

陕北文化通览

张国全 编著



陕西出版集团
陕西人民出版社

陕北文化通览

张国全 编著



陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕北文化通览/ 张国全著. —西安: 陕西人民出版社, 2010

ISBN 978 - 7 - 224 - 09519 - 7

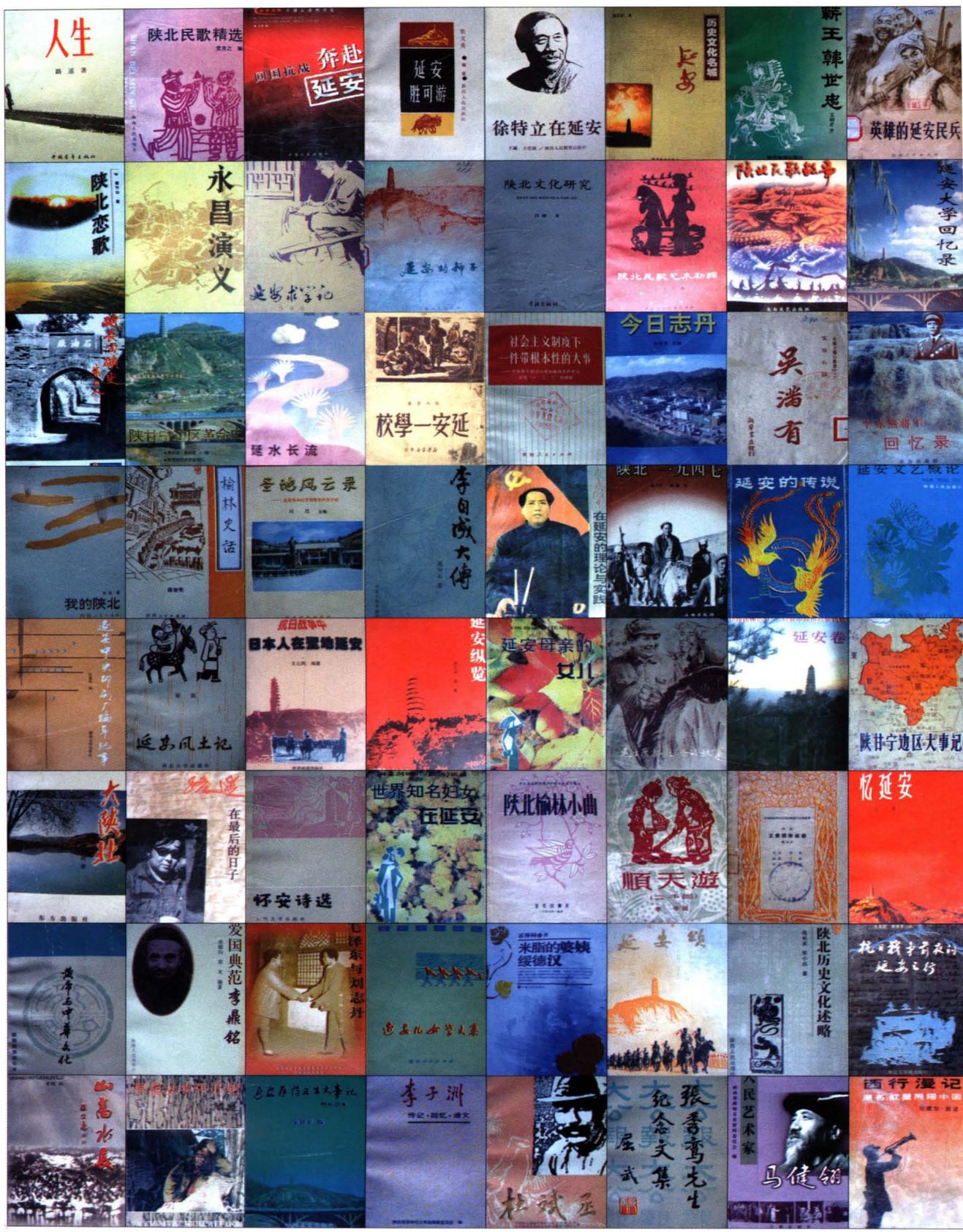
I. ①陕… II. ①张… III. ①文化史 - 陕西省 IV. ①K294.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 202883 号

