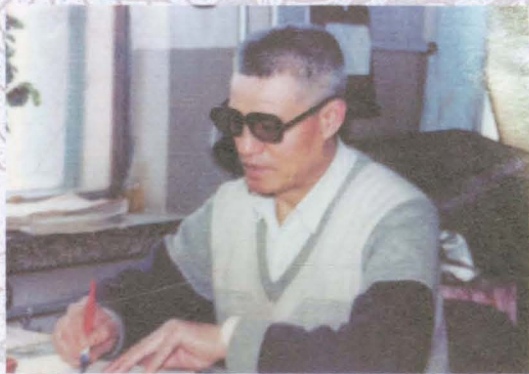


徐正芳

编著

民和县戏曲志

青海人民出版社



徐正芳,男,汉族,甘肃宁县人,文化艺术副研究员,中共党员。1974年参加工作,1979年由窑街调往民和县工作,曾任窑街矿务局秦剧团团长,民和县文化馆馆长,县艺术集成办主任,县文化市场办主任,县政协第九、第十届委员。系中国戏剧家协会、民间文艺家协会、群众文化学会会员,中国社会音乐研究会会员。擅长秦腔板胡、司鼓及编、导、写作,多次为省、地、县文化部门举办的业余戏曲表演、导演、音乐讲习会、培训班编写教材和任教。与他人共同编写的青海眉户戏曲打击乐谱,收录于《中国戏曲音乐·青海卷》,主持编纂了《谚语、歌谣、故事、舞蹈集成》民和县卷本,县艺术集成办获全省民间文学集成一等奖。搜集和主编的戏剧谚语、艺语、诀语、戏曲典故歇后语专集,填补了省卷民间文学集成艺文部分的空白。

导演的多个秦腔折子戏在省上调演、汇演中获得奖励。1980年至2003年曾10多次被评为民和县先进文艺工作者、优秀共产党员、科技先进工作者等。1985年被评为青海省舞蹈集成与先进工作者;1988年获青海省秦腔迷电视大奖赛“园丁奖”;同年获青海省民间文学个人荣誉奖;1991年被授予“国家重点艺术科研项目——民间文学集成全国先进工作者”;1995年被授予全国文化战线先进工作者(部级劳模)称号,受到文化部、人事部隆重表彰;同年获青海省“扫黄打非”先进工作者称号。个人传略辑入《中国当代艺术界名人录》、《全国政协委员风采录》、《二十一世纪人才库》、《中国专家人名辞典》及香港版《世界名人录》。

民和县戏曲志

徐正芳 编著

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

民和县戏曲志 / 徐正芳编著. — 西宁 : 青海人民出版社, 2013.5

ISBN 978-7-225-04568-9

I. ①民… II. ①徐… III. ①戏曲史—民和县 IV. ①J809.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第114288号

民和县戏曲志

徐正芳 编著

出版人 樊原成

出版发行 青海人民出版社有限责任公司

西宁市同仁路10号 邮政编码:810001 电话:(0971)6143426(总编室)

发行热线 (0971)6143516/6137731

印刷 青海日报社印刷厂

经销 新华书店

开本 720mm×1010mm 1/16

印张 10.5

字数 200千

插页 1

版次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-225-04568-9

定价 36.00元

版权所有 侵权必究



1983年青海省“全省戏曲志·戏曲音乐集成工作会议”在西宁召开,会议结束时
与会人员合影。

凡 例

一、本志系统记述了民和县辖区各民族戏曲发展历史和现状及理论研究成果，以繁荣社会主义戏曲事业、促进精神文明建设和文化交流为宗旨。

二、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导思想。

三、本志为民和县建县后的第一部戏曲艺术专志，记述时间上限一般为 1930 年起，部分内容尽可能上溯，下限至 1985 年，个别重要戏曲活动适当顺延至 1995 年。详今略古，重点记述了解放后各类戏曲活动及其相关事务。

四、本志内容分：综述、图表、志略、传记四大部类，并依次按顺序排列。

综述以历史时期为序，概述本县各地戏曲历史；图表包括大事年表、剧种表及有关图表；志略分剧种、剧目、表演、机构、演出场所、演出习俗、轶闻传说、谚语口诀、戏曲典故歇后语、舞台对联、文物图片等；在世艺人不立传，他们的活动在有关章节均有体现。

五、本志纪年，中华人民共和国成立前，以年号为先；中华人民共和国成立后，使用公元纪年。

六、本县全称为“民和回族土族自治县”，因有关文件和《中国戏曲志编写体例》将本志下限截至至 1982 年，而自治县成立于 1986 年。另外，为了行文方便简约，以下志文中均称“民和县”。

