

汪华

保境安民

汪华（公元587年——649年），被徽学大师叶显恩教授称为“古徽州第一伟人”，号英发，出生于古徽州绩溪县瀛州汪村。徽州人由衷崇爱这位乡土伟人。其死后，庙宇祭祀不断，行祠社屋遍布，被尊为徽州的地方神或地域神。在民间，被奉为“汪公大帝”、“花朝老爷”、“太阳菩萨”。

汪华是隋末唐初地方自治首领、唐代大臣。字国辅，又字英发。徽州绩溪县汪村人（隋唐时属歙县）。汪华幼年时父母双亡，寄养在歙县舅舅家中长大，并应募成为护郡兵丁。十四岁拜南山和尚罗玄为师，苦练刀枪弓箭，武艺超群，后应郡府招募加入义军。因平婺源、拓箬岭至宣州太平县山道有功，深得将士爱戴。由于智勇过人，汪华渐渐在郡兵中显露头角，成为郡兵的精神领袖。隋末天下大乱，群雄并起，当时群雄割据，生灵涂炭，汪华审时度势后策划了一场兵变，推翻了歙州旧政官员，占领了全州。初战胜利后，汪华高举义旗，相继攻占宣、杭、睦、婺、饶六州，拥兵十万，号称“吴王”。其时正是国家动荡，割据纷战不断，民不聊生之时。而汪华所治之地，十年不见兵戈，百姓得以安生，一派平和景象。汪华得割据之实，为政宽宏，政清人和，且尽力调和土著与移民之间的矛盾，百姓安居乐业，史称“镇静地方，保境安民”。颁布一系列使民休养生息的政策，使皖、浙、赣三省交界的这六州百姓得以在乱世安居乐业。621年，汪华有感于唐朝的强盛和德政，于是顺应民意，于公元六百二十二年奏表归唐，使徽州之民省去了战乱之苦。唐王李渊诏嘉其识时务、顺潮流和保六州之功，授予方牧，总管六州诸军事兼歙县刺史，封上柱国、越国公。贞观二年奉诏晋京，授为左卫白渠府，统军事掌禁兵。太宗征辽，汪华留京，任为“九宫留守”。贞观二十三年（649年）病逝于长安，652年，灵柩运回家乡，葬于歙县云岚山。

汪华死后，徽州一府六县，相继建立了许多汪王（公）庙。宋政和四年（1114年）正式钦定建庙，赐匾额“忠显”，后改“忠烈”。汪华的出生地汪村，于太平兴国五年建汪公庙，该庙宏伟无比，有“小金銮殿”之喻，又称“汪王故城”。该村也以庙得名，俗称“大庙汪村”。由于越国公在徽州一带名望极高，加上后裔人丁兴旺，有“四门三面水，十姓九家汪”之局面，徽州一带祭祀汪公的行祠多得不计其数，久而久之，汪华被渐渐神化，成为当地的地方神。汪生九子，均有赐封，故各地又陆续建有“太子庙”一同祭祀。

教化蒙恩

汪华的最大功绩，在于保境安民，促进了山越与中原汉文化的大融合。之前，徽州的山越人与南迁的中原衣冠贵族，互为提防，或纠纷不断，或械斗不息。有的为疆界领地，有的为习俗礼仪教化，文化沟通难以超越。汪氏虽为最早南迁望族，但汪华起义以“捍境保民”为口号，深得人心。在与外来兵燹战乱抗争中，域内矛盾迅速化解，客观上促进了两种文化的大融洽。后来汪华归唐之举，又使得徽民得以休养生息，文化教育也随之得到发展。徽州民风，在汪华的推动下得到了空前的净化和统一，为宋元之后的朱子理学风行，打下了良好的社会基础。当地山民或“细民”，在官府教化及徽州望族的耳濡目染中得到整合，“礼仪趋于文雅”，中原移民也完成了本土化的过程。在休宁的万安古镇上曾造有一座“吴王宫”，宫中有一对联，评述了汪华的功勋业绩，联曰：“乱世据六州，保境安民，煌煌功绩重千古；治平朝帝阙，忠君爱国，赫赫英名满神州。”

汪王大庙年久失修，终毁于“十年动乱”中，由来都说是明代兵部尚书大司马、抗倭名将胡宗宪，为了要看金銮殿而特地修建给母亲看的。不料造成之后，即有人奏闻皇上，说胡宗宪私造金銮殿，图谋不轨。宗宪闻之，当以汪公太帝——汪华之神像供之，从而得免却一场弥天大祸。

同时还说，当胡宗宪拟造金銮殿时，无奈金殿天棚的特殊木结构——俗称“螺蛳结顶”（如斗拱形式、层层探出、结顶如馒头状的特殊木建筑，早些年绩溪县今教育局前向的天王寺也有同样构造），工匠都未有能胜其任者，除非是亲临皇宫实地察看。然而金殿非等闲之地，工匠察看谈何容易！胡宗宪毕竟足智多谋，胆略过人，终于趁“早朝”天色未明之机，暗暗地带领一个手艺高强、聪明绝顶的木匠随去，当被金殿的金瓜武士发现、唱询问何方“竖子”胆敢擅闯金殿而踢他一脚时，他即乘机在跌个仰面朝天的一刹那间，即将金殿“螺蛳结顶”偷看到手了。

汪王大庙那纵横、大小的许多大梁时，梁底都分别写了江南邻近各处地方官如：巡抚、知府、知州、知县、布政司等“重建”字样。惟独正中那根特大横梁上，则写着“太子太保、兵部尚书、都察院右都御使、提督浙江、福建等处军务胡宗宪鼎建”。从这一不同角度来看，大庙的建造完全是出于有关各省地方官的趋炎附势、锦上添花和一些豪门大户的捐献赞助而成的。胡宗宪是作为一代位高权重、威震东南的朝廷大臣而领衔、倡导者。大庙原有三进。头、二进毁于同治五年大水。有一口千斤大钟亦为洪水所吞噬；铁质沉重，估计不淌过中周桥下，总深埋在庙前附近的沙石之中。

