

013048

石林志

石林风景名胜区管理局
政协石林县文史委 编
石林县文体局



云南民族出版社



石林志

石林风景名胜区管理局
政协石林县文史委 编
石林县文体局



云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

石林志 / 石林风景名胜区管理局编. — 昆明: 云南民族出版社, 2006.4

ISBN 7-5367-3393-3

I. 石... II. 石... III. 石林—简介
IV. K928.79

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 028292 号

责任编辑	张海英
责任校对	王 梓
装帧设计	赵 桃
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)
网 址	http://www.ynbook.com
E-mail	ynbook@vip.163.com
印 制	云南福保东陆印刷股份有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1 / 16
印 张	19
字 数	400 千
版 次	2006 年 4 月第 1 版
印 次	2006 年 4 月第 1 次
印 数	0001—2000 册
定 价	188.00 元
书 号	ISBN 7 - 5367 - 3393 - 3 / k · 886



《石林志》顾问及编纂人员名录

历史学及方志学顾问

李 埏 云南大学教授 博士生导师
 尤 中 云南大学教授 博士生导师
 张鑫昌 云南大学教授 博士生导师
 万永林 云南大学教授 博士生导师

旅游经济学顾问

李少春 曹 毅 毕家忠 赵德光 柳文炜 金琼英 许德志 王富昌
 尹 华 李绍增 周和祥 杨从义 肖朝品 何中清 赵淑琿 高焕彬
 邓世林 文荣久 毕春华 潘瑞云 王国亮 斐演兵 陈建奇 赵云龙

民俗学顾问

窦兴林 周大民 李春富 金石亮 张志华 黄桂芳 木志群 金志明
 毕文华 宋林华 T·沃尔什姆 曹南燕 李忠德 李正平 朱玉和
 李万全 郭忠芝 者培仙 李家云 徐梅芬 段增华 潘华光 李兴国
 柏安云 毕志峰 李红昌 罗季杰 周兴荣 孔祥瑞 陈菊珍 李福军
 李云柯 张忠贵

编纂委员会

主 任 王富昌 李忠德 李正平
 副 任 王文生 董建平 普光强 窦光华 昂志兴 窦友森 陆桂林 念晓春
 李红星 毕东红 陶洪林 吴建平 李光亮 唐正才 槐可耀 槐 伟
 张云雷 黄宗祥 冯正清

编纂人员

主 编 窦光华
 副 主 编 朱树荣 钟文友
 编 辑 窦光华 刘世生 字应军 张丽华 高宏斌 段鹏光 张发明 耿 弘
 李玉辉 唐似亮 李金宝 梁永林 杨艳华 李威宏 任 坚
 校 对 窦光华 方跃章 黄 兴 毕学英 杨慧芳
 摄 影 杨新民 李兰英 朱树荣 王丽梅



序

大美者不能言，难怪乎大师季羨林先生对石林发出如此的感叹：石林是祖国的胜迹，大自然的杰作，宇宙的奇观。它能使画家搁笔，歌唱家沉默，诗人徒唤奈何。

大师尚且如此，我辈还能说些什么呢？

石林是大自然的杰作和人类的智慧绝妙结合的产物。从自然形成而言，简言之是水与火交融的产物。火是石林形成炼钢的炉，水是石林形成的雕刻刀。石林奇就奇在水火不相融的两物造就了石林，美就美在水火不相融的两物造就了石林，险就险在水火不相融的两物造就了石林，幽就幽在水火不相融的两物造就了石林，雄就雄在水火不相融的两物造就了石林。千钧一发的险，石林胜景的雄，幽兰深谷的幽，阿诗玛的美，双鸟渡石的奇等等。人类这支聪明的笔难写石林之险，难描石林之雄，难绘石林之幽，难颂石林之美，难道石林之奇。还有乃古石林的古朴，珠江第一瀑布的壮观，圭山的巍峨，长湖的秀丽，月湖的神奇……

除了大自然的杰作之外，人类的智慧似乎永远与这里有缘。一部长诗《阿诗玛》，一首歌曲《远方的客人请您留下来》，一部电影《阿诗玛》，一曲彝族撒尼大三弦，表现出这块土地上人民的理想、精神、追求，是那样震撼人心，是那样催人奋进，是那样令人陶醉。青松宁折不弯腰是这里人民的精神写照，无欲则刚是这里人民的意志概括，南天砥柱是这里人民的英雄气概体现。