序 言

戏曲艺术是我国各族人民共同创造的文化艺术财富,其历史悠久、成就辉煌,但各地方“志书”对戏曲艺术却又是极少记载的。《民和县戏曲志》的挖掘、搜集、整理、编纂、出版具有开创性的意义,是全省乃至全国少有的记述“县级”各族人民戏曲艺术活动的地方专志。

1983年初,国家文化部、国家民族事务委员会及中国戏剧家协会共同签发了《关于编辑出版〈中国戏曲志〉的通知》。同年9月,青海省在西宁市召开了全省戏曲志、戏曲音乐集成工作会议,并向与会人员传达了有关文件精神。《中国戏曲志·青海卷》、《中国戏曲音乐集成·青海卷》丛书成为国家第六个五年计划并跨第七个五年计划的重点艺术科研项目,大会要求与会的广大戏曲工作者深入调查研究、广泛收集资料、齐心协力为《中国戏曲志·青海卷》、《中国戏曲音乐集成·青海卷》的成功编纂而努力奋斗。

根据省上的会议精神,结合民和县实际情况,民和县文体局戏曲业务干部徐正芳同志在搞好各项本职工作的前提下,深入农村调查研究,把多年积累的有关戏曲资料进行了归类、整编,并进行撰写,为《中国戏曲志·中国戏曲音乐·青海卷》提供了大量翔实的文字及音乐资料,并按照《中国戏曲志编写体例》的要求,利用业余时间,历时5年,撰写了《民和县戏曲志》第一稿,呈送《中国戏曲志·青海卷》编辑部进行审阅。此举引起了省卷编辑部专家们的高度肯定和重视。通过认真审阅,专家们提出了很多诚恳、具体而宝贵的修改意见,同时指派专家亢树南先生亲临民和县进行指导。经过认真推敲、考证和修改、补充及第二、第三稿审阅后,1988年《中国戏曲志·青海卷·民和分册》(节选)被刊登在《青海戏曲资料》第二辑专刊上,这对《民和县戏曲志》的编纂是一次极大的鼓舞和鞭策。同时,青海省文学艺术研究所和《中国戏曲志·青海卷》编辑部对《民和县戏曲志》作了充分肯定,并提出继续补充、修改和完善的要求。又经过4年多的反复修改、补充及反复呈送审阅,第四、第五稿审阅后,1991年9月20日,青海省文学艺术研究所、戏曲志省卷编辑部共同致函民和

县县政府,建议将《民和县戏曲志》(第五稿)铅印成书。当时正逢地方财政包干,由于受经费的限制,《民和县戏曲志》的印刷出版一搁就是 22 年。

随着十七届六中全会的召开,民和县的文化事业发展迎来新的春天。根据作者意愿,我局召开局务会,决定出资印刷出版《民和县戏曲志》一书。

《民和县戏曲志》记述了民和县戏曲活动的历史和现状,系统地记录了全县各族人民的戏曲活动,概括了戏曲改革在民和县的教训,应属民和县保留比较完整的一部戏曲志书。因此,《民和县戏曲志》的出版是属于社会主义精神文明建设和文化建设的重要组成部分,具有一定的历史意义和现实意义。

编纂出版《民和县戏曲志》的工作,无前例可循,我局退休老干部徐正芳老先生用一生的工作经验和毕生的精力,编纂成此书,对我县地方戏曲的发展起到积极意义,也给后人留下了一笔宝贵的精神财富。希望徐老先生继续发挥余热,关注和关爱民和县文化事业,带动和培养文化新人,为民和县文化事业的发展再作贡献。同时,本人对戏曲文化研究不足,此序仅为一点肤浅的认识,敬请读者及社会各界批评指正。

民和县文化体育广播电视局 黎峰

2012年 11 月 26 日

目 录

综述	(1)
大事年表	(6)
1949 年前	(6)
1949年后	(7)
志略图表	(28)
民和县业余秦腔剧团人数、剧目统计表	(28)
民和县业余秦腔剧团登记表(共 12 个)	(29)
民和县业余秦剧团历年演出剧目表	(31)
民和县业余眉户剧团人数、剧目数登记表	(34)
民和县业余眉户剧团登记表(共 26 个)	(35)
民和县业余眉户剧团历年演出剧目表	(37)

徐正芳

编著

民和县戏曲志

青海人民出版社



徐正芳,男,汉族,甘肃宁县人,文化艺术副研究员,中共党员。1974年参加工作,1979年由窑街调往民和县工作,曾任窑街矿务局秦剧团团长,民和县文化馆馆长,县艺术集成办主任,县文化市场办主任,县政协第九、第十届委员。系中国戏剧家协会、民间文艺家协会、群众文化学会会员,中国社会音乐研究会会员。擅长秦腔板胡、司鼓及编、导、写作,多次为省、地、县文化部门举办的业余戏曲表演、导演、音乐讲习会、培训班编写教材和任教。与他人共同编写的青海眉户戏曲打击乐谱,收录于《中国戏曲音乐·青海卷》,主持编纂了《谚语、歌谣、故事、舞蹈集成》民和县卷本,县艺术集成办获全省民间文学集成一等奖。搜集和主编的戏剧谚语、艺语、诀语、戏曲典故歇后语专集,填补了省卷民间文学集成艺文部分的空白。