大庙水毁之后，前向没有正门。仅于东向辟一边门，额书“敕赐”二字。龕座两楹，各蟠一昂首翘尾、左右相对、栩栩如生的雕龙。还有一副对联：上联：应天命，顺人心，义起

歙州，数十城狂澜独挽；

下联：膺藩封，歆庙祀，忠昭唐代，千百载正气犹存。

此联 曩年曾见有人提及，把“应天命、顺人心”写成“顺天命、定人心”恐不如笔者眼见之实了。

祭祀汪公

徽州风情，最久远最重要的一项民俗活动，就是祭祀汪华的庙会活动。这一源远流长的庙会，使汪华地方神的地位更加巩固，确实对徽州文化的发展产生了不可估量的影响。汪公大帝塑像，遍布徽州每个行祠社屋，人们无时无刻不蒙受其保佑。许多史籍记载，徽州庙会活动甚多，“以祭祀汪华为最”。其实，徽州人的聪明之处，是借祭祀汪华之神，搭建了一个展示乡土文化的平台。每年的春节前后迎神庙会上，定有汪公大帝的祭祀活动。清人方士庶在《新安竹枝词》中，曾对徽州的迎神庙会作过描述：

“油菜花残麦穗长，家家浸种办栽秧；社会会后汪公会，又备龙舟送大王。”

相传农历正月十八是汪华的生日。绩溪登源人，为此每年都举办“花朝庙会”纪念。明太祖年间，歙州建汪公总庙于箬岭后，规定凡汪华生日，取一百零八社，各地派出戏班艺人，祭拜汪公。十年为一大庆。农历八月十三日靖阳节，是屯溪人祭祀汪华的节日。在黎阳九公庙（祭汪华九子）前搭台做戏，跑马祭汪公，或组织民间仗鼓队游行。数百年间，徽州民间一代一代地把汪华进行文化包装，加以充实，使得这位“太阳菩萨”更加神化。年复一年，这种民间文化的冲击力起到了“润物细无声”的效果。庙会最初只是局限于祠堂中，或围绕着祠堂进行的，旅居在外徽商的积极参与，业余乐仆戏班的出现，使得这种单调的庙会形式很快有了改观。请戏酬神，成为庙会必不可少的一个节目，甚至有人把它看作是一种善事。这使得汪公庙会从内容到形式，都起了极大的变化，节日喜庆气氛愈来愈热。大的村，精心搭起了万年戏台。有的准备台柱台板，随时搭台看戏。演员文武竞技，族民其乐融融。经年累月，在偏僻山村普及了一批戏迷，培养锻炼了一批民间艺人，较好地激发了徽州人的文化热忱。这为徽戏的产生和发展，营造了一个极好的天地。庙会的另一活动，就是“赛琼碗”。各家须做供品贡献送到汪公庙敬神示忠。每值户人家要取山珍蔬菜，尽心选料做成祭品摆设。后来便有了“百家攀比，争奇斗艳”，冷盘雕塑年年出新，糕点拼盘各显神通，徽州人又把这项活动做大做活了，创造了大批美食佳肴。这也为徽州富有特色的饮食文化，奠定了雄厚的群众基础。

天下汪氏出徽州

说道汪华，就不得不提到汪氏发展，汉姓汪氏素有“汪氏无二姓”的说法，但近来学者

也提出不同的观点，不过那些个别观点并不会改变汪氏人的固有认识。汪氏是黄帝直系后裔周先祖后稷的子孙，武王姬发打败帝纣后建立以分封制为基础的大周王朝，为了巩固边疆统治，武王把把东夷之地鲁分封给了弟弟姬旦的儿子伯禽作为周公消灭商纣立下战功的奖赏，于是伯禽成了鲁国侯王。伯禽的后裔鲁成公是鲁国第二十一代国君鲁成公的二儿子姬汪鲁。姬汪鲁就是汪氏一世祖。据族谱记载，他降生时手上左手水纹，右手王纹，加之王于鲁地，于是名曰姬汪鲁。春秋战国时期，由于姓氏的规范化，古姓消失（大概是已经没有区分效应了）。于是姬汪鲁的子孙就姓汪了。

汪氏在北方的发展一直受到战争的影响，没有太大发展。直到三十一世祖汪文和南下后在安徽古徽州落地生根。汪氏开始在南方生息繁衍。不过汪氏能成为中国当今的前一百大姓之一，却是汪氏第四十四世祖汪世华的功劳。

自从四个世叔举公迁到登沅洞汪村后汪氏人口有较大发展，叔举原就生有四个儿子，其中汪华曾祖四十一世汪泰生了五个儿子，汪华祖越国公父勋明生有二个儿子，汪华父生有三个儿子世华、世英、世荣，汪华叔父生有七个儿子。到了汪华这一代汪华生了九个儿子，世英、世荣也各生了四个儿子，汪华堂弟铁佛也生了八个儿子，再加上汪华三个叔曾祖，四个叔祖后代到四十五世到底有多少子孙那是一个很大的家族，登沅洞汪村有限土地容纳不了这么多人，因此开始大量外迁。下面重点介绍汪华九个儿子及后代迁移情况，并简介铁佛后代迁移情况足以看出全貌。

汪华长子汪健生有六个儿子，长子迁旌德新建，二到六子全迁现重庆眉山；二子汪璨生有二个儿子，长子处凝随父迁重庆涪陵，次子处崇迁浙江衢州；三子达生三个儿子，长子处惠随父镇守巩昌，在征贺鲁、龟兹、高昌及镇边中立功，汪达被袭封越国公，汪达后裔在甘肃漳县一带发展成大户，被边境地区人民称为“将军汪”，二子处哲任并州牧，迁并州，在并州发展，其后裔中五十世泰回迁绩溪尚田；四子广随汪华在长安任左卫飞骑尉，生三个儿子，后裔情况不明，但后代五十一世贤迁篁墩；五子、六子后裔情况不详；七子爽公生二子处长处礼迁歙北慈姑（又叫慈川处礼无后），二子处贵迁泾县；八子俊的后裔是留住登沅汪村的，后代到了五十一世广又迁旌德新建、虞迁歙篁墩、言迁休宁藏溪、登明迁歙北清流、敬御迁绩溪三都淑水，这五支是第一轮辐射的延续。

