

国子监街

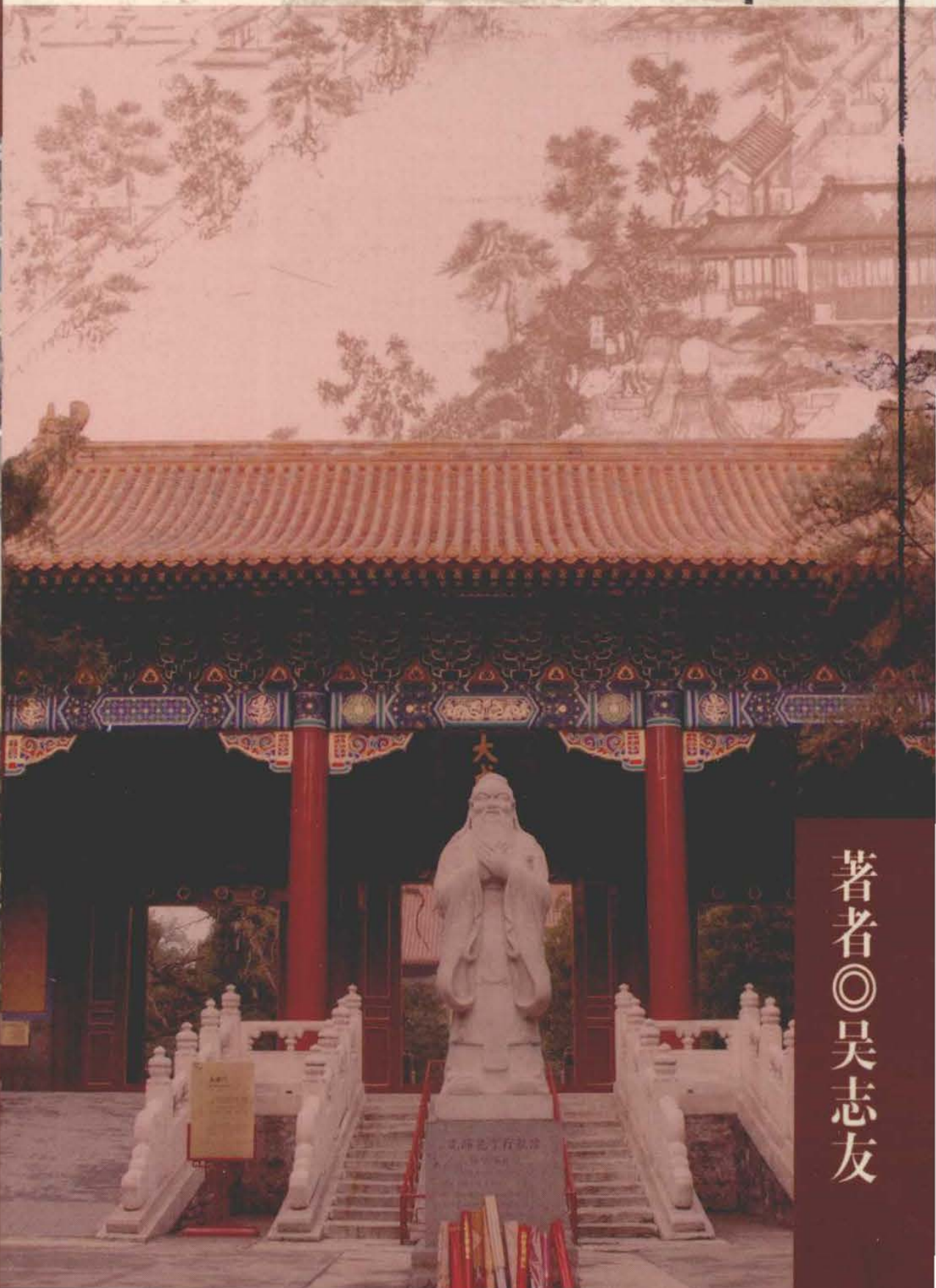
GUO ZI JIAN JIE



北京地方志·风物图志丛书

主编◎段柄仁

- ◎国子监街
- ◎国宝相映
- ◎牌楼殿宇
- ◎古树碑林
- ◎国学圣地
- ◎德化天下
- ◎人文荟萃
- ◎古今奇葩



北京出版集团公司
北京出版社

著者◎吴志友

北京地方志·风物图志

主编 段柄仁

国子监街



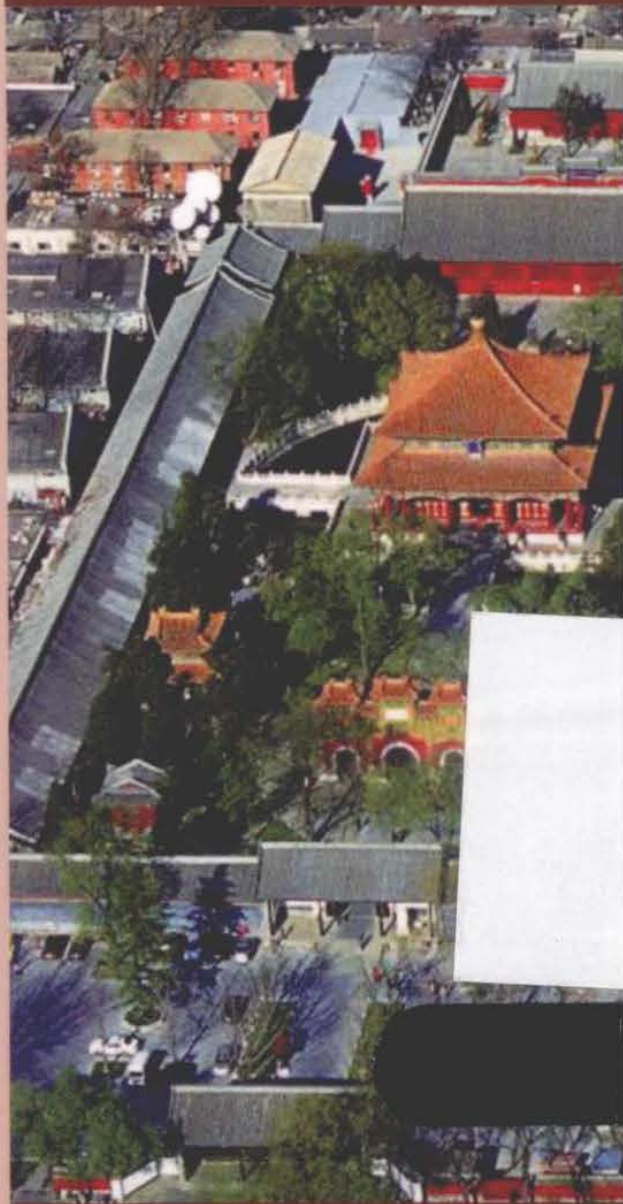
著者◎吴志友

北京出版集团公司
北京出版社

◎ 策划编辑 于虹
 ◎ 丛书统筹 白珍
 ◎ 责任编辑 张放
 ◎ 责任印制 宋超
 ◎ 封面设计 鲁筱
 ◎ 版式设计 盛天果



国子监街又称成贤街，位于北京市东城区北部，因街内有著名的标志性建筑孔庙和国子监而得名。国子监街东起雍和宫大街，西至安定门内大街。北京国子监，又称「太学」或「国学」，它是元、明、清三朝太学旧址，是封建时代的最高学府，同时也是掌管国学政令的机关和国家教育的管理机构。本书图文并茂，通俗讲述了自元代以来国子监街沿线的历史变迁。



