

000621

# 延川县方言志

张崇 著



语  
文  
出  
版  
社

YANCHUAN FANGYANZHI

延川方言志

张 崇

ZUWEN CHUBANSHE

语文出版社

1990

YANCHUAN FANGYANZHI

延川方言志

张崇著

\*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号

新华书店经销

山西省社会科学院语言印刷厂排版

北京顺义燕华营印刷厂印刷

\*

850×1168毫米 1/32 4.375印张 138千字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数：1—500 定价：2.40元

ISBN 7—80006—156—6/H·38

# 目 录

序 .....	1
第一章 概 说 .....	1
1.1 地理概况 .....	1
1.2 历史沿革 .....	2
1.3 县境内语言概况 .....	3
1.4 本书所用音标与汉语拼音方案对照及本书所用的 声调符号 .....	4
第二章 语音分析 .....	9
2.1 声母 .....	9
2.2 韵母 .....	10
2.3 单字调 .....	13
2.4 连读变调 连调区分上去声 .....	14
2.5 儿化韵 .....	22
第三章 同音字表 .....	25
第四章 延川语音和北京语音的比较 .....	57
4.1 声母的比较 .....	57
4.2 韵母的比较 .....	60
4.3 声调的比较 .....	68

第五章	分类词表 .....	70
第六章	语法特点 .....	92
6.1	表音字“格、咳” .....	92
6.2	儿尾 子尾 重叠 .....	97
6.3	助词“家” .....	99
6.4	“得”字的语法作用 .....	104
6.5	“来”字的语法作用 .....	107
6.6	结果补语 趋向补语 可能补语 程度补语 ..	110
第七章	标音举例 .....	117
7.1	谚语 .....	117
7.2	歇后语 .....	120
7.3	绕口令 .....	123
7.4	儿歌 .....	124
7.5	谜语 .....	125
7.6	故事(古今) .....	128
后记	.....	134

## 序

延川县位于陕西省北部，东临黄河。这是一块具有古老文化传统的土地。相传大禹治水曾在此驻足，今尚有地名曰“禹居”。公元五世纪初，匈奴贵族赫连勃勃称天王大单于，国号曰夏，建都于今陕北北部横山县境内。且一度国力鼎盛，还夺取过长安。延川至今有赫连勃勃葬于县内白圪鄯寺的传说。悠久的历史不但使延川县有别具一格并富有表现力的民歌、道情、剪纸、布贴等民间文学和民间艺术，而且在语言方面来说，延川方言在整个北方话中也算是较为复杂并富有特色的，至今还保留了很多古音、古义、古词语。因而开发延川方言，无论对汉语的历史研究或现代语言学的研究，无疑会提供丰富而宝贵的资料。

过去，延川方言是一块未被开垦的处女地。道光十一年（公元1831年）《延川县志》中，仅仅列入方言词语六十多条，且用同音字注音，有些极不准确。一九五八年方言普查时，省上虽对延川方言进行过调查，但由于调查角度或任务不同，最后亦不可能形成一本关于延川方言的专著。

如今，由我县县志办公室约请张崇同志编著的《延川方言志》就要问世了，它将成为新编《延川县志》不可缺少的部分。本书的出版，对我县的文化建设是具有重要意义的。应当指明的是，为此书的编纂，县志办主任阎尔诺及室内其他同志做了大量工作，付出了艰辛的劳动。

张崇同志工语言。近年来他多次深入到延川的群众之中，对延川话进行了广泛而深入的调查，其范围涉及到语音、词汇、语法等各个方面。在此基础上，他凭借丰富的语言学知识并运用现代语言学的研究方法，对延川方言进行了深入的分析和研究，从

而写出了这本以记录语言事实为主的，对延川方言进行全面描述和研究的专著。从书中不难看出，在对延川方言作平面描写的同时，作者还辅之以纵的研究，对延川话的一些语音现象和方言土语进行了历史分析或考证。另外，书中第四章从声、韵、调三个方面将延川与北京两地语音进行了对比。延川人要是利用这些语音对应规律去学习和推广普通话，将会收到事半功倍的效果。这又大大增强了这本书的实用价值。