由上轮辐射外迁后接着又有新一轮的辐射外迁，比较主要的是七子爽公后。爽公后代迁泾县后，四十九世有二个儿子，长曰汪风思，次曰汪风林又名汪伦（李白访汪伦者），汪伦住泾县后代情况因资料缺失不明，而风思任歙县令复住慈姑，被称为慈姑支派（又叫歙县支派）之始祖，风思后五十六世道安公兵马镇婺源，成为婺源汪氏始祖，从婺源又发展并迁出

很多汪氏到全国各地（也有四迁休宁西门，休宁西岸的）。道安弟道兴公兵马镇开化，开化及周边地区金华，建德有其后裔。道兴公五十九世孙永固公回慈姑世守汪王墓，自永固公后慈姑又迁出十四支，这辐射出的十四支中有二支是歙县内。其中六十世炎公迁歙南琴川（洪琴），从洪琴又辐射出十一支，这十一支中只有六十七世汪六迁歙南药谭，八十七世汪其林迁歙南小溪；而另外九支迁青阳、淮安、宁波、南京、杭州等地。从慈姑迁歙南还有另一支，即七十一世宗荣公由慈姑迁遐阜川（显村），后从显村又分迁出六支，歙县内二支为米坑与汪田山，其余四支迁浙江富阳等地。

在这第二轮迁移中还有另一种模式，那就是“藤蔓式”。汪华长孙处脩迁旌德新建后，四十九世有三兄弟，长子迁祁门赤山，老三琦的五十一世孙思立迁唐模。之后以唐模为中心，枝枝丫丫地向四周发展延伸，在歙西的车田、稠墅、东山、呈坎汪村、古关、岩寺、西溪、罗田等二十多个村安家，还有延伸到歙南药谭、溪子里（杞梓里？）、黟县黄陂、宏村、休宁藏溪、罗墩等地。值得大书一笔的是这藤蔓上一颗名珠西溪汪氏。在一段时间内西溪可以说是徽文化的研究发展中心，在西溪“不疏园”内聚集了不少著名学者讲学、研讨交流。一代名师江永以及徽州著名学者戴震等都曾同时在这儿讲学，研讨交流过。

除了上述二种模式外还有一种“中转站”式，这种模式的特点是有二支及以上迁入和迁出，但没有形成一批向外辐射迁移，也没有在周围形成一批汪氏村落。例：旌德新建有汪华长子的五十一世孙思立迁唐模，还有八子后迁绩溪余川，迁歙县南乡的芭坑、白杨新桥（大概是汪华八子后裔）。再如篁墩有汪华四子的五十一世孙贤常与汪华八子的五十一世孙迁入，但未形成前面二种模式的局面。

在第二轮迁移中铁佛的后代主要在休宁东关、新屯、旌城、婺源县凤亭等周边地区发展，形成很多以汪氏人口为主的村落。

迁移出去的汪氏又不断向外扩传。原徽州以外的汪氏人口中淹没在大量从徽州迁出汪氏及其后裔人口之中，因此天下汪氏出徽州裔成一种自然现象了。

历史地位：

“颍川世胄、吴越世家”；自始祖汪侯到四十五世汪华九子，历经 1300 多年，均建大功，食采邑，嗣爵位，拜将入相，位居高位；汪氏宗族在开元年间被唐玄宗诏封为中国十大上柱国、名门望族世家之一；汪氏宗族自唐至清，先后有 807 人中进士，其中 8 人中状元。

汪惕予

汪惕予（1869—1941），清末绩溪八都余川人，原名志学，字自新，又字哉。1876年随父在沪从师习经，后随奉贤名医夏景垣习医，1897年开始在沪悬壶济世。1899年3月，怀“博通中外医学”大志赴日本入筱崎医校习西医，1903年返沪行医。1904年在伍廷芳、端方、瑞澂与各界人士的支持下，就伍廷芳之观渡庐创办自新医科学学校及附属医院，开始了医学教育与中西医结合的医疗工作，又发行《医学世》月刊，行销各省“以新学术灌输内地”。1908年2月，又添设医学补习学校于校内，“以便中西医士公余之暇，得以研究最新、最重要之学理”，累计求学者935人。1909年，他又在上海创办中国女子看护学校；民国初年，各省赤十字社的看护妇（护士）大多毕业于该校。1911年，他为发行医著、医报以及医学译著，又创办医学世界社。据不完全统计，共发行各种医书（含教科书）17种，其中16种皆冠以“汪氏医学汇编”。武昌起义爆发时，他与同志共组赤十字社于上海，又先后在南京、苏州、无锡、镇江以及湘汉间设立分设，集200多名有志青年授以救护伤兵的办法、并抽派看护学校的学生赶赴战地救护。1913年1月，他在上海创办了中华女子产科学学校，又开办协爱医科专门学校。同年，他被选为全国医界联合会会长。1919年，次子留日返国继承祖业汪裕泰茶叶店后，他又将医院交长子振时经营，自己开始乐享晚年。1926年，捐资数千元在家乡创办燃叶小学，并每年提供办学经费。晚年，他先在上海静安寺营造“余村花园”，后又在杭州西湖建“汪庄”（今浙江省委招待所），搜集古董，珍藏文物，吟诗作画，制琴抚琴。抗战爆发后，杭州沦陷，他潜居上海，闭门谢客，郁郁寡欢中去世。

汪孟邹

汪孟邹（1878—1953）安徽绩溪人。20岁中秀才。23岁进南京江南陆师学堂。在维新思想影响下，25岁在芜湖创立科学图书社，任经理。销售上海出版的新书新刊，兼营文具仪器。翌年，支持陈独秀出版的《安徽俗话报》半月刊，出23期。1913年到上海，独资创立亚东图书馆，任经理，十年后设立编辑所。由于他和陈独秀、胡适、章士钊私交很深，在他们帮助下，出版《尝试集》、《三叶集》、《孙文学说》、《胡适文存》、《独秀文存》、《吴虞文录》、《红楼梦辨》、《少年漂泊者》，还出版由胡适、陈独秀作序，汪原放点校的新式标点和分段的《水浒》、《儒林外史》、《红楼梦》等十几种古典小说，风行一时。先后出版《建设杂志》、《少年中国》、《少年世界》、《甲寅》等10种期刊，重排北京大学出版的《新潮》第一卷，

