

000443

S 陕西省戏剧志

汉中地区卷

陕西省戏剧志编纂委员会 编
主编 鱼 讯



三 秦 出 版 社

陕西省戏剧志编纂委员会 编
主编 鱼 讯

陕西省戏剧志·汉中地区卷

三秦出版社



责任编辑：冯慧福
封面设计：毋培华

陕西省戏剧志编纂委员会

- 主任委员** 牟玲生
- 副主任委员** 徐山林 鱼 讯 王巨才
霍绍亮 高英杰
- 委 员** (以姓氏笔画为序)
- 王小康 王兆亭 王红卫
王志学 王均贵 王保易
叶增宽 冯慧福 白文义
白智民 白冠勇 白灏辰
石大璞 刘文义 任西京
刘佑民 刘 焰 毕子刚
束文寿 师继祖 齐相潼
邢良俊 郇尚贤 李正棠
李怀禄 李国威 张积文
陆炳寰 吴志勇 吴来宝
陈纪元 苏育生 宋志廉
杨 忠 杨健禧 杨 兴
鱼安治 屈超耘 周鹏飞
武新艾 刘阳河 贺志乾
贺桂梅 赵兴国 赵建勋
赵家瑞 晁克诚 高 鹏
高存祥 高景明 郭今平
姬世新 梁喜员 曹京平
曹冠敏 曹振东 黄 河
康众人 崔兴亭 常浩智
阎敏学 彭仰林 傅继德
雷 达 雷震中 谭增成
廖耀中 薛长明
- 办公室主任** 王志学
- 副 主 任** 阎敏学 干 事 王朝中

编辑部

主 编 鱼 讯

副主编 (以姓氏笔画为序)

王志学(常务) 叶增宽 师继祖 杨 忠(常务)

周鹏飞 阎敏学(常务) 黄 河

编 辑 (以姓氏笔画为序)