当然，我县仅仅是陕北方言区的一个方言点。我们愿为全国的汉语方言研究作出应有的贡献。并希望读者、专家对本书的缺点和不足之处提出宝贵的意见。我们和作者都是十分欢迎的。

王禄厚

1987年12月

# 第一章 概 说

## 1.1 地理概况

延川县位于陕西省北部。它东临黄河,与山西省的石楼、永和两县隔河相望,西与子长县、延安市毗邻,南连延长县,北接清涧县。县辖区范围东西在东经 $109^{\circ}36'$ — $110^{\circ}26'$ 之间,南北在北纬 $36^{\circ}38'$ — $37^{\circ}04'$ 之间。县行政辖高家屯、冯家坪、贾家坪、关庄、禹居、贺家湾、黑龙关、南河、眼岔寺、马家河、杨家圪台、稍道河、土岗等十三乡及文安驿、延水关、永坪、延川四镇。全县总人口132,500多人(据1986年统计),总面积为1941平方公里。地势西北高东南低,多处于海拔700米—1000米之间。全县最高点在县西北高家屯乡的关家圪塔,为海拔1402.6米,最低点在县东南角的土岗乡马家河下黄河滩,为海拔526.5米。清涧河及其支流黑龙河自北部、西北部向东南纵贯县境,河流两岸居民集中,交通方便。黑龙河及其支流沿岸的永坪川、清平川地势平坦、土壤肥沃,自然条件较好,是县内粮食的主要产区。县东黄河沿岸盛产红枣。

延川地下资源丰富。县西部永坪、关庄一带煤的蕴藏量较大,永坪等地产石油。延川石油早在汉代就已发现,《汉书·地理志》中就有“高奴有洧水,可燃”的记载。宋人沈括在《梦溪笔谈》中也提到“鄜延境内有石油”,并对“延川石液”及其利用作了较为详细的记述。永坪油田是我国石油发展史上出现的第一个油田,它为我国石油事业的发展作出了重大贡献。

## 1.2 历史沿革

西周、春秋时,延川是白狄部族的居住地。战国初属魏,秦、汉时属高奴县的一部分。东汉末年起,一直至三国、魏时,被匈奴占领,未设县置。

据清道光十一年(公元1831年)的《延川县志》载,晋时在今县东设临河县(因县城在今延水关附近的黄河岸边,故名)。后属赫连勃勃所建的大夏国,临河县废。

北魏太和元年(公元447年),将今县西部归广武县,属遍城郡辖。西魏大统三年(公元537年),广武县分设文安县(县城在今文安驿),县城兼设文安郡,辖文安、义乡(今延川西部)、广安(今延长县中部)三县。今县东设安人县(城址在原临河县)。北周袭西魏制。

延川县名始于隋。隋开皇三年(公元583年),撤销文安郡,将文安县改为延川县,并将县城迁至今延川县城。因县城旁有一河名曰“吐延水”(即今之清涧河),所以取名延川。并将安人县改为吉万县。隋大业三年(公元607年),撤销吉万县。十三年(公元617年),在延川县城兼设文州治。

唐武德二年(公元619年),延川更名曰基州,兼置南平、西和两州,分置义门(今延川西北部)、安人、修文、桑原四县。武德四年(公元621年)撤销南平州及义门县;五年(公元622年),改基州为北基州。贞观二年(公元628年),撤销西和州,将修文、桑原二县并入安人县,属北基州。贞观八年(公元634年),撤销北基州,复为延川县。这时的延川、安人两县均属延州辖。贞观二十二年(公元648年),改安人县为弘凤县。神龙元年(公元705年),改弘凤县为延水县(城址在今延水关)。

