



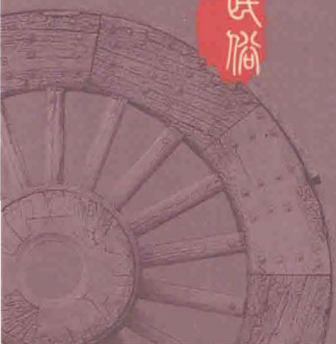
威海经区民间文化志

(上)

乔洪明 鞠世强 编著

山东大学出版社

责任编辑 谭学秋 尹凤桐 陈佳意
封面设计 刘丽丽
美术编辑 张 荔



ISBN 978-7-5607-4957-0



9 787560 749570 >

定价：280.00元（上、下册）

威海经区民间文化志

(上)

乔洪明 鞠世强 编著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

威海经区民间文化志:全2册 / 乔洪明,鞠世强编著.

— 济南:山东大学出版社,2013.12

ISBN 978-5607-4957-0

I. ①威…

II. ①乔… ②鞠

III. ①经济开发区—传统文化—威海市

IV. ①G127. 523

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 305578 号

责任策划 谭学秋

责任编辑 谭学秋 尹凤桐 陈佳意

封面设计 刘丽丽

美术编辑 张 荔

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店

印 刷:威海三鹰印务有限公司印刷

规 格:787 毫米×1092 毫米 1/16

39.75 印张 712 千字

版 次:2013 年 12 月第 1 版

印 次:2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价:280.00 元(上、下册)

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

《威海经区民间文化志》编委会

策 划 吕晓东

主 审 刁瑞福

副 主 审 王祖智

编 撰 鞠世强

乔洪明

编 委 (以姓氏笔画为序)

刁瑞福 于燕新 王苏宁 王祖智 乔洪明

苗华舟 侯善坤 姜宗明 鞠世强



目 录

第一章 人生礼俗

第一节	人的出生	1
第二节	男婚女嫁	11
第三节	丧礼民俗	20

第二章 日常生活

第一节	穿着打扮	27
第二节	饮食风俗习惯	36
第三节	居住风俗习惯	44
第四节	交通民俗及工具	50
第五节	家用器具	53
第六节	相关休闲民俗	57
第七节	民间的收藏风俗	59

第三章 节日节气

第一节	春节及其相关节日节俗	62
第二节	其他节日节气	78

第四章 信仰与禁忌

第一节	神道灵魂崇拜	85
-----	--------------	----

第二节	怪异灵物崇拜	88
第三节	巫术与占卜	91
第四节	民间禁忌	100

第五章 生产劳动及商贸

第一节	农业方面的民俗	105
第二节	沿海渔业及生产	128
第三节	航海运输民俗	149
第四节	民间贸易民俗	152

第六章 社会百俗

第一节	乡社与村落	170
第二节	关于亲族	175
第三节	家族及权益	180
第四节	社会交往	188

第七章 文体娱乐

第一节	民间演唱及器乐	196
第二节	民间艺术	198
第三节	民间口头文学	201
第四节	文体活动	221
第五节	唱儿歌	241

第八章 记 忆

桥头镇报信村刘氏——刘壩的近支	243
刘氏迁移的历史痕迹	245
威海梁氏发祥地	248
兴隆山上的兴隆庙	250
富甲一方的孟家庄	251
孟家庄梁氏祠堂	253

