

宿縣文化志

鷓鴣原上叫
一歲一秋

燕歸
野火燒不盡
春風吹又生

柳絮飛
花開
春風吹
柳絮飛

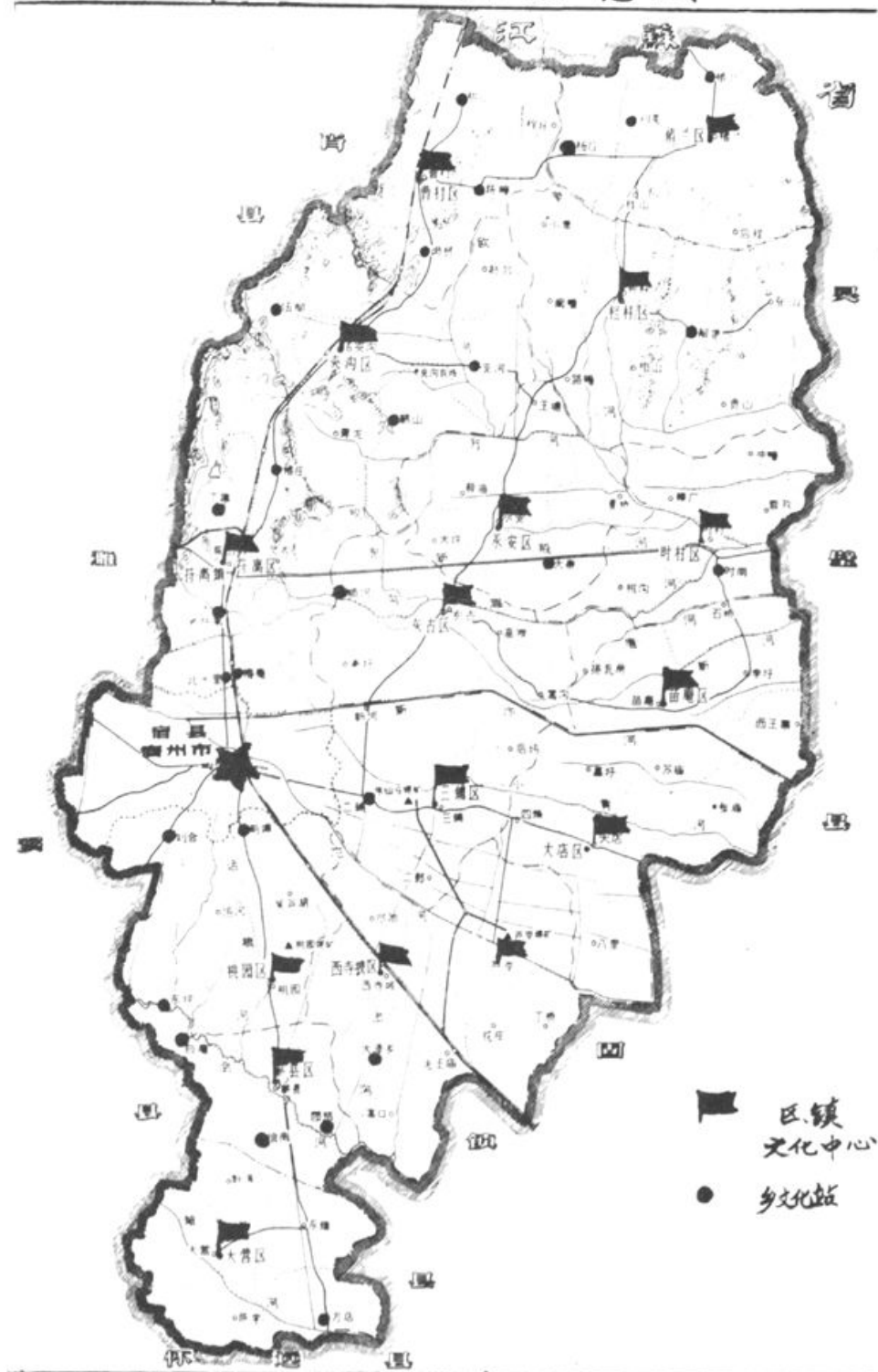
春風吹
柳絮飛
柳絮飛
柳絮飛

宿 县 文 化 志

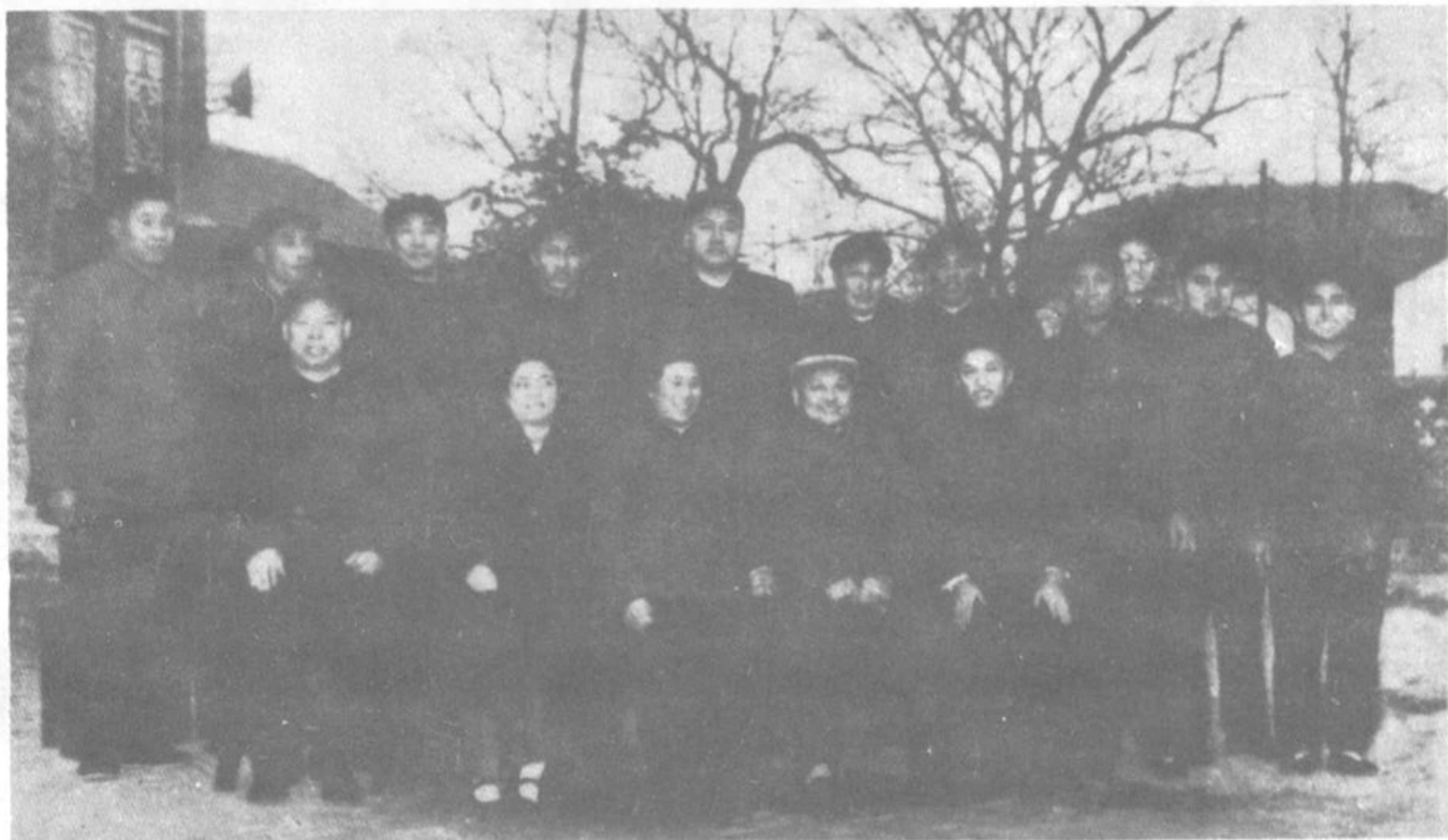
娄天劲 编著

安 徽 文 艺 出 版 社

宿县文化建设示意图



宿县文化局办公室制



前排左数：彭真 卓琳 陈淑贞 邓小平 张鸿
后排左数：苏民 张雨和 刘建中 李坚 单劲之 韩融 郝松年 唐震
徐振宾 马学孟 马立信



1959年 邓小平来宿县视察



县委书记王昭耀
在图书阅览室内



县长梁学孔
在阅读艺术作品



涉故台陈胜吴广起义塑象审稿会上地县领导同志



宿县文化馆画廊

花鼓剧团在演出



宿县杂技团在上演



动物表演团的狗能晃板





元宵灯会



皮影戏

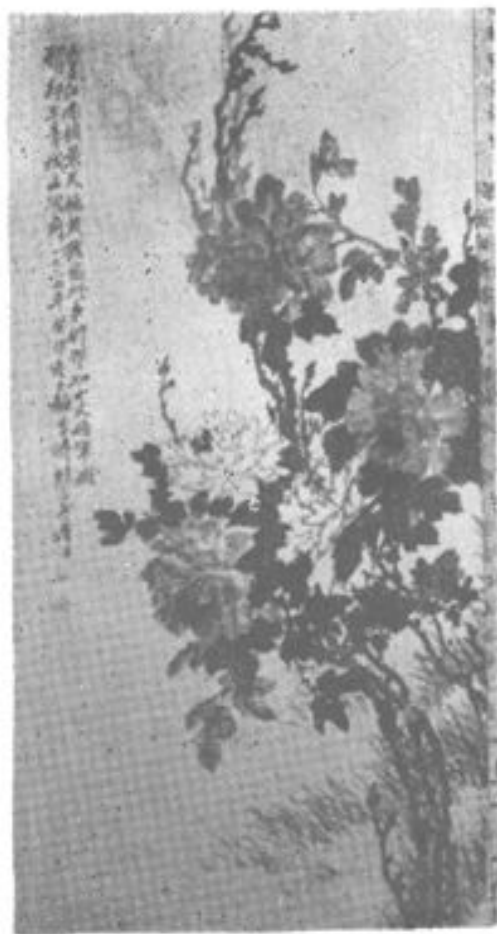


狮子舞



〔宋〕苏东坡

作者：梅雪峰



作者：路巨鼎



作者：胡美生

目 录

前 言

第一编 行政机构

附表一：宿县文化行政机构负责人更迭表.....	(4)
-------------------------	-------

第二编 文化事业

第一章 群众文化活动.....	(6)
-----------------	-------

第一节 抗日战争前的文化宣传活动.....	(6)
-----------------------	-------

第二节 抗日战争期间的文艺宣传队.....	(7)
-----------------------	-------

一、宿东县青年文艺宣传队.....	(7)
-------------------	-------

二、挺进剧团.....	(8)
-------------	-------

第三节 解放后的群众文化活动.....	(9)