早在2000多年前，中国古代最伟大的诗人屈原就在遥远的地方发出“焉有石林”的奇问，1000多年前唐宋八大家之一的柳宗元回答“石胡不林，往视西极”，一代文豪郭沫若说：





“我曾经去游过石林，那也是惊人的奇迹。屈原的《天问》里面，已经问到石林。我们现在可以正确地回答他了：由昆明去只坐两小时的汽车。”多少年来，文人学士、作家诗人、伟人名士，在石林或指点江山，或激扬文字，以自己的英名让石林扬名，以自己的智慧让石林增辉，石林也让他们的名字与大自然的奇迹永远镶嵌在一起。

石林的自然景观美丽神奇，难以用语言描绘，因为石林太美太神太奇；不能忘记石林的人太多，石林的发展与这里的人的事业发展融为一体，难以一言道尽。景难写其美，人难写其才，记述难免或残或缺或偏，但这毕竟是第一部记载石林风景名胜保护区保护、管理、发展的志书。这就是成绩。

但愿石林风景名胜区早日成为世界自然遗产……

但愿石林发展更好更快……

但愿……

是为序。

赵德光

写于2004年2月13日

石林风景名胜区批准为世界地质公园时





凡 例

一、本志编纂以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持历史唯物主义和辩证唯物主义，力求以新的观点、新的方法、新的资料实事求是地反映石林风景名胜区的历史和现状。

二、本志上限至石林形成时期距今约3亿年左右，下限至2004年12月31日。

三、本志体裁为述、记、志、传、图、表、录，编纂方法为横排门类，纵叙史实，横排以章、节、目示之，纵写为“依时记述”；志中所用文体为语体文，记叙体；志中除“概述”部分可夹叙夹议外，均直书事实，寓褒贬于记叙之中；志中涉及历代政权、年号，均用当时称谓，用汉字，并用括号注明公元；中华民国用阿拉伯数字后括注公元纪年；中华人民共和国成立后，一律用公元纪年。

四、本志中涉及的数字，一律用阿拉伯数字，习惯用语、词汇、专门名称和表述性语言中的数字，则用汉字。

五、大事记：采用编年体和纪事本末体相结合的体裁。

六、本志不列“人物传”，以“石林旅游名人”代之。

七、本志中的资料除源自石林旅游局以外，来源于国家各级档案馆、石林县内各单位机关文书和史志资料。



目 录



凡 例 (1)

概 述 (1)

大事记 (13)

第一章 自然环境 (19)

第一节 地质 (20)

- 一 区域地质与构造特征 (20)
- 二 地质演变与古环境变迁 (26)

第二节 水系统 (27)

- 一 地下水 (27)
- 二 地表水 (35)

第三节 喀斯特地貌 (36)

- 一 类型及特征 (36)
- 二 景观组合类型 (39)
- 三 景观发育特征 (42)
- 四 景观发育年代与期次 (48)
- 五 景观发育模式 (53)

第四节 自然特征 (54)

- 一 气候特征 (54)
- 二 土壤植被特征 (54)
- 三 土壤植被生态系统 (56)
- 四 动植物资源特点 (57)
- 五 旅游风景、名胜资源特点 (57)



第二章 怪 石 (59)

第一节 李子箐石林 (60)

- 一 大石林 (60)
- 二 小石林 (63)
- 三 外石林 (65)

第二节 乃古石林 (66)

- 一 鸚鵡岩景区 (66)
- 二 鬼谷景区 (68)

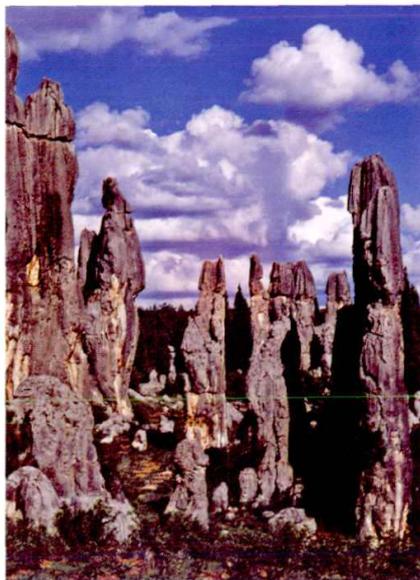
第三章 奇洞怪桥 (69)

