

泉州市鲤城区地方志丛书

泉州市鲤城区群众文化志

福建省泉州市鲤城区文化局
文化馆编印

泉州市鲤城区地方志丛书

泉州市鲤城区

群众文化志

泉州市鲤城区 文化局 文化馆 编印

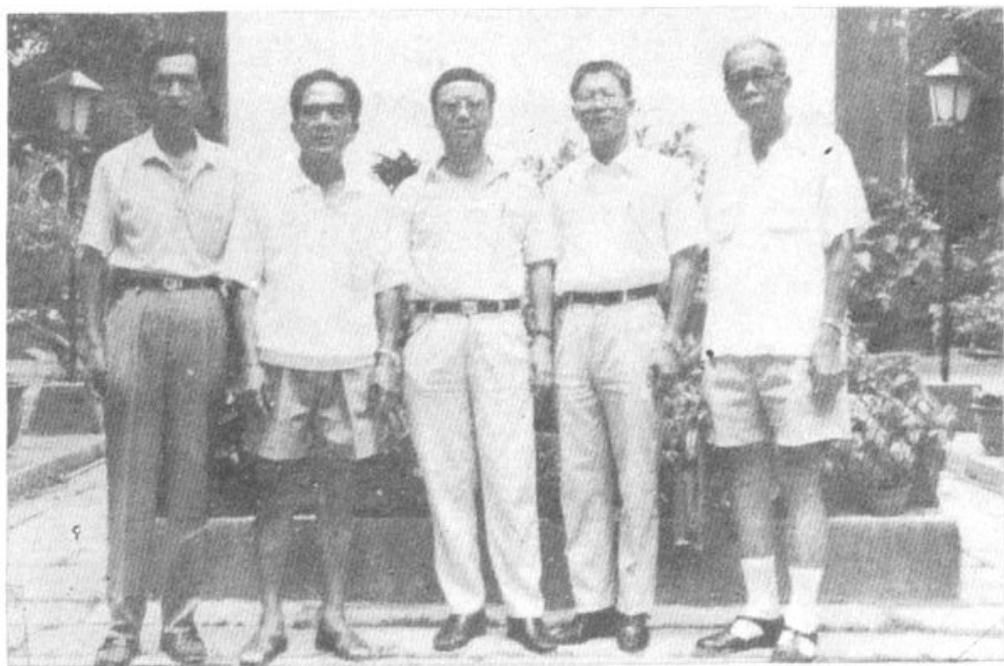
泉州市鲤城区群众文化志编审人员

主 编：黄德鹏

副主编：许进中 王毓欣 廖灿国

主 笔：廖灿国

审 定：许伙努 梁 音



本志编审人员合影
左起：许进中 廖灿国 黄德鹏 许伙努 梁音



鲤城区文化馆人员合影
左起：孙正伟 洪锦况 陈章鹏 陈艳艳 许进中
吴慧民 王毓欣 黄辉华 黄少辉 谢健民



市、区各级领导出席香港晋江同乡会、泉州市区南音研究社结谊庆典大会
左起:吴天增 黄德鹏 周子澄 庄泉宝 林荣取 吴淑敏 吴捷秋
王为谦 丘广钟 卢温胜 吴丽碧 蒋夏雨 何国栋 许在全



市、区领导与区首届文艺创作会演演员合影



泉州市业余艺校开学典礼文艺演出



区文化馆召开业余文学作者座谈会



区首届民间故事讲演比赛



泉州市一九八一年元宵南音会唱开幕式·海内外弦友大合奏



泉州市一九八一年群众歌咏比赛大会

中国音协主席吕骥为文化馆
音乐刊物《泉州音乐》题写刊名



街头授歌活动



业余美术作者深入崇武体验生活



文化馆举办摄影讲座



鲤城区第一期文化站长培训班



浮桥镇王宫村民表演拍胸舞



1940年8月晋江县抗敌歌咏教导团成员合影

抗战木刻二幅



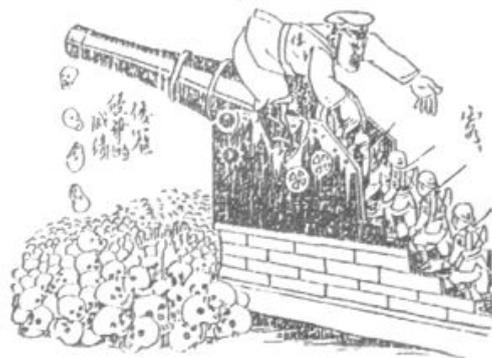
为谁缝衣 许谷芬



把鬼子赶出境 陈泉生



黄紫霞独资编印的《一月漫画》



《一月漫画》选刊



庄五洲于抗战期间在晋江衙口小学校墙上绘制的抗战宣传画

鲤城区群众文化志

目 录

序 言.....	(1)
凡 例.....	(2)
概 述.....	(1)
大事记	(3)
第一章 机构	(30)
第一节 县民众教育馆.....	(30)
第二节 县(市、区)文化馆.....	(32)
第三节 乡镇、街道文化站.....	(39)
第四节 市工人文化宫.....	(41)
第五节 市青少年宫.....	(44)
第二章 群众业余文艺组织	(46)
第一节 俱乐部(文化室).....	(51)
第二节 图书室.....	(53)
第三节 南音社.....	(54)
一、泉州市区南音研究社.....	(54)
二、东海南音社.....	(56)
第四节 泉州业余管弦乐团.....	(57)
第五节 诗社、谜社.....	(58)
一、刺桐吟社.....	(58)
二、清源诗社.....	(58)
三、刺桐谜社.....	(59)

