

## 第九章 历代名人（续）

### 宋老迈

宋老迈(1809年—1891年)，名彦超，字迈伦，人称“神拳宋老迈”。清嘉庆十四年(1809年)生于冀州(今冀州市)赵家庄。老迈自幼聪慧，“凡有所习，无不过人”。9岁学艺，20岁考中武秀才。此后云游冀、晋、豫、陕、鄂、川等省遍访名师。30岁时拜于三皇炮捶拳大师乔龄真人门下，苦练数年，得其真传，并深研拳理，广集各家之长，独创技击绝艺“夫子三拱手”，使三皇炮捶拳成为集练拳、练气、技击三位于一体，且气劲合一、刚柔相济的优秀拳种，俗称“宋派三皇炮捶”。为使拳技发扬光大，他在家乡冀州乃至保定、北京等地广播技艺，力图以拳救国。36岁投身于清廷皇宫护卫营一皇家神机营。营中门派纷繁，高手云集，著名武教练达两千余人。为名冠群雄，宋迈伦在醇王府一次比武中施展绝技，竟无人能胜。醇亲王看罢惊呼“神拳也！神拳也！”遂奏明光绪帝，加封其五品亮红顶子大花翎顶戴。“神拳宋老迈”自此名赫武林，威震京畿，并成为京师八大家镖局之首。宋迈伦晚年回归故里，继续与侄子宋彩臣收徒传艺。各地慕名登门学艺者不下千人之众，尤以冀州、衡水、深州、新河、南宫人最多。赵家庄更是武风盛行，妇孺皆习，成为远近闻名的武术之乡。光绪十七年(1891年)，一代宗师宋老迈以83岁高龄逝世。

### 张二奎

张二奎(1814年—1860年)，又名士元，清衡水县(今桃城区)人，随先辈经商到北京。张二奎自幼好戏，常出入票界，因嗓音宏亮遂以演唱为业，很快成名，后出任“四喜班”主演和领班人。他“嗓音宏亮，行腔不喜曲折，而字字坚实，颠簸不破”。在演唱、说白的声腔字音上，更多地吸收了北京的一些语音特点，时称“京派”或“奎派”。其擅长角色如《金水桥》中的李世民、《回龙阁》中的薛平贵、《打金枝》中的郭子仪、《探母》中的杨延辉、《捉放曹》中的陈宫等。其演唱中不仅以唱工见长，而且十分注重作功气派，当时流传着一首歌：“四喜来个张二奎，三庆长庚皱皱眉，和春段二不上座，急得三胜唱两回”。张二奎与余三胜、程长庚被咸丰皇帝并称“老生三杰”。

咸丰初，张二奎自立“双奎”戏班，并当选为精忠庙会首。

张二奎寓号为“忠恕堂”。同治年间的武生俞菊笙、老生杨月楼均为“忠恕堂”弟子。

## 第十章 辖县简介

### 冀州市

#### 市情概览

冀州市是河北省辖县级市，由衡水市代管。位于河北省中南部。东与枣强县为邻，南与南宫市、新河县接壤，西与宁晋县、辛集市相连，北隔衡水湖与桃城区相望。距省会石家庄市 110 千米。总面积 918 平方千米。总人口 36 万人（2004 年）。

地处黑龙港流域，地势平坦，西高东低。滏阳河、滏阳新河、西沙河由西南流向东北。东北部的千顷洼（衡水湖）面积 75 平方千米。年均气温 12.7℃，年降水量 510 毫米。106 国道过境，乡村公路联网。是全国优质棉生产基地。古迹有前冢、后冢、双冢、金鸡、八角井等。

全市辖 7 个镇、4 个乡：冀州镇、魏家屯镇、官道李镇、南午村镇、周村镇、码头李镇、西王庄镇、门家庄乡、徐家庄乡、北漳淮乡、小寨乡。市政府驻冀州镇。

邮编：053200 代码：131181

区号：0318

拼音：Jì Zhōu Shì, Jìzhou Shi

#### 历史沿革

冀州历史悠久，它的历史变迁，有着丰富的文化内涵，现依据历史资料分上古冀州、信都冀州、直隶冀州、近现代冀州四个时段，对冀州的历史沿革作概略介绍，为了解冀州历史文化提供参考。

##### 一、上古冀州

九州的说法，名称不一，在《禹贡》、《尔雅》、《周礼》等多部古籍记载中，有夏制、殷制、周制三种说法：

（一）《尚书·禹贡》记载的九州是：冀、豫、雍、扬、兖、徐、梁、青、荆；

（二）《尔雅·释地》中所载九州是冀、豫、雍、扬、兖、徐、幽、营、荆，相对于《尚书·禹贡》的说法，增加了幽州和营州，而没有了青州和梁州；

（三）《周礼·职方》记载的九州是冀、豫、雍、扬、兖、幽、并、青、荆，相对于《尚书·禹贡》的说法，增加了幽州和并州，而没有了徐州和梁州。另外《尚书·尧典》还有十二州的记载，称虞舜曾就禹所划的九州，又划出幽、并、营三州，合为十二州。无论是哪种说法，冀州都在其内，且列首位，可见冀州在上古时期的影响。

夏、商、周 上古三代的九州，影响深远，凝结着中华民族深厚的文化情结。据传夏朝（约前 21 世纪-前 16 世纪）和商朝（约前 16 世纪-前 1066 年）及西周（约前 1066 年-