石碑坊——显赫家族的标记	254
桥头吕氏发源地——东洛后村	256
桥头洛西村——磨盘村	257
乡村的“蓝领工人”——石磨匠	261
桥头夏氏迁移史	264
旱码头——观夏家	266
观里村——戏剧之乡“领头羊”	267
悬壶世家——桥头夏氏	270
米师娘和“洋楼”	272
威海抗英“三山起义”	274
豪侠仗义的钟福五	276
“四好子”	278
民国精英——钟寿海	279
晚清武秀才钟树万	280
一代文士——钟熙臣	281
白马传奇人物孙洪义轶事	282
好媳妇——王玉卿	283
屯侯家集夺枪	285
日寇火烧官庄村	286
松郭家老人记忆中的“二鬼子”	287
记忆中的妈祖庙	289
记忆中的“仙姑庵”	290
松郭家郭氏遗训	291
松郭家村的始迁祖渊源探秘	293
记忆中的贞节牌坊	294
篮子灯舞	295
鼎盛时期的河东京剧团	297
石甲山求雨	298
威海失传的打夯号子	299
神乎其神的陈家庄小水库	301
老雁的故事	302
“文武”两姐妹	307
“活烈士”丛树壮返乡记	308

第一章 人生礼俗

第一节 人的出生

世间所有的礼俗都是由人类约定俗成的，所有礼俗都围绕着人类而展开，因而要谈起礼俗，需从人生开始。人生礼俗从何谈起？自然应该从人的起点开始。从法律的角度来说，人的起点就是人离开母体来到人世的那一刻，而从人的情感角度来说，一个人在母体中孕育的时候，就已经受到了极大的关注。各种相关的礼俗也是从这个时候就开始了。

胶东人受孔孟之道和齐鲁文化的影响，对人生礼俗尤为重视。而位于胶东半岛最东端的威海经济技术开发区，这里的人们既传承了本域地区大的人生礼俗，又有地域性的具有地方特点的乡土民俗，而在人生礼俗方面更是丰富而颇具特色。

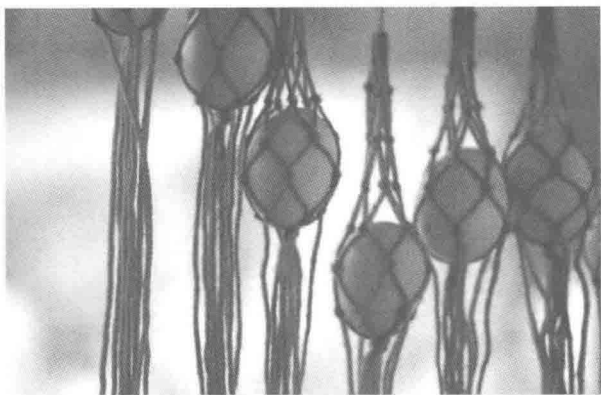
本区域的人生礼俗，便是在母体孕育过程中即开始的。

早年人们崇尚“五世同堂，家大业大”的思想，提倡早婚早育，故民间有“早生儿子早得济（济：帮助，补益）”的说法，家中有媳妇过了门，一家人就关注起她的身孕情况。当地人把怀孕叫作“有喜”，女人有喜后生理和心理上会产生一系列变化，尤其是早期的妊娠反应会出现类似病态的症状，主要表现在饮食方面，对食物的喜厌发生了明显变化，如有的突然爱吃酸的东西，有的突然爱吃辣的东西，孕前爱吃的东西反而不喜欢吃了，加之恶心、呕吐等妊娠反应，人们通常称之为“害喜病”。

女人怀孕期间，家人以及四邻都会对其悉心关照，而且还根据孕妇对食物的偏爱和躺卧体位预测婴儿的性别，像“酸儿辣女”、“男左女右”等等，就是最常用到的理论，甚至还有一句顺口溜推测胎儿的性别：

“得喜月份加母年，减去一十三，是双便是女，是单定是男。”

由于孕妇特殊的需求和生理、心理上的变化，在婆家生活有些不好意思，人们通常是把孕妇接回娘家“养喜”。



如果婴儿在母体中到产期末生产，孕妇要回娘家走一趟，穷人多为步行，富家则骑骡子或者坐苦子，俗称“奔生”，据说这样就能生产得顺当。另外，还有吃鸡蛋“催生”的习俗，孕妇到月未生，娘家就送来一把（当地人称10个鸡蛋为“一把”）熟鸡蛋，坐在门槛上剥鸡蛋吃了，也能生产得快而顺当。

