

主编 韩 鹏

枣庄泉志

ZAOTZHUANQUANZHI



齐鲁电子音像出版社

270400.3
5172

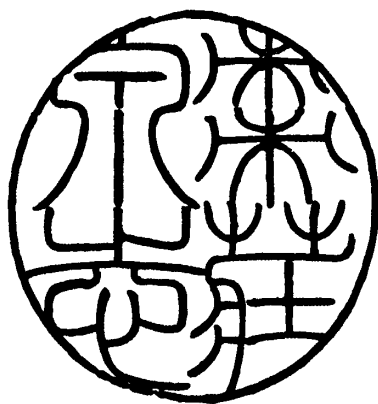
D311

枣庄泉志

ZAO ZHUANG QUAN ZHI

主 编：韩 鹏

副主编：岳步德 朱鸿轩



齐鲁电子音像出版社
枣庄市水利和渔业局编

《枣庄泉志》编审人员

主 审 尹克同

副 主 审 张 伟 顾新国 高厚军
 许公瞻 余晓飞 邵长忠

主 编 韩 鹏

副 主 编 岳步德 朱鸿轩

编 辑 韩晓琳 王家奎 孙尚胜
 满艳艳 李晓娟

工作人员 许 珂 孔桂芹 张照来 李 伟
 张华峰 杨廷均 韩照生 孟宪伟
 李 丽 武德明 刘清吉 张 锋

摄 影 杜衍纯 韩淑吉 姬成喜 沈印国
 刘艳明 王飞龙 姜玉树 马瑞博
 张 咏 梁克霞 薛城娇子

编纂说明

一、本志坚持辩证唯物主义与历史唯物主义相统一的立场、观点和方法,除全面、翔实、系统地展示泉的自然景观外,力求反映枣庄市境内涉及的泉水全貌,努力体现时代特色。

二、本志体裁以志为主,述、记、图、表、录、图片兼用,尽量避免单纯性的文字叙述,力求图文并茂。将有关的法规性文件、标准收于附录之内。

三、本志卷首为序、综合彩页、概述、大事记,卷中为泉的地质构造、形成原因、开发利用、测量化验、研究保护,卷末设附录、编后记。结构按章、节、目编排,设5章19节,依枣庄市内辖区(市)和泉所在区(市)驻地的东、南、西、北顺序排列。

四、本志断限,上限自事物的发端,下限止于2005年底。记述范围,为枣庄市行政区域内的泉水。

五、本志采用公元纪年,有朝代时则扩注朝代纪年。地理名称、机构官职等,皆以当时当地的历史习惯称谓为据,必要时加以诠释。

六、本志行文采用规范的语体文、记述体(选录的艺文掌故除外)。文字、标点、数字、计量单位均按地方志有关规定书写。

七、本志资料来源于相关调查和有关部门,部分统计数字采用统计部门发布的资料。

编者

序

泉水是大自然赋予人类的恩赐。优越的地理环境,造就了枣庄是一个多泉的地区。枣庄的水利工作者凭着对职业的追求,坚持与时俱进、实事求是的精神,概览古今,博采众长,广泛征集详实的资料,经过实地查勘、测量,精心编写了这部关于泉的专业性志书。《枣庄泉志》比较全面、系统的介绍了枣庄泉的分布、数量、成因、资源量、开发利用与保护、科学研究等方面的内容,是一部宣传介绍枣庄名泉、促进旅游观光,寓史料性、知识性、专业性、科学性为一体的佳作。

枣庄市物产丰富、风光秀丽。著名的抱犊崮、熊耳山双龙大裂谷、万亩冠世榴园、莲青山等名胜以及 160 余座大小山峰,在众多泉水的滋润下,无不显得峻奇多姿。境内由泉水汇集而成的大小河流,千百年来默默滋润着这片沃土,为枣庄这座城市凭添了葱茏秀色,增加了许多灵气。

