

穆仁先 主编

周口歷史文化通覽



民俗卷  
上

學苑出版社

# 周口历史文化通览

## 民俗卷

(上)

《周口历史文化通览》编委会 编

學苑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

周口历史文化通览 / 《周口历史文化通览》编委会编. —北京:  
学苑出版社, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5077 - 3279 - 5

I. ①周… II. ①周… III. ①周口市 - 地方史②文化史 -  
周口市 IV. ①K296. 13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 206140 号

出版人：孟 白

责任编辑：刘 丰

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码：100079

网 址：www. book001. com

电子信箱：xueyuan@ public. bta. net. cn

销售电话：010 - 67674055、67675512、67678944

印刷厂：高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

开本尺寸：787 × 1092 16 开本

印 张：246. 25

字 数：4200 千字

版 次：2010 年 6 月第 1 版

印 次：2010 年 6 月第 1 次印刷

定 价：980. 00 元(全套四卷八册)

## 《周口历史文化通览》编委会

顾问 毛超峰 徐光 吕彩霞 李洪民 王申亭  
梅宝菊 武建新 李绍彬

主任 穆仁先

副主任 杨海震 姚建华 李海龙 张晓林 杨春  
石敬平 张文平 张广东 李继广

主编 穆仁先

常务副主编 姚建华

副主编 邹文生 范耀刚 刘占国 王剑 周建山  
谢强 戴俊贤

编委 (排名以姓氏笔画为序)

牛庆明 王剑 王少青 毕起才 朱学清  
刘子旭 刘占国 刘淑君 刘敬峰 李道灵  
时祖瑜 邹文生 张七一 陈志伟 范庆云  
范耀刚 郁乐仁 周建山 郑勇 郑西民  
凌现庄 梁祖文 董自生 谢强 戴俊贤

## 《民俗卷》编委会

主 编 谢 强

副主编 乔 玲 付海水

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 冰 王天义 王美荣 石耀东

刘振宇 沈化朗 陈久宏 杨文献

周羊城 郭向群 唐 东 雷泉君



# 《周口历史文化通览》

## 前 言

地处黄淮平原的周口，历史文化积淀深厚，是一片蕴涵着丰饶文化资源的富矿区，这就让我们面临了三个任务：一是有力保护好，使文化资源不能自然湮没于时间，不能人为损毁于无知或利益；二是务实开发好，充分挖掘和展示其价值，让历史深处的燧火点燃我们今天案头的灯盏；三是全面传承好，当我们把这份遗产交给后人的时候，不能只是仰承历史原汁原味的东西，还要有我们的总结与创造、思想与智慧在里面，赋予其时代内涵，形成一个文明的新高度。最初动议编纂《周口历史文化通览》就是基于完成这三个任务的考虑，这是立意定位，也是一种文化责任感的体现。

2005年初编纂工作正式启动后，围绕写什么和怎么写，我们首先遇到的是通览周口历史文化的点、线、面关系处理问题。周口是个空间的点，历史是条纵向的线，但繁衍于周口这片土地的历史文化却不是相对封闭的地域文化，而是具有很强空间辐射力和时空穿透性的活力四射的文化形态。地理与气候是周口最早形成的优势，居平原腹地，握黄淮之枢，草木茂盛，渔猎相益，6000多年前伏羲氏部落的先民创造的原始文明，因为不断传播和广为接受而成为华夏文明的源头。这就决定了审视周口历史文化的着眼点就应该由焦点透视调整为散点透视，在中原文化、民族文化、中华文化的大背景下廓清周口历史文化的脉络，理其繁，纠其伪，释其疑，续其断，还原一些东西，深化一些东西。这是应有的学术视野，也是研究历



史文化的一种科学理念。

四年多来，360多位编纂人员根据《通览》四卷即历史卷、文化卷、民俗卷、人物卷的类别分工，全身心地投入工作中，克服资料缺乏、经费紧张等多重困难，凭着周口人的乡土情怀，凭着文化人的求知劲头，凭着工作者的职责意识，勉力实施这项没有先例可循、没有模式可套的大工程，以勇于开拓创新的精神，积极探索，锐意进取，志在出精品，填补周口历史文化发展史上的空白。其间所表现出来的工作作风和学术精神，也成为一种独特的时代文化现象。

