

目 录

第一章	诗 歌	1
第一节	古 体 诗	1
第二节	近 体 诗	14
第三节	新 诗	36
第四节	民 歌	39
第二章	词、赋、小说、散文	41
第一节	词、赋	41
第二节	小说、散文	44
第三章	戏剧、音乐、曲艺	46
第一节	戏 剧	46
第二节	音 乐	48
第三节	曲 艺	52
第四章	书 法	57
第一节	正 楷	58
第二节	草 书	60
第三节	隶 书	68
第四节	篆 书	69
第五节	铭 刻	71
第五章	美 术	80

第一节	绘	画.....	81
第二节	剪	纸.....	90
第三节	刺	绣.....	93
第四节	雕	塑.....	96
第五节	摄	影.....	98
第六章		其它著述.....	101
第一节	政论、科技	101
第二节	史志、古籍	102
第三节	综合文集	104

第一章 诗歌

据焦联甲编《新续渭南县志》及有关史料记载 宋代以来 本县人的诗集有：宋《寇准诗集》3卷。明薛悦之《芝山野兴稿》1卷，南师仲《集社诗》5卷，南居益《致爽堂诗》2卷。清刘矩宗《花友社诗草》2卷，孙茂名《象山诗草》2卷、《岭南杂咏》2卷，《朱英帜诗集》2卷，唐兰山（若时）《苦业诗集》，唐颀祖《留耕山房诗集》，王令《念西堂诗集》8卷，王焕春《详批正味斋诗》，贺炳润《镜湖诗草》，焦继华《亦耕草堂诗钞》，民国武树善《劫余诗存》2卷。在这些诗集中及其他人的诗歌创作中，有相当一部分是以渭南的山川河流、社会风俗、经济政治生活为背景的，特选古体诗32首，近体诗105首，新诗89首，民歌6首分节登载。

第一节 古体诗

昊天观诗 (1)

(唐)华阴杨炯

遁甲爰皇皇，	星占太乙官。	天门开奕奕，	佳气郁葱葱。
碧落三乾外，	黄图四海中。	邑居环若水，	城阙抵新丰。
玉榼昆仑侧，	金枢地轴东。	上真朝北斗，	无始咏南风。
汉主祠五帝，	淮王礼八公。	道书藏行筒，	灵药灌梧桐。
草茂埤埴绿，	花繁宝树红。	石楼纷似盖，	地境杳如空。

第二章 词、赋、小说、散文

过去，本县从事词、赋、散文、小说创作的人不多，作品亦很少见。建国以后，陆续有一部分人试写散文、小说，并在一些报刊上正式发表，成果最佳者，要推刘波泳的长篇小说《秦川儿女》。由于本志篇幅有限，以渭南为背景的词、赋，载以原作，其小说、散文等，只录其作品名称，作者姓名等。

第一节 词、赋

汎渭赋

(唐)白居易

亭亭华山下，有人踞兮，望兮，爱彼三峰之白云汎汎。渭水上
有舟，沿兮，沂兮，爱彼百里之清流。以我为太平之人兮，得于斯而
优游。又感阳春之气熙熙兮，乐天何而不忧。日子生之年兮，时哉时哉
当唐皇爱命之九叶兮，华与夷而无氛埃及帝位之二纪兮，爱立四门
兮大开。虽片艺而必收兮，故不弃予之小才。登予名于太常，署予职
于兰台。台有兰兮阁有芸，芳菲菲其可裛。各一言而无一事，不维而不
蒙。家住省兮百里，每三旬而一入。川有渭兮山有华，淡悠悠其可赏。
目白云兮漱清流，其或偃而或仰。门去渭兮百步，常一日而三往。夜

第三章 戏剧、音乐、曲艺

戏剧创作在渭南有着悠久的历史。清代李芳桂一人创作碗碗腔《火焰驹》等10大本，名誉关中。进入民国特别是建国后，又有一部分人从事戏剧创作，亦获得成效。音乐、曲艺创作，主要是建国后开展的，人数虽少，也有成效。由于篇幅所限，本章只将舞台保留的戏剧、节目和建国后报刊正式发表的剧本以及音乐、曲艺作品录其名称和作者姓名。有些曲艺如《审碌碡》，是以本县的人和事为背景写的，篇幅又不大，选其原作，余以省略。

第一节 戏剧

剧目	剧种	发表时间	作者	所在单位
紫霞官	碗碗腔	清代	李芳桂	商店公社
万福莲	碗碗腔	清代	李芳桂	" "
蝴蝶媒	碗碗腔	清代	李芳桂	" "
火焰驹	碗碗腔	清代	李芳桂	" "
青素卷	碗碗腔	清代	李芳桂	" "
香莲佩	碗碗腔	清代	李芳桂	" "
春秋配	碗碗腔	清代	李芳桂	" "
玉燕钗	碗碗腔	清代	李芳桂	" "
白玉钗	碗碗腔	清代	李芳桂	" "

第四章 书法

自下邳程邈偕同李斯等人辅佐秦始皇统一全国文字以来，本县一直有一批人酷爱书法。不过建国以前，书法多为官宦人家所掌握。建国以后，随着科学文化水平的普遍提高，书法逐步成为一项群众性的活动。由于资料所限，本章收录了汉唐以来的书法46幅，其中正楷4幅、草书16幅、隶书2幅、篆书7幅、金石铭刻17幅。属于当代人写的，均是从参加过省以上展览或省以上报刊发表的作品中筛选的。

第五章 美术

潘众联甲编《新续渭南县志》载，清代本县董其璠以画人物造型逼真、笔调细腻，在南京一带被誉为董美人。民国时期亦有一些人从事美术创作。中华人民共和国建立以后，从事美术创作的人愈来愈多，特别是工艺美术如剪纸、刺绣、雕塑等在民间较为盛行。由于历史资料所限，本章收录了清朝以来的各种美术作品47幅，其中绘画17幅、剪纸9幅、刺绣12幅、雕塑4幅、摄影5幅。其作者也分两部分，大部分是在渭南工作的人，其次是在外地工作的本县人。当代人的作品，都是从报刊发表过或参加省以上展览中筛选的。

第六章 其它著述

本县是一个人材辈出的地方，除了各种文学作品外，历代还有大量的政治、科技、历史及综合性文集。本章根据已经翻过的各种史料所载，收记了政治方面的著作28部80卷，科技方面的著作（论文）6部（篇）、历史方面的47部399卷，综合文集32部425卷，共133部904卷（篇），均为本县人所作，其中属当代人的著述均系报刊正式发表了。

第一节 政论、科技

唐·白居易《礼部策》十卷。

白居易《百道判》一卷。

明·薛敬文《道学基统》、《谈泗言学录》、《定性说》、《思菴野录》。

张经世《抚宣疏草》二卷。

李希雍任渭南令时作：《政学顺言录》三卷，《益言》四卷。

裴文学《贞易说》二卷。

孟重三《抚奏议》四卷。

南宪仲《亲民近规》一卷。

孙■《奏草》二十四卷、《都院奏草》六卷。

杨光训《西台疏草》三卷。

南居兹《晋政略》二卷。

史记■《洞陆语略》二卷、《文苑草》三卷、《共学讲语》、