---------------------	-------

第二章 文化馆.....	(17)
--------------	--------

第一节 沿革.....	(17)
-------------	--------

附表二：宿县人民文化馆负责人更迭表.....	(17)
------------------------	--------

第二节 活动.....	(18)
-------------	--------

一、馆办活动.....	(19)
-------------	--------

二、辅导工作.....	(20)
-------------	--------

第三章 图书馆.....	(21)
--------------	--------

第一节 沿革.....	(21)
-------------	--------

第二节 采编组工作.....	(22)
----------------	--------

第三节 借书组工作.....	(23)
----------------	--------

第四节 阅览室工作.....	(23)
----------------	--------

附表三：宿县图书馆负责人更迭表·····	(24)
第四章 曲艺协会与曲艺队·····	(24)
第五章 专业艺术团体·····	(26)
第一节 概述·····	(26)
第二节 宿县淮北花鼓戏剧团·····	(27)
第三节 杂技和动物表演团·····	(30)
一、宿县杂技团·····	(30)
二、宿县动物表演团·····	(31)
第六章 传统民间文艺·····	(33)
第一节 戏曲·····	(33)
一、 棚戏	
二、 皮影戏	
第二节 曲艺·····	(34)
一、 评书	
二、 安徽大鼓	
三、 安徽琴书	
附：琴书曲谱	
四、 河南坠子	
五、 渔鼓	
六、 洋片	
七、 大镲	
第三节 游艺·····	(38)
一、 龙灯	
二、 狮子	
三、 竹马	
四、 旱船	
五、 高跷	
六、 烟火	