陕北文化通览

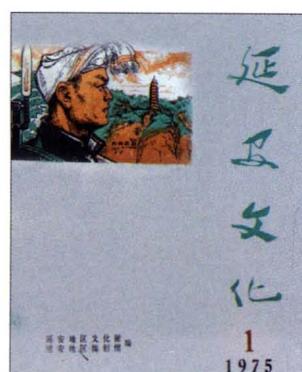
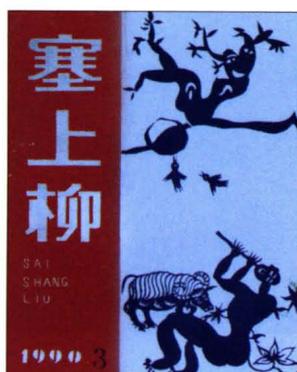
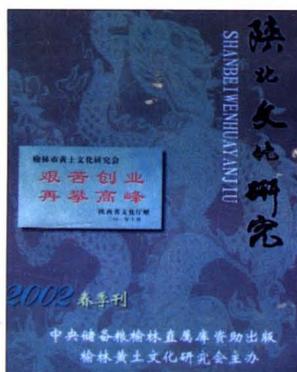
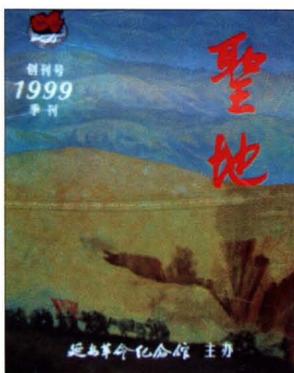
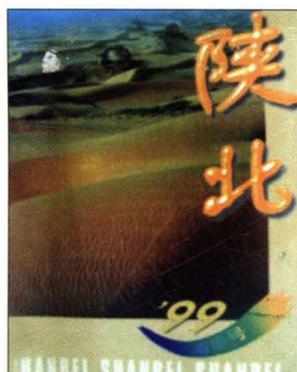
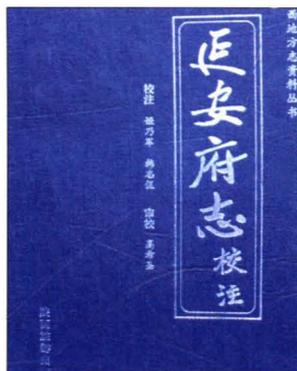
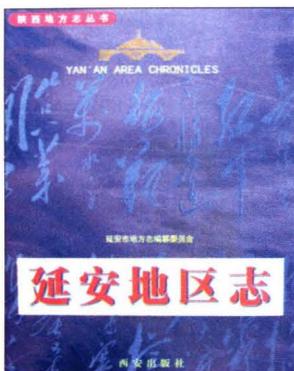
编 著 者 张国全
出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 34 印张 12 插页
字 数 800 千字
版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—3000
书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 09519 - 7
定 价 168.00 元