枣庄有着丰厚的历史文化底蕴。这里诞生了墨子、毛遂、匡衡、贾三近等历史文化名人。清澈甘冽、竞相喷涌的许池绿波、荆泉趵突、玉泉、石屋山泉等吸引了众多古人和现代文人前来观赏,留下了许多美好传说和享誉千古的诗篇。

改革开放的新时期,枣庄的泉水资源得到了合理开发、优化利用和有效保护,泉已逐渐成为枣庄独具特色的旅游景观、生态环境的有效载体和发展区域经济的重要依托,在弘扬传统文化、提升城市品位、壮大综合实力等方面

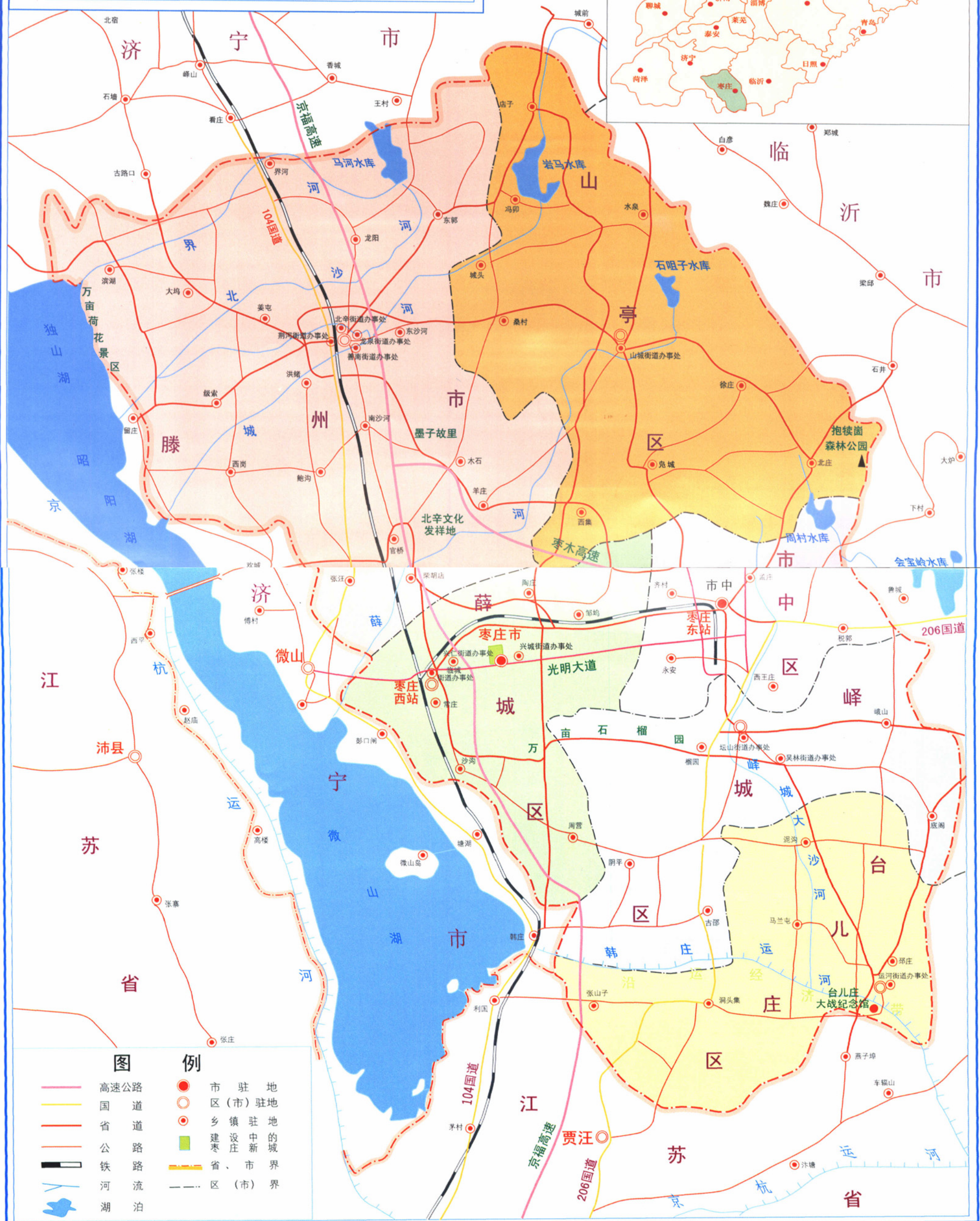
发挥了不可替代的作用。

