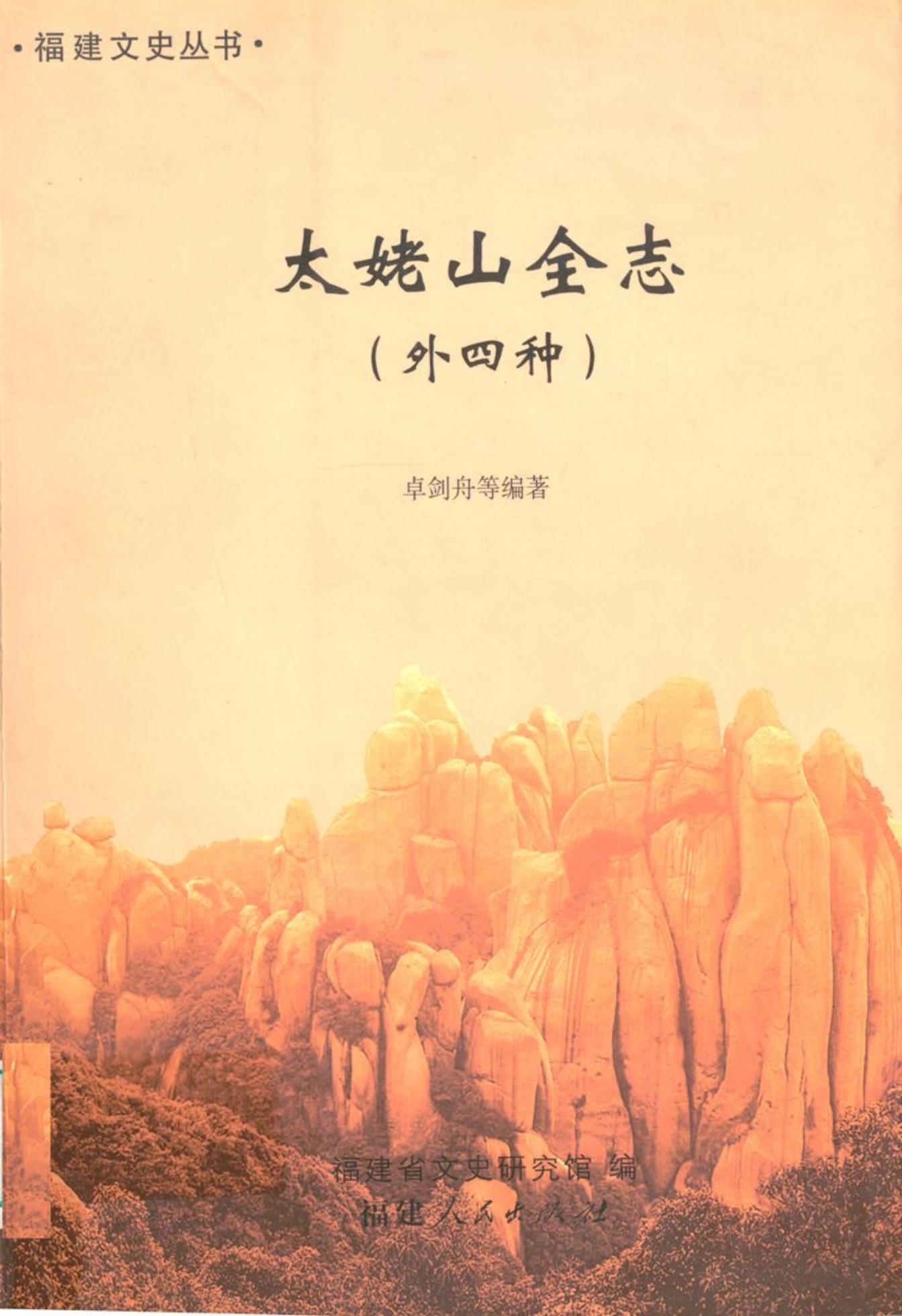


· 福建文史丛书 ·

太姥山全志

(外四种)

卓剑舟等编著



福建省文史研究馆 编
福建人民出版社

• 福建文史丛书 •

太姥山全志

(外四种)

