而，将被岁月沉积遗忘的某些史事翻腾出来，纠摘谬误，传信求实，寻踪觅迹，以古鉴今，这则是当今吉安人义不容辞的责任。