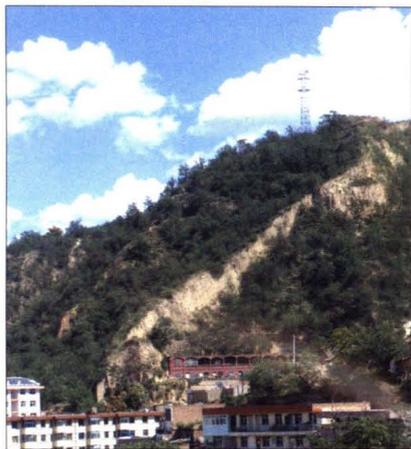




轩辕黄帝像



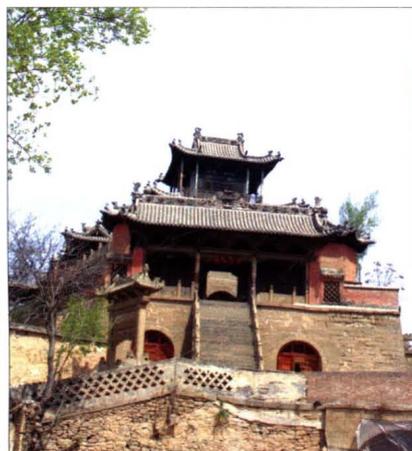
延安宝塔



延安凤凰山



郭沫若题词



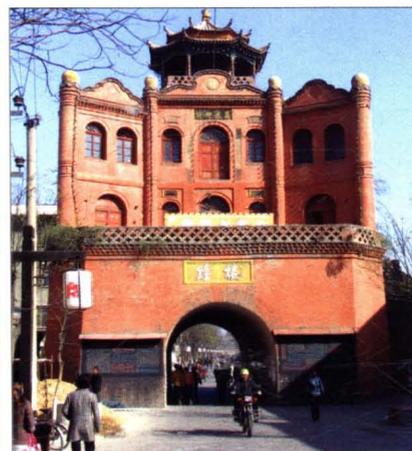
李自成行宫



延安桥儿沟教堂



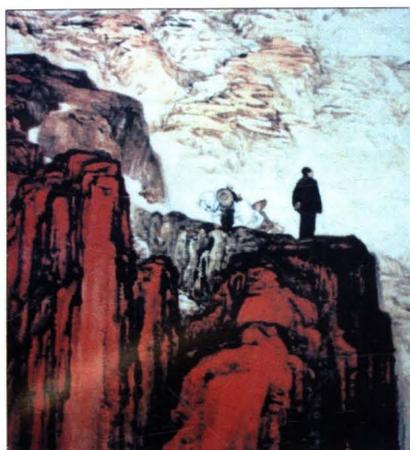
杨家岭旧址



榆林钟楼



艾生版画



石鲁绘画



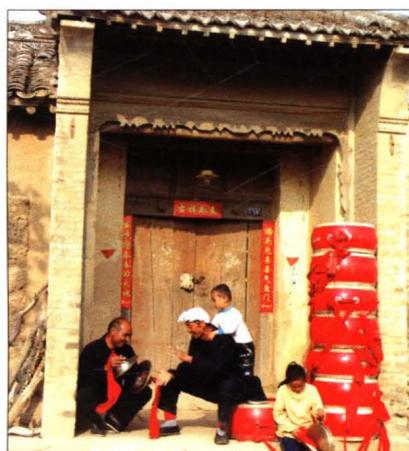
黄陵面花



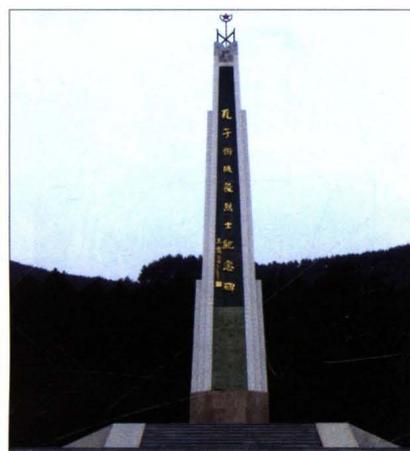
刘文西绘画



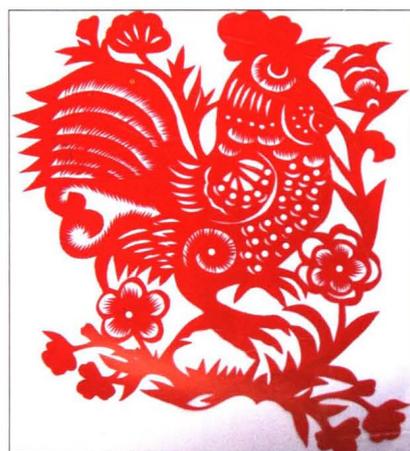
陕北部分报纸



农家乐



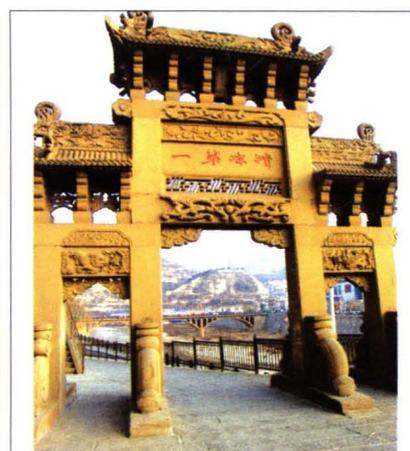
瓦子街烈士陵园



陕北剪纸



洛川刺绣



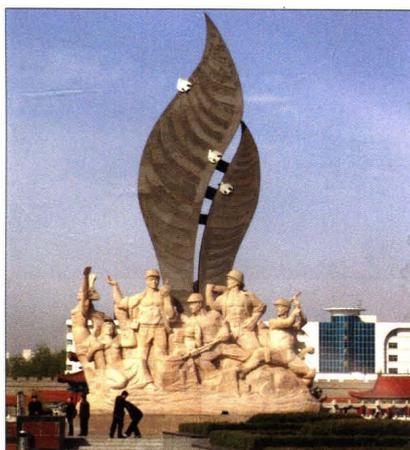
延安清凉山牌楼



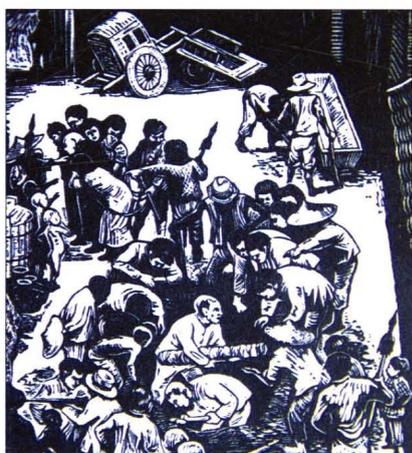
延安摩崖石刻



韩世忠雕像



榆林城市雕塑



古元版画



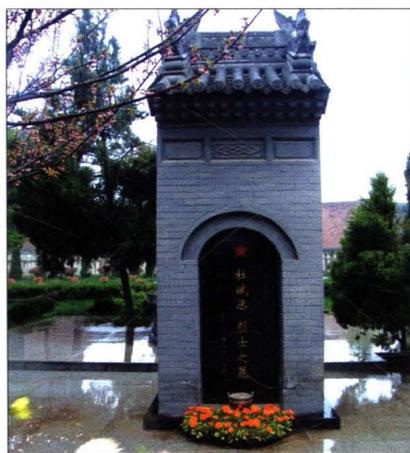
黑龙潭石刻