汪惕予

汪惕予（1869—1941），清末绩溪八都余川人，原名志学，字自新，又字哉。1876年随父在沪从师习经，后随奉贤名医夏景垣习医，1897年开始在沪悬壶济世。1899年3月，怀“博通中外医学”大志赴日本入筱崎医校习西医，1903年返沪行医。1904年在伍廷芳、端方、瑞澂与各界人士的支持下，就伍廷芳之观渡庐创办自新医科学学校及附属医院，开始了医学教育与中西医结合的医疗工作，又发行《医学世》月刊，行销各省“以新学术灌输内地”。1908年2月，又添设医学补习学校于校内，“以便中西医士公余之暇，得以研究最新、最重要之学理”，累计求学者935人。1909年，他又在上海创办中国女子看护学校；民国初年，各省赤十字社的看护妇（护士）大多毕业于该校。1911年，他为发行医著、医报以及医学译著，又创办医学世界社。据不完全统计，共发行各种医书（含教科书）17种，其中16种皆冠以“汪氏医学汇编”。武昌起义爆发时，他与同志共组赤十字社于上海，又先后在南京、苏州、无锡、镇江以及湘汉间设立分设，集200多名有志青年授以救护伤兵的办法、并抽派看护学校的学生赶赴战地救护。1913年1月，他在上海创办了中华女子产科学校，又开办协爱医科专门学校。同年，他被选为全国医界联合会会长。1919年，次子留日返国继承祖业汪裕泰茶叶店后，他又将医院交长子振时经营，自己开始乐享晚年。1926年，捐资数千元在家乡创办燃叶小学，并每年提供办学经费。晚年，他先在上海静安寺营造“余村花园”，后又在杭州西湖建“汪庄”（今浙江省委招待所），搜集古董，珍藏文物，吟诗作画，制琴抚琴。抗战爆发后，杭州沦陷，他潜居上海，闭门谢客，郁郁寡欢中去世。

汪孟邹

汪孟邹（1878—1953）安徽绩溪人。20岁中秀才。23岁进南京江南陆师学堂。在维新思想影响下，25岁在芜湖创立科学图书社，任经理。销售上海出版的新书新刊，兼营文具仪器。翌年，支持陈独秀出版的《安徽俗话报》半月刊，出23期。1913年到上海，独资创立亚东图书馆，任经理，十年后设立编辑所。由于他和陈独秀、胡适、章士钊私交很深，在他们帮助下，出版《尝试集》、《三叶集》、《孙文学说》、《胡适文存》、《独秀文存》、《吴虞文录》、《红楼梦辨》、《少年漂泊者》，还出版由胡适、陈独秀作序，汪原放点校的新式标点和分段的《水浒》、《儒林外史》、《红楼梦》等十几种古典小说，风行一时。先后出版《建设杂志》、《少年中国》、《少年世界》、《甲寅》等10种期刊，重排北京大学出版的《新潮》第一卷，

还代销《每周评论》、《向导》、北京大学的出版物，成为“五四”时期传播新文化、新思想的很有影响的出版社。且以出书严谨、版式美观闻名于世。1934年国内外有180多处代售处。

汪孟邹为“五四”时期传播新文化、新思想的很有影响的出版社。且以出书严谨、版式美观闻名于世。1934年国内外有180多处代售处。

胡晋接

生平简介

胡晋接（1870—1934）字子承，号梅轩，晚号止澄，安徽绩溪人，是近代徽州有较大影响的学者与教育家。1874年即从父在东山书院读书，1883年应光绪甲申科试，考入府学，旋食廪饩，援例入贡，熟读经史，成为饱学之士。1891年，在绩溪城南汪氏家塾任教，后在浙江青溪教私塾，其间屡欲创立新制小学，展其抱负，惜无资创办。1903年，绩溪巨商程序东、程松堂创办“仁里私立思诚两等小学堂”，胡晋接在该校主持校务八年，培养了不少英才。1912年，担任安徽省督学，主管徽州教育。1913年，先生奉命筹建安徽省立第五师范学校并任校长，开徽州地区师范教育之先河。1914年，五师改名为省立二师，胡晋接任二师校长。胡晋接作为二师的首任校长，在政局多变，教育拨款极不稳定的情况下，精心筹措、惨淡经营近10年，终于使学校初具规模。1924年，学校有校舍500多间，图书馆藏书15400册；科学实验馆有仪器570件、模型100多件。学校依山傍水、郁郁葱葱，教学、实验和生活全面走上了正轨，成为安徽省中等学校行列中的佼佼者。胡晋接长期担任二师校长，提倡教育与生活相结合，主张以教育手段开民智、育新民，为徽州培养了大批人才。1927年，胡晋接退休返乡。晚年作为安徽省通志馆特约编纂，为《安徽通志》撰写了《舆地志》和《艺文志》的部分内容。1933年，胡晋接被推举为《绩溪县志》总纂，1934年3月病逝。主要著述有：《中华民国分省地图集》（日本出版）、《中华民国地理讲义》、《稻程村自治志》、《安徽通志艺文志经部考》、《周易焦氏学》等。

人物小传

胡晋接早年跟随父亲就读于绩溪东山书院，以精通程朱理学与博涉百家学说著称。1903年，胡创办了私立思诚小学校，开徽州新式教育之风。他于1912年担任安徽省督学，主管徽州教育。根据孙中山先生提出的普及义务教育的纲领，1913年，又承紫阳学堂之后受命创建省立第五师范学校，次年改名为省立第二师范学校。经过三次迁移，校址最后定在休宁