卓剑舟等编著

福建省文史研究馆 编
福建人民出版社

丛书前言

福建地处东南一隅，夙称“海滨邹鲁”、“文献名邦”。在漫长的历史发展过程中，八闽大地积淀了丰厚的文化底蕴。自唐宋以来，经济、文化取得长足进步，英才辈出，学者云屯，名著山积，虽屡经劫火，仍多遗珠。其中不乏具有很高学术价值和历史文献价值的闽人著述和闽事文献，这些流传下来的重要典籍，有的度藏于各地图书馆，有的由私家收藏，有的流失于海外。这是一宗十分宝贵的福建历史文化遗产。

福建文化是中华文化的重要组成部分，我们在共享中华文化惠泽的同时，理应共同担负起弘扬和发展中华文化的重任。在闽人著述和闽事文献中，无论是对八闽大地风物、风情、风俗的记述，还是对历史人物和事件的追思与评述，都蕴含了有关福建政治、经济、文化、宗教和社情民俗等的大量信息，彰显了福建独特的地域文化面貌。传承优秀文化遗产是我们义不容辞的责任。这种责任感既是源于生于斯长于斯的故土之情，也来自对当前社会文化建设、精神文明建设的认知。众所周知，建设社会主义新文化离不开对优秀传统文化的继承和发展。要使宝贵的文化遗产和文史研究成果问世行远，“必藉于文”，须载于籍。

福建文史研究馆作为我省文史研究的一个专业机构，理应为我省文化建设作出贡献。为此我们整理出版

上述文化遗产，并定名《福建文史丛书》。丛书内容既包括历史上的闽人著述和闽事记载，也包括当代的闽人著述和闽事记载，特别是本馆馆员的著述。本馆于1953年1月成立至今，先后聘任馆员（含名誉馆员、撰述员）总计348人，多是学有所长、艺有专精、年高德劭的文化名人，他们中的许多人历经社会沧桑，充满爱国爱乡情怀，从各自的视角，论史叙事，将自己的学识和见解形诸笔墨。他们所记述的亲历、亲见、亲闻的人与事，为今人和后人留下反映历史变迁和时代风貌的宝贵资料。

整理出版福建文史丛书，并非陈陈相因，不加选择，而是古为今用，与时俱进。为此，我们努力挖掘具有学术研究价值和新的资料价值的文史著述。尤其要重点整理出版那些“文直而事核”或“文贍而事详”的文稿。在当今社会急速变化和经济高速发展的时代，整理出版文史丛书将能带给读者以新的理性的阅读感受，体会福建地域文化的独特魅力，同时也是治疗学术浮躁和著作急就的良药。

编印《福建文史丛书》，事繁且钜，至祈社会各界襄赞，并对丛书的编辑出版工作惠赐宝贵意见。

福建省文史研究馆

《太姥山全志》（外四种）出版说明

《太姥山全志》（外四种）包括民国卓剑舟《太姥山全志》、明人谢肇淛的《长溪琐语》、毛万汇的《韩阳拙令》和清人杜臻的《粤闽巡視纪略》（节选）、刘家谋的《鹤场漫志》，均是闽东不可多见的地方文献和历史文化资料。

1. 《太姥山全志》，编著者卓剑舟，福建福鼎人，乃闽东现代著名教育家、文学家。抗战时期任福鼎县文献委员会首席委员兼修志局总纂。《太姥山全志》完稿于1942年，该志分为十门：名胜（附古迹、丘墓）、寺宇、志目、金石、仙梵、田赋、人物、方物、杂缀、艺文（含题咏、游记、序、启、辞赋），共18卷，并附录《太姥指掌》。书前有陈遵统、邓宗海、黄寿祺等人的序言和题辞，书后有王棫等人的题跋。

卓剑舟早年负笈沪上，与梁启超、柳亚子、于右任等结为诗友。后曾前往南洋，任中华学校校长。编著有《南洋见闻纪略》、《注音字母讲义》、《摩兜坚馆诗草》、《太姥山纪游集》、《福鼎县志稿》等。卓剑舟编纂《太姥山全志》历时五年，所参考的有关闽东文献有明万历谢肇淛《太姥山志》、曹学佺《輿地名胜志》、清乾隆《福宁府志》、嘉庆《福鼎县志》、黄鼎翰《福鼎县乡土志》、周梦虞《北岭文献搜遗》、王翼谋《北岭诗文钞》等凡七十种。卓剑舟博学多识，编写该志书，去旧志之