女人在怀孕期间是有很多忌讳的，比如不能随地大小便，以防被异物“戏了”而生下怪胎，尤其不能在葡萄架下纳凉、便溺，怕生葡萄胎；不能吃蟹子，怕腹中的婴儿横着行动，造成难产，或孩子出生后过于好动；不能吃兔肉、姜、木耳、驴肉，以免胎儿生豁唇、长六指、化毛发、生驴脾气；忌吃双体连生的食物，像连生地瓜、萝卜等，以防生下“双棒子”（即双胞胎），早年当地人认为生双胞胎是奇事，并不受人们青睐，而且对双胞胎婴儿有很多约束，12岁以前不论男女都得穿一色一样的衣服，假如其中有一个夭折了，剩下的一个就得更名，说是怕被死者领走。

孕妇又叫“双身人”，双身人不能参加婚礼和丧礼，婚礼上新郎新娘见到双身人会事事不顺，即使亲生父母去世也不能参加丧礼，这实际上是怕孕妇大喜大悲影响胎儿的发育。这些风俗有很多当然是不科学的，只是表达了人们一心向好的愿望。

本土人把孕妇分娩俗称“拾小孩儿”，也叫“添喜”。

早年没有现在的医疗条件，分娩都是在自己家里，大多是请个“老娘婆”来助产。如果家遇红白喜事便临时外借房屋作产房，但绝不得在娘家分娩，说是会妨碍娘家一辈子。

产妇通常在自己的卧室生产，除了要求安静、暖和、封闭外，分娩时房内不许有闲杂人，尤其男性、儿童、寡妇和未出嫁的闺女，是绝对不许在场的，即使丈夫也只能在门外等待喜讯而不能进屋。至于分娩的

方法大致有两种：家境富裕的人家常在炕前地上放一个大盆——多是娘家陪嫁的红木盆，产妇坐在盆上生产，由同辈已婚并生育过的妇女抱着腰，老娘婆接生；家境贫穷的则大多躺在炕前铺好的谷草上分娩，小孩生在了草上，称之“落草”。

富家穷家相同之处是不能在炕上分娩，以免血污冲了炕神，对产妇和婴儿不吉利。

婴儿降生后要剪断并扎紧脐带，擦洗后用小被包好，待胎衣落下一切收拾妥当，烧几张黄表后产妇和婴儿便可搬到炕上休养。

此时门外的丈夫进来拾掇分娩的场地，处理胎衣和垫草。

胎衣要趁天黑找个僻静的地方深埋，不能让人践踏了，更不能叫狗吃了，以免影响孩子的寿命。

也有人把胎衣埋在梧桐树下，预祝孩子像梧桐树那样快快成长，长得高大、标致。当地有句俗语，说孩子长得好“长得像梧桐苗子一样”。带有产妇的血污的垫草要立即烧掉，一旦被蛇虫爬过会变成精灵。

孩子生下以后，大人们要把婴儿的生日时辰及生肖写在红纸条上，贴在箱橱（箱橱，本域人使用盛衣物的大型家什，上下两件摞在一起，是婚时必备品。上面的叫“箱”，下面的叫“橱”，无论何时都不许分开放，意味着夫妻不分离）里，以备孩子长大后查用。早年受封建思想的影响，生男生女“添喜”有异：生男谓之“大喜”，叫作“弄璋”（璋，是一种玉器）；生女谓之“小喜”，叫作“弄瓦”，就是舞弄瓦盆、瓦块之类的东西。

孩子出生后主要在临街大门上挂一块红布，叫作“挑红”，红布上除附有桃枝、铜钱之类的东



橱柜



板箱子

西，弓箭挂在左面说明这家生了个男孩，附有佩巾且挂在右边的是生了女孩。除了向外人表明本家人添喜外，挑红还有个作用是提醒货郎、铁匠以及带有响器的人要保持安静，不要惊吓了产妇和婴儿。