ISBN 978-7-200-11184-2



9 787200 111842 >

定价：38.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

国子监街 / 吴志友著. — 北京: 北京出版社,
2015.6

(北京地方志·风物图志丛书)
ISBN 978-7-200-11184-2

I. ①国… II. ①吴… III. ①城市道路—城市史—东
城区 IV. ①K291

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第015087号

北京地方志·风物图志丛书

国子监街

GUOZIJIAN JIE

吴志友 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 11.5印张 132.5千字

2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-200-11184-2

定价: 38.00元

质量监督电话: 010-58572393



北京地方志·风物图志丛书 《国子监街》

藏书票



©方砚 绘



国子监街

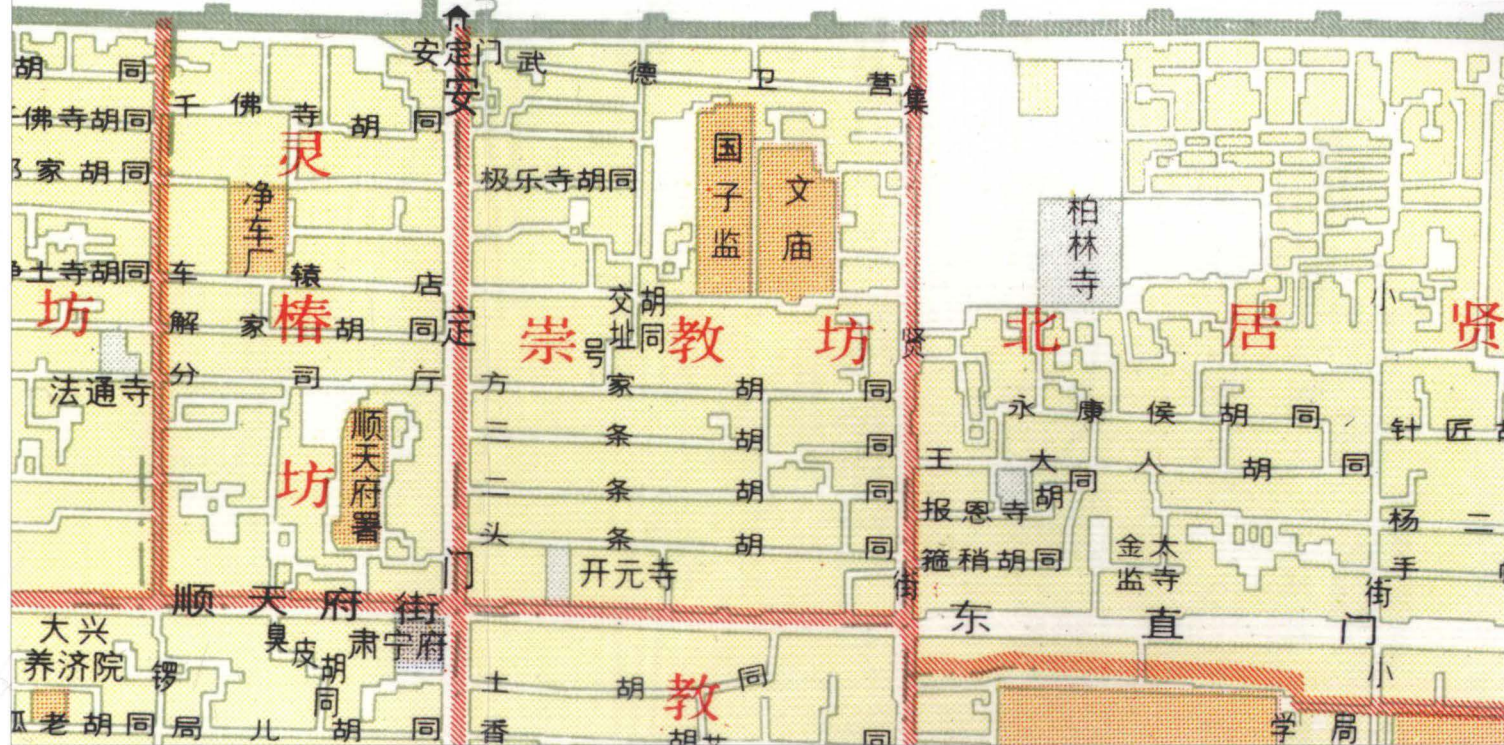