王朝中 冯慧福 束文寿

李国威 宋志廉 赵家瑞

雷震中



1957年毛泽东主席在长春电影制片厂与秦腔演员在一起



1959年11月刘少奇副主席在北京与陕西省赴京汇报演员在一起



1959年朱德委员长
在北京与陕西省赴京汇报
演出团演员在一起



1959年周恩来总理接见陕西省赴京汇报演出团

研究剧史，应為
振兴戏剧，服务，
即达到“推陈出
新”，使大众“喜
乐”见，受到教益。

為《陕西省戏剧志丛书》題

馬文瑞

一九九二年四月二十七日

弘揚民族優秀藝術

趙伯平

一九九二年四月十六日。

趙伯平題詞

陝西是古老戲
曲的發祥地又
是革命戲劇
的搖籃。為它寫
表十分重要。張庚

張庚題詞

继承民族文化
遗产，发扬创新
艺术。

江锋九二
一月二十日。

江锋题词

研究秦剧历史，
振兴戏曲艺术。
为《陕西戏曲志丛书》题

牟玲生
一九九二年
八月廿日

牟玲生题词

为陕西戏曲志丛书题

老树红花梨园史 推陈出新看今朝

壬申夏日

徐山林

徐山林题词



1992年8月陕西省戏剧志丛书编纂工作表彰大会



部分编委



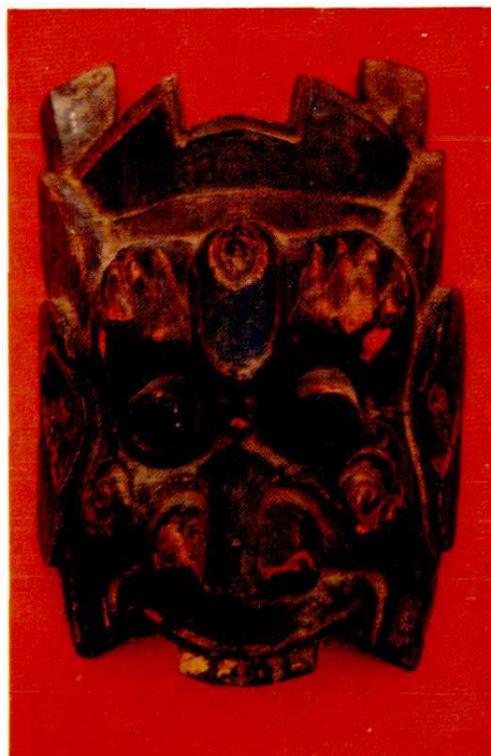
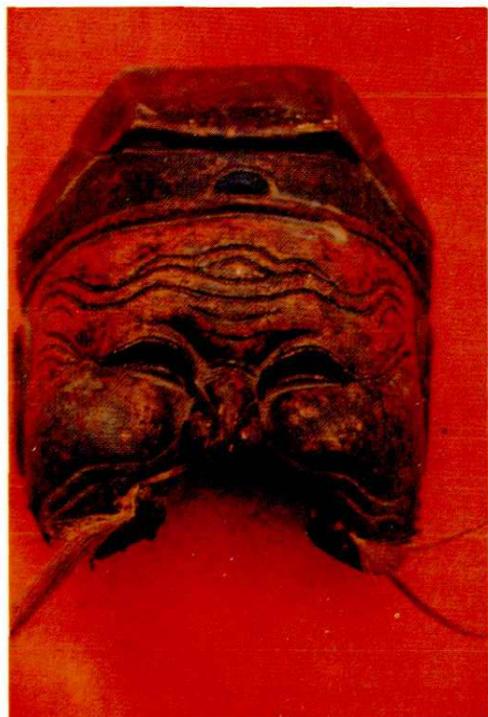
表彰大会与会代表



商代青铜面具（人面、兽面）



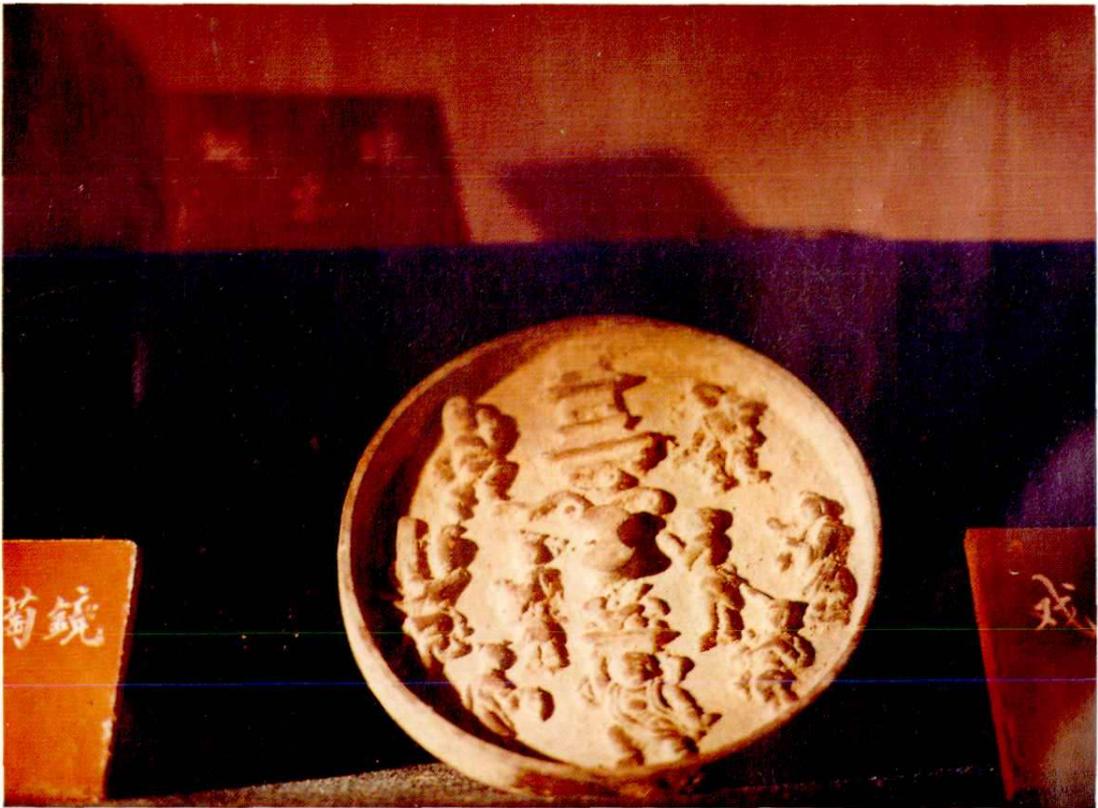
1976年城固县出土



清代端公戏面具



宋代砖雕乐俑 (1981年勉县出土)



