

第四章 历史沿革

国父中山先生曾经这样评价过南京：南京为中国古都，在北京之前。其位置乃在一美善之地区。其地有高山，有深水，有平原。此三种天工钟毓一处，在世界之大都市诚难觅如此佳境也。历史上南京既受益又罹祸于其得天独厚的地理位置和气度不凡的风水佳境，过去曾多次遭受兵燹之灾，但亦屡屡从瓦砾荒烟中重整繁华。且在中原被异族所占领，汉民族即将遭受灭顶之灾时，通常汉民族都会选择南京休养生息，立志北伐，恢复华夏。大明、民国二次北伐成功；东晋、萧梁、刘宋三番北伐功败垂成。南宋初立，群臣皆议以建康为都以显匡复中原之图，惜宋高宗无意北伐而定行在于杭州，但迫于舆论仍定金陵为行都。即使太平天国以南京为都，亦以驱除异族统治为动员基础和合法性之一。所以南京被视为汉族的复兴之地，在中国历史上具有特殊地位和价值。故朱偁先生在比较了长安、洛阳、金陵、燕京四大古都后，言“此四都之中，文学之昌盛，人物之俊彦，山川之灵秀，气象之宏伟，以及与民族患难相共，休戚相关之密切，尤以金陵为最。”

楚秦王气

春秋战国时期，南京地处“吴头楚尾”，为吴国置冶城于此。

公元前 472 年，越王勾践灭吴后，令越相范蠡修筑“越城”于秦淮河畔。

公元前 306 年，楚威王筑城于石头山，置金陵邑。

公元前 210 年，秦始皇改金陵为秣陵。

汉初秣陵相继为楚王韩信、吴王刘濞之封地。前 128 年，汉武帝封其子刘缠为秣陵侯。

金陵邑

楚威王熊商欲借长江天堑为屏障以图谋天下，遂于公元前 333 年在峭立江边的“石头”（今四望山）建城，置金陵邑。从这时开始，南京才有“金陵”之名，这是南京的第一个称谓。金陵邑故址，在今八字山与清凉山之间。

秣陵

秦汉时期今南京的称谓。

秦始皇统一六国后，为显示自己至高无上的权威，曾经五次出巡，其中有两次路过今江苏。公元前 210 年，秦始皇第五次出巡回京，至金陵时，几个陪同的望气术士见金陵四周山势峻秀，地形险要，就对秦始皇说：金陵有天子气。秦始皇一听大为不悦，命人开凿方山，使淮水流贯金陵，把王气泄散，并将金陵改为秣陵。“秣”是草料的意思，意即这里不该称

民 国	市，南京特 别市，南京 直辖市，首 都市	1930 年	区		句容县、丹徒县、丹阳县、 金坛县、扬中县	
中 华 人 民 共 和 国	南京市	1949 年， 1953 年， 1989 年， 1994 年	玄武区	直辖市， 省辖市， 计 划 单 列市，副 省级市	玄武区、鼓楼区、白下区、 秦淮区、建邺区、下关区、 浦口区（后与江浦县合 并）、大厂区（后与六合 县合并）、栖霞区、雨花 台区、江浦县、六合县、 江宁县（即江宁区）、溧 水县、高淳县	中央， 江 苏 省

第五章 饮食文化

南京菜称为"京苏大菜"，厨师则自称“京苏帮”。

南京的饮食以京苏菜（即金陵菜）和清真菜著名。金陵菜的四大名菜包括松鼠鱼、蛋烧卖、美人肝、凤尾虾。制作金陵大菜的知名菜馆有绿柳居菜馆、马祥兴菜馆等。

由于南京人嗜食鸭、鹅，南京最受欢迎的食物是各种以鸭、鹅制作的食品，包括桂花盐水鸭、南京板鸭、鸭血粉丝汤、鸭肫干、东山烧鹅等等。

南京人饮食的另一特点是各种野菜大受欢迎，包括芦蒿、菊花脑、马兰头、枸杞头、荠菜、马齿苋、鹅儿肠、香椿头（又称为早八鲜）。

此外还有所谓水八鲜，是指鱼、菱、藕、茭瓜、茨菰、鸡头果、莲蓬、水芹。

南京小吃主要的集中地有夫子庙、狮子桥（在湖南路附近）、甘家大院等，其中夫子庙地区的奇芳阁、魁光阁、蒋有记、永和园、六凤居都是南京小吃的传统名店，制作的特色小吃称为“秦淮八绝”。刘长兴面馆则是南京著名的面馆。百年老字号韩复兴是南京著名的盐水鸭，板鸭店。

南京鸭肴

南京的制鸭技术久负盛名，早在 1400 多年前的南朝时期就有记载。南京的鸭肴是闻名全国的，除金陵烤鸭外，板鸭、盐水鸭、烧鸭、金陵酱鸭、香酥鸭、八宝珍珠鸭、咸鸭肫、

工序是加糖，依个人口味注意用量。

第六章 民俗文化

自古“天下财富出于东南，而金陵为其会”，南京又是十朝都会，“衣冠文物盛于东南和都市大气之特色，有深厚的文化内涵，透露出几分儒雅之气，豪杰之风，斯文秀美，亢朗冲融。”同时南京作为天下文枢所在，文化底蕴深厚，所谓“菜佣酒保也有六朝烟水气”。

春节元旦

以前称元旦，俗称过年。南京人过年要洒扫庭除，张灯结彩，穿新衣，戴新帽，贴春联，放鞭炮。

南京人过年大门上贴春联或门神，还有文人雅士在大门贴一幅画鸡，取“鸡日相长”之意。现在人们过年相见，互祝“恭喜发财”，并敬递茶烟，以时尚糕点相待。

南京人过年的习俗

南京人对过春节是极重视的，尤其“老南京”人，千百年来，传统风俗习惯代代相传，不少习俗至今仍然存在。不过，随着时间的推移、社会的变化、物质文明的提高，南京人的风俗习惯，也在不断地“与时俱进”。

南京地处吴头楚尾，南北之交，作为十朝古都，南北民风民俗萃于一城。老南京人讲究过年习俗，一进入腊月就开始忙年了。

请灶王爷

逢春节之前老南京市民都要送灶，那时候家家户户都有灶台，有句俗语君三民四，皇家的或是做官的就是阴历的二十三送灶，我们老百姓就是阴历的二十四送灶，家家户户还要请灶王爷，也就是贴灶王爷的贴画。把有画的一面贴在烟囱上，大家都说“灶王爷上西天，帮着人民做好事，有一说一，有二说二”。到了除夕晚上再把画翻过来，还要再请一次灶王爷。祭品有什么就要贡什么。

“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六间庭院，掸