

岳建一

岳建一笔名盘古。湖北武汉人。毕业于北京大学中文系。著有中短篇小说、散文、文学评论《荒魂》、《盘古》、《女娲》、《重铸民族灵魂》等，1999年加入中国作家协会。

【人物简介】

湖北武汉人。中共党员。1976年毕业于北京大学中文系。1969年参加黑龙江生产建设兵团，历任排长，《工人日报》文艺部编辑，《开拓》杂志副主编，中国工人出版社编辑，副编审。1975年开始发表作品。1999年加入中国作家协会。著有中短篇小说及散文《荒魂》、《心……星》、《盘古》、《女娲》、《重铸民族灵魂》、《夜祭》，编著《中国知青情恋报告——青春炼狱》、《中国知青情恋报告——青春极地》、《中国知青情恋报告——青春祭坛》，编辑《中国“左”祸》、《血色黄昏》、《血色炼狱》、《黑的雪》、《百年风流》、《中国知青诗抄》、《中国魂告急》、《青春的浩劫》、《中国贫困警示录》、《辉煌的幻灭》、《天堂挽歌》、《回首黄土地》、《中国知青文学民间文本》丛书、《红麒麟丛书》等。

三次跳楼的岳建一

大陆女作家毛竹

与岳建一的认识可以说是毛竹生命中难忘的瞬间。

那一次，毛竹把她的书《透明的激情》寄给了以前在青藏高原现在青岛的文友杨志军。杨志军就是写现在畅销书《藏獒》的著名作家。杨志军看后可能是觉得《透明的激情》题材珍贵，属珍贵的民间历史纪实，就向当时中国工人出版社的著名编辑岳建一推荐了毛竹。岳建一因为出版了众多的民间历史丛书，成为当今中国重量级的编辑家；而杨志军的重要纪实：《无人部落》、《亡命行迹》、《大祈祷》等书，都是岳建一给出版的。岳建一对杨志军极为信任和看重，尤其叹赏他的《荒原大劫史》。岳建一说，能够出版此书是自己的骄傲，该书使汉语殿堂终于有了回归汉语天性、天赋和天良的自由叙述，浑融、恣肆、嶙峋、恢廓、精微，尽展自然荒原和精神荒原辉煌的黑暗，以多元、开放、灵变、博远的精义，以自然主义的凌厉，更以自由生命久蓄的感性和理性无限洞开的冲决力，颠覆着小说文体，将当代文学罕见的广度与探索到的史诗形式相融合，连汪曾祺都称其为“一部震撼人心的罕见杰作。”

杨志军没想到岳建一早就希望结识毛竹，苦于无门。由于中国社会出版社曾经出版过毛竹的《透明的女性》，岳建一在书店看到后，当即给该书的责编之一张承打去电话：“祝贺啊，你们很有眼力，出版了一本很有价值的好书！”岳建一说：“那一瞬我就想结识毛竹，她的著作不像是出自女作家手笔，厚重，大气，透着几多诗意的野性与浑沌，仅从字里行间便可以看出写出此作会付出怎样的辛劳，只是不知道怎么才能和她联系上。”岳建一甚至对许多