县万安镇上。

说到这所师范学校在安徽的出现则又是源远流长。徽州自宋而下，文风鼎盛，历代名人辈出。从朱熹到戴震六百余年，于哲学、经学、数学、医学、天文、图画、版画、刻书、治印、戏曲、烹饪、建筑、园艺等许多领域成派成家。尊为师祖，蜚声全国，影响深远者不可胜数。以朱熹别称“紫阳”为名的紫阳书院创办于1246年，宋理宗赐额，至清末改学堂，长达660年，一直是新安理学的中心。到清末翰林许承尧，他放弃京官的地位，请准回乡办新学，此举与他激进的反清思想有关。这时候，许承尧已经参加同盟会，在紫阳学堂办学中，许承尧组织了纪念思想家黄宗羲的“黄社”，并立社盟：“遵梨洲之旨，取新学以明理，忧国家尚为之。”为办好紫阳师范学堂，许承尧邀请到不少优秀教师来校授课，如著名画家黄宾虹在该校教图画；曾经任上海《警钟日报》主笔、与柳亚子共组南社、后任中山大学教授的陈去病教历史；紫阳师范毕业生方与严，1910年毕业后，与陶行知并肩推广新式教育，解放后曾出任教育部初等教育司副司长和民族教育司司长。

省立第五师范学校是在紫阳师范学堂原址创办的。1913年4月，在许承尧的大力支持下，胡晋接任校长。在政局多变，教育拨款极不稳定的情况下，胡先生精心筹措、惨淡经营十年，终于使学校初具规模。学校的教学、实验和生活全面走上了正轨，成为安徽省中等学校行列中的佼佼者。

长期担任二师校长的胡晋接，提倡教育与生活相结合，主张以教育手段开民智、育新民，培养了大批人才。在这所学校培养的人才中，有一批后来担任了国家、中共以及教育、科研等领域的重要职务，还有许多身在国外的专家、学者、实业家。其中特别值得一提的是原中共中央政治局委员柯庆施。柯庆施原名柯尚德，安徽歙县人。1919年“五四”运动爆发，该校积极响应，参与罢课、示威游行，其中五班学生还写信与《新青年》联系，后派学生柯尚德（即柯庆施）与陈独秀联系，促进马克思主义在师范中的传播。1920年柯在学校参加社会主义青年团，成为中国共青团的第一批团员。1922年由团转党后，柯庆施历任安徽省委书记、中国工农红军第八军政治部主任、中共中央秘书长。新中国成立后，历任江苏省委书记、上海市委第一书记、华东局第一书记、国务院副总理、中共第八届中央委员会委员和政治局委员等要职。

作为教育家，胡晋接先生办学15年，他认为“师范教育，乃国民教育之母，关系甚重”。在办学前期（1913—1920）实施村民教育，注重“守信耐劳、规矩勤勉”，“以养成能创造前途，背负责任，知行并进，毅勇敢为之新国民之师资为目的”。后期（1921—1927）推行务本教育，提倡“尽性学佛，尽作学孔、道学为体、西学为用”。训育要求教师“注重答问及

发问”，“使之自得为主，不专注入而重启发”，成立“教授研究会”，举行“教授参观”。他为学校聘请的教师多为知名学者，如北洋大学学有专精的毕业生唐毅、唐珏、詹省耕、张宗望、董秉铨、程士范等，南京高等师范毕业生余宝勋，文秀才出身的毕醉春、程东屏、江淮大学毕业的胡在渭、黄梦飞，曾在紫阳师范学堂任教的江植棠，桐城古文大师马通伯的学生鲍光豹等社会名流。日本弘文师范毕业的方新，与陶行知、黄炎培有所交往，深受他们影响，时任学校教务主任。还邀请社会名流来校演讲，如原北京大学教授钟观光，原东南大学图书馆馆长洪范五等。胡晋接以其父的“去私、戒矜、谨言、慎行、气和、心平、帐清、笔勤”八箴自儆，以“诚毅”为校训，与方新精心设计管理和校务实施方案，建立一系列组织机构、规章制度及课程设施。并注重实用，注重自学辅导，注重与外部的交流。1914 年学校送茶叶等矿植物标本和图谱 126 种参加巴拿马国际博览会展览，受到好评。4 月教育家黄炎培莅临该校参观，在教育考察日记中写道“余观是校，不觉为之神往”，“出省所见师范，此其第一”。省属训令嘉奖，学校享有“安徽学府”之誉。1915 年 8 月胡晋接出席全国师范学校校长会议，并提出议决案《关于整顿全国师范教育之意见书》，1918 年他荣获教育部 7 级嘉禾奖。当时的校舍已由七十余间发展到五百余间，图书馆藏书甚丰，科学馆设备齐全，并设有附小供学生实习，学校还担任全省的教育辅导工作。

1927 年，胡晋接退休返乡。晚年作为安徽省通志馆特约编纂，为《安徽通志》撰写了《舆地志》和《艺文志》的部分内容。1933 年，胡晋接被推举为《绩溪县志》总纂，1934 年 3 月病逝。

在如今能够查到的资料中，胡先生身后惟一一部著作的讲义就是《中华民国地理讲义》，联系着我收藏的这套《中华民国地理新图》以及胡先生晚年参与撰写的《舆地志》，估计胡先生对地理学科有着某些特殊的造诣，更可能这所学校的地理课便是由胡先生亲自上的，这套地理新图的另一个名不见经传的编著者“程敷楷”便有可能是学校里的另一位地理教员。这样看，这套《中华民国地理新图》中按照自然科学的门类进行专项分图，则显然具有教材的功用。作为一个有着开明教育思想的教育家，胡先生能够把先进的科学思想引入地理教学，应该说在当时是开一代教育先河的。1914 年上海亚东图书馆把这套教学图公开出版，在中国地图出版历史上，也开创了自然专题地图的先河。（见附注）90 年以后，这套图已经十分罕见，作为地图收藏的爱好者，我们实在不应该忘记这位中国现代地理教育的先贤。

程士范

程士范（1892—1960），一名敷模。绩溪县仁里村人。现代土木工程学家。程士范 15 岁进入上海复旦公学读书，1911 年入北洋大学土木工程系，毕业后留校任教。1918 年以，后国任安徽省立第二师范教务主任、安徽甲种工业学校校长、北洋大学教授、江苏宝山海塘工程主任工程师、上海邮政储金总局副局长等职务。