花木兰雕像



李鼎铭陵墓



杜斌丞陵墓



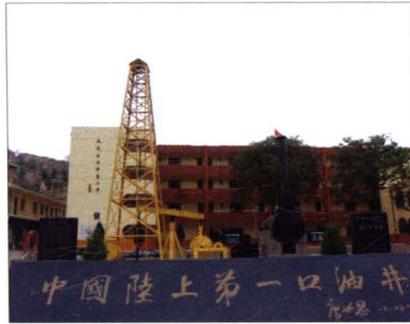
路遥陵墓



延安宝塔山



延河大桥设计者周楫



延一井



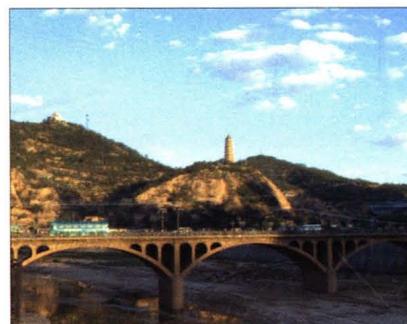
榆林日出



白云胜境



镇北台



延河大桥



董养清石版画



安塞民间美术



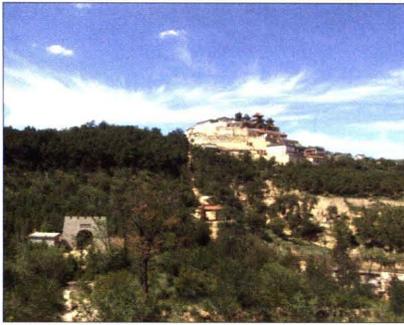
名模大赛



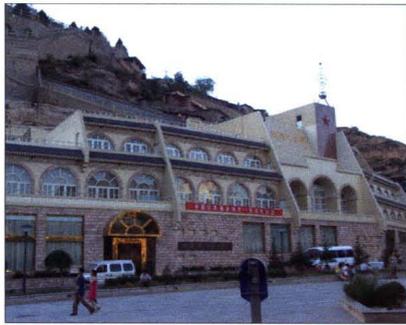
冯山云布堆画



绥德师范旧址



延安太和山



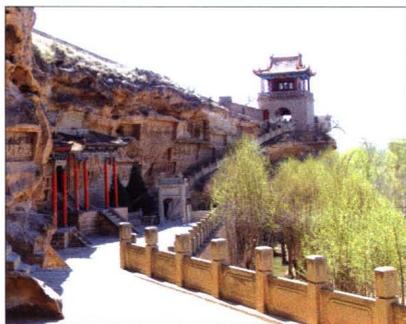
延安新闻纪念馆



延长城市雕塑



郭如林剪纸



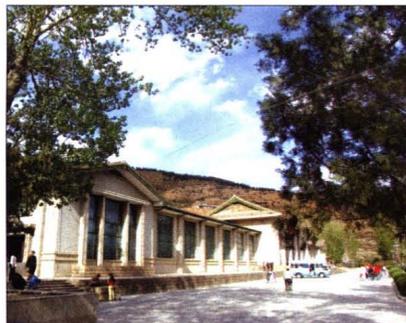
红石峡



抗大旧址



领袖铜雕



王家坪纪念馆



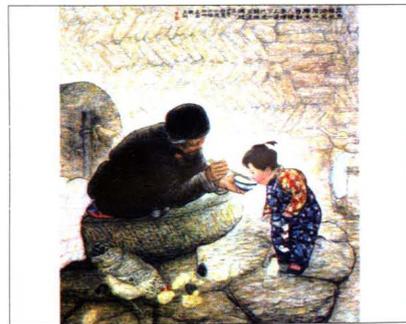
延安洛杉矶保育院



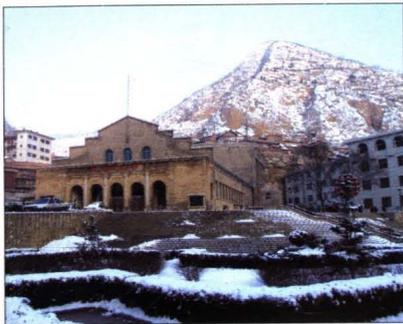
吴起糜粘画



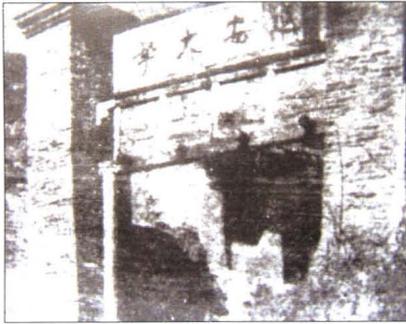
万花山人工湖



杨光利绘画



延安大礼堂



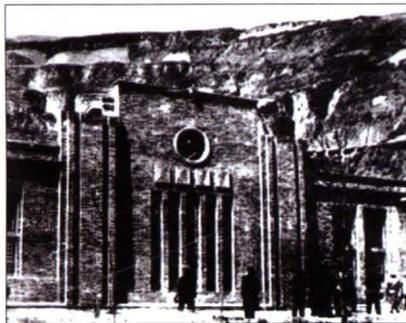