◎国子监街 ◎国宝相映

◎牌楼殿宇 ◎古树碑林

◎国学圣地 ◎德化天下

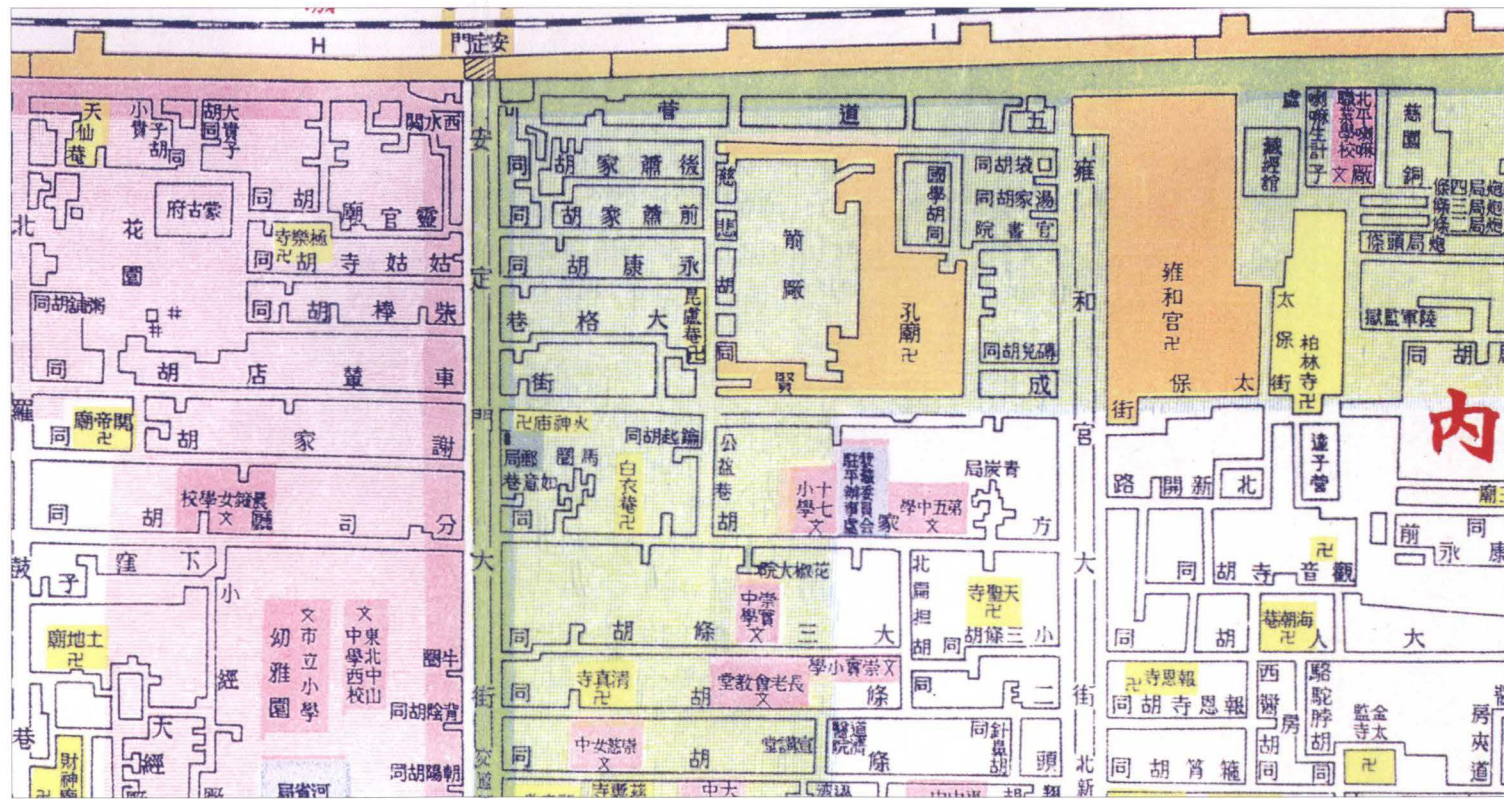
◎人文荟萃 ◎古今奇葩

国子监街历史地图



上图：明代

下图：民国



序言

段柄仁

记述北京古都文化特点和亮点的“北京地方志·风物图志丛书”，第一批10部，于2005年7月出版，包括《王府井》《天桥》《前门·大栅栏》《什刹海》《琉璃厂》《会馆》《王府》《庙会》《老字号》《祭坛》，发行后颇受读者青睐。时光匆匆，又过去近10年，目前市场已难觅其踪，需再版供应。现在我们又接续编纂了第二批10部，计有《长安街》《朝阜路》《平安大街》《国子监街》《牛街》《东交民巷》《三山五园》《西单》《雍和宫》《南锣鼓巷》，将来还应有第三批、第四批……，把北京这块宝地上现有的和曾有的人类文明的闪光点、出彩处，尽可能网罗其中，展示世人，同时也在志书的宏大家族中，创立北京特色志书的“风味美食”系列，并使其生生不息，同现已经完成的规划一轮172部志书，正在编纂的规划二轮67部志书，以及规划外志书《北京胡同志》《北京四合院志》等大型特色志书，古镇图志等系列丛书，乡、村、街、社等综合性志书，各行业的专业志书等，构成覆盖北京历史和现状的基础文化宝库，必将光照现世，影响千秋。