唐末及五代,仍分延川、延水两县。

宋熙宁八年(公元1075年),将延水县并入延川县。以后的金、元、明、清各代均未变动。

延川属老解放区。1953年1月,中国共产党为创建苏维埃红色政权,为了便于开展革命斗争,将延川分设延川、延水两县。延川县辖今延川县西地区,延水县辖今县东区域。1935年6月2日县城解放,延水县革命委员会迁入县城。1937年9月,延川、延水两县重又合并为延川县。1958年12月,将延川并入延长县,1961年10月重又恢复延川县制,至今。

### 1.3 县境内语言概况

本志记录的是延川城关话,对城关以外的四乡话不作记述,这里只简要说明。在延川县境内,语言差异主要表现在语音方面。就南北而论,南端稍道河、杨家圪台等乡话与城关话基本无甚差异;但北部与清涧县相邻的贺家弯乡,贾家坪乡北部,则完全说清涧话;而西北角的永坪话则与子长音系接近。从东西来看,东西两区域的语音系统基本与城关话一致。但东部及东南黄河沿岸保留的旧读音较多;而西部的文安驿川及西北的永坪川、清平川,有一部分字即使在口语中也读城关话具有文白两读的文读音。这就是城关人嘲笑东西两地人的说话是“山河畔,野上川”的原因。例如东部及东南黄河沿岸人把古微母的“晚”读[m]声母的[mæŋ],把“拔铡筏盒勺舌碟截活概”等古人声浊声母字读[ɜ? iɜ? uɜ? yɜ?]韵短入调,但城关人把“晚”读[væŋ],把上述入声字都读舒声韵阳平调。县西文安驿川及西北的永坪川、清平川人把古蟹摄合口一等的“辈配梅堆推雷碎外灰回”等字读[ei]韵或[uɔi]韵,但这些字在城关人口语中全读[ai]韵或[uai]韵,只有在文读时才念[ei]韵或[uɔi]韵;县西北永坪一带人把古咸山两摄的“半盘满肝看案寒展缠扇然”及“端团暖乱官宽欢川软钻酸丸”等字分

别读[ $\text{æ}$ ]韵或[ $\text{uæ}$ ]韵,但这些字在城关话中全都具有文白两读,文读时读[ $\text{æ}$ ]或[ $\text{uæ}$ ]韵,白读时却读[ $\text{uē}$ ]或[ $\text{uwē}$ ]韵。

## 1.4 本书所用音标与汉语拼音

### 方案对照及本书所用的声调符号

#### (1) 本书所用音标与汉语拼音方案对照

本书采用国际音标标音。为了便于读者了解,以下列表将本书所用音标与汉语拼音方案加以对照,对汉语拼音方案没有的符号酌加说明。

声母对照表

记延川音用	记北京音用	汉语拼音方案
p	p	b
p'	p'	p
m	m	m
f	f	f
v <sup>①</sup>	—	—
t	t	d
t'	t'	t
n	n	n
l	l	l
k	k	g
k'	k'	k
ŋ	ŋ	ng
x	x	h

① [v] 是唇齿浊擦音。

记延川音用	记北京音用	汉语拼音方案
tə	tə	j
tə'	tə'	q
ə	ə	x
tʂ	tʂ	zh
tʂ'	tʂ'	ch
ʂ	ʂ	sh
ʐ	ʐ	r
ts	ts	z
ts'	ts'	c
s	s	s
z <sup>①</sup>	—	—
∅	∅	—(零声母)

### 韵母对照表

记延川音用	记北京音用	汉语拼音方案
i	i	i
u	u	u
A	a	a
iA	ia	ia
uA	ua	ua
yA	—	—
ɤ	ɤ	e
—	o	o
uɤ	uo	uo