人物简介

1934 年，担任淮南铁路建设总工程师，主持勘测、设计并建成了淮南铁路，这是当时世界上造价最低而质量又较高的铁路线，受到国内外同行的一致赞赏。铁路线完工后，被任命为淮南铁路局局长兼总工程师。不久，调任杭州自来水工程处主任兼总工程师。抗日战争爆发后，应聘为贵州省政府顾问。1939 年寓居上海，同中共地下组织接触，开始了与中国共产党长期合作共事的历程，并支持自己的亲人前往延安参加革命斗争。1944 年，程士范不顾个人安危，将自己在上海的住宅作为共产党的地下交通站，掩护了不少地下党员。1946 年，担任芜湖明远电厂总经理。1949 年以后，程士范先后担任过安徽省工业厅厅长、参事室主任、安徽省政协副主席、安徽省科联主席。编撰有《皖省轻便铁路刍议》、《淮南煤矿六周年纪念专刊》等著作。

职务

建国后历任皖北行署顾问、省人民政府委员、省工业厅厅长、省科普及科联主席、省参事室主任和省政协副主席，是第一届全国人大代表。

生平详述

程士范（1892—1960）行名敷模，安徽绩溪仁里村人。12 岁由蒙馆转入思诚学堂，15 岁思诚学堂首届高等毕业。继入出境海复旦公学和南洋公学读书，并以榜首考入北洋大学土木工程系。民国 3 年（1914）考取“庚款”奖学金留美，但未成行。民国期间曾担任安徽省立二师教务主任，安徽甲种工业学校校长、河南六河沟启新水泥厂总工程师、上海宝山海塘工程处主任工程师、江苏省建设厅和安徽省建设厅技正，并应聘建造安徽港口煤矿至水东的轻便铁路，嗣后，任杭州自来水厂建设副总工程师。主持建设淮南铁路时，亲自骑着毛驴勘察选线，精打细算，编造出每公里 4 万元的计划，施行分段建筑分段投产 3 年建成的经济方案。铁路建成每公里在仅耗资 2.8 万元，是世界上造价最低的铁路，运行两年半便收回全部投资。竣工典礼时，外国使节派员祝贺。《太平洋学会年刊》专文廉价淮南铁路和士范的著作《皖省轻便铁路刍议》。铁路建成后士范任淮南矿路公司总经理兼总工程师、淮南煤

矿局长。民国 28 年（1939）日军入侵矿区，士范转到上海，与在新四军工作的石原皋重逢，从此士范在上海、芜湖等地从事党的秘密工作。为配合地下党的活动，出任芜湖明远电灯厂总经理，家宅作联络站，解放军渡江前夕，他家成为党策反和配合大军行动的秘密活动场所。同时又以自身的社会地位和上层关系，营救和掩护中共地下党员和干部。建国后，历任皖北行署顾问、省人民政府委员、省工业厅长、省科普及科联主席、省土木工程学会第一届理事。曾对全省工业建设和皖北电网、淮北水利、黄山建设规划提出有益建议。1960 年去世。

汪原放

人物简介

汪原放（1897—1980），现代出版家、翻译家。安徽绩溪人。1897 年 6 月 9 日出生，又名家瑾、麟书，笔名士敏、白石、严约、方泉（此名是陈独秀于 1933 年在南京狱中致汪函所取）。1980 年 4 月 1 日在上海逝世。

汪原放对整理出版中国古典小说作出过很大贡献，开新式标点古典小说的先河，还翻译了不少外国文学名著，1980 年他去世的时候，上海古籍出版社为他写的传略和悼词中，称他为老一辈出版家、中国古典文学整理工作者和外国文学翻译工作者。

生平履历

5 岁丧父，少年时只读了七年书，1910 年进入同乡汪孟邹创办的科学图书社当学徒，1913 年到上海，进其叔父汪孟邹开设的亚东图书馆工作，工作之余，刻苦学习英语，不久，被聘为亚东图书馆编辑，并一度任中共中央出版局局长。同年秋天，因形势恶化，返回上海亚东图书馆，与中共党组织长期失去了联系，此后在各出版机构从事编辑工作。1925 年由陈乔年等介绍加入中国共产党。1927 年春，在汉口任《民国日报》经理、国际编辑和中共中央出版局局长。大革命失败后回亚东图书馆，从此与党失去联系。新中国成立后继续在亚东，直到 1953 年。1956 年，中国民主同盟，任新文艺出版社编辑，加入民盟，任民盟上海市委文史资料委员会委员。此后又调任古典文学出版社、中华书局上海编辑所、上海文献资料编辑所编辑。1963 年退休。建国后，继续在亚东图书馆从事编译工作。1956 年 1 月任新文艺出版社编辑，同年 8 月加入中国民主同盟，任民盟上海市文史资料委员会委员，后调任古典文学出版社、中华书局上海编辑所任编辑。1963 年退休，将珍藏的小说研究资料《龙图耳录》手抄本赠给上海编辑所。晚年撰有《回忆亚东图书馆》一书。

个人成就

汪原放是对中国古典小说用新式标点和分段进行整理首创者，1910年，他采用新式标点和分段形式整理出版了《水浒传》从1920年起，先后出版了《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《儒林外史》等十多种，编辑有《书信选辑》、《诗经今译》，翻译有《伊所伯寓言》、《印度七十四故事》、《一千零一夜》、《鲁滨逊漂流记》，还翻译出版了高尔基的《我的旅伴》、《流浪人契尔卡士》、《伊所伯（即伊索）寓言》等20多种文学作品。并将他珍藏的《龙图耳录》手抄本献给上海古籍出版社出书。生前还撰写了100多万字的回忆录，学林出版社节录20万字以《回忆亚东图书馆》的书名予以出版。