孩子平安出生后要向产妇的娘家及亲戚报喜，报喜时间必须在上午，时间早的当天早饭后就要报喜，时间晚的则在第二天早饭后去报喜。报喜的顺序，先是新生儿的姥家、姑家，然后才去其他亲朋好友家报喜。

前去报喜的人早年大多是新生儿父亲的兄弟，富裕人家也有派佣人去的，而如今报喜的任务一般是由新生儿父亲完成。报喜的礼物一般是发面蒸的“锅饼”和喜蛋，要用红包袱提着到产妇娘家，而对左邻右舍只送喜蛋就可以了。

报喜过后就是看喜，当地人俗称“望（读‘mang’）欢喜”。看喜不仅是本家本族的事，小一点儿的村子几乎全村都要参加。

早年物质匮乏，产妇的营养一家一户难以保证，就要靠大家共同帮助，这种相帮相助的形式，民间也叫“帮欢喜”或“傍欢喜”，就是相帮相傍的意思。“望欢喜”的日期通常在婴儿出生后的第八天，一大早街坊邻居即来望欢喜，因为早年农村最有营养的东西莫过于鸡蛋了，故而所携带的礼品一般是鸡蛋，数量为10、12、16、18、20个不等，这要根据双方的亲近程度而定。应注意的一点，鸡蛋尽量不要送10个，因为给死者上供是用10个饽饽，为活人用“十”会被认为不吉利，所以即使送10个鸡蛋也要说成“一把鸡蛋”。

而家族内的亲戚除了鸡蛋还要外加一块红布或一床小毯子、一套小孩衣服等。

由于“望欢喜”是“帮”和“傍”的意思，所以邻居间的礼品只收不回，也不必招待饭食。在村邻之后，产妇娘家和其他亲朋则在9~10点钟来看喜。

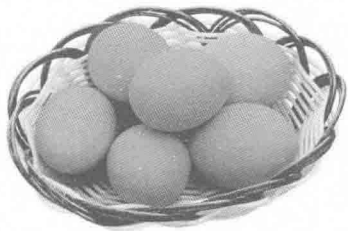
亲戚的喜礼要重于街坊邻居，特别是姥姥家，不但要送鸡蛋，还有小米、红糖、红布、小被等等，都是产妇坐月子期间的必需品。亲朋到齐后，婴儿由婆婆



接小孩用的挂红

用小被包好抱出给大家观相，大家在说着夸奖话的同时，把准备好的一点儿钱掖在孩子的小被里，谓之“长寿钱”。和乡邻“望欢喜”不同，中午主家要设酒宴招待前来看喜的亲朋，主食为喜面，称之“哈（吃喝的意思）喜面”。另外亲戚看喜的礼物全收，主家可酌情回敬些面食。

本区域看喜也略有差异，有的地方娘家看喜所带的礼物是鸡蛋、大饼等。鸡蛋要拿几十个或几百个并染成红色的，与添喜相映。大饼（一大锅蒸一个，约有15厘米厚），顶皮也染成红色的。



娘家看喜这天要宴请，主食是面饼和面汤，吃此食物其意义有二：一是预祝孩子长命不招病，二是预祝孩子多。另外娘家来看喜时还要带一块红布，是给婴儿做帽衫用的。帽衫，是小孩一种简单的衣服，说是穿了娘的帽衫孩子好养。

嗣后，谁家来看喜了，在这天要回礼，礼品是一方儿（即一块儿）染有红色的娘拿的饼和两个红鸡蛋，受礼的人还要用钱“压包袱”，对方不许不受，这是规矩，预祝孩子好养。早年本区域产妇主食小米，伴之鸡蛋、红糖，而忌食大米，说是吃大米婴儿的尿臊，其实还是因为相对来说小米比大米对产妇更有益处。