风物图志与规模宏大、历史知识丰富全面的北京规划志书相比，应当说在内容上是出其类、拔其萃，使其特点更加突出，亮点更加明亮。如果把规划志书比作无所不包的天

空，那么风物图志就是在美不胜收的满天繁星中，撷取其最美最亮者，给予拉近、聚光、展示，使其更加感动人、吸引人。表现形式上，图志在遵循志书的体例和纂写原则的基础上，比规划志书更多地使用图片展示内容，即图片多、占位大，成规成套，有地图、象形图、实物图照，有全局性图照、局部图照、单位图照，有现状图照，也有历史图照。总之，图片美观，形象性强烈，加之图文紧密结合，相互映照，对读者更具说服力和吸引力。可以说，图志既是展示北京风物的精选本，又是志书家族的精美书，更具有京味，更方便选用，也更大众化。

第二批 10 部图志和第一批相较，无论是只写北京风物的选题原则，还是以专家为主的编纂路线，没有不同之处，每部各自独立，相互是单体并列，两批之间是整体接续的关系。较大不同的是，第一批是以北京风物的“点”（诸如《天桥》等）、“片”（诸如《什刹海》等）、“类”（诸如《会馆》《老字号》等）为主要展示对象，而第二批则以“线”为主，辅以“点”和“片”。10 部中有 7 部是展示名街名巷的，这虽然在写作上增添了一些难度，但名街名巷是北京古都风貌不可或缺的特色和闪光之处，把它们纳入图志丛书系列，是图志领域的扩大，也是读者的要求。

志书是代代相续的资料性著述，时移势易，随着时代的演进，北京风物也在不断变化，有的由亮变暗，有的增光添彩，也有消失和新生的。志书编纂者都应如实记载下来，把消失的纳入历史文化的宝库中，用以为子孙后代积累精神财富；把新生的展示出来，以便为后来者接续编纂开创先河。

2014年12月10日

目录



第一章 综 述····· 1

- 一、元、明时期的国子监街····· 5
- 二、清代的国子监街····· 6
- 三、现代的国子监街····· 8

第二章 帝都太学——国子监····· 13

- 一、国子监的由来····· 14
 - 1. 历史回顾····· 14
 - 2. 元明清三代改扩建····· 19
 - 3. 国子监与科举制度····· 20
- 二、国子监的建筑····· 32
 - 1. 辟雍····· 32
 - 2. 门、厅、堂、亭····· 41
 - 3. 石刻····· 45
- 三、国子监的匾额····· 52
 - 1. 皇帝御书匾额····· 52
 - 2. 辟雍大殿内匾额····· 54
 - 3. 科举文化匾额····· 57
- 四、皇帝讲学····· 66
 - 1. 临雍讲学····· 67
 - 2. 讲学内容····· 73

五、名人进士与释褐簪花礼	83
1. 释褐簪花礼	83
2. 名人进士	86
3. 进士书画	92
六、国子监南学	102
1. 南学的形成与发展	102
2. 孙嘉淦对南学的贡献	105

第三章 皇城孔庙..... 107

一、孔庙的建筑	112
二、孔庙的匾额	121
三、进士题名碑及其他	128
四、皇家祭祀孔子	134
1. 祭孔乐舞	137
2. 祭孔祭器	144

第四章 国子监街其他文物..... 149

一、牌楼	150
二、集贤门、先师门	153
三、下马碑	156
四、韩公祠、火神庙	157

第五章 保护与规划..... 159

一、文物保护	160
二、文化活动	163
三、远景规划	169

参考资料.....	173
-----------	-----

后 记.....	175
----------	-----

第一章 综述



国子监街，又名成贤街，位于东城区北部，东起雍和宫大街，西至安定门内大街，始建于元代，保存着较好的旧京街巷风貌。清乾隆皇帝曾赞其为“京师为首善之区，而国子监为首善之地”。国子监街以其幽雅、宁静、庄严的环境和丰富的历史、人文内涵，成为京城一处独具特色的文化景区。