① [z] 是舌尖前浊擦音。

记延川音用

记北京音用

汉语拼音方案

ǎ̃<sup>①</sup>

an

an

uǎ̃<sup>②</sup>

ian

ian

iǎ̃

uan

uan

uǎ̃

uǎ̃̃

yan

yan

yǎ̃̃

iĕ<sup>③</sup>

ie

ie

yĕ

ye

ye

ai

ai

ai

uai

uai

uai

ei<sup>④</sup>

ei

ei

uei

uei

uei

o<sup>⑤</sup>

au

au

io

iau

iau

yu

ou

ou

iyu

iou

iou

aŋ<sup>⑥</sup>

aŋ

aŋ

iaŋ

iaŋ

iaŋ

uaŋ

uaŋ

uaŋ

əŋ<sup>⑦</sup>

ən

en

əŋ

eng

in

in

ieŋ

iŋ

iŋ

ueŋ

uen

uen

uŋ

ong

yəŋ

yn

ün

yŋ

iong

记延川音用	记北京音用	汉语拼音方案
ɪ	ɪ	i(zǐ cǐ sǐ的韵母)
ɨ	ɨ	i(zhǐ chǐ shǐ rǐ的韵母)
ɥ <sup>⑧</sup>	—	—
ɥ <sup>⑨</sup>	—	—
əɾ	ər	er
ɜʔ <sup>⑩</sup>	—	—
iɜʔ	—	—
uɜʔ	—	—
yɜʔ	—	—

应该说明的是：以上的对照，只是延川、北京两地近似音值的比较，有的只是两地读音的对应情况，音值差异很大。例如延川的[ɔ]与北京[au]音值不同，延川[əĩ]韵字中有的在北京读[ən]韵，有的北京读[əŋ]韵，但[əĩ]与[ən]、[əŋ]的音值都不同。我们这样处理，目的是为方便一些读者。

① [æ̃] 是 [æ] 的鼻化元音。[æ] 比 [a] 的嘴张开得要小一些，舌位也比 [a] 偏高。

② [wẽ] 中的 [w] 是后高不圆唇元音，[ẽ] 是舌位比 [æ] 略高的 [ɛ] 带有鼻音色彩。

③ [iɛ] 中的 [ɛ] 比汉语拼音方案 ie 中的 e 嘴张得略大一点，舌位也略低一点。

④ [əi] 中的 [ə] 开口度比 [ə] 略小，舌位略高。

⑤ [ɔ] 是后半低圆唇元音。

⑥ [ɑĩ] 中的 [ɑ] 是后低不圆唇元音，[ĩ] 是后半高不圆唇元音 [ɻ] 带鼻音色彩。

⑦ [əĩ] 中的 [ə] 是央元音，[ĩ] 是后半高不圆唇元音 [ɻ] 带鼻音色彩。

⑧ [ɥ] 是舌尖前圆唇元音。

⑨ [ɥ] 是舌尖后圆唇元音。

⑩ [ɜʔ] 是元音 [ɜ] 带喉塞音 [ʔ] 尾，[ɜ] 是舌位比 [ə] 低一些，开口度也略大的央元音。

## (2) 本书所用的声调符号

本书用五度制声调符号。即画一条竖线，分为四格五度，用数字1、2、3、4、5分别表示声调的相对音高“低”、“半低”、“中”、“半高”、“高”。竖线为调值符号的比较线，竖线左面的升、降、曲折表示单字调，竖线右面的调值符号表示连读变调。本书用以表示延川话的声调符号如下：

单字调		连读变调	
√	314 (阴平)	ㄣ	31 ʔr 45
1	35 (阳平)	ㄚ	53 ʔt 43
ㄚ	53 (上去)	ㄣ	42 ʔr 54
√	423 (长入)	ㄚ	45 ʔt 32
ʔr	54 (短入)	ㄣ	53 ʔr 34
		ㄣ	313

### 儿化字变调

ㄣ	324 (阴平)
ㄣ	343 (阳平)
ㄣ	313 (去声、长入)
ㄣ	53 (短入)