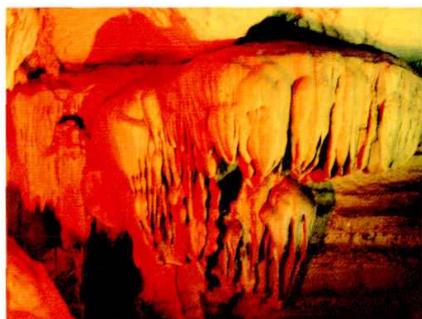
第一节 芝云洞 (70)

- 一 大芝云洞 (70)
- 二 小芝云洞 (70)

第二节 白云洞 祭白龙洞 (71)

- 一 白云洞 (71)





二 祭白龙洞 (73)

第三节 怪桥及其他溶洞 (74)

- 一 天生桥 (74)
- 二 其他溶洞 (74)

第四章 秀 水 (75)

第一节 湖 (76)

- 一 长 湖 (76)
- 二 月 湖 (77)
- 三 圆 湖 (78)
- 四 白云湖 (78)

第二节 瀑 (78)

- 一 大叠水 (78)
- 二 小叠水 (80)
- 三 幽谷仙瀑 (81)

第三节 池 (81)

- 一 古林瑶池 (81)
- 二 剑峰池 (81)

第四节 江 河 (82)

- 一 南盘江 (82)
- 二 巴 江 (82)

第五章 旅游业 (83)

第一节 游 客 (84)

- 一 国内游客 (84)
- 二 国外游客 (85)

第二节 旅游名人 (86)

- 一 国内名人 (86)
- 二 国外名人 (95)

第三节 导游 翻译 (106)

- 一 导 游 (106)
- 二 翻 译 (106)

第四节 旅行社 宾馆 (106)

- 一 旅行社 (106)
- 二 宾馆 饭店 (107)

第五节 交通 通讯 (108)

- 一 交 通 (108)
- 二 通 讯 (108)

第六章 文学艺术 (109)

第一节 文学创作 (110)



- 一 诗 歌 (110)
- 二 散 文 (128)
- 三 小 说 (166)

第二节 民间故事 (168)

- 一 石林传说 (168)
- 二 大叠水的传说 (171)
- 三 长湖和圆湖的传说 (172)
- 四 奇洞传说 (172)

第三节 书法 摄影 美术 (173)

- 一 书 法 (173)
- 二 摄 影 (173)
- 三 美 术 (173)

第四节 影视音像作品 (174)

第五节 音乐 舞蹈 (177)

- 一 音 乐 (177)
- 二 舞 蹈 (177)

第六节 碑刻 石刻 (177)

- 一 碑 刻 (177)
- 二 石 刻 (177)

第七节 崖画 摩崖题字 (179)

- 一 崖 画 (179)
- 二 摩崖题字 (180)

第七章 少数民族风情 (181)

第一节 彝族风情 (182)

- 一 撒 尼 (182)
- 二 黑 彝 (189)
- 三 白 彝 (191)
- 四 彝 亲 (194)
- 五 阿 细 (196)
- 六 阿彝子 (198)

第二节 苗、壮族风情 (199)

- 一 苗族风情 (199)
- 二 壮族风情 (201)

第八章 建 设 (205)

第一节 规划 开发 (206)

- 一 规 划 (206)
- 二 开 发 (209)

第二节 道路建设 (209)

- 一 游 路 (209)





二 公路 (210)

第三节 亭廊 屋宇 (211)

一 亭 廊 (211)

二 屋 宇 (212)

第四节 其他建设 (213)

一 大、小石林景区 (213)

二 大叠水景区 (215)

三 乃古石林景区 (215)

四 长湖景区 (216)

五 圭山国家森林公园 (217)

第九章 管 理 (219)

第一节 机 构 (220)

一 行政机构 (220)

二 中共组织 (220)

第二节 资源保护 (222)

一 自然资源 (222)

二 人文资源 (224)

第三节 治安管理 (224)

一 综合治理 (224)

二 涉外管理 (225)

第四节 门票 导游管理 (225)