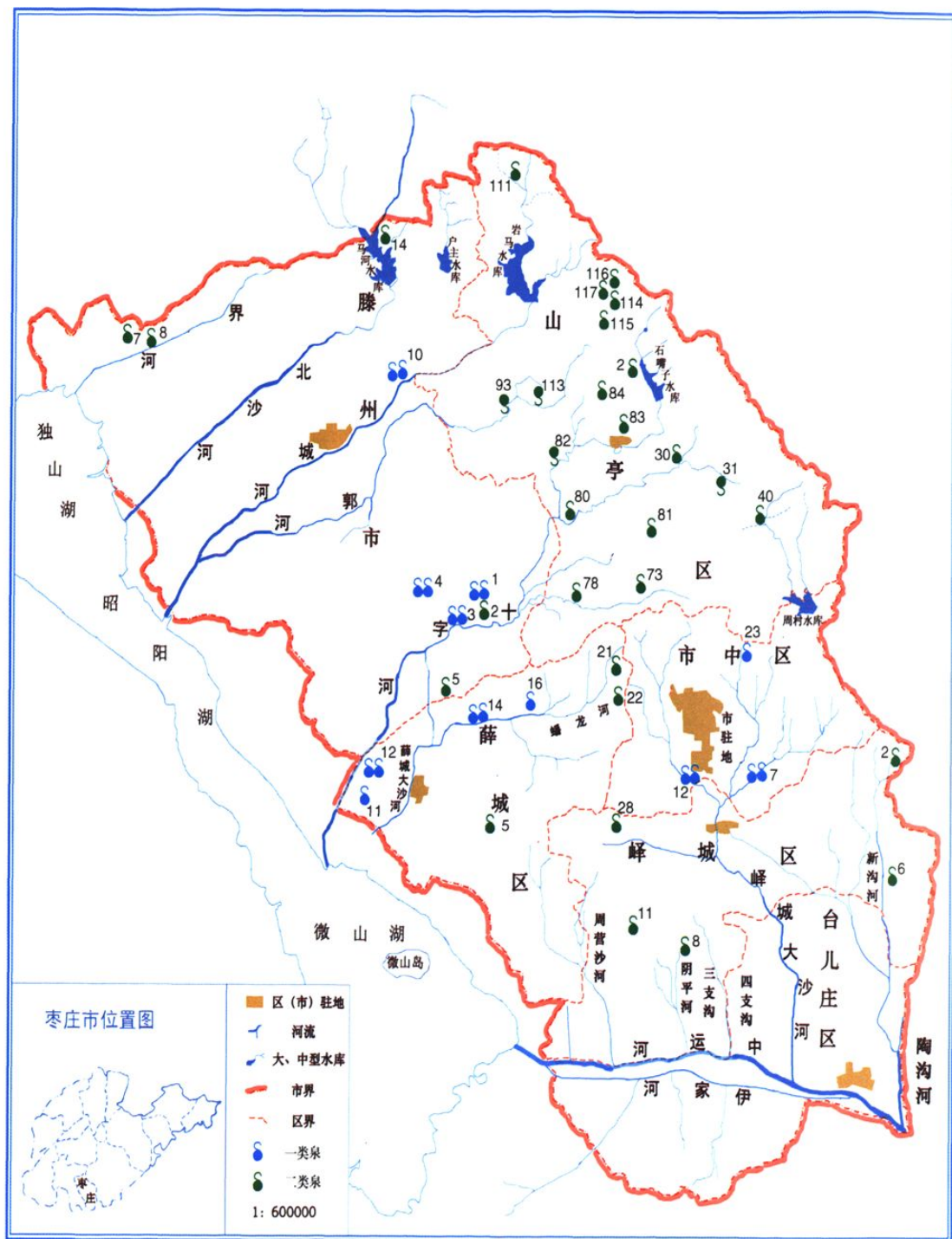
盛世修志、传承文明。《枣庄泉志》的编写和出版发行,是对枣庄水利和史志工作的又一贡献,为人们全面认识枣庄的泉水资源,从而进行广泛宣传、严格保护、科学开发、吸引投资,不论从政治、社会,还是经济、生态等方面来说,都具有十分重要的意义,尤其对枣庄泉文化的研究有着重要的参考价值和借鉴意义。同时,能够进一步增强枣庄人民的自信心和自豪感,激发热爱枣庄、建设枣庄的豪迈情怀和聪明才智,还有助于更全面、更系统地向海内外推介枣庄发挥作用,吸引四海宾朋到枣庄观光、投资、合作、兴业,也必将给枣庄带来较高的经济和社会效益。