红学贡献

在20世纪红学史上，能够青史留名、占有一席之地者，大多为功力深厚、颇多建树之辈。但有这么一位人物，他既不是专门的红学家，也不是学者、教授，就其职业而言，不过是一名小出版机构的普通编辑。虽然极为普通，但在编撰20世纪红学史时，无论如何都要为这位人物写上一笔。就对红学研究的推动和影响而言，他并不比一般的红学家逊色，甚至还要超过他们，因为是他改变了人们阅读《红楼梦》的习惯，谱写了《红楼梦》传播接受的新篇章。此人就是汪原放。

旧版改革

评述汪原放对20世纪红学的贡献，需要将其放在《红楼梦》二百多年来传播、接受的大背景中进行考察。此前，《红楼梦》的传播、接受，经过了传抄和刊印两个阶段。从《红楼梦》创作、脂砚斋等人加批到乾隆五十六年（1791）程伟元、高鹗首次以活字版刊印，这是《红楼梦》传播、接受的第一个阶段，即传抄阶段。这一时期，《红楼梦》主要以抄本的形式在曹雪芹亲友这个小范围内流传。从有关文献的记载来看，只有脂砚斋、富查明义、永忠等少数人能读到这部作品。稍后，《红楼梦》开始向外传播，出现了程伟元《红楼梦序》中所描述的情况：好事者每传抄一部，置庙市中，昂其值，得数十金。由于作品的篇幅较大，抄写不易，购买一部需要“数十金”，流传范围仍相当有限。因此，这一时期了解这部小说的人并不多，谈论的人则更少，甚至连袁枚这位才子也只是听说而已。乾隆五十六年，程伟元、高鹗将经过整理、订补的《红楼梦》以活字版刊印，开创了《红楼梦》版本及传播、流传的新阶段。从这一年到1921年上海亚东图书馆校勘整理《红楼梦》，这是《红楼梦》流传史上的第二个阶段，即刊印阶段。与抄写的费时费力相比，刊印的优势是十分明显的，不仅印刷速度快、印量大，而且大大降低了成本，它使《红楼梦》真正得到广泛的传播。不管程伟元、高鹗对作品的改动是好是坏，效果如何，他们为大众提供了《红楼梦》的定本，并使其快速、广泛流传，其对《红楼梦》传播、接受的积极推动作用和重大贡献是不可否认的。

1921年，这在20世纪红学史上是一个特别值得纪念的年份，它标志着一个新的阅读及学术时代的到来。正如魏绍昌在《谈亚东本》一文中所说的：

二十年代初，上海亚东图书馆标点本《红楼梦》的出版，标志着新民主主义革命时期胡适派新红学的发轫。胡适的第一篇重要红学著作——《红楼梦考证》，当初就是作为这部号称用“科学方法整理的”亚东本《红楼梦》的代序出现的。

就校点整理所取得的成就而言，汪原放可以说是中国古代小说研究的先驱者。以他对古代小说所下功夫之深，以他对小说作品的熟悉程度，如果他能专心从事古代小说研究的话，会有不少有分量的成果出现，这是可以期待的。自然，历史是不能假设的，仅靠已经取得的这些成果来说，汪原放足以在20世纪古代小说研究史及红学史上写上精彩的一笔。

在追述和还原这段颇具传奇色彩的历史时，在回顾和梳理20世纪红学的发展、演进历程时，我们不要忘记汪原放这位现代出版业的先驱，他是20世纪一个新阅读时代的催生者和开创者。

精品版本

1921年，汪原放校点整理的亚东版《红楼梦》的出版，标志着《红楼梦》传播、接受新时代的到来。据此可以将其后一个时期的《红楼梦》传播、接受称作精印阶段。之所以称作精印，主要有如下三个原因：

一是校勘整理者以十分严谨认真的态度对待小说。此前的小说刊印虽然也不乏质量精良者，但就刊印者的动机而言，大多是为了牟利，当然也会有个人爱好的因素在内。而汪原放的整理则受到新的时代文化风气的影响，有明确的学术目的，将小说作品的校勘整理当作一件十分严肃的工作来做，这是先前所不曾有的，它和胡适、鲁迅等人所进行的小说研究是异曲同工的。

一是亚东版的《红楼梦》一改以往小说刊印的格局，借鉴西方书籍的方式，采用新的版式和标点，改变了人们长期形成的阅读方式和习惯。这种排印方式一直延续到现在，为人们广泛接受。

一是亚东版《红楼梦》的整理出版得到了胡适、陈独秀等著名学者的大力支持和帮助，它与当时新兴的通俗文学研究紧密结合，成为其有机组成部分。最能说明这一问题的一个事实是，胡适开风气之先的小说考证文章大多是作为序言刊载在亚东版标点本系列小说上。借助这种新型的作品整理本，胡适等人的最新研究成果得到迅速、广泛的宣传和普及，巩固、落实了五四新文化运动的成果。

新式标点第一人

刊印新版本

汪原放很早就倾心于胡适的有关《论白话》《论标点符号》的论述。1917年底，他在胡适家住了一个多月，胡适指导他看了中国第一流的白话小说《水浒传》《红楼梦》。汪原放在回忆录中说，从此他心中埋下了标点古典小说的“火种”。大约在1920年初。这恰好与1920年2月2日，北京政府教育部向各校颁布采用《新式标点符号》教育令的时间吻合。汪原放的这一选题灵感与上述因素多少有一定的关系。也正因为这一点，这个时候标点旧小说的举措，便充满了强烈的时代气息和文化指向。而采用新式标点、分段，则可以帮助读者分清结构，辨明语气，正确了解文意。另外，在版式上，有无标点，分不分段也大不一样。原先石印本小说，行款推墙杵壁，密密麻麻的字迹，让人看得头昏眼花，而加了新式标点、分段，则行款舒朗，拿在手里，赏心悦目。

胡适在《水浒传考证》一开头，便指出了亚东这一行动的意义：“我的朋友汪原放用新式标点符号把《水浒传》重新点读一遍，由上海亚东图书馆排印出版。这是用新式标点来翻印旧书的第一次。我可预料汪君这部书将来一定要成为新式标点符号的实用教本，他在教育上的效能一定比教育部颁行的新式标点符号原案还要大得多。”鲁迅曾说过：“我以为许多事是做的人必须有一门特长的，这才做得好。譬如，标点只能让汪原放，做序只能推胡适之，出版只能由亚东图书馆……。”