书印出来了，无论我们的愿望多么美好，工作多么努力，但遗憾肯定是难免的，也就一并留给后人去弥补吧。这是历史和文化发展规律决定了的。

《周口历史文化通览》编委会

2009年12月30日



# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 绪 论 .....              | 1  |
| 第一章 节日民俗 .....         | 4  |
| 一、春节 .....             | 5  |
| (一) 春节民俗活动 .....       | 5  |
| (二) 春节民俗内涵 .....       | 25 |
| (三) 春节民俗的延续——元宵节 ..... | 45 |
| 二、打春 .....             | 54 |
| 三、二月二 .....            | 55 |
| 四、三月三 .....            | 58 |
| 五、清明 .....             | 58 |
| 六、端午 .....             | 64 |
| 七、六月初一 .....           | 69 |
| 八、七月七 .....            | 73 |
| 九、七月十五 .....           | 75 |
| 十、八月十五 .....           | 76 |
| 十一、九月九 .....           | 80 |
| 十二、十来一儿 .....          | 83 |
| 十三、冬至 .....            | 84 |
| 十四、腊八 .....            | 87 |
| 第二章 生活习俗 .....         | 90 |
| 一、服饰民俗 .....           | 94 |
| (一) 头衣及发式 .....        | 94 |
| (二) 体衣 .....           | 95 |
| (三) 足衣 .....           | 96 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| (四) 首饰 .....       | 97  |
| (五) 服饰忌讳 .....     | 97  |
| 二、饮食民俗 .....       | 99  |
| (一) 主食 .....       | 100 |
| (二) 副食 .....       | 109 |
| (三) 饮食禁忌 .....     | 131 |
| 三、居住民俗 .....       | 136 |
| (一) 建房 .....       | 136 |
| (二) 建筑民俗 .....     | 145 |
| (三) 居住忌讳 .....     | 164 |
| (四) 居处对联 .....     | 170 |
| 四、行旅民俗 .....       | 185 |
| (一) 工具 .....       | 185 |
| (二) 禁忌 .....       | 191 |
| 五、生活用品 .....       | 192 |
| 六、生活忌讳 .....       | 195 |
| <br>               |     |
| 第三章 经济民俗 .....     | 200 |
| 一、民间工匠 .....       | 203 |
| (一) 民间工匠信仰 .....   | 203 |
| (二) 民间工匠习俗 .....   | 211 |
| (三) 周口老行当 .....    | 219 |
| (四) 行业庙宇 .....     | 221 |
| 二、社会江湖 .....       | 223 |
| (一) 江湖门类 .....     | 225 |
| (二) 江湖春点 .....     | 226 |
| (三) 江湖中的三教九流 ..... | 228 |
| (四) 周口常见江湖门类 ..... | 228 |
| (五) 江湖拾珍 .....     | 233 |
| (六) 江湖盘道 .....     | 235 |
| (七) 江湖忌讳 .....     | 236 |
| (八) 江湖规矩 .....     | 237 |
| (九) 会社 .....       | 238 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 三、部分行业习俗 .....      | 240 |
| (一) 陆陈市场 .....      | 242 |
| (二) 面行和磨坊 .....     | 243 |
| (三) 豆腐行业 .....      | 243 |
| (四) 果子行 .....       | 245 |
| (五) 鸿昌号陈醋 .....     | 246 |
| (六) 渔家 .....        | 247 |
| (七) 柴草市场 .....      | 248 |
| (八) 纸作坊 .....       | 249 |
| (九) 革制行业 .....      | 250 |
| (十) 作坊街商业 .....     | 251 |
| (十一) 天顺恒杂货店 .....   | 254 |
| (十二) 性和堂药店 .....    | 256 |
| (十三) 当铺、钱庄、钱铺 ..... | 259 |
| (十四) 脚行班 .....      | 260 |
| (十五) 航运 .....       | 261 |
| (十六) 理发 .....       | 265 |
| (十七) 土匪 .....       | 266 |
| (十八) 娼妓 .....       | 267 |
| (十九) 盗墓 .....       | 270 |
| 第四章 生产民俗 .....      | 272 |
| 一、农林作物 .....        | 273 |
| (一) 小麦 .....        | 273 |
| (二) 玉米 .....        | 274 |
| (三) 高粱 .....        | 275 |
| (四) 地瓜 .....        | 275 |
| (五) 棉花 .....        | 276 |
| (六) 大豆 .....        | 276 |
| (七) 花生 .....        | 277 |
| (八) 芝麻 .....        | 278 |
| (九) 烟叶 .....        | 278 |
| (十) 苹果 .....        | 279 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| (十一) 樱桃·····      | 279 |
| (十二) 红枣·····      | 280 |
| (十三) 芦笋·····      | 280 |
| (十四) 黄花菜·····     | 281 |
| (十五) 蒲菜·····      | 282 |
| (十六) 玫瑰·····      | 283 |
| (十七) 杨树·····      | 283 |
| (十八) 泡桐·····      | 284 |
| 二、畜牧种类·····       | 284 |
| (一) 淮阳驴·····      | 284 |
| (二) 周口黄牛·····     | 285 |
| (三) 槐山羊·····      | 285 |
| (四) 泛区花猪·····     | 286 |
| (五) 淮阳鱼·····      | 286 |
| 三、耕织·····         | 287 |
| (一) 传统农业生产工具····· | 287 |
| (二) 织布工具及用法·····  | 297 |
| 四、农事·····         | 310 |
| (一) 出粪留底·····     | 312 |
| (二) 犁地·····       | 312 |
| (三) 抹地耙地·····     | 313 |
| (四) 后晌种谷·····     | 314 |
| (五) 打头场麦·····     | 314 |
| (六) 打场·····       | 315 |
| (七) 扬场·····       | 317 |
| (八) 吃垛垛饭·····     | 319 |
| (九) 庭院栽树·····     | 319 |
| (十) 饲养·····       | 319 |
| (十一) 渔猎·····      | 322 |
| 五、农耕谚语·····       | 322 |
| (一) 节气歌·····      | 322 |
| (二) 农耕谚语·····     | 324 |