宋代铜镜所铸戏剧人物 (1974年勉县出土)

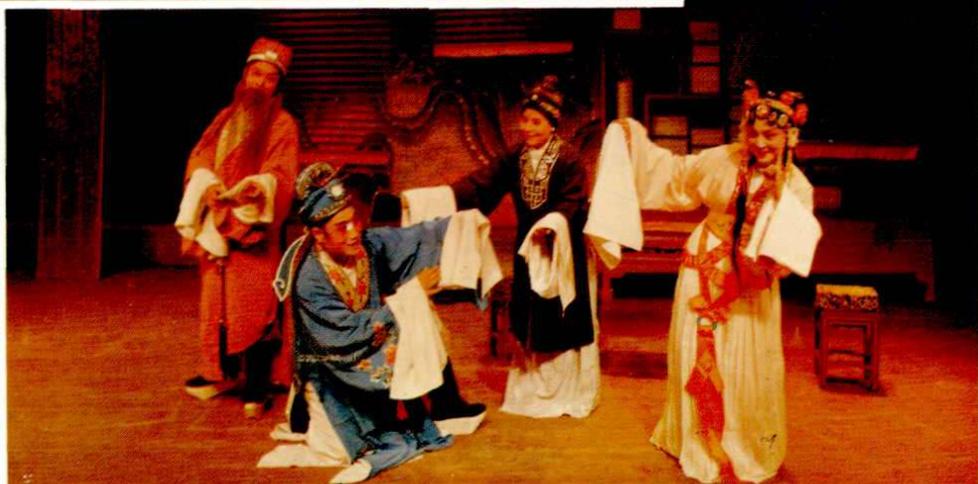


王蒙、赵起扬、马少波等领导与秦腔《清水衙门糊涂官》全体演职人员合影（1987年）



王蒙接见秦腔
《清水衙门糊涂官》
编剧郝昭庆

秦腔《清水衙门
糊涂官》

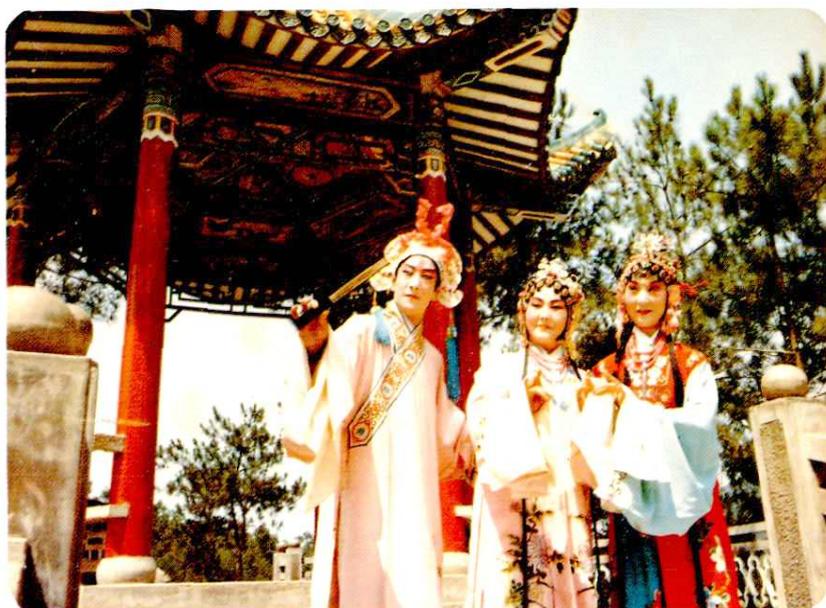




王玉芳演出歌剧《巴山小店》



话剧《独一无二》



汉调桄桄剧目《逼上梁山》



陕西省秦腔青年演员调演洋县剧团获奖剧目秦腔《斩秦英》



略阳县江神庙戏楼
(清)



汉中红星剧院
(1981 年建)



洋县城隍庙戏楼明
洪武四年 (1371) 建



勉县武侯祠乐楼明
建 清重修