芜滥，力求体例精赅，简洁翔实，允为方志之佳构。

此次点校，以20世纪50年代的铅字排印本为底本。

2. 《长溪琐语》，作者谢肇淛，福建福州人。明万历二十年（1592年）进士，历任湖州推官、刑部主事、兵部郎中、工部屯田员外郎、云南布政司参政、广西按察使、布政使等职。其人博学多才，勤于著述，是明末著名学者和诗人。其著作有：《五杂俎》、《小草斋集》、《方广岩志》、《鼓山志》、《太姥山志》、《支提山志》等。

《长溪琐语》著于万历三十七年（1609年），这年初春，作者作闽东之行，游历二个多月，编著《长溪琐语》、《太姥山志》和《支提山志》。长溪是当时福宁的古称，治所在今霞浦。宁德、福安、周宁、寿宁、福鼎、柘荣均为长溪故地。《长溪琐语》是以记闽东山川风物、名胜古迹、乡俗民情、民间传说及遗闻逸事为主的文史杂记，有一定的文化史料价值。《四库提要》评其曰：“是书杂载山川名胜及人物故事，间及神怪，盖亦志乘之支流也。”

此次点校，以福建省图书馆所藏的抄本为底本。

3. 《韩阳拙令》，作者毛万汇，江西广昌人。明万历二十二年（1594年）进士，万历三十八年至四十二年任福安知县，官风务实，但仍蒙受不白之冤。《韩阳拙令》为毛万汇所著《庄生梦》一书第四卷。毛因福安知县任上的曲折经历，故有“庄生梦蝶”之叹。该书是了解明代官府典章制度、县令职守和当时福安吏治、社会经济文化状况的第一手资料。

《韩阳拙令》国内未见。此次点校，以从日本影印带回来的清初刊本为底本。

4. 《粤闽巡视纪略》，作者杜臻，浙江秀水人。清顺治十五年（1658年）进士，历任翰林院编修、内阁学士、吏部侍郎。在工部尚书任上，曾赴粤闽沿海巡视。《粤闽巡视纪略》著于康熙二十三年，全书分为四大部分：①沿海总图，②巡视粤省纪略（3卷），③巡视闽省纪略（2卷），④附记澎湖台湾（1卷）。书中按其巡视时间顺序，记载沿海形势、营伍制度、兵士员额，杂以自然地理、风土人情、名胜古迹等，内容极为丰富。本书节选有关巡视闽东海疆的记载，可以使读者更好地了解闽东历史文化。

此次点校，以四库本为底本。

5. 《鹤场漫志》，作者刘家谋，福建侯官人。清道光十二年（1832年）举人，曾出任宁德教谕、台湾府训导。著有《东洋小草》4卷、《观海集》4卷、《海音诗》等。《鹤场漫志》是刘家谋在宁德教谕任上所作。分上、下卷，收录前人遗事、时贤佚闻、风俗物产等共157条。该书可补旧志之不足，后人对其评价甚高。

此次点校，以光绪年间刊本为底本。

《太姥山全志》（外四种）书稿分别经地方文史专家周瑞光、缪品枚点校，福州大学人文学院教授王枝忠复审，福建省文史研究馆将其整理出版。

太姥山全志

(民国) 卓剑舟 编
周瑞光 点校

序

陈 序

予平生足迹半天下，于吾闽亦涉其西、南、北，而独未至闽东。吾友黄伯樵屡为我绳霍童、太姥之奇，以弗获一游为憾！去岁之秋，吾友林行陀执教协和大学，行陀新自闽东来，固曾游太姥山者。其言曰：“太姥山之奇莫奇于一线天，视武夷之一线天尤胜！”予因益向往焉。游生通儒，协和大学曩昔之高才生也，途于福鼎卓君剑舟，以剑舟之编纂《太姥山全志》行将成书也，丐予一言为之弁首。予未及游太姥，窃喜此书之成，足补史、谢、郭、邱等诸志之所未备，而增卧游之助也。抑有进者：山志之作，非徒纪名胜、详人物而已，固将考冈陵之形势，详物土之所宜，以固险阻而致丰饶也。常病向之为山志者，十之八九只以供骚人墨客之资，而无裨实用焉，将何以厕于方志之林而收史乘之效耶？以太姥言，位于福鼎，高十余里，周遭四十里，三面邻海，而东望浙之温、台，其形势足以控制海疆，而地居陆、海之间，百物丰藏，难以缕指。诚能引而利之，以实我海滨，裨吾中国恢恢乎，亦大矣！今观是书凡例，计十有二，其中有地域焉、有方物焉。窃味剑舟求合时代需要之言，意斯二者之纪载当尤详明而切实，以称述