|            |     |
|------------|-----|
| 第五章 人生仪礼   | 350 |
| 一、生养仪礼     | 351 |
| (一) 育养     | 353 |
| (二) 忌讳     | 357 |
| 二、婚嫁仪礼     | 367 |
| (一) 定亲     | 367 |
| (二) 婚庆     | 369 |
| (三) 忌讳     | 379 |
| (四) 婚嫁民俗现象 | 391 |
| 三、庆寿仪礼     | 401 |
| 四、丧葬仪礼     | 403 |
| (一) 殡葬过程   | 409 |
| (二) 定期祭奠   | 445 |
| 五、实用联语     | 450 |
| 第六章 社会民俗   | 457 |
| 一、称谓       | 457 |
| 二、宗族       | 463 |
| (一) 宗法礼教   | 463 |
| (二) 宗规、家训  | 464 |
| (三) 家谱     | 464 |
| (四) 舅父权威   | 464 |
| 三、仪礼       | 467 |
| (一) 日常礼节   | 467 |
| (二) 宴席礼仪   | 469 |
| (三) 人际关系   | 473 |
| (四) 结拜     | 474 |
| (五) 常用请帖   | 474 |
| 四、忌讳       | 482 |
| (一) 生活中的忌讳 | 482 |
| (二) 男女间的忌讳 | 483 |
| (三) 人际交往忌讳 | 485 |



|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 五、社会陋习 .....          | 492        |
| <b>第七章 民间信仰</b> ..... | <b>497</b> |
| 一、伏羲信仰 .....          | 497        |
| (一) 伏羲祭祀民俗.....       | 497        |
| (二) 太昊陵庙会遗风.....      | 498        |
| (三) 双龙戏珠.....         | 520        |
| (四) 蛇崇拜.....          | 521        |
| (五) 伏羲传说.....         | 522        |
| 二、女娲信仰 .....          | 569        |
| (一) 崇祀女娲的民俗.....      | 569        |
| (二) 女娲风俗庙会.....       | 570        |
| (三) 女娲的传说.....        | 605        |
| 三、神农信仰 .....          | 618        |
| (一) 崇祀神农的民俗.....      | 618        |
| (二) 神农风俗庙会.....       | 619        |
| (三) 神农的传说.....        | 620        |
| 四、老子信仰 .....          | 623        |
| (一) 道教的起源与发展.....     | 623        |
| (二) 道教的生活禁忌.....      | 624        |
| (三) 老子生日祭典.....       | 625        |
| (四) 老子与紫气东来.....      | 626        |
| (五) 道家先祖的传说.....      | 627        |
| 五、财神信仰 .....          | 645        |
| (一) 信仰民俗.....         | 645        |
| (二) 财神的故事.....        | 647        |
| 六、关公信仰 .....          | 650        |
| (一) 信仰习俗.....         | 650        |
| (二) 关公的故事.....        | 652        |
| 七、土地公的信仰 .....        | 658        |
| 八、寺庙遗迹 .....          | 659        |



