

會理縣商業志

会理县商业志

(1911~1990)

会理县商业局编

1992年5月

会理县商业志编纂领导小组

组 长：刘宝珍

副 组 长：先清传

成 员：张世藻 刘克勤 熊昌沛 邓建邦

李盛禄 吴 琛 黄宁刚 高登堂

程谦和 王正荣 张亚非

顾 问：黄明达 王联情

修 志 办 公 室

主 任：先清传

工作人员：张德银

编 辑 人 员

主 编：先清传

副 主 编：戴朝霞

编 辑：张述贤 吴仁健 杨运龙

资 料 员：张德银

摄 影：代明荣

校 对：杨运龙 张述贤 先清传

会理县商业志编纂领导小组

组 长：刘宝珍

副 组 长：先清传

成 员：张世藻 刘克勤 熊昌沛 邓建邦

李盛禄 吴 琛 黄宁刚 高登堂

程谦和 王正荣 张亚非

顾 问：黄明达 王联情

修 志 办 公 室

主 任：先清传

工作人员：张德银

编 辑 人 员

主 编：先清传

副 主 编：戴朝霞

编 辑：张述贤 吴仁健 杨运龙

资 料 员：张德银

摄 影：代明荣

校 对：杨运龙 张述贤 先清传

会理县商业志编纂领导小组

组 长：刘宝珍

副 组 长：先清传

成 员：张世藻 刘克勤 熊昌沛 邓建邦

李盛禄 吴 琛 黄宁刚 高登堂

程谦和 王正荣 张亚非

顾 问：黄明达 王联情

修 志 办 公 室

主 任：先清传

工作人员：张德银

编 辑 人 员

主 编：先清传

副 主 编：戴朝霞

编 辑：张述贤 吴仁健 杨运龙

资 料 员：张德银

摄 影：代明荣

校 对：杨运龙 张述贤 先清传

评委签名