新标点的影响

汪原放标点的旧小说，对当时的青年一代有很大的影响。它改变了人们阅读旧小说的习惯，谱写了中国古典白话小说传播接受的新篇章。汪原放接受胡适的建议，在每本小说正文前加上的“句读符号说明”，向读者介绍本书所用标点符号的类型及其使用方法，并用本书中的原句作例证，使学生从这些课外读物的阅读中，直接得到了标点符号使用方法的训练，它对推行国语教育，促进教育的普及，起到了积极的推动作用。

汪原放在20世纪20年代，运用新式标点符号，对我国文学史上具有一定地位、又在人民群众中有深远影响的古典白话小说，进行规模性的标点、刊印，不但需要敢于创新、勇于向旧势力挑战的胆识，而且还面临诸多实际困难和障碍需要解决和克服的难题。首先，他自身对标点符号还未臻精通，还要边学边用；当时的印刷厂还没有标点符号的印模，需要找人帮助铸造……当然，以今天的眼光来看，汪原放对标点符号的使用还存有不少差错，比如，凡见句中有“谁”、“何”、“什么”等字，不论是不是问句就加引号，但其精神可贵。“亚东”的这一出版工程，尤其是首次将新式标点符号成规模地进行应用，确如这套书的广告语中所宣称的，是“代表一个时代的精神”的。而汪原放，是应该与“亚东”这次在我国文化史、

出版史上具有划时代意义的出版工程。

许家朋

简介

许家朋（1931年9月—1953年7月6日），中国人民志愿军涌现出的又一个黄继光式的英雄人物。在担负最后一次作战任务前，他在向连长、团支部递交的决心书中写道：“在一旦需要我的情况下，就像黄继光同志那样，为了朝鲜人民和祖国人民而牺牲自己。”他对战友说：“我要接受这次战斗的考验，一定像黄继光那样勇敢地消灭敌人！”

革命经历

1931年生，安徽绩溪县礪头村人。1951年5月参加中国人民解放军。1952年7月参加中国人民志愿军赴朝作战。1953年4月加入中国新民主主义青年团，作战英勇顽强。1953年7月6日夜，在朝鲜铁原以西石砚洞北山反击美军第7师战斗中，所在突击排冒大雨沿侧翼向美军主峰阵地发起攻击。接近主峰时，美军一暗堡突然开火，将部队压制在山腰间。当执行爆破任务的战友牺牲后，他不待排长命令，主动抱起炸药包，冲向敌暗堡。前进中双腿被炸伤，他忍着伤痛，顽强爬抵暗堡，由于炸药包被雨淋湿，爆破未能成功。他拖着伤腿绕暗堡爬行，寻找暗堡入口。在找不到入口的情况下，为争取时间，毅然挺身扑向暗堡射孔，用胸膛堵住正在射击的枪口，以自己的生命为部队开辟了进攻道路。

社会评价

根据他生前申请，所在部队党委追认他为中国共产党党员。朝鲜追授他“朝鲜民主主义人民共和国英雄”称号和金星奖章、一级国旗勋章。1954年2月15日，中国人民志愿军领导机关给他追记特等功，并追授“一级英雄”称号。

家朋壮烈牺牲后，中国人民志愿军领导机关追记为一级战斗英雄、特等功臣，又荣获朝鲜民主主义人民共和国英雄称号及金星奖章、一级国旗勋章。被称为又一黄继光式的英雄人物。他的家乡为了纪念这位英雄改名为家朋乡。

1957年，许家朋烈士纪念碑园建成，位于绩溪县家朋乡砌头村社屋山。纪念碑高14米，长方体，全用花岗石砌成，正面镌刻着“英雄许家朋永垂不朽”九个大字，字径0.66米，书体浑厚凝重。背面刻有抗美援朝战争中牺牲的一级战斗英雄许家朋的主要事迹。碑座周围开辟了250平方米的广场，广场南端，竖有许家朋烈士生平简介石碑。山脚至广场，有2米宽的人行道，铺设花岗岩石级。碑园四围树茂花繁，景色秀丽。

章基嘉

章基嘉（1930—1995），安徽省绩溪县瀛州乡油坑口人。1944年毕业于县初中（今绩溪中学）。1951年提前从上海交通大学物理系毕业参加抗美援朝，任气象兵。1955年被派往苏联列宁格勒水文气象学院研究班学习；1958年获博士后回国，在中央气象局和研究所从事中长期天气预报；1960年调南京参加筹建我国第一所气象学院的工作，而后在南京气象学院工作23年，历任天气动力教研组组长、气象系主任、副院长；1962年以专家身份赴越南河内综合大学任教，获“胡志明奖章”、“中越友谊将章”；1978年开始承担指导研究生的工作。

程艺

人物简介

程艺，男，汉族，1960年8月生，安徽绩溪人，中共党员，1977年3月参加工作，英国曼彻斯特大学数学系应用数学专业毕业，研究生学历，理学博士，教授、博士生导师，国家教育部教学指导委员、科学技术委员会委员；其主要从事“非线性科学”领域中若干数学理论的研究与应用工作。

个人履历

1977.03—1978.03 安徽省无为县下放知青；

1978.03—1982.01 在中国科技大学数学系大学本科学习；

1982.01—1984.09 在中国科技大学数学系硕士研究生学习（期间获郭沫若奖学金）；

1984.09—1993.09 中国科技大学教师（1984.12—1987.03 在英国曼彻斯特大学数学系应用数学专业攻读博士研究生，获理学博士学位（系中国科技大学首位博士后研究人员），

1989.09—1990.09 美国石溪纽约州立大学理论物理研究所访问学者，1992.06 破格晋升为教授，1993.12 评为博士生导师）；

1993.09—1995.06 中国科技大学数学系副主任；

1995.06—1998.06 中国科技大学数学系主任；

1998.06—1999.01 中国科技大学副校长；

1999.01—2005.09 中国科学技术大学副校长兼研究生院院长；

2005.09—2006.01 安徽省委教育工委常务副书记（正厅级）、省教育厅常务副厅长、党