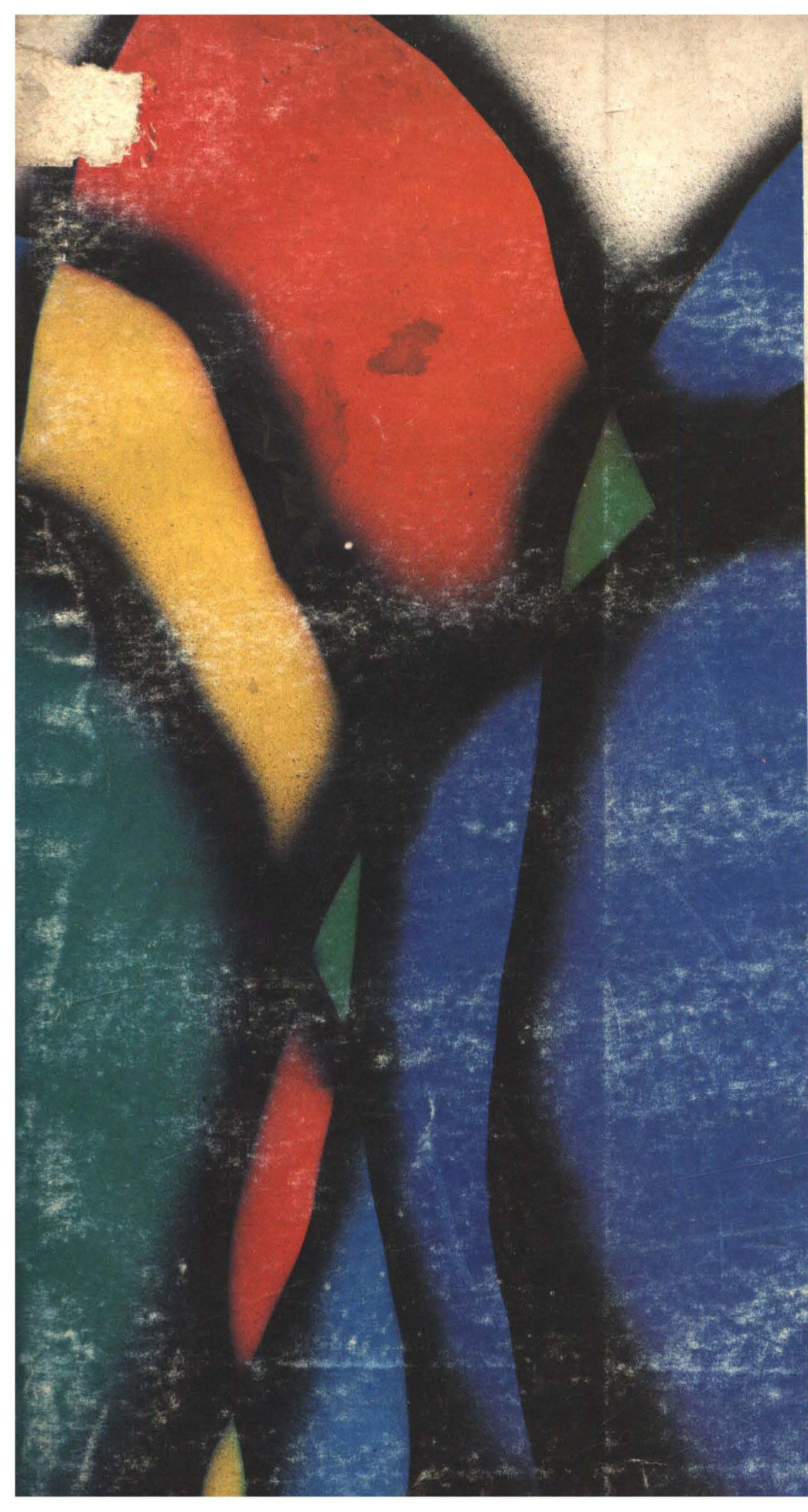


An abstract artwork featuring bold, expressive brushstrokes in red, yellow, and blue against a dark background. The composition is dynamic, with large, overlapping shapes and visible texture from the paint or paper.