有的地方婴儿初生时，开始不能吃自己母亲的乳汁，而要到邻家哺乳期妇女“讨奶”，是男婴的要讨女孩子吃的奶，是女婴的要讨男孩子吃的奶，即交叉讨食，讨来的奶给婴儿吃叫“开口”，开口以后婴儿才能吃自己母亲的乳汁。

在本区域，无论谁讨谁家的奶，都会被看成理所当然的事情，会高兴地接受并引以为荣。婴儿出生的第三天叫“三日头儿”，家里人喝面汤以表庆贺。

此外初生的婴儿要经常用过端午节时挂过的艾草放在锅里烧水洗，这样孩子不会得皮肤病。这是有一定科学道理的，因为艾草有杀菌的作用。

本区域风俗，婴儿出生后要由祖父母或父母给起个名字，俗称“小名”，等上学或成人以后再由老师或请先生按辈分给起个大名。早年孩子多，加之文化水平低，起名字显得不够精致，男孩的小名有按属相干支起的，如“寅戌”、“丙申”；有按出生时祖父的年龄起的——这种情况尤其在清代以前很多，如“五十一”、“六十五”、“七十二”等；有的

起名叫“狗剩”、“锁成”、“剩留”、“拴柱”等，据说孩子不容易“丢”（即夭折）；有起名“福成”、“运升”、“运起”的，显然是希望婴儿将来能有个好的前程。

比较来说女孩儿的名字精致些，多以美好的事物命名，如“小梅”、“兰香”、“玉珍”、“玉翠”、“秀云”、“淑霞”等。本区域和其他地方的情况一样，早年无论起小名或大名，都有强烈的时代感，像新中国成立时有很多孩子取名“解放”、“胜利”这样词儿的，“援朝”、“卫国”这样的名字大多出生在抗美援朝那些年，还有“跃进”、“红旗”、“文革”、“卫东”等等也都带有强烈的时代印记。

在当地，产妇分娩以后进入一个重要的环节——坐月子，此时的产妇和婴儿身体都比较虚弱，需要静养，产妇和婴儿居住的房间是禁止生人入内的，一般情况只有婆婆和丈夫可以随便进入。

早年间或许是营养不良造成的，婴儿出生后不像现在那样出生后就睁开眼睛，张嘴找吃的，大多要等到第三天才睁眼，产妇也是第三天才能来奶水，在来奶水前一般是用红糖水喂小孩儿。

坐月子是有很多讲究的，比如，头三天产妇禁止下炕，一月后才能出街门；月子期间产妇不能干活儿，不能久坐，不能用凉水，俗说产妇分娩后骨头缝开了，沾凉受风会得关节炎、头痛病等“月子里的病”，所以要有人“伺候月子”——这个重担大多落在婆婆身上。

伺候月子不是件容易事，要变着法子让产妇吃得饱，心情舒畅，不沾凉水不受风吹——产妇大多要用头巾包头，早年产妇的饮食通常为熬得稠稠的小米稀饭、煮鸡蛋、红糖，沿海地区则有的用猪骨炖海带给产妇吃。那时候说起谁家月子伺候得好不好，大都以月子里吃了多少鸡蛋、多少红糖来衡量，因为那就是坐月子妇女最有营养、最好的饮食。