武学英	詹忠	邓志明	杨森宗
黄旦志	杨绍忠	王宗华	高淑芳
陈作文	段涵	罗玉琳	沈永康
陈红明	王德权		
唐旺政	王永贵	苏章银	李政家



1. 《会理县商业志》评审委员会

前排左起：章启家 王德权 黄明志 詹忠 段涵 陈作文

苏章银 武学英

后排左起：王宗华 杨焱宗 唐国政 邓志明 王永贵 杨绍连

张联纲 罗玉琳 高淑芳



2. 商业局全体人员合影

3. 会理县商业志领导小组

前排左起：

高登堂

张世藻

黄明达

后排左起：

先清传

邓建邦

刘克勤

张亚非

吴琛

刘宝珍

王正荣

李盛绿



4. 编写人员：

左起：

张德银

张述贤

戴朝霞

吴仁健

杨运龙

先清传



5. 民贸商场外景



6. 国营商业四旅社



7. 会理县冷冻厂



8. 会理县食品公司鹿厂区采购站



9. 沙坝石油库部份储油罐



10. 会缘庵百货·文化·针织·纺织品仓库群



11. 糖酒副食品门市



12. 五·交·化门市



13. 针 织 品 柜



14. 百 货 商 品 柜



15. 化 妆 品 柜



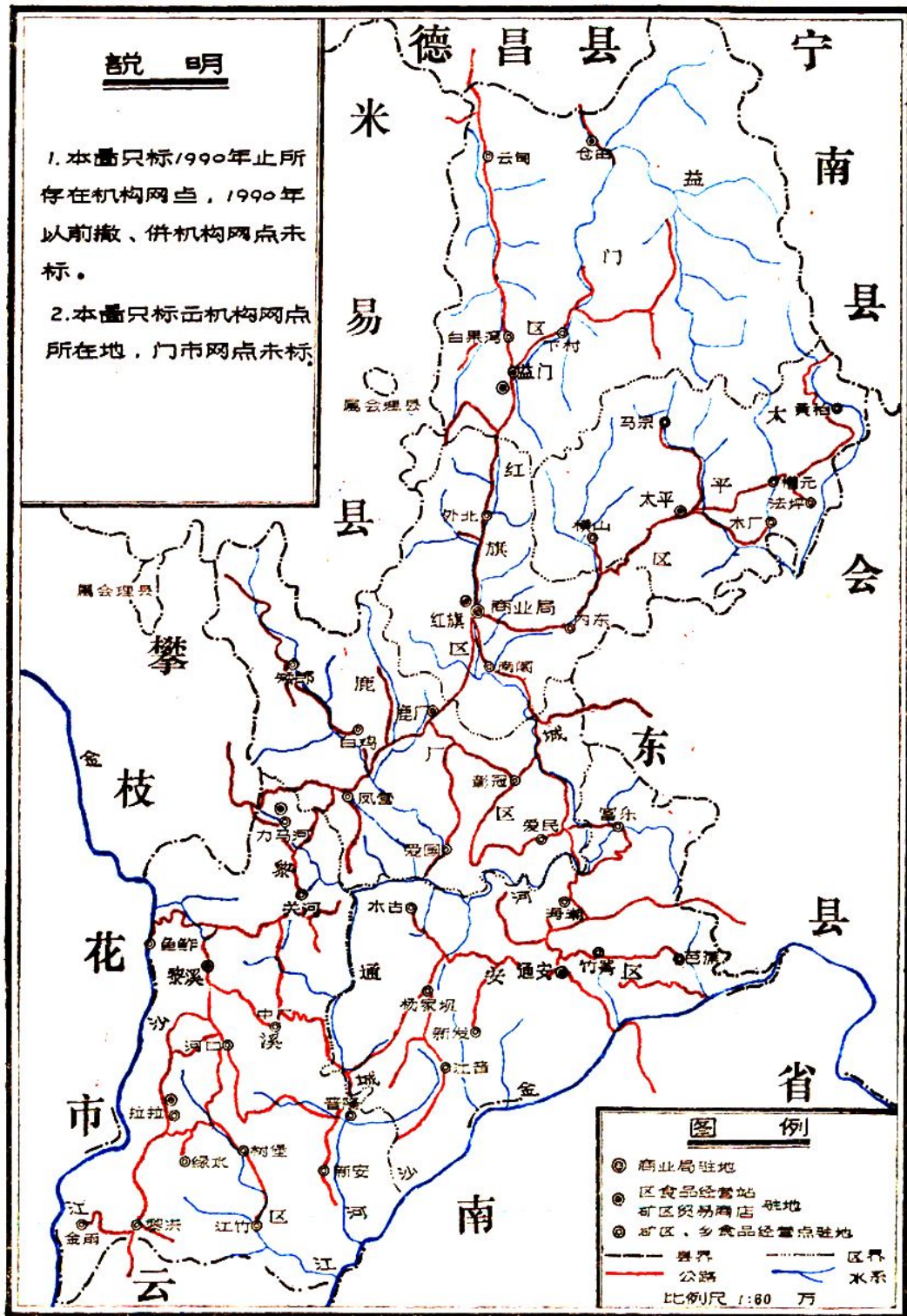
16. 百货大楼外景

合理县商业局 所属各區乡矿區网点分布备

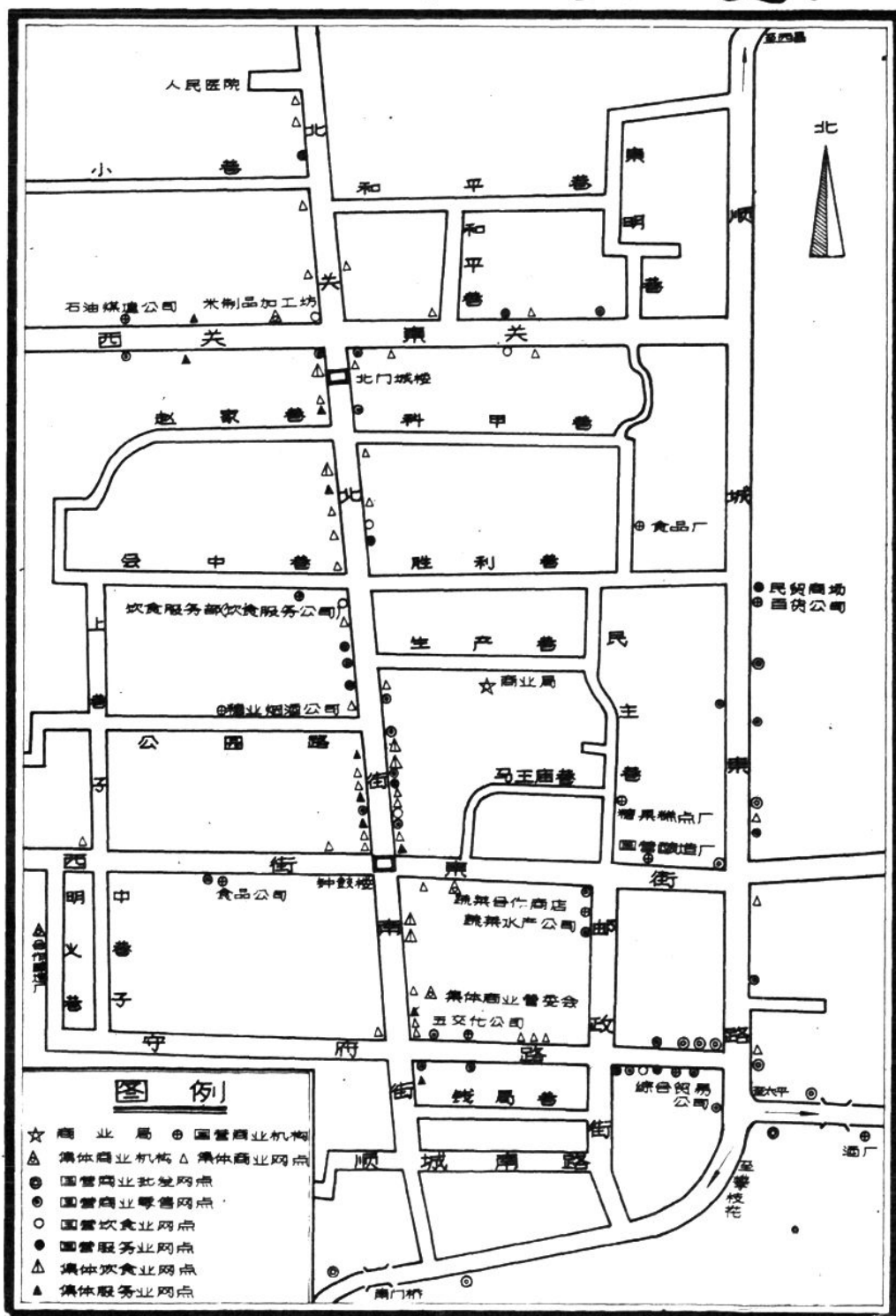
說明

1. 本圖只标1990年止所
存在机构网点，1990年
以前撤、併机构网点未
标。

2. 本圖只标出机构网点
所在地，門市网点未标。



合理县商业局 城区机构网点位置示意图