三峡鉴赏志

吕红文 著

四川美术出版社

三 峡 鉴 赏 志

- 吕 红 文 著
- 四川美术出版社

责任编辑：牟航远

封面设计：陈世五

技术设计：吴向明

三峡鉴赏志

吕红文 著

四川美术出版社出版

新华书店重庆发行所发行

成都七二三四工厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张 16.25

插页 8 字数 328 千

1989年8月第一版 1989年8月第一次印刷

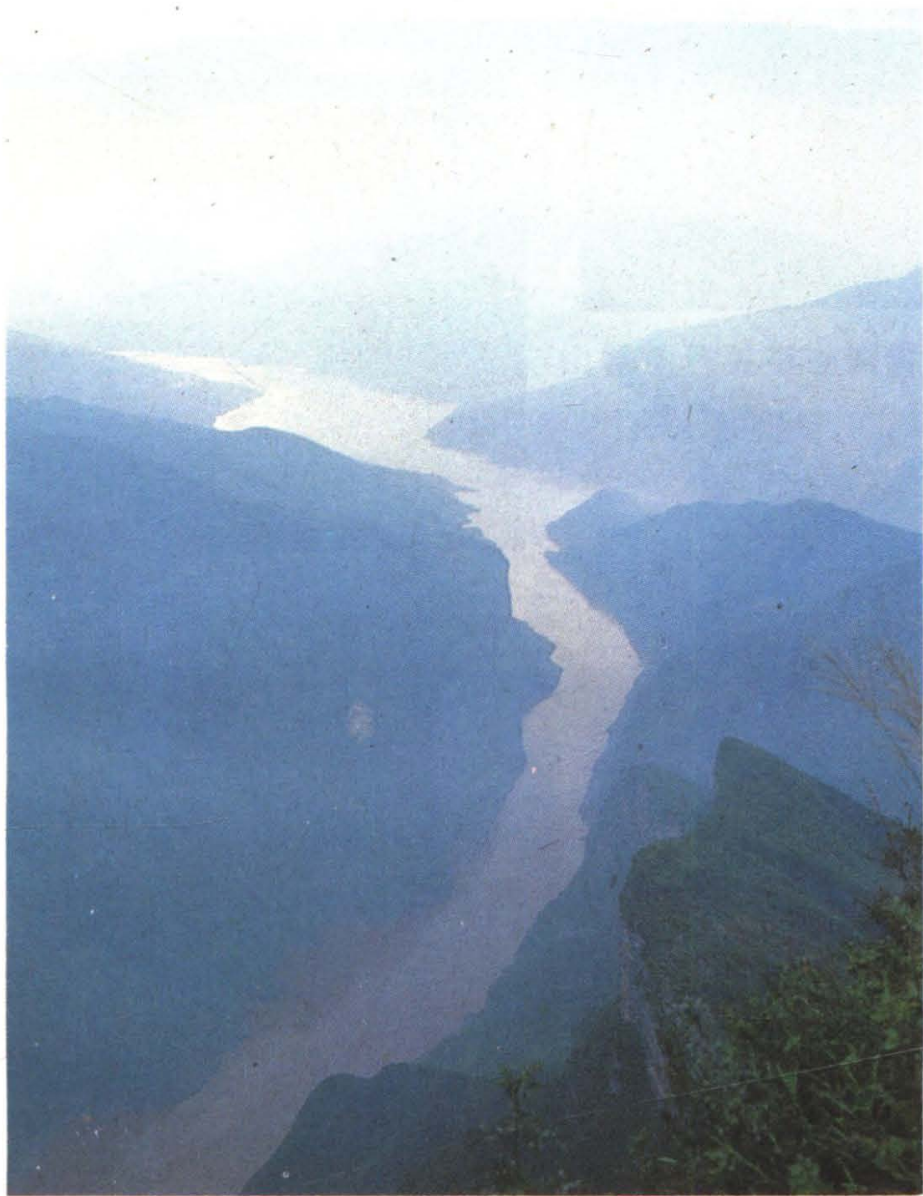
印数 1—2000册

书号：ISBN7—5410—0423—5/K·4

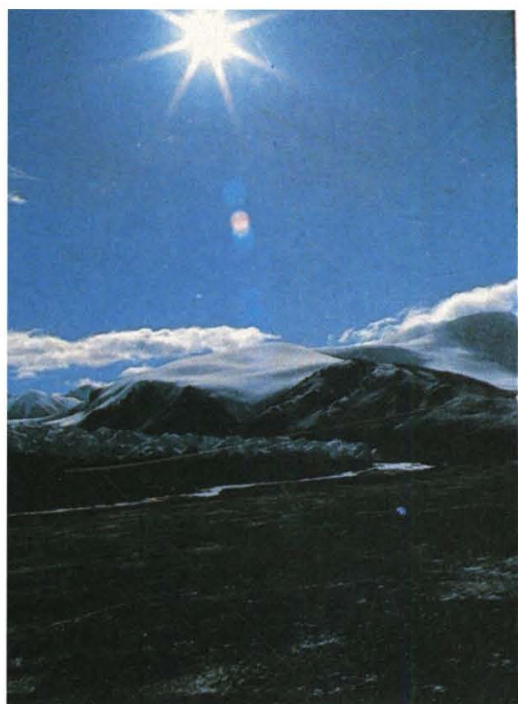
定价：50.00元



长江三峡名胜位置示意图



长江三峡

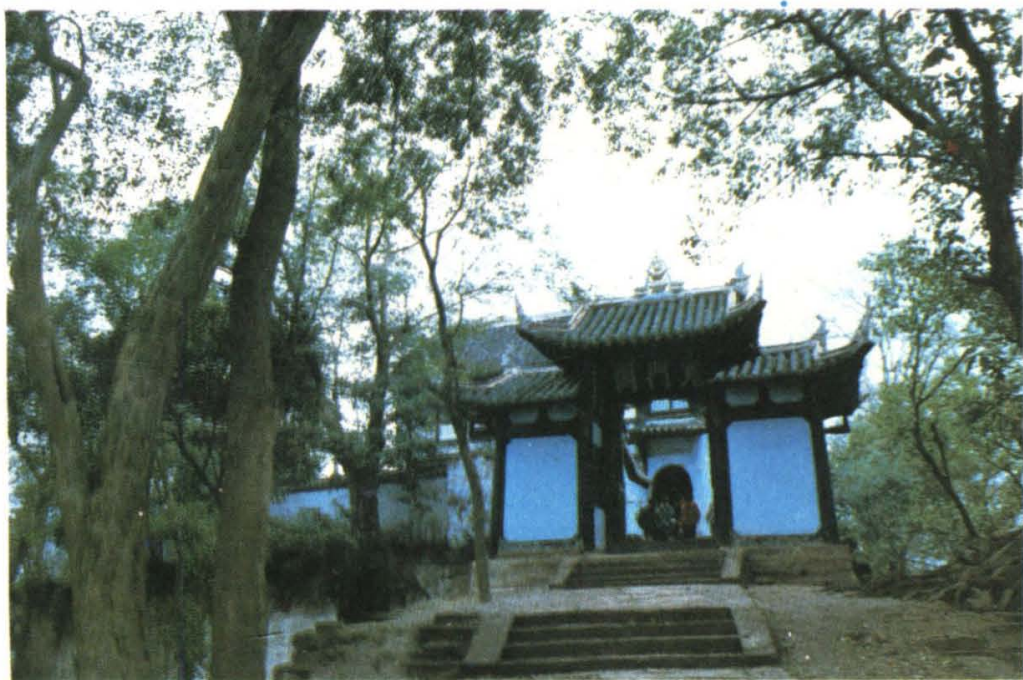


山城重庆



长江发源于青海省格拉丹冬雪山
(尧茂书 摄)