一 门票管理 (225)

二 导游管理 (227)

第五节 科学研究 (227)

一 自然科学研究 (227)

二 社会科学研究 (244)

第六节 旅游宣传 (268)

一 图书画册 (268)

二 影视音像 (271)

三 其他宣传品 (271)

四 会展宣传 (272)

五 景区内宣传活动 (273)

附 录 (275)

路南石林风景名胜区保护条例 (276)

石林旅游业第二次创业大事要事辑录 (280)

后 记 (290)



概 述



概
述





天地混沌，宇宙茫茫。3亿年前大自然恩赐形成的石林，2000年前就被楚国伟大诗人屈原指天而问：“焉有石林。”1000多年后，“唐宋八大家”之一的唐代著名文学家柳宗元试作天对：“石胡不林，往视西极。”沧海桑田，斗转星移。历史的篇章翻到1956年9月9日，一代文豪郭沫若明确而自豪地告诉屈原：“石林，就在云南路南。”

路南，元代地名；因境内有奇观石林，而今更名为石林县。石林县境的石林，其裸露区为900平方千米，分布区为350平方千米，是中国国家级喀斯特景观保护区。石林，怪石嶙峋，万态千姿，并以雄、奇、险、秀、幽的景观特点闻名于世，有“天下第一奇观”的美誉。李子箐石林、乃古石林、长湖、月湖、芝云洞、奇风洞、大叠水瀑布景区，是中国国家级重点风景名胜。同时，石林是世界最著名的喀斯特地貌游览胜地，其造型地貌为世界之最，故被国际

洞穴、喀斯特研究专家们称之为“造型地貌天然博物馆”。石林境内居住着能歌善舞的彝族人民，其浓郁的彝族风情令人心旷神怡。神奇的自然景观与迷人的彝族风情融为一体，构成了一道亮丽的旅游风景线，使游人如醉如痴，流连忘返。更引得多少文人雅士驻足留墨，思绪联翩。难怪中国建设部原副部长叶如棠先生到此观光后，感叹万千，诗兴大发，挥毫赞曰：“山石冠天下，风情醉国人。”

神奇的石林，迷人的风情，使天下人方知“天下奇观数石林”。加之石林交通、通讯便捷，旅游服务上乘，更引得五洲四海宾客纷至沓来，社会效益和经济效益逐年递增，旅游业成为石林彝乡支柱产业之一。仅1999年，游客达275万人次，门票收入超过1亿元，旅游综合收入3亿余元，旅游经济总收入占全县国民生产总值的15%，并取得“全国文明风景旅游区示范点”等各项荣誉称号。

石林，位于中国云南省石林彝族自治县境内，地处北纬 $24^{\circ}30' \sim 25^{\circ}03'$ ，东经 $103^{\circ}10' \sim 103^{\circ}40'$ ，



距云南省省会昆明86千米。石林是滇东交通要冲，东有324国道越境通往滇东重镇曲靖市和贵州、广西；南有昆(明)河(口)公路通往云南红河州和文山州，再伸延，直抵中国广西和越南民主共和国；南宁至昆明的铁路在石林设有客、货运站，国际铁路——滇(云南)越(南)铁路仅距石林20千米。石林还建有飞机场，惜至今未能开通航运。