第六节	泉州侨乡少儿艺术团	(59)
第七节	泉州闽南画派学术研究会	(60)
第三章	民间文艺	(63)
第一节	民间文学	(63)
一、	品类	(63)
(一)	故事、传说	(63)
(二)	歌谣、童谣	(63)
(三)	谚语	(65)
(四)	谜语	(65)
二、	搜集整理	(65)
第二节	民间艺术	(67)
一、	品类	(67)
(一)	南音	(67)
(二)	笼吹	(68)
(三)	十音	(68)
(四)	车鼓	(69)
(五)	大鼓吹	(69)
(六)	拍胸舞	(69)
(七)	彩球舞	(70)
(八)	跳鼓舞	(70)
(九)	火鼎公火鼎婆	(70)
(十)	踩高跷	(71)
二、	搜集整理	(71)
第三节	民间杂耍	(79)
一、	品类	(79)
(一)	弄龙	(79)
(二)	弄狮	(80)
(三)	捉鸭	(80)
(四)	采莲	(81)

(五) 笋江泛月·····	(81)
(六) 说书·····	(81)
二、承袭纪略·····	(81)
第四节 民间手工艺·····	(82)
一、木偶头雕刻·····	(82)
二、刻纸图案·····	(83)
三、制花·····	(83)
四、彩扎·····	(83)
五、装糕人·····	(84)
六、料丝灯·····	(84)
第五节 节俗文艺活动·····	(84)
第四章 文艺创作·····	(90)
第一节 文学、戏剧·····	(90)
第二节 音乐、舞蹈·····	(104)
第三节 美术、摄影、书法、篆刻·····	(115)
第五章 培训文艺骨干·····	(132)
第六章 学术研究和交流活动·····	(139)
第七章 人物·····	(142)
第一节 人物传·····	(142)
一、吴 堃·····	(142)
二、陈家楫·····	(144)
三、陈盛明·····	(145)
四、许谷芬·····	(146)
五、周海宇·····	(149)
六、曾连昭·····	(150)
七、王钦之·····	(151)
八、黄清琪·····	(152)
九、何天锡·····	(153)

十、马香缎	(154)
第二节 专业技术职务人员名表	(155)
一、高中级专业技术职务人员	(155)
二、初级专业技术职务人员	(156)
附录：若干重要的群众文化工作文件	(157)
一、关于1981年元宵节文艺活动（南音大会唱）	
计划的请示报告	(157)
二、泉州市业余艺术学校建校、招生简章	(158)
三、举办《宣传画、壁画、城市雕塑设计作品展览会》征稿通知	(161)
四、征集《歌唱鲤城、振兴泉州》创作歌曲启事	(162)
五、《歌唱鲤城振兴泉州》文艺晚会节目单	(126)
六、关于举办泉州市首届《海峡之声》群众歌会的联合通知	(165)
七、关于举办首届《鲤城之春》音乐会的通知	(166)
八、《鲤城之春》节目单	(168)
九、关于举办文化站长培训班的通知	(109)
编后语	(171)

序

文化名城泉州，经济发达，人文鼎盛。交相辉映的文物古迹，璀灿夺目的地方戏曲，纷呈异彩的民间文艺，构成泉州古城丰富的文化内涵而驰誉中外。

自唐景云二年（711）以来一千多年间，鲤城就是历代泉州府郡的所在地，因而顺理成章地成为政治、经济、文化的中心。历史的风云际会，得天独厚的优势，使得群众文化承袭繁衍，薪传不息，波澜壮阔。编纂《鲤城区群众文化志》，不仅旨在从一个重要侧面映照和诠释泉州名城的历史文化，甚而对更大范围、更深层次的文化研究也是不无裨益的。尽管这本志书的史料罗致还不够周全，编纂工作还不够细致，但仍应予充分肯定。承编单位以及编撰人员，钩沉发微，搜集资料，虚心听取行家意见，颇费一番苦心，他们的辛勤努力，也应当浓墨记上一笔。

为了编纂的精益求精，恳请各方人士不吝赐教，多加批评指导，使之更加充实完善，以发挥其“存史、资治、教化”的社会功能。

是为序。

中共泉州市鲤城区委常委、宣传部长

蒋夏雨

1995年11月15日

凡 例

一、本志坚持马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论为指针，力求思想性、科学性和资料性的统一。

二、本志以详今略古为记事原则，记事上起事物之发端，下迄1993年，少数重要情况和数字延至1995年。

三、本志横排门类，纵写史实。除概述、大事记和附录外，分为7章，辅以少量图表。

四、本志中记述的行政区划名称，1986年前为泉州市和其析出前的晋江县，1986年后即为鲤城区。