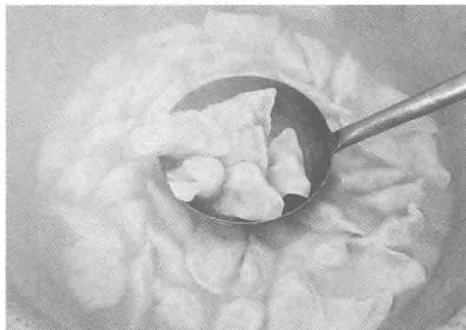
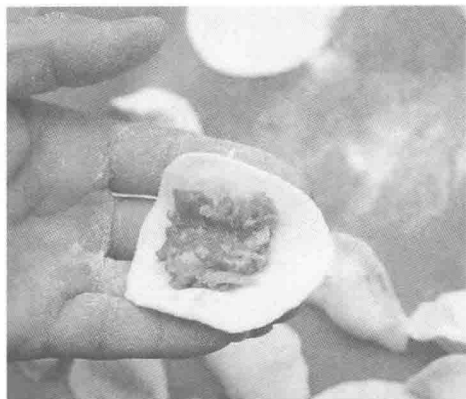
至于婴儿，也要考虑周全，除了要有尽量充足的奶水喂养外，在穿着方面也是很有讲究的，婴儿穿着的衣服都是用红布缝制的“和尚服”——没有扣子没有带儿，这种衣服宽松肥大便于穿着，而且一般在袖子上用布条绑一道，这样婴儿的胳膊缩不进衣服里，袖口又能遮住小手，以避免婴儿抓破自己的脸；婴儿的枕头则多用秫糠做成，这样的枕头干燥而绵软，对婴儿有益。

婴儿出生满一个月要过“满月”，大户人家往往要大操大办，设宴招待宾朋，普通人家虽不大操大办，但也是很重视的，一家人都要参加。这天清早起来，给婴儿穿戴一新，祖父要给婴儿剃去胎发，据说剃胎发后婴儿的头毛就会变黑变粗。由于剃胎发怕婴儿痛，也有由奶奶用剪刀铰的。

这一天的饭食通常是：早饭吃面，中午蒸饽饽——多蒸成“铜子”、“桃子”、“石榴”等寓意美好的形状，晚上则吃饺子。

过完了“满月”，产妇的娘家要接产妇和婴儿回家住些日子，俗称“搬满月”，也叫小孩“走头一趟儿”。大户人家可用轿子或马车，一般人家多是舅舅赶着牲口，牲口驮着驮篓，鞍架上搭着被褥。

婴儿用小被包好以后，腰间用红头绳捆好，并将一个“铜子”放在婴儿怀里，将婴儿放进一个驮篓里，婴儿襁褓上要插一枝桃树枝（俗说桃树枝辟邪），桃枝上要系红布条，系两颗染了红色的壳花生（预兆兄弟姊妹多），系一串用红线穿着的铜钱（预兆多福多财），若遇到河流过河时母亲还要往河里投一块石头，以告河神。



另一只驮篓装母子的衣物及婆婆捎带的礼物，产妇则坐在鞍架的被褥上。“搬满月”的真正意义实际上是让忙了一个月的婆家人休歇一番，由娘家人接着伺候产妇，使其身体恢复得更好些。

本地民间对婴儿的生肖和时辰也比较在意，如果婴儿的生肖即属相与出生的时辰相符，则说是“赶上时辰”了，比方说“子鼠丑牛”，属鼠的婴儿子时出生，属牛的婴儿丑时出生，这样为最好。

而对于属相与时辰的搭配关系，民间的说法是：

“子鼠”。据说天地生于子时，即 23~1 点，古称“夜半”。天地初生时，混沌沌沌，囫囵囫囵，没有缝隙，后来被老鼠咬破一个洞，打开了天体，分明了天和地，立了一功，因此，人们便把它排在时辰之首。

“丑牛”。丑时为 1~3 点，古称“鸡鸣”。老鼠打开天体之后，人们是要生存的，所以，老牛便出来耕耘大地。时辰的第二位便给了牛。

“寅虎”。寅时为 3~5 点，古称“平旦”。人生天地间应该有点规矩，要有敬畏之心，不能想干什么就干什么。那么，人最怕什么？怕老虎。

因此，第三个时辰便以虎规范人们的行为。

“卯兔”。卯时为 5~7 点，古称“日出”。此时天虽拂晓，空中的月亮尚未坠落，玉兔还忙着捣碓，于是卯时就归玉兔了。

“辰龙”。辰时为 7~9 点，古称“食时”。此时是一天中最重要的时辰，俗话说“一天之计在于晨”嘛！所以，人们希望此时群龙行云布雨，遍洒甘霖，以利生产。

“巳蛇”。巳时为 9~11 点，古称“隅中”。此时天气渐热，蛇潜伏草丛，不在行人路上或田间游动，一般不会伤人，所以，人们便根据这种自然现象把巳时给了蛇。不过，人们尊敬地称它为“小龙”。