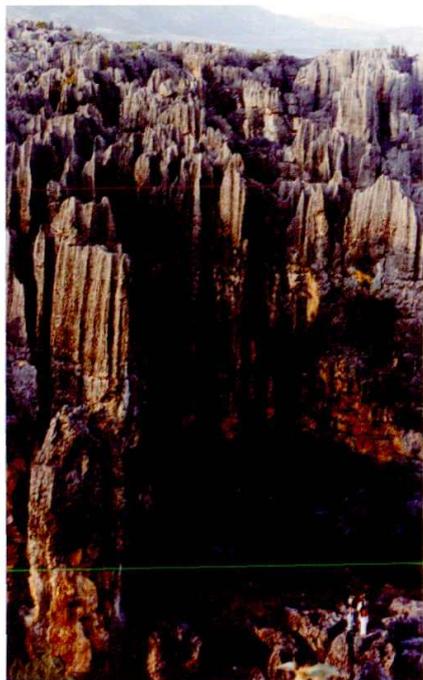
二

石林形成于至今3亿年左右，具有复杂的地质演化历史和多种岩石系列、构造形迹，由此而形成复杂多样的地貌组合、地下水系统，并塑造了石林这一世界奇观。石林地区受其东北边的牛头山古隆起影响，自泥盆纪至早二叠世，除部分时段处于陆上剥蚀外，多处于滨海——浅海环境，形成了以灰岩、白云岩、白云质次岩为主的碳酸盐岩系列，为本区的石林喀斯特发育奠定了物质基础。受海西运动(东吴运动)影响，本区上升为陆，处于南部滨、浅海与牛头山之间的过渡地带，同时形成断裂、节理等，为第一期石林发育创造了构造条件，管道式地下水系统随之开始演化，形成了一定规模和高度的石芽、石柱。晚二叠世早期，本区发生了陆上玄武岩喷溢，早期裂隙、节理与地下水系统被覆盖和热液作用充填，玄武岩与石柱、石芽产生接触热变质等。二叠纪末期至古新世，本区在南部海域陆上边缘基础上，转为长期隆升夷平剥蚀、溶蚀过程，同时裂隙发育也逐步加强，地下水管道系统分化，石林演化开始复杂。始新世早期，本区发生的内陆断块运动，形成封闭式的断陷山间盆地，从内陆河流转为湖泊，形成河流相、湖泊相的同生底砾岩、碎屑岩、泥岩、泥质灰岩与白云岩的岩石系列，与此同时发生的是湖泊边缘的碳酸盐岩遭受强烈的溶蚀过程，这既为湖泊内沉积提供了大量的碳酸盐物质，也促进了湖周碳酸盐岩进一步石林喀斯特化。湖泊中心渐向南移，于渐新世末期在巴江下游的南盘江附近封闭，巴江与南盘江沟通，结束了本地区的内陆湖盆历史。中新世以后，本区受青藏高原带动，逐渐进入高原状态，原已形成的夷平面转为和缓的高原面。巴江的形成与高原隆升加强了本区裂隙系统的发育和地下水管道系统的全面成熟，本区石林喀斯特区也逐渐进入新一轮的旺盛发

石林冠天下
 风情醉游人

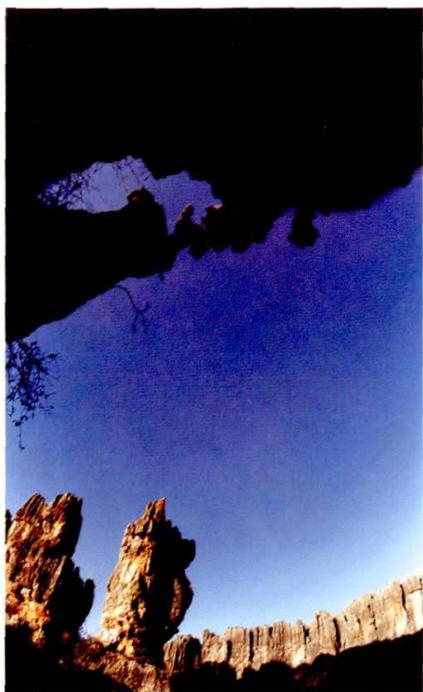
石林

石林



概述





育阶段。高原抬升的非一致性使石林地区滇东南喀斯特区分处于不同的侵蚀基准面，巴江大叠水处的构造式地貌断裂点，使得石林地区在进入高原后，大部分地区处于受巴江河谷控制的局部溶蚀、侵蚀过程，南盘江向石林地区的溯源侵蚀在巴江大叠水处收敛，早期的石林和其发育过程得以保存和继续。但其西南部和东部分别进入各自地下水系统，进入非石林地貌发育过程。

石林气候属亚热带低纬高原山地季风气候，具有“冬无严寒、夏无酷暑、四季如春”的特点。最热月为7月，平均气温20.8℃，最冷月为1月，平均气温8.2℃；年平均气温16.5℃。石林历年平均日照时数为2318小时，日照率53%，无霜期254天。常年主导风向为西南风，次主导风为南风，平均风速为3.13米/秒。降水量多年平均为967.9毫米，平均湿度为75%。