|               |     |
|---------------|-----|
| 第八章 文艺民俗      | 673 |
| 一、戏曲          | 674 |
| (一) 剧种介绍      | 677 |
| (二) 戏曲表演艺术    | 697 |
| (三) 舞台美术      | 708 |
| (四) 班规习俗与规章制度 | 714 |
| (五) 谚语 口诀 楹联  | 729 |
| (六) 戏曲团体      | 748 |
| 二、曲艺          | 768 |
| (一) 评书        | 770 |
| (二) 相声        | 772 |
| (三) 曲艺大鼓      | 778 |
| (四) 快板        | 778 |
| (五) 山东快书      | 780 |
| (六) 莲花落       | 781 |
| (七) 坠子书       | 782 |
| (八) 大鼓书       | 784 |
| (九) 唢呐        | 785 |
| 三、杂技          | 787 |
| 四、民间舞蹈        | 790 |
| (一) 舞龙        | 794 |
| (二) 舞狮        | 796 |
| (三) 跑竹马       | 801 |
| (四) 旱船        | 802 |
| (五) 高跷        | 803 |
| (六) 龙灯舞       | 804 |
| (七) 肘阁        | 805 |
| (八) 响锣        | 808 |
| (九) 回民秧歌      | 809 |
| (十) 盘叉        | 810 |
| (十一) 打花棍舞蹈    | 813 |
| (十二) 打铁舞      | 814 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| (十三) 舞虎·····        | 815 |
| (十四) 花香蝶舞·····      | 816 |
| (十五) “鸡毛人逗蟾”舞蹈····· | 817 |
| (十六) 搬杆子轿·····      | 818 |
| 五、周口民间歌谣·····       | 818 |
| (一) 主要歌谣·····       | 820 |
| (二) 歌谣摘录·····       | 824 |
| 六、民间工艺·····         | 861 |
| (一) 泥泥狗·····        | 861 |
| (二) 汝阳刘毛笔·····      | 863 |
| (三) 布老虎·····        | 866 |
| (四) 鹿邑草辫及草帽·····    | 867 |
| (五) 民间社火·····       | 868 |
| (六) 八里湾烟火·····      | 869 |
| (七) 翟楼烟花爆竹·····     | 870 |
| (八) 打铁花·····        | 871 |
| (九) 花灯手工艺·····      | 873 |
| (十) 石雕艺术·····       | 874 |
| (十一) 贾岭麦草画·····     | 874 |
| (十二) 铜线画·····       | 875 |
| (十三) 泥塑·····        | 875 |
| (十四) 纸扎艺术·····      | 876 |
| (十五) 剪纸艺术·····      | 879 |
| (十六) 木版年画和刷纸制柬····· | 880 |
| (十七) 印花布·····       | 882 |
| (十八) “双王”刀具·····    | 883 |
| (十九) 上城小刀·····      | 883 |
| (二十) 顾家馍·····       | 884 |
| 七、民间游戏·····         | 886 |
| (一) 民间棋艺·····       | 886 |
| (二) 民间游戏·····       | 906 |
| 八、民间体育·····         | 923 |
| (一) 心意六合拳·····      | 923 |



|                |     |
|----------------|-----|
| (二) 圣门莲花拳..... | 927 |
| (三) 两仪拳.....   | 928 |
| (四) 伏羲八卦拳..... | 929 |
| (五) 八卦拳.....   | 930 |
| (六) 大鸿拳.....   | 930 |
| 主要参考文献.....    | 932 |



## 绪 论

周口历史悠久，文化积淀深厚。勤劳智慧的周口儿女在长期的历史发展进程中，不仅创造了丰富的有形文化遗产，也创造了多彩的民俗文化，包括神话、音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、剪纸、绘画、雕刻、泥塑、刺绣、草编、印染等艺术和技艺，还有着浓郁地方特色的礼仪、节日、传统习俗等，像涓涓溪流汇聚成为灿烂的周口民俗文化之河，是中原民俗文化的重要组成部分。

民俗文化是中华民族世代相传的文化财富，是我们发展先进文化的民族根基和重要的精神资源，是国家和民族生存与发展的内在动力，是维系民族团结、振奋民族精神的基石。当前，随着社会的发展，在经济全球化和现代化的背景下，由于受多种因素的影响和冲击，特别是生产、生活方式的变化，周口民俗现象生存环境急剧变化，民俗文化的发展面临挑战，特别是一些依靠口头和行为传承的民间文艺、技艺、礼仪、节庆、游艺等民俗事项正不断消失，传承后继无人，许多珍贵实物和资料大量流失。针对面临的严峻形势，采取有效措施，开展民俗文化保护和研究已迫在眉睫、刻不容缓。因而，对珍贵、濒危并具有历史、文化和科研价值的民俗事项进行系统的整理具有十分重要的意义。

数千年来，勤劳智慧的周口儿女在这片古老的土地上，不仅创造了生活，创造了历史，同时也创造了许多记述他们生活、表达他们美好意愿的民俗文化，并世代口耳传承，经久不息。这些民俗文化具有高度的科学价值和文学价值，是周口人民的宝贵文化遗产，也是民族传统文化的一部分。在周口漫长的发展史中，封建社会统治者视民俗为“俚俗”，很少有人对民俗进行系统收集整理和推广。民国初年，在“五四”新文化运动的影响下，有少数文人和学生进行民俗采风，但规模很小。“五四”以后教育改革，教育界一些进步人士为了改变民众教育，进行风土调查，汇集了一些有价值的民俗资料，如蔡衡溪的《淮阳风土调查记》等。新中国成立后，有少数人自发地进行民俗资料的收集整理工作。1958年，周口各县文化部门有组织地开展了一场较大规模的民俗采录活动，搜集了不少民俗资料，后因极左思潮影响，贬民俗为“封建糟粕”，加上各县没有民俗专业干部和档案，天长日久，这些资料几乎