丰都「鬼门关」



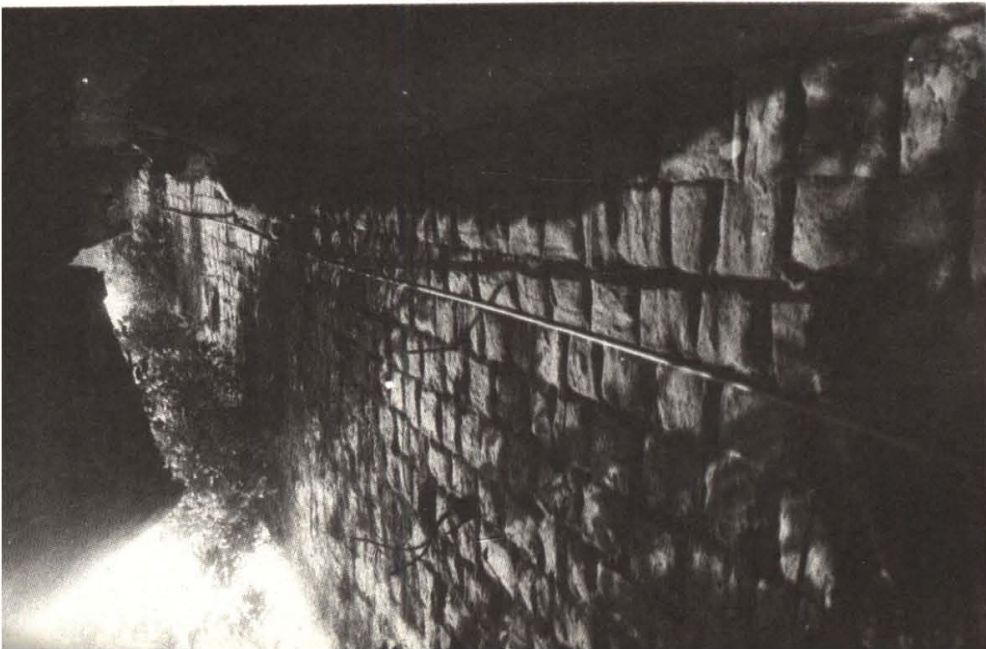
忠县石宝寨



秦良玉的战袍

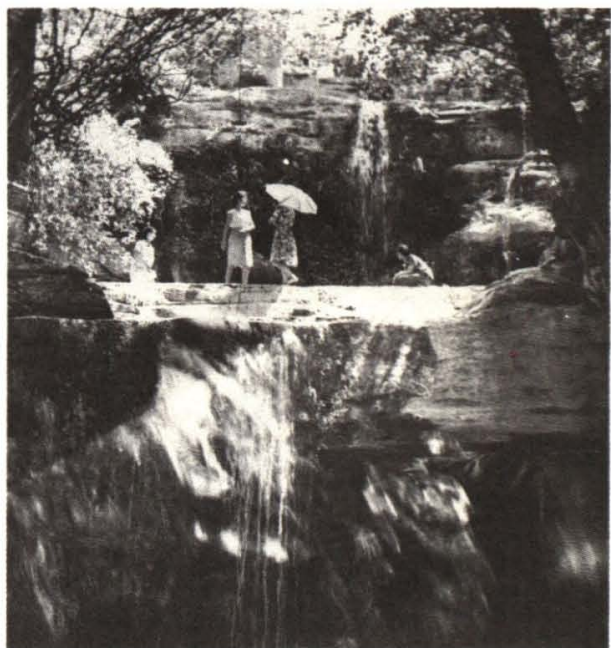


忠县石宝寨





万县港



张飞庙侧悬瀑幽潭



云阳张飞庙

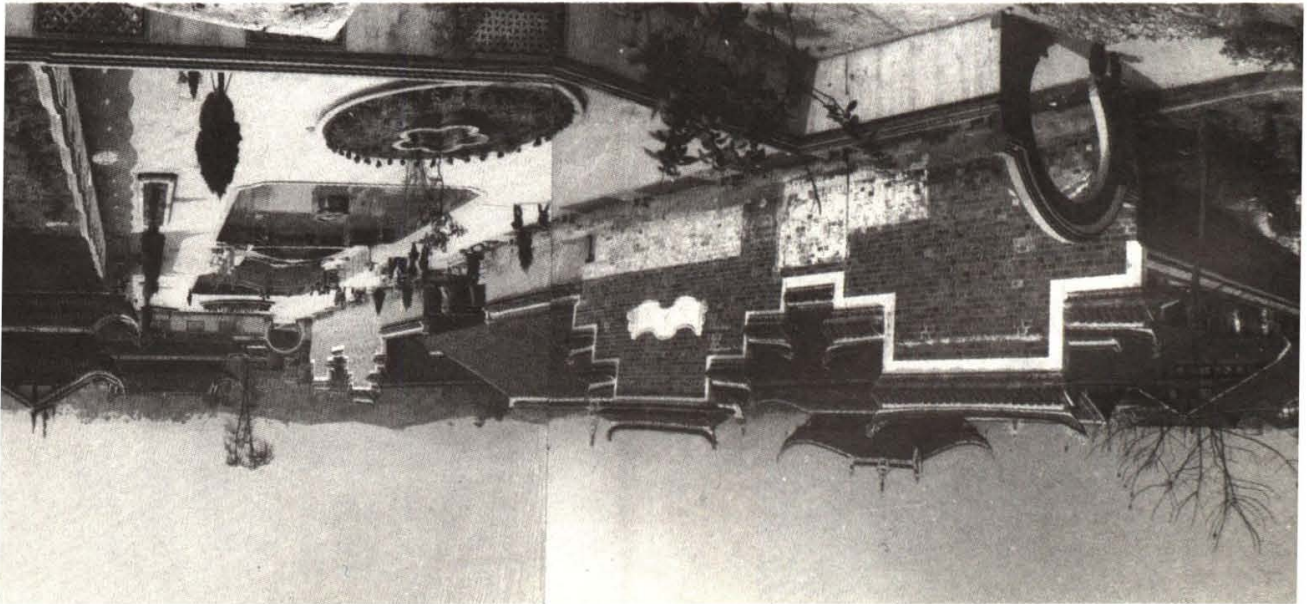
刘备托孤塑像



奉节白帝庙



梁平双桂堂禅院





白帝城之凤凰碑、竹叶诗碑