石林动植物资源丰富，有蕨类植物87种、种子植物990种，森林覆盖率12.8%。灌木林覆盖率6.1%。动物有列入《国家珍稀保护动物名录》5种，省级保护18种，脊椎动物185种，属二级保护动物18种。石林地层中还有丰富的古生物化石和其他动植物化石，不仅为研究石林和云南高原地质古生物演化提供了科学依据，有的还可作为精美的纪念品。

三

石林“集中了世界各地剑状喀斯特的主要特征，并以其古老、类型多样复杂显示出显著性世界价值，在世界石林喀斯特中具有独特地位”。故而，石林除分布面积、岩柱高度等在世界各地发现的石林中遥遥领先外，还以其小尺度造型见长，在一定范围内较为集中地形成众多的景点。岩柱造型变化多端，除常见的单、双体造型外，还有世界上稀少的群体造型和罕见的动态造型。这些自然造型都具有似人似物、细腻逼真、神韵流动、栩栩如生的特点。最集中和最具特色的石林要数李子箐石林和乃古石林。李子箐石林，古人有如此描述：“石林，岩高数十仞，攀援始可人，其中怪石林立，如千队万骑，危檐逐窟，若九陌三条，色俱青，嵌结玲珑，寻之莫尽，后有伏流清冷如雪。相传昔人于隆冬遥见石上有李二株，结实鲜红，临不及取，次



日寻之不复见，俗呼李子箐。”李子箐石林含大石林、小石林、外石林景区，已开辟为游览区的面积约1200亩，是石林风景名胜区的中心。当你从“入口”处拾级而下，游路千回百转，两旁石笋森密，景致各异，游趣方兴，忽见一片开阔地，石峰兀立，石壁宽阔，中有“石林”二字格外醒目，这便是“石林胜景”。“石林”二字为民国20年（1931年）云南省政府主席、彝族人龙云所题。尔后，民国路南县政府辟此为摩崖石刻处，凡地方要人、军队将校可题词崖刻，故题刻不少。如“天下第一奇观”、“拔地擎天”、“头角峥嵘”、“云石争辉”、“异景天开”等。最有气势的为中华人民共和国元帅朱德所题“群峰壁立，千嶂叠翠”，这八字刻于高大宽阔的石壁上，赫然醒目，它既概括了石林的景色，又点出了石林的特点，观后不由催人急切寻幽探胜。往前，依然石笋森密，仰天而望，只有一线天，忽一石横卧一线天上，摇摇欲坠，这就是有名的“千钧一发”，也叫“吓倒宋美玲”。相传民国第一夫人到此一游，仰头观天，天成一线，行云流水，危石欲坠，惊吓倒地。这虽系夸张，其实不然。“千钧一发”处，果是令游人望而怯步，速过而心惊胆战。再前，中有一泓，名曰

“剑峰池”，石峰如剑，万剑齐指，直插云霄，又剑影倒插，直入池水，形影相映成趣，又是一番景致。朝前，拾级而上，依稀可见群峰中绽出一朵“莲花”，似“青水出芙蓉，天然去雕饰”。令人心旷神怡。欲去攀“折”，寻却无路。石峰峥嵘，鸟道罕迹，如要攀援，须手脚并用，提心吊胆，大有“匍匐而进”之状，斯文之气荡然无存。历艰履险到达莲花峰，冷汗未干，回头观望，似才觉胆战心惊，原攀援之下，乃三十几米深壑。然经过一番风险，稳坐莲花峰，座下行云流水，又似在仙境，倒也飘然舒坦。告别“仙境”，游路迂回百转，曲径通幽处，奇石可敲，其声“丁冬”，似山泉清流，回荡山峪，其“幽”可闻其声。再拾级而上，便是“望风亭”。在此可一览众石林，似觉沧海横流，似觉森林莽苍，气势磅礴，蔚为壮观。石林“雄、险、幽”可见一斑。此为大石林，已命名景点40余处。