延安大学旧址



绥德摩崖石刻



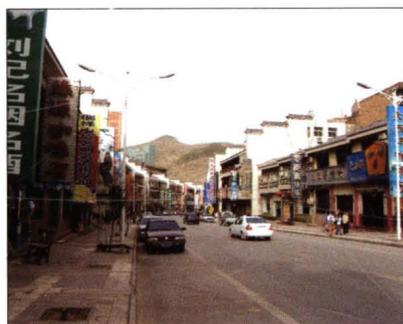
延安旧城



中央党校礼堂



天下第一牌楼



延安美食一条街



延安日出



王家坪旧址



统万城



王家坪彩虹大桥



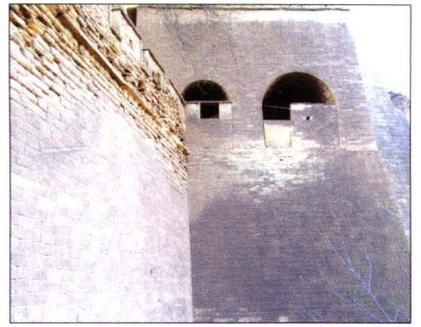
王西安绘画



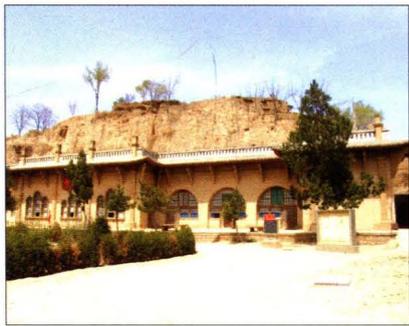
陕北唢呐



五女闹春



米脂姜氏庄园



米脂杨家沟



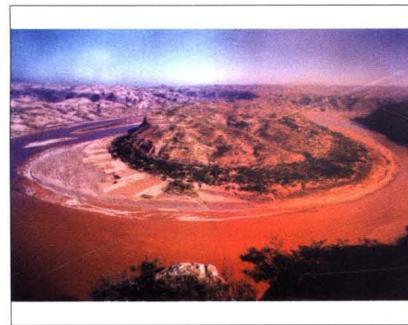
李志武绘画作品



黄龙人头盖骨化石



木兰辞碑



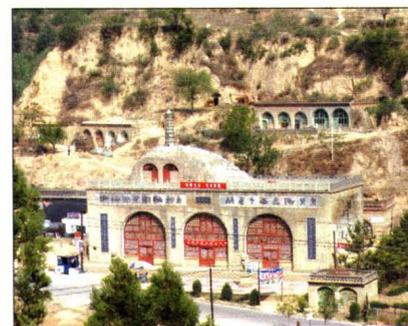
张勋仓摄影作品



毛泽东手迹石刻



陕北秧歌



民俗村



李芝岗石刻



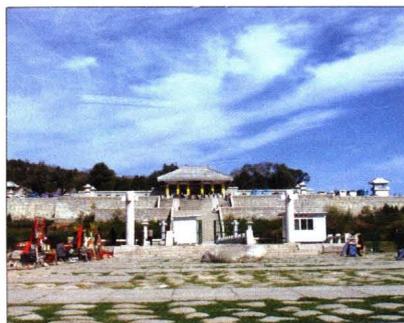
群口快板



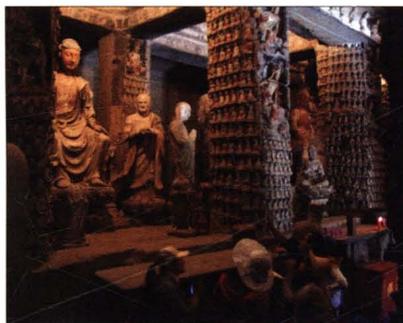
陕北说书



壶口斗鼓



黄帝陵



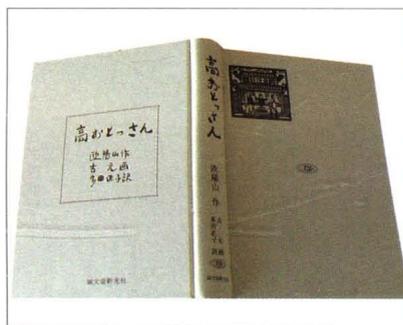
钟山石窟



陕北风情经典丛书



毛泽东题词



日本人译作



《人生》连环画



婚礼上的小天使



陕北布老虎



陕北纸币

序一