第四节 音乐·····	(40)

一、唢呐	
二、民歌	
附：民歌九首	
第七章 演出场所	(51)
第一节 概述	(51)
第二节 县级剧场	(52)
一、人民剧场	
二、淮北剧场	
第三节 区、乡级演出场所	(54)
第八章 电影事业	(54)
第一节 起源与发展	(54)
第二节 电影院与电影队	(57)
一、电影队	(58)
二、电影院	(59)
1、人民电影院	
2、曙光电影院	
第三节 电影科研与学术组织	(59)
一、电影科研组	(59)
二、影剧评论组	(60)
附表四：宿县电影事业发展情况表	(61)
第九章 《宿县报》	(61)
第十章 学术组织的建立	(62)
一、宿县文学艺术工作者联合会	(62)
二、红叶书画社	(63)
三、海鸥摄影社	(63)
四、金石、书法艺术研究会	(63)
 第三编 文物古迹	
第一章 名胜古迹	(64)

第一节 古名胜.....	(64)
一、古盟台.....	(64)
二、八角琉璃井.....	(65)
三、车家湖.....	(65)
四、赵孝故里.....	(66)
五、隋堤.....	(67)
六、白居易故居.....	(68)
七、扶疏亭.....	(71)
八、镇头寺.....	(73)
九、老海寺.....	(74)
十、紫芦湖.....	(75)
十一、惠义堂.....	(76)
十二、宿灵唐槐.....	(76)
第二节 古墓葬.....	(77)
一、闵子墓.....	(77)
二、阿灵王墓.....	(79)
三、刘弘墓.....	(80)
四、王绩墓.....	(81)
五、皮日休墓.....	(83)
六、徐王墓.....	(84)
七、九女坟.....	(85)
第三节 古遗址.....	(86)
一、涉故台.....	(86)
二、甬桥.....	(88)
三、五柳古文化遗址.....	(88)
四、蕲县古城址.....	(89)
第四节 烈士陵园.....	(90)
一、宿县烈士陵园.....	(90)
二、支河烈士陵园.....	(91)