序 言

《会理县商业志》的修撰，既是对解放以来会理商业活动的忠实记述，又是对民国时期会理商业状况的补书。会理旧志，重人文而轻经济，对商业状况仅偶现一鳞半爪；加之清光绪以后，修志即告中辍，故清民交替时期和民国时期的会理商业活动情况便十分模糊。此志穷搜博采，可使人们对光绪以后直至1990年的会理商业有一个比较系统的了解。这对当前和今后也许是有裨益的。

会理南襟云南，北连西昌，东与会东县接壤，西邻攀枝花市和盐边、米易两县，拥农、林、牧、副、矿产资源之饶，得西南丝绸古道交通之利，明清以来，即为川西南边隅商业重镇。解放以后，社会主义商业得到巨大发展，取得显著的社会效益和经济效益，其间虽几经曲折和失误，但毕竟瑕不掩瑜。80年代以来，更乘改革开放东风，在四项基本原则指导下，商业工作已进入一个繁荣的新时期。

社会主义商业，生产与流通有不可分割的关系，尤其在农副产品生产方面，常常是社会主义商业工作的一项十分重要的内容，本志有的章节，将生产放在优先、突出的地位，是全书的一个特点。党的政策对生产、流通起着决定性作用，本志对有关政策及其变迁书之较详，是全书的又一特点。史志异流而同源，其旨趣皆所以“究天人之际，通古今之变”，社会功能是一致的，故本志述而有作，以辩证唯物主义和历史唯物主义观点对待史实，时或引发议论，剖析利弊得实，以显其资治功能，此当为全书特点之三。

纵览全志，内容充实，博约结合，详略得体，是一部较完备的新编部门志。历时两年而毕其功于一役，为会理商业工作前所未有之创举，其资治、存史、教化的作用，必将开地方商业之先河，是以为序。

黄明达

1992. 1