## 第二章 语音分析

### 2.1 声母

延川话有二十五个声母，见表一。表一中例字下加单线表示白读，加双线表示文读。

表一

p	把布	p'	怕普	m	妈母	f	法父	v	文武
	保 <u>步</u>		平 <u>拔</u>		苗木		方飞		晚务
t	到党	t'	太同	n	南怒			l	兰良
	大 <u>动</u>		他 <u>道</u>		内牙				路 <u>吕</u>
k	各贵	k'	开快	ŋ	我袄	x	红花		
	果 <u>跪</u>		苦 <u>柜</u>		恩安		虎 <u>孝</u>		
tɕ	架将	tɕ'	求强			ɕ	夏心		
	久 <u>旧</u>		青 <u>轿</u>				修 <u>咸</u>		
tʂ	招主	tʂ'	昌床			ʂ	石收	ʂ	入如
	正 <u>阵</u>		超 <u>赵</u>				树水		认软
ts	资糟	ts'	草曹			s	斯死	ʐ	医椅
	枝鸡		产 <u>欺</u>				山喜		语 <u>旅</u>
θ	哎延								
	温云								

声母说明：

(1) 延川话的塞音发音较强，送气音有显著的舌根摩擦成分。  
[ p' t' ] 出现在合口韵前，特别是[ u ]韵前，常带滚唇音，例如

“铺”“兔儿”的韵母[-u]前都带滚唇音。

(2) [p' t' x] 出现在 [A]、[ɤ] 韵前带有较强的摩擦成分 [ɣ]，其中舌根擦音出现在 [ɤ]、[A] 韵前常带小舌颤音 [R]，例如“盒”、“下”读 [xRɤ]、[xRA]。[R] 的出现虽不稳定，时有时无，音位价值不大，但实属汉语里一种较为特殊的语音现象。

(3) 鼻辅音 [m n ŋ] 成阻都较紧，除阻时气流较强，故有显著的破裂音。[m] 的实际音值接近 [m<sup>b</sup>]，[ŋ] 的实际音值也带有 [g] 音。[n] 的情况较复杂：出现在 [u] 韵前音值相当于 [n<sup>d</sup>]，如“怒”；出现在开口韵前相当于 [n<sup>d</sup>]，如“南”；出现在齐齿韵前，[n] 变读 [n̄]，带有 [ɕ] 音，如“硬”。

(4) [p p' m] 与 [ɿ] 拼时实际音值接近 [p' p<sup>h</sup> m<sup>z</sup>] 如“比、皮、米”；[n] 与 [ɥ] 拼时音值接近 [n<sup>z</sup>]，如“女”。

## 2.2 韵母

延川话有四十个韵母，见表二。表二例字下加单线表示白读音。

表二

	i	帝体李	u	布午过	
		<u>命</u> <u>墙</u> <u>界</u>		<u>科</u> <u>光</u> <u>毛</u>	
A	打怕沙	iA 家甲夏	uA 瓜花刷	yA 倔嗟	
	<u>蛇冷下</u>	<u>夜</u> <u>爷</u> <u>野</u>	<u>夸</u> <u>抓</u> <u>瓦</u>	<u>瘸</u> <u>啰</u>	
ɤ	各跛托		uɤ 果活脱		
	<u>物</u> <u>勺</u> <u>纺</u>		<u>说</u> <u>拙</u> <u>索</u>		
æ	班反敢		uæ 关惯环		
	<u>晚</u> <u>咸</u> <u>馅</u>		<u>涮</u> <u>拴</u> <u>弯</u>		
uē	<u>半</u> <u>盘</u> <u>满</u>	iuē 边骗面	uuē <u>端</u> <u>困</u> <u>乱</u>	ywē 院捐全	
	<u>肝</u> <u>看</u> <u>安</u>	<u>天</u> <u>年</u> <u>仙</u>	<u>专</u> <u>软</u> <u>完</u>	<u>卷</u> <u>选</u> <u>原</u>	