国子监街，又称成贤街，位于北京市东城区北部，东起雍和宫大街，西至安定门内大街，是元代大都城的一条东西向的重要街道。

国子监街全长 680 米，宽度 12 米，东西贯通。曾被清乾隆皇帝赞其为“京师为首善之区，而国子监为首善之地”。

在这条街的两侧入口处和中间，矗立着 4 座完整的过街牌楼。国子监街东西两头的牌楼是街牌楼，题匾为“成贤街”；国子监大门两侧的牌楼，因是为国子监特意修建，以示对国家最高学府的尊崇，所以国子监两侧牌楼的题匾为“国子监”。北京国子监在右，孔庙在左，这集中体现了中国古代“左庙右学”建筑规制。

国子监街，为元代修建大都城时所建。元代至元二十四年（1287 年），元世祖忽必烈在大都城的崇仁门（今东直门）内规划修建“国子学”。元成宗大德六年（1302 年），成宗铁穆耳命人正式修建了孔庙，并于元大德十年（1306 年）在孔庙西侧正式修建国子监，以此体现“左庙右学”的传统建筑规制。明崇祯八年（1635 年）刊印的《帝京景物略》对国子监街有以下记载：“都城东北良隅，瞻其坊曰‘崇教’，步其街曰‘成贤’，国子监在焉。”

自元代形成后，国子监街历经元、明、清、民国四代，在这 700 多年中，国子监、孔庙历经多次修建，逐渐形成了现在的规模。国子监街与雍和宫隔路相望，街区内拥有皇家建筑、王府衙署、胡同宅院、寺庙祠堂等众多珍贵的文物古建筑。古代建筑群孔庙和国子监，目前保留的总占地面积为 5 万

多平方米，建筑面积 2 万多平方米。整片建筑群恢宏大气，布局规整，既有皇家的气势，更有学府的典雅。建筑规格高、建筑风格独具特色的孔庙和国子监，处处景观都蕴含着深厚的历史和文化积淀，其整体布局和建筑结构，呈现出了元、明、清各代的风格。孔庙的建筑规制是前后三进院落，整座建筑规模宏大，凸显皇家气派。正门先师门仍保留着元代的建筑遗风，斗拱硕大稀疏，朴拙简洁。孔庙内的建筑原是青色琉璃瓦盖顶，清乾隆年间改为黄琉璃瓦。院内有 198 座元、明、清三代进士题名碑，还有 14 座明、清两代碑亭和乾隆石鼓等文物景观。

在国子监内，最主要的建筑是专门为皇帝讲学而建造的辟雍大殿。辟雍大殿始建于清乾隆四十八年（1783 年），建造形制仿照的是早已失传的周代的辟雍。其间，为解决环绕辟雍四周的水源问题，时任工部尚书的刘墉很是为难。后来，户部尚书和珅提出建议，把辟雍殿内的 4 根金柱去掉，改用“抹角架海梁之法”。这种做法不但节省了 4400 两银子，还使四方形的辟雍大殿更加宽阔敞亮。国子监辟雍大殿建成之后，清乾隆皇帝亲临讲学更是盛况空前。皇帝先到孔庙祭祀“至圣先师”孔子，再到国子监“临雍讲学”，使得国子监内鼓乐齐鸣。乾隆皇帝讲课时，辟雍台阶下面的甬道两侧，跪满了国子监的学生以及各级的当朝官吏，共计四五千人之多，一直排满了国子监街的整条街道。辟雍南面，建有东西御碑亭和一座金碧辉煌的琉璃牌楼，牌楼前面题刻“圜桥教泽”4 个大字，后面题刻“学海节观”，是乾隆皇帝亲自题写。