三、丁盛烈士陵园.....	(91)
第二章 库藏文物.....	(91)
第一节 化石、石器.....	(91)
第二节 铜器.....	(92)
第三节 陶器.....	(94)
第四节 瓷器.....	(94)
第五节 玉器.....	(95)
第六节 古钱币.....	(95)
第七节 谕旨.....	(95)

第四编 文化名人传略..... (97)

(一) 桓 谭	(二) 史 岑	(三) 桓 范
(四) 薛 踪	(五) 薛 莹	(六) 嵇 康
(七) 嵇 喜	(八) 刘 伶	(九) 嵇 绍
(十) 嵇 含	(十一) 戴 逵	(十二) 刘 臻
(十三) 陈君佐	(十四) 周廷栋	(十五) 高其佩
(十六) 牛劲臣	(十七) 王 岩	(十八) 梅奎壁
(十九) 贾善价	(廿) 刘天赋	(廿一) 任柔节
(廿二) 赵田谷	(廿三) 杨景瑶	(廿四) 宋筱溪
(廿五) 陈又颠	(廿六) 宋昆姚	(廿七) 杨益鲁
(廿八) 史颖超	(廿九) 邵心良	(三十) 李心锐
(三十一) 王治嵩	(三十二) 杨锡龄	(三十三) 余松龄
(三十四) 哈维元	(三十五) 陈亨棋	(三十六) 倪继孔
(三十七) 梅其藻	(三十八) 张兰生	(三十九) 侯尧臣
(四十) 周金兰	(四十一) 王荣堂	(四十二) 邵锔元
(四十三) 刘焕章	(四十四) 尹清云	(四十五) 顾传标
(四十六) 姚振东	(四十七) 陈嘉章	(四十八) 李本基
(四十九) 何廷干	(五十) 马敬君	(五十一) 张文光

第五编 大事记 (119)

第六编 艺 文

第一章 民间故事、民间传说 (124)

(一) 闵子的故事 (124)

(二) 香稻米的传说 (125)

(三) 合山的传说 (128)

(四) 张果老的传说 (131)

(五) 雪花山 (131)

(六) 隐王庙 (133)

(七) 打官马 (134)

(八) 晒书台 (135)

(九) 黄花女的传说 (136)

第二章 文学艺术作品选 (137)

第一节 古 诗 (137)

(一) 《野望》(王绩) (137)

(二) 《赋得古原草送别》(白居易) (138)

(三) 《重到毓村宅有感》(白居易) (139)

(四) 《乱后过流沟寺》(白居易) (139)

(五) 《题流沟寺古松》(白居易) (140)

(六) 《自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一
处因望月有感聊书所怀寄上浮梁大兄于
潜七兄乌江十五兄兼示符离及下邳弟殊》
(白居易) (140)

(七) 《醉后走笔酬刘五主簿长句之赠兼简张大
贾二十四先辈昆季》(白居易) (141)

(八) 《汴河路有感》(唐·白居易) (144)

(九)《寓居宿州和陆鲁望白菊作》(皮日休) (145)
(十)《宿州次韵刘泾》(苏轼) (145)
(十一)《南乡子》(苏轼) (146)
(十二)《宿州》(范成大) (146)
(十三)《过宿州汴堤》(彭勛) (147)
(十四)《夹沟》(曾槩) (147)
(十五)《乙亥宿州作》(侯方域) (148)
(十六)《宿州遇吴舒凫》(王渔洋) (148)
(十七)《归次符离》(王渔洋) (149)
(十八)《南辕杂诗》(曹寅) (150)
(十九)《宿州道中》(袁枚) (150)
(二十)《过白香山韩昌黎符离寓居处有感》	
(蔡霖苍) (151)
(二十一)《咏宿州八景》(李心锐) (152)
第二节 古文 (156)
(一)《贺徐州张仆射白兔状》(韩愈)	
(二)《祭符离六兄文》(白居易)	
(三)《祭小弟文》(白居易)	
(四)《望先楼记》(揭傒斯)	
(五)《重修扶疏亭记》(王人杰)	
(六)《垫路叟传》(邵景舜)	
第三节 书法美术 (165)
书 法	
1、高其佩(诗碑)	6、李百忍(草书)
2、哈维元(篆书)	7、闵祥德(草书)
3、陈亨棋(钟鼎)	8、冯维韬(行书)
4、余松龄(魏书)	9、孟繁青(魏书)
5、倪宗鲁(草书)	10、张良勋(草书)
	11、王孟儒(楷法)