造之旨也。予老矣，久致力于吾乡文献而迄无所就，深用自愧！爰以此质之剑舟，谓为何如也？

时中华民国三十一年一月十八日，六十四叟、闽侯
陈遵统易园父识于协和大学邵武临时校舍之寓楼

邓 序

闽东之有太姥，亦犹闽北之有武夷。赫赫名山，维石岩岩，而怪奇瑰伟则有过于之。去年冬，余奉命调摄鼎篆。太姥适处封内，近在咫尺，登览为便，只以簿书鞅掌，迟迟其游。适邑文士卓君剑舟有重修《太姥山全志》之举，征序于余。余愧不文，且未亲履其地，惧不足以形容其万一也，乃先假旧志熟读之，冀略有所识。迨今岁仲秋巡视秦屿，始登是山。出所携旧志以对奇峰异石，如按图索骥，不爽累黍。而当时同游诸子，每以目所击、耳所闻疑似之间询之土人、寺僧，反语焉不详。或言之而过甚，其词迷离惝惚、莫可究诘。使无志书以存其真，则千载下灵境胜迹早已湮没不彰。太姥虽奇，亦无以知其奇矣。文献之足以宝贵也如此。惟旧志网罗虽富，以历时久远，游人踪迹踵接，骚人墨客题咏不绝，若不重加搜集，则沧海遗珠其何能免！今得卓君董而理之，删其繁复，补其不足，以成全璧，不特足以弥既往之阙，且可开未来之胜。今后名山当以此志而愈增其奇，文字流传亦当以名山而益增其重。则卓君此举，岂止有功于文献，且当与太姥山永垂不朽矣！是为序。

贵阳邓宗海撰

黄 序

民国三十年冬十月，闻母病，乃自北平间关南归。道路迂迥，展转万有余里，三月始得入吾闽东北界之分水关。吾尝立于其上而左右望：盖关之北为浙之平阳，南雁荡山之所在也；关之南为闽之福鼎，太姥山之所在也。太姥之奇埒于雁荡。然而平阳自魏、晋以来，均隶永嘉。晋、宋名流，如右军、康乐诸贤先后莅止，发为文章，播之歌咏，故雁荡之名著称于世。而太姥山隶闽东。宋室南渡，狂獠始启，高人雅士足迹之所不经，而其乡之人又无能为之裒褫于当世。然其灵淑之气，幽邃之境，凡雁荡所有者，太姥几无不有之。徒以一关之隔，而显晦判然，此亦极不平之事矣。既而抵福鼎县境，见其山水清淑，人物明秀，与永嘉亦相亚。吾意必有奇伟明达之士生于其间，以与名山相辉映。既而晤卓君剑舟。剑舟幼绩学久，为邑名士。晤谈之际，出其所著《太姥山志》以示余。余披览其书，凡分名胜、奇宇、金石、方物、人物、艺文各门，都十八卷。从来志太姥山者，殆莫详于此书矣！而剑舟之言曰：“余之作为此书，盖悯文献之无征，而名山之湮没也。子当为我序之。”余惟剑舟著书之旨，岂不与余有同感哉！天之生物，或材或不材，或善或不善，既已不等夷已。而材者，或见美或不见美；而不善者，或见弃或不见弃。若是乎，其无定衡也，凡物皆然，岂独山川哉？又岂独一

太姥山哉？然则，余之所咨嗟感叹，与夫剑舟之所矜悯爱惜者，无乃皆未达乎天之所以为天者哉！抑或人物之隆替屈伸，皆有运命之所趋，时势之使然耶？然则，太姥之山虽抑郁沉埋于前世，得剑舟之书又安知不彰显辉映于后日邪？而余与剑舟又何多慨焉。姑书此以识之。