奉节永安宫遗址



大溪文化遗址

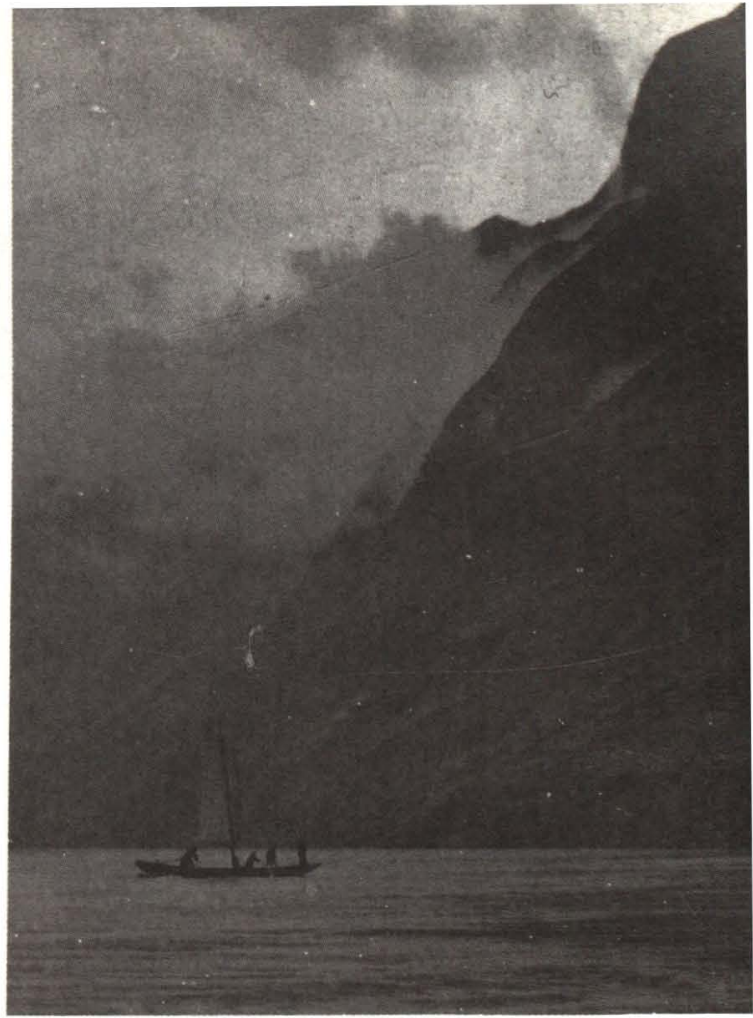


夔 门

巫山码头



巫山云雾



神女峰



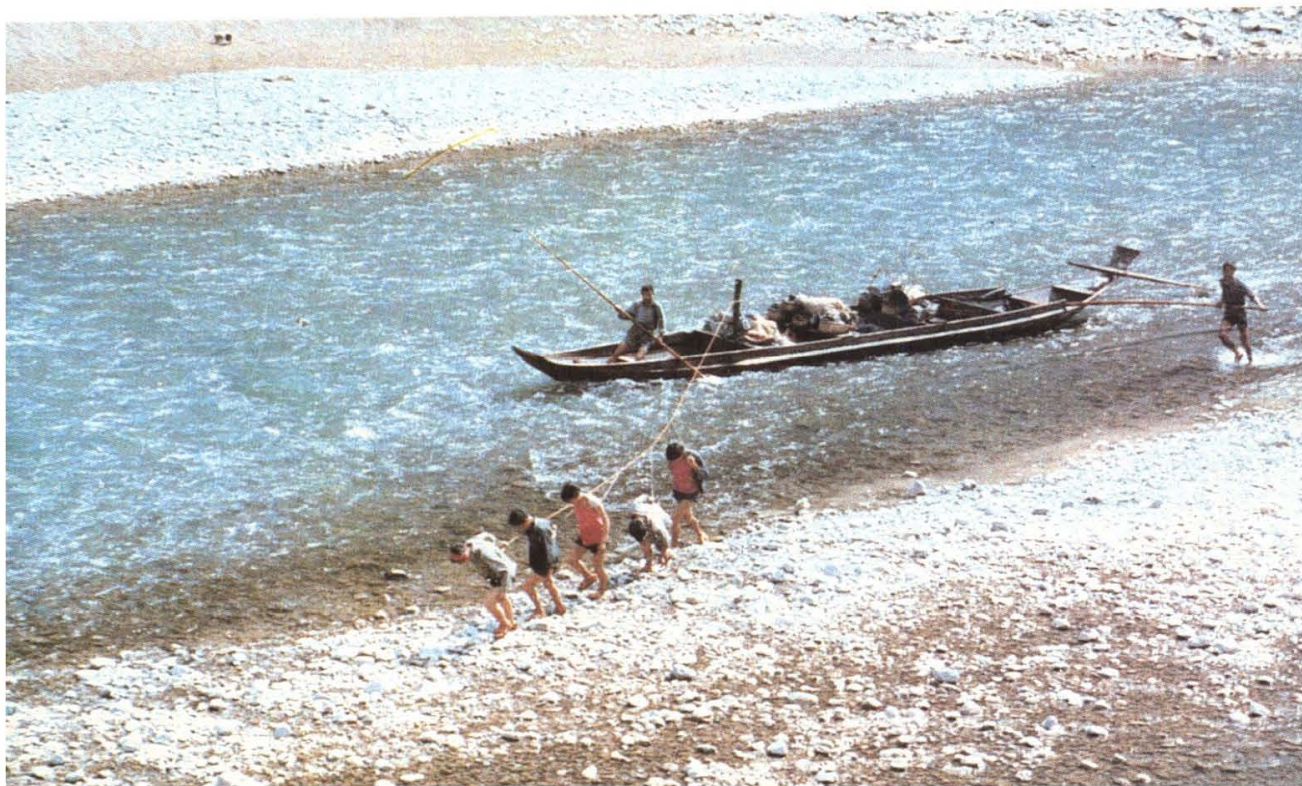


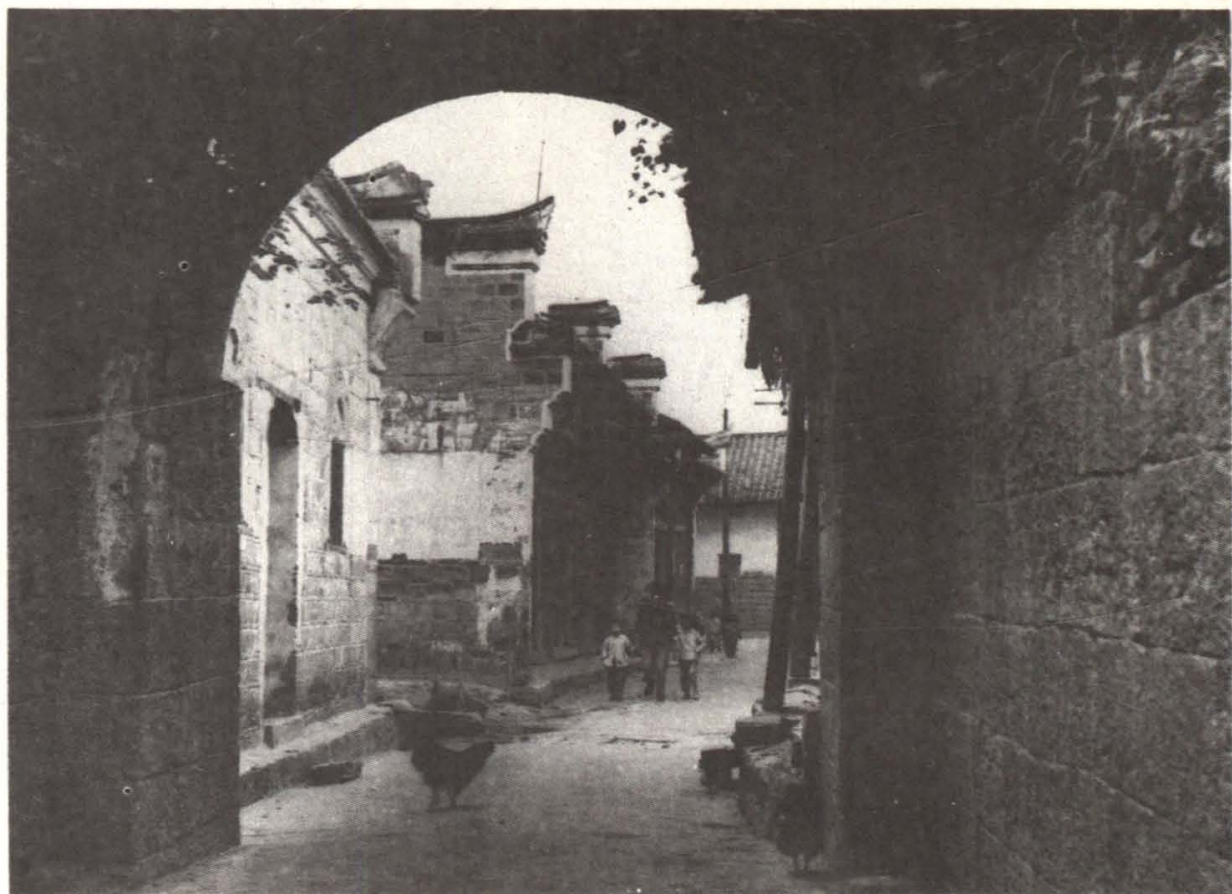
大宁河小三峡之一



大宁河小三峡之二

大宁河小三峡之三





巫溪大昌古镇



屈原故里