河海大学博士生导师 郝振纯

二〇〇五年十二月

枣庄市政区图





枣庄市一二类泉分布图



许池绿波



恩 賜 泉



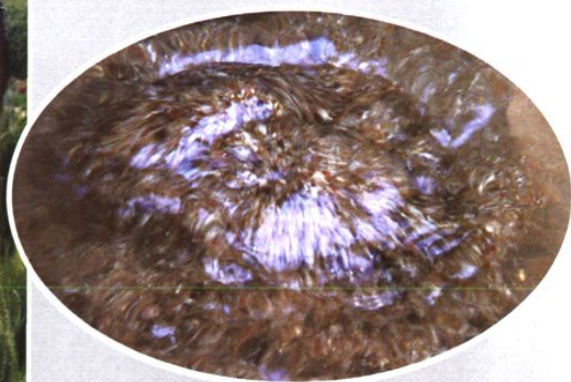
石 屋 山 泉



龙床瀑布



荆泉石碑



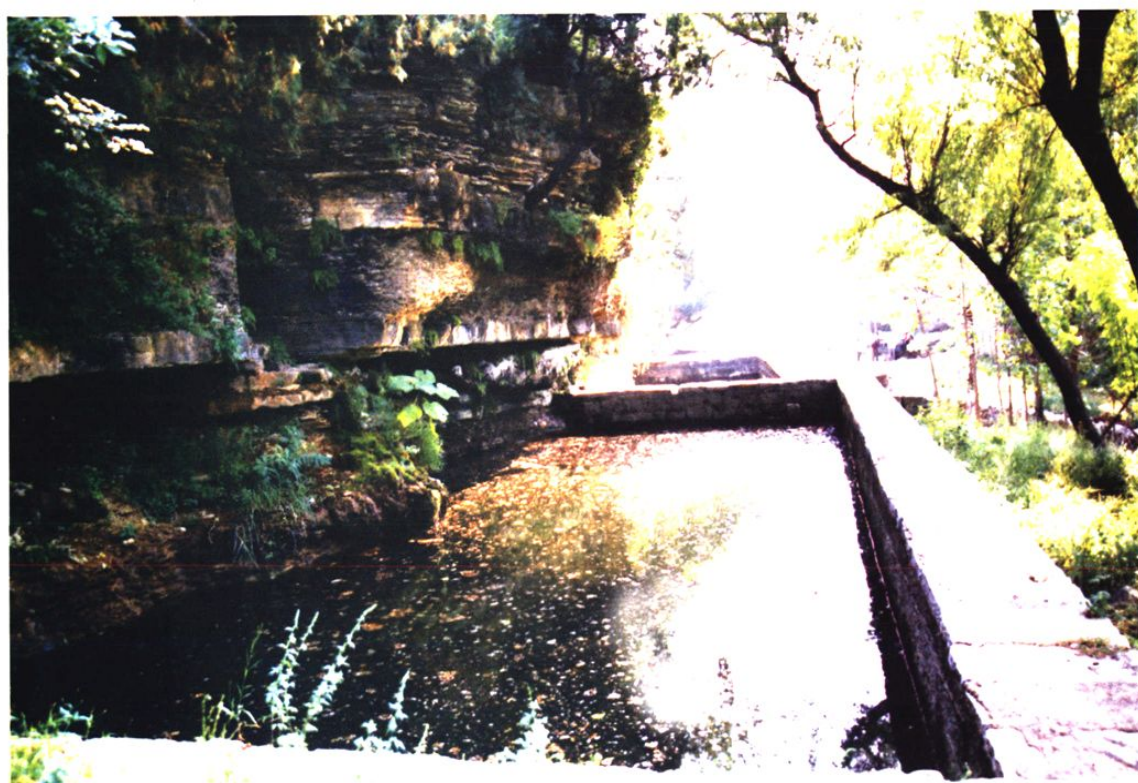
荆泉



洪林泉群测流堰



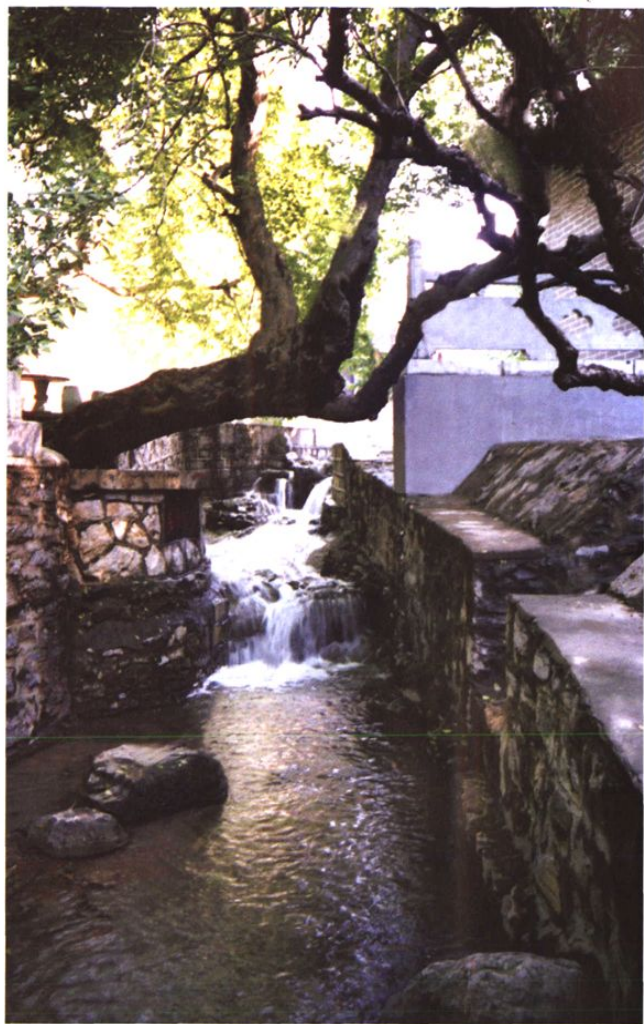
玉泉



滴水泉

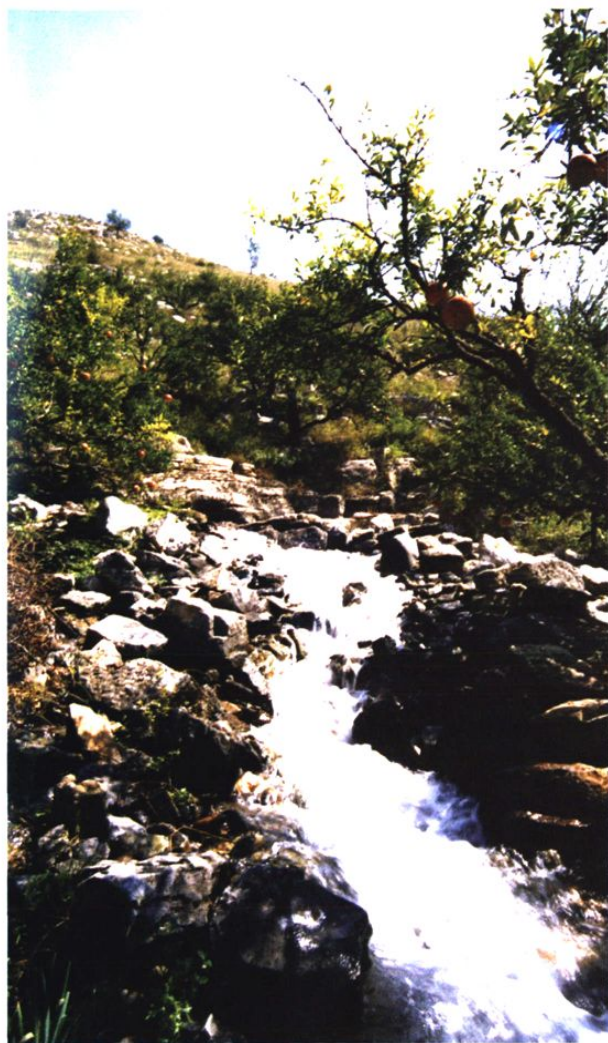


青
檀
泉