霞浦黄寿祺敬撰

杨 序

太姥山者，闽中福鼎之名山也。余尝读唐林嵩所为记，其言祥符间，僧师待者始筑居于此，乃图其秀拔二十二峰，其名始著。其称山中奇石万状，洞天一线诸胜，亦略如雁荡。自明万历以来，州守史敬所始为《太姥志》，其后诸家亦续有纂辑。福鼎卓君剑舟更继诸志，增益其所未备，以志此山。分门凡十，为卷十八。书成，可缮写矣。其嗣君亦溪来平阳，述其尊人之意，乞余弁言简端。自来艺文、地志、图经之外，其为名山纂著专书，若宋陈舜俞之记庐山、张开之志峨嵋，往往见于晁公武、陈振孙之录。自是以降，纪胜之书不能殚述。卓君既爱兹山，登陟之余，以胜迹之足游与文献之易湮也，慨然有作。其殷勤网罗之盛心，余虽未读此稿之全，观其起例发凡与自叙之大略，其书之必传无疑也。方今道途棘荆，入林惟恐不密，未遑言游事。他日者，海宇救平，周道如矢，裹粮出游，朝发而夕至，以福鼎密途平阳，而兹山在所必至。行将躐太姥之巔，以望浙水山中之一邱一壑，就卓君之书，以按图而索骥，岂非韵事也哉！

乙酉三月横阳杨悌叙于寄石轩

黄 序

福鼎卓君剑舟辑《太姥山志》成，录其大略及凡例，命哲嗣亦溪踵门乞叙。余揖而进之曰：“劳矣哉！子之仆仆长途也。虽然，家有鸿宝，诏及鲤庭，传授图书，沉酣文史，不鄙谏劣，远道见属，余何敢辞？”夫山之有志，纪名胜也。举其体要，贵在详贍。凡一拳之石，一勺之水，既有出处，皆宜采取。使前人游览之诗文不致湮没，甚盛举也。卓君生长于斯，夙昔栖息宴游之地。峰峦夺绿，岩石争长，龙蛇猿鹤之神奇，虎豹鸞翟之文章，莫不寄托不律而宣之，又能于史、谢诸志搜其丛残，各有增益。此外，见于他说者，更掇拾靡遗，可谓勤矣。愧予衰頽，不能撰述，见各朋旧纂著名山不一而足。如黄岩杨定孚之《路桥志》、青田刘祝群之《南田山志》、瑞安张宋庸之《仙岩志》、乐清蒋叔南之《北雁荡志》、平阳周井庐之《南雁山志》，皆翔实简洁，足补县乘之遗。今卓君之《太姥山志》又成，其必后先辉映无疑矣。归熙甫云：“君子之不忘乎乡而后能及乎天下。”卓君有焉。且亦溪世兄妙年隽秀，才情英发，每辱过访，志气飞动，跃跃言表。千里之驹，君家有之。噫！世界扰扰，兵尘满目，诗书墙壁，奴仆旌旄，有志之士不能有所作为。退而握管，欲以空言垂世，亦云苦矣。今幸抗战已胜，还我河山，全书之出，拭目可俟。异日手各一编，譬如巨幅名画，放览则千林万壑，

声酣笙鏞；收視則羅列兒孫，自成脈絡。卓君此志與太姥同不朽矣！豈僅為名區生色而已哉？爰綴數言，藉資欽仰。

民國三十四年歲次乙酉秋仲梅僧黃光謹序

题 词

卓君剑舟以所著《太姥山志》索题率赋奉政并简易园

闽侯刘以芬幼蘅甫草

闽中四名山，太姥居其一。微闻潭洞胜，武夷有逊色。攀跻寄梦寐，遥望空太息。兹行信良机，还难真面识。区区山水游，福薄交臂失。卓君淹雅士，稽古搜遗轶。辛勤著山志，殆费半生力。一卷持示我，恍如履其域。乃知著书人，实造大功德。卷端见序言，认是陈侯笔。文章固自佳，惜哉仅耳食。况我本无文，意造宁有得？诗成聊报命，山灵笑我侧。登临愿倘偿，补过期异日。

奉题卓剑舟君《太姥山全志》

福安章甫李经文拜草

八闽山多灵秀钟，太姥俯瞰万峰雄。地灵人杰非虚语，剑舟一出山愈崇。我与剑舟交已久，此日以书来相通。太姥之山我未至，剑舟之启先为容。天下名山推第一，东方曼倩题尧封。太姥一去四千七百载，至今古迹冠闽东。武夷、霍童亦名胜，未若此山名望隆。更得剑舟穷采访，山经补阙启鸿濛。虽然陵谷沧桑世所有，诗人万古名不空。人以山传非俊杰，山以人重超凡庸。史、谢、邱、王称作手，剑舟集成具神工。兹山因与太