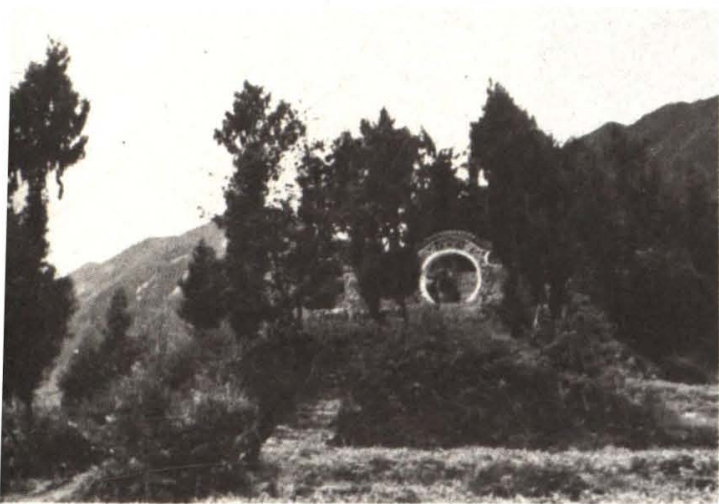


巫溪悬棺

故里人民年年举行龙舟会，弔屈原之溺水



王昭君梳妆台



西陵峡口南津关





东出西陵峡



葛州坝船闸

大江东去



长江三峡，中国十大名胜之一。古往今来，慕名向往者甚众。近几年，随着开放改革的进行，中外游人，纷至沓来，游览长江三峡，已形成热潮。

本书作者吕红文是近年来活跃于散文游记创作园地的中年作家。