延安市副市长 王 经 红

当今社会，人们都在追求一种文化含量更高的生活。加快文化产业开发，已成为经济发展、文化繁荣的迫切要求，其前景十分广阔。毫无疑问，文化产业必将成为二十一世纪中国的朝阳产业、支柱产业。

陕北的文化积淀十分深厚，文化类型极其丰富。厚重的历史文化，光辉的革命文化，独特的民间文化，使得陕北文化在国内独一无二，在国际上也享有很高的知名度。正如一位哲人所说，“陕北是一座文化富矿，随使用锄头挖几下，便能挖出宝来”。继承和弘扬陕北文化，致力于开发陕北得天独厚的文化矿藏，必然大有可为、大有作为。

陕北文化是属于全人类的。让世界进一步了解陕北文化的悠久深远和灿烂辉煌，让世人充分感受陕北文化的博大精深和独特魅力，这既是各级政府、有关部门的职责所在，也是陕北本土文化人义不容辞的责任。陕北文化的开发起步较晚，产业化水平较低，尚未形成规模和集群效应，文化产业发展与文化资源优势还不相适应。多年来，陕北文化工作者从未忘记过自己所肩负的使命，他们崇拜陕北文化，热爱陕北文化，以弘扬陕北文化为己任、为荣耀，坚持致力于陕北文化的传承保护和推陈出新，挖掘整理了一系列陕北文化资料丛书，创作推出了一大批反映陕北文化的精品力作，为陕北经济振兴和文化繁荣做出了卓越的贡献。

张国全是一位在陕北土生土长，且具有远大志向的学者型作家。我和他相识于二十世纪七十年代末，那时我在延长县赵家河公社工作，他在当地一个名叫后九天的地方当民办教师。在那个物质财富非常匮乏的时期，他就开始痴迷于陕北文化的搜集整理，其吃苦精神给我留下了十分深刻的印象。二