“午马”。午时为 11~13 点，古称“日中”。中午，阳气到了极限，必须用至阴来制约。而马呢，属阴性动物，因此，人们便牵了马来制约午，于是便成了“午马”。

“未羊”。未时是 13~15 点，又称“日跌”。据说，羊吃了未时的草，不影响草的再生，所以未时便给了羊。

“申猴”。申时为 15~17 点，古称“哺时”，即吃晚饭的时候。劳动了一天，人们伸腰舒臂，活动筋骨，从而想到那些伸屈攀接、不知疲倦的猴子们，能像它们那样多好，于是把申时送给了猴子。

“酉鸡”。酉时为 17~19 点，古称“日入”。此时最急于归窝的便是鸡了，因此人们把酉送给鸡，称之为“酉鸡”。

“戌狗”。戌时为 19~21 点，古称“昏”。天已黑，夜渐深，狗开始司职，望门守夜了。于是，狗开始执岗的时辰便是戌狗两相搭配，称之为“戌狗”。

“亥猪”。亥时为 21~23 点，古称“人定”，即人们入睡。万物寂静，天地复又混沌起来，黑得像猪一样，因此，亥便给了猪，称之为“亥猪”。

婴儿出生一百天要“过百岁”，也叫“过百日”。

这一天家里人还要喝面汤。由母亲或亲属（如姑姑、婶子等），抱着



十二属相图

换了新装的孩子到外面亮相，叫“走百岁”，预祝孩子好养（长命百岁），同时向左邻右舍展示，从而得到人们的品评和称许。

早年“过百岁”大都是自己本家过，不请亲朋好友的，一般要由没出阁的姑姑早先向亲邻讨些各种颜色的碎布头剪成长约6厘米的等边三角形，对成一个小袄给婴儿穿上，这就是俗称的“百家衣”，说是穿上百家衣的孩子好养，能长命百岁。

除了百家衣，姑姑、姨妈们还分别送婴儿帽饰、手镯、脚镯及“长命锁”等银饰物。帽饰、手镯上缀许多银质小铃铛，一动会发出清脆的响声，是婴儿期最理想的玩具。这其中长命锁是婴儿最常有的礼物。它是由银子打造而成，形状如祥云，上镌“长命百岁”或“长命富贵”等字样，用银链挂在婴儿脖子上垂在胸前。



银手镯

随着时间的推延，人们生活水平越来越高，加上实行计划生育政策后孩子数量的大幅减少，人们对婴儿“过百岁”越来越重视，从早年的自己一家人简单祝福，到后来摆宴请客招待亲朋好友，气氛越来越隆重了。

无论是早年还是现在，婴儿过第一个生日都十分重视。第二年的生日是婴儿的第一个生日，通常都过得非常隆重。娘家及亲邻好友都来“赶生日”，又叫“吃生日”，有身份的人家还会宴请官场上的人物。



长命百岁银锁

来贺喜的人都要带一定的礼品。娘家的礼品是4个或6个、8个铜镬（用白面蒸的椭圆形的两头捏有乳头状且染上红色的馒头）和4个或6个、8个桃子（用白面蒸的桃状饅饅，贴上绿面叶和染上红桃嘴儿）。铜镬，是铜着孩子好养，桃子是预兆孩子有灾能逃过去，长命百岁。除了“铜镬”和