小石林位于大石林东侧，与大石林紧密相连。这里怪石各异，如走兽静伏，似飞禽停立，像“唐僧西行”，还有“悟空探路”……各种天然造型惟妙惟肖，栩栩如生。这些造型各异的石景，当以“阿诗玛”为著。“阿诗玛”是玉鸟池旁一座独立石峰，它酷似彝族撒尼民间传说中的美丽善良的撒尼少女阿诗玛，那头上的“七彩包头”，背上的“四方竹篮”，惟妙惟肖。它苗条高挑，停立在玉鸟池旁，那绰约的风姿，引得多少游客如醉如痴，流连忘返。小石林因“阿诗玛”著称石林，石林因“阿诗玛”而名扬天下。外石林在大石林之外，方圆数里。这里怪石嶙峋，异峰簇簇，有“万年灵芝”、“母子偕游”等著名景点数十处。

乃古石林距李子箐石林6千米，距南昆铁路石林站2千米，景区面积7.83平方千米。乃古石林俗称石门、黑松林等名，1985年被路南县人民政府命名为“乃古石林”。“乃古”，彝族撒尼语，为“黑色、古老”之意。乃古石林最早见诸于文献为元代，《混一方輿览胜》载云：“石门，在陆凉西平壤中，石笋森密，周匝十余里。大者高百仞，参差不齐，望之如林。俯仰侧直，千态万状。”民国《陆良县志》又载：“和摩站有石峰，孤秀高耸，垒石而成，四面峭石，狮蹲象状，百怪千奇，每逢雪天，如玉笔直描云霄，瑶岛琼林，天然绘图。”果然，乃古石林黝石成林，莽莽苍苍，气势磅礴，“黑松林”之称正恰如其状。从“入口”拾级而上，抬头便见“石门洞开”，旁有巨石横卧，酷似巨牙弃之路丛，民间俗称“玉皇大地之牙”。穿过石门，古径通幽，左有“金猪斗殴”，右有“梁祝相会”。夕阳西下，“金猪”争食斗殴，难解难分；“梁祝”相见相别，依依不舍。真是鬼斧神工，惟妙惟肖。朝前顺梯石而下，眼前一片开阔地，迎面却似

一股冷漠肃杀之气。因两边怪石兀立，一字排开，绵延数十米，似两军对垒，怒目相视，剑拔弩张，大有一触即发之势。游客经此，莫不胆战心惊。低头寻觅，偶得箭簇，果是“古战场”。“逃离”险境，却见“狮蹲观望”、“大象踟蹰”，游人且不去管，只顾朝前。曲径通幽处，只见一泓碧玉，玲珑剔透，清新俊雅，人称“古林瑶池”。游人到此，顿觉心旷神怡，清新幽雅。再朝前，便进入“白云洞”。白云洞内钟乳怪石，形状各异。像玉笋宝塔，玲珑剔透；像雪域雪莲，逼真动人；似悬崖飞瀑，玉河流淌；似仙女起舞，翩翩动人。中有一河，清澈见底，可见游鱼摆尾，自由舒坦……乃古石林是众多石林中惟一有石有洞的景区，正所谓“地上游，地下钻”，地上千奇百怪，地下万态千姿。乃古石林已被命名的景点有百余处。

四

石林神奇，除怪石嶙峋外，还奇在溶洞。县境溶洞数不胜数，仅李子箐石林和乃古石林范围内便有14个，故有“山山有奇洞，洞洞有奇景”之说。较为有名的溶洞有大、小芝云洞，白云洞，祭白龙洞，奇风洞等。溶洞内钟乳石玲珑剔透，造型各异，似飞禽走兽，似天宫仙人，似农家田园，似西天佛界，移步换景，令人眼花缭乱，目不暇接。溶洞多有暗河伏流，泛舟观景，情趣盎然。又石柱、石峰遍布，故有“地下石林”美誉。更有奇异者，乃马鞍山东侧一片石林奇峰间的“奇风洞”。每年雨季，洞中便发出“呼哧”、“呼哧”的“喘息”声，用泥堵洞口，瞬间被吹开，故称“会呼吸的奇风洞”。

五

石林风景名胜除有雄、奇、险、幽的特点外，还有“俊秀”的特点。俊秀在水。石林为喀斯特地区，境内溶湖星罗棋布，美不胜收。较为有名的有长湖、圆湖、月湖等。长湖位于李子箐石林东南10千米，是著名的石林风景名胜的重要景区之一。长湖，长约3千米，宽300米，湖呈狭长形，故名。长湖周围群山环绕，千嶂叠翠。绿黛之处着翡翠，长湖青松亦成景。放眼望去，青松成林，莽莽苍