除了国家级文物保护单位国子监、孔庙以外，国子监街上其他遗存的重要文物古迹也十分丰富，

例如国子监集贤门南面，有一座修复重建的砖砌一字影壁；孔庙先师门南面，有一座宽大的琉璃八字影壁。国子监北面的国学胡同中，有一座祭祀唐代散文家韩愈的庙，名为“韩文公祠”，也称土地庙。如今的土地庙，大部分已被拆除，一小部分保存下来，改为方家胡同小学的仓库。另外，国子监街西边路南有两座庙，距离西口不远处是国子监的火神庙。从火神庙往东的地方，原来是灶君庙，现在已经不存在了。箭厂胡同位于国子监街路北，是当年的国子监学生们练习骑马射箭的地方。此外，国子监街还是北京市保留下来的唯一一条牌楼街。

1984年，国子监街被评定为北京市级文物保护单位，成为整个北京唯一一条以街命名的市级文物保护单位。

2008年，国子监街参加了首届“中国历史文化名街”年度评选推介活动，经过安定门街道申报、专家论证、百姓投票等环节，国子监街在全国近200条候选街道中脱颖而出，成为北京唯一当选的

全国十大历史文化名街之首，2009年6月10日被文化部和国家文物局批准命名并颁牌。



国子监街开街仪式

一、元、明时期的国子监街

国子监街形成于元代初期。元大德六年（1302年）元成宗始建孔庙，元大德十年（1306年）按“左庙右学”的传统建筑规制，在孔庙西边营建了国子监。元皇庆二年（1313年）六月，建崇文阁于国子监。崇文阁是元代藏书的场所。元明宗至顺二年（1331年）下诏恩准孔庙享官城规制，并在孔庙四周建造角楼。今天的国子监街相当于距今700多年前元代文明门内的大街——文明门街（金代曾在此建枢密院）。元代加封孔子为“大成至圣文宣王”，孔子弟子等人被尊为先贤，这条街被定名为“成贤”。因为街上有国家最高学府国子监，所以又被称为“国子监街”。

元朝灭亡，国子监也被荒废。

明成祖朱棣迁都北京后，仿照南京国子监的规制于明永乐九年（1411年）在元代国子监旧址上重新建造，并改崇文阁为彝伦堂。

明代北京国子监街属崇教坊。明代的北京城分为中城、东城、西城、南城和北城五大部分，共计33坊。五城的划分，根据明代张爵所著的《京师五城坊巷胡同集》可知：“是以正阳门内皇城两边为中城；崇文门内街东往北至城墙及东城外为东城；宣武门内街西往北至城墙及西城外为西城；正阳崇文宣武门外为南城；地安门往北走至安定、德胜门内外为北城。”崇教坊在北城靠东方向，国子监文庙坐落在崇教坊。崇教坊共计14铺，主要有头条、二条、三条胡同、方家胡同、净居寺胡同、国子监、

孔庙、交趾号胡同、安定门街、极乐寺胡同、火烧寺胡同、武德卫营、鬼门关、崇輿庵等。

明宣德四年（1429年）修国子监两庑，在国子监旁边的草场上建起宿舍，开辟菜园，以供国子监学生住宿和菜蔬供给。明嘉靖七年（1528年）在彝伦堂的后面建造敬一亭。嘉靖九年（1530年）改大成殿为先师庙，增建崇圣祠。

明清时期北京国子监街上的文庙和国子监，均为在元代大都的孔庙和国子监旧址基础上改建的。国子监街及其周边胡同与建筑也均有所变迁。

二、清代的国子监街

清代沿袭了明代的规制，因此北京国子监街的布局没有太大变化。

清顺治八年（1651年）重修孔庙。到了清乾隆二年（1737年），乾隆皇帝崇尚风雅，下诏将孔庙大殿全部改用黄琉璃瓦顶。清乾隆四十八年（1783年）春天，在国子监内营建重要的建筑辟雍大殿，作为皇帝讲学的地方。

清代雍正时期，在国子监对面、国子监街的南侧增设南学，共计一百几十间，在方家胡同。国子监南学创建于雍正九年（1731年），乾隆二年（1737年），刑部尚书兼国子监祭酒孙嘉淦在南学开设了许多应用学科，如历代典礼、赋役、律令、边防、水利、天官、河渠、算法等。学舍在国子监街南的方家胡同。分公所、六堂，共计190间。因在署南，亦称南学。大门南向，悬额曰：“钦赐学舍”。中间为公所，东面为率性堂、修道堂、广业堂；西面为诚心堂、正义堂、崇志堂。