他生于山川形胜的三峡之中，致力于旅游文化学的研究，他已出版的几种“三峡系列”著作，受到读者的欢迎和研究者的重视。本书是从审美鉴赏要求下为三峡“树碑立传”的集大成之作。

书分11章74节。从长江之源和它的形成开始，以重庆为起点，按三峡风景名胜区的游踪为线索，“从自然与人文、历史与当代、识见与审美”诸多方面，将文学性、知识性、趣味性、旅游实用性有机结合，对三峡山水名胜进行品评描画，为这一闻名于世的胜地作“评传”之尝试。

本书采游览路线说古道今，津津有味，令慕名向往而无暇顾及者似神游其间，又引导旅游者乐山知水、寻古探幽。全书连贯为一体。然而各名胜区又能独立成册，还配以游览示意图。在记叙历史掌故、传说轶事；鉴赏诗文碑题、凭吊名人遗迹，无不生动有趣，引人入胜。凡三峡风景区内的历史文化、著名的自然风貌、人文景观，无不囊括其中，具有资料参考和研究价值，符合多层次读者的欣赏需要。

长江三峡，这个凝聚着万世沧桑，酝酿着千载风华的精深博大峡谷，能如此纵古横今地全面鉴赏评说，该作者实为当今第一人。我们不能不说这是对积累和研究中华民族的民俗文化做了一件好事。

编 者

1988年