青 檀 湖

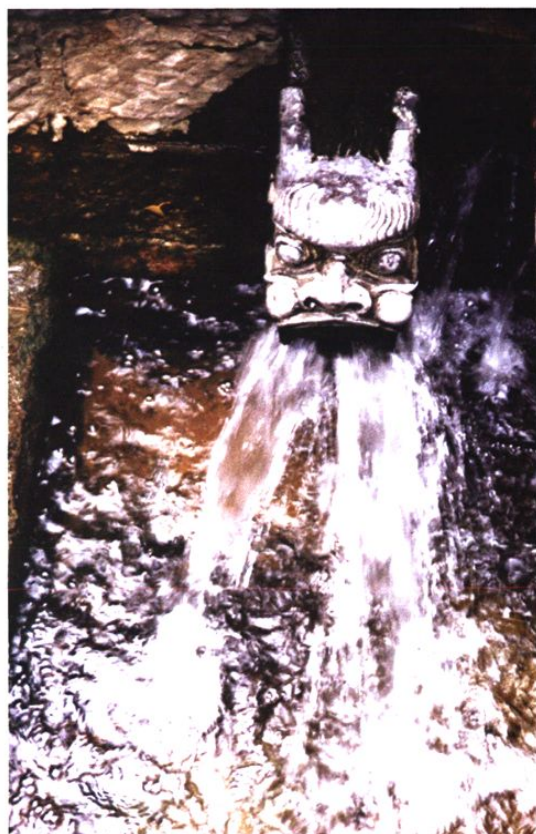




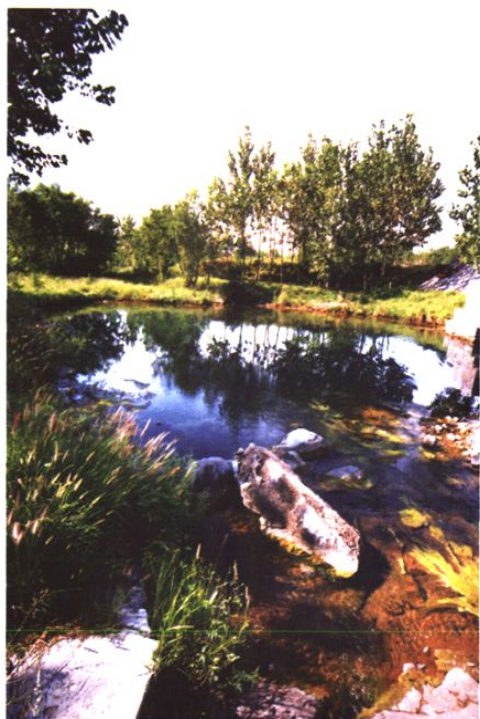
挣命泉



娘娘坟泉



甘泉



口袋汪泉



道沟泉



龙泉



榴园泉群瀑布



蛤蟆泉