导演的多个秦腔折子戏在省上调演、汇演中获得奖励。1980年至2003年曾10多次被评为民和县先进文艺工作者、优秀共产党员、科技先进工作者等。1985年被评为青海省舞蹈集成与先进工作者;1988年获青海省秦腔迷电视大奖赛“园丁奖”;同年获青海省民间文学个人荣誉奖;1991年被授予“国家重点艺术科研项目——民间文学集成全国先进工作者”;1995年被授予全国文化战线先进工作者(部级劳模)称号,受到文化部、人事部隆重表彰;同年获青海省“扫黄打非”先进工作者称号。个人传略辑入《中国当代艺术界名人录》、《全国政协委员风采录》、《二十一世纪人才库》、《中国专家人名辞典》及香港版《世界名人录》。

民和县戏曲志

徐正芳 编著

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

民和县戏曲志 / 徐正芳编著. — 西宁 : 青海人民出版社, 2013.5

ISBN 978-7-225-04568-9

I. ①民… II. ①徐… III. ①戏曲史—民和县 IV. ①J809.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第114288号

民和县戏曲志

徐正芳 编著

出版人 樊原成

出版发行 青海人民出版社有限责任公司

西宁市同仁路10号 邮政编码:810001 电话:(0971)6143426(总编室)

发行热线 (0971)6143516/6137731

印刷 青海日报社印刷厂

经销 新华书店

开本 720mm×1010mm 1/16

印张 10.5

字数 200千

插页 1

版次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-225-04568-9

定价 36.00元

版权所有 侵权必究



1983年青海省“全省戏曲志·戏曲音乐集成工作会议”在西宁召开,会议结束时
与会人员合影。

凡 例

一、本志系统记述了民和县辖区各民族戏曲发展历史和现状及理论研究成果，以繁荣社会主义戏曲事业、促进精神文明建设和文化交流为宗旨。

二、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导思想。

三、本志为民和县建县后的第一部戏曲艺术专志，记述时间上限一般为 1930 年起，部分内容尽可能上溯，下限至 1985 年，个别重要戏曲活动适当顺延至 1995 年。详今略古，重点记述了解放后各类戏曲活动及其相关事务。

四、本志内容分：综述、图表、志略、传记四大部类，并依次按顺序排列。

综述以历史时期为序，概述本县各地戏曲历史；图表包括大事年表、剧种表及有关图表；志略分剧种、剧目、表演、机构、演出场所、演出习俗、轶闻传说、谚语口诀、戏曲典故歇后语、舞台对联、文物图片等；在世艺人不立传，他们的活动在有关章节均有体现。

五、本志纪年，中华人民共和国成立前，以年号为先；中华人民共和国成立后，使用公元纪年。

六、本县全称为“民和回族土族自治县”，因有关文件和《中国戏曲志编写体例》将本志下限截至至 1982 年，而自治县成立于 1986 年。另外，为了行文方便简约，以下志文中均称“民和县”。



青年歌手马俊演唱民歌剧照。



农村青年苏国英演唱民歌剧照。

1985年5月,青海省举办首届《秦腔迷》电视大奖赛,接到省上有关部门通知后,县文体局指派戏剧专业干部徐正芳同志赴马场垣乡下川口村,组织业余秦剧团进行辅导排练。通过1个多月的精心辅导和认真排练,并从表演、唱腔、化妆、服饰、道具文武、乐队伴奏等方面狠下功夫,使参赛剧目《柜中缘》等有了很大的提高。此次民和县参赛代表队男女演员和乐队共16人,于5月23日赴省城西宁参加了《青海省“秦腔迷”电视大奖赛》。比赛成绩优良。其中樊玫瑰荣获“最佳演员奖”;武梅英、杨德成、包吉元获“优秀演员奖”;王玉兰、冯二人存荣获“荣誉奖”;徐正芳同志荣获“园丁奖”;县文体局获“推荐奖”。

授予：

徐正芳 同志“全国文化
系统先进工作者”称号。



获奖证书(享受部级劳模待遇)

獲獎証書

徐正芳同志

在国家艺术科学重点研究项目——

中国民间文学集成的编纂工作中成绩突出，被
评为先进工作者，以资奖励。



1991年徐正芳同志被全国艺术科学规划领导小组等三部委授予：在国家重点艺术科研项目——中国民间